

دیوان فاضلی

بزرگترین شاعر سده دهم هجری قمری هستند

منتخب و تحقیق
بایچ و تحقیق

امی - دی - ارشد

بانتخاب و مقدمه

حسین آهی

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. **227701**

Author **[REDACTED]**

Title... **[REDACTED]**

[REDACTED]

.....

3

0164

S. No. 5807

8027

PL

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

PL

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. 227701

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

دیوان فیضی

(۹۵۴-۱۰۰۴)

بزرگترین شاعر سده دهم سمرقند

تصحیح و تحقیق
بایح و تحقیق

امی - ڈمی - ارشد

ادارہ تحقیقات پاکستان - دانشگاه پنجاب لاہور

بامقابلہ و مقدمہ

حسین احمدی

6027

AMERICAN UNIVERSITY

Library

255.8.15

18.1.1985

Asad
Lip

نام: دیوان فیضی
مصحح: ای - دی - ارشد
بامقابله و مقدمه: حسین آهی
ناشر: انتشارات فروغی
قطع: وزیری
تاریخ انتشار: ۱۳۶۲ هجری شمسی
چاپخانه: افست مروی
تیراژ: دوهزار نسخه
چاپ: اول
کلیه حقوق: برای ناشر محفوظ

بانام او که مهربان ترین است

فیضی FAYZI (متولد ۹۵۴ - متوفی ۱۰۰۴ ه. ق)

ابوالفضل فیاضی فرزند (شیخ) مبارک، ادیب و دانشمند هندی است. وی برادر بزرگ (شیخ) ابوالفضل وزیر اکبرشاه بشمار می آید.

فیضی بسال (۹۵۴ ه. ق - ۱۵۴۷ م) دیده بجهان گشود، و تحصیلات خود را نخست در پیشگاه پدر دانشور خویش و سپس در محضر خواجه حسن مروزی آغاز نمود. وی در ریاضیات، هیئت، طب، تفسیر، لغت، شعر، تاریخ، حکمت و کلام، سرآمد اقران شمرده می شد و در زبانهای سانسکریت، عربی، اردو، فارسی و هندی تسلطی کافی داشت و پس از ورود به دربار اکبرشاه (۹۴۹ - ۱۰۱۴ ه. ق) بمرتبهی ملک الشعرائی نائل آمد و ندیم وی گردید و به آموزش و پرورش فرزندان او همت گماشت.

فیضی، بزرگترین شاعر سدهی دهم سرزمین هند محسوب می گردد و در روانی طبع، رسایی ذهن، و شیوایی قلم شهرتی تمام، و در انواع شعر فارسی از قصیده و غزل و مثنوی تبجری کافی داشت.

وی از تنگ نظری و تعصب و خام طبعی، دوری می جست و همگان را، با گفتار و کردار به وحدت و عشق و دوستی فرامی خواند. معاصران خویش را گرامی میداشت و با کینه و حسد و ریا بیگانه بود. و نیز به کتاب تمایلی وافر داشت و کتابخانه ای نفیس فراهم آورده بود، و در این راه از هیچ کوششی فروگذار نمی کرد، و خود نیز در هنر کتابداری و کتابشناسی و تذهیب و تجلید و.... استاد بود.

فیضی، تفسیری بی نقطه بانام سواطع الالهام، بر قرآن کریم نوشته، و بدین التزام، کتابی دیگر در مکارم اخلاق بانام موارد الکلام تألیف کرده است.

منظومه ای «نل و دمن» وی، ترجمه ای منظوم از زبان سانسکریت است و «بهاگوت گیتا» و قسمتی از «مهابهارتا» نیز بوسیله او از زبان مزبور، بفارسی روایت شده است. و همچنین به تقلید از نظامی، منظومه ای چند را به رشته نظم کشید، لیکن در سرودن بعضی توفیق نیافت. شیوه او درثر، طرزی پسندیده و روان است واز تصنع و تکلف فرسنگ ها فاصله دارد. مجموعه رسائل و منشآت وی را، برادرش بانام «انشای فیضی» تدوین نمود و به آثار او بیفزود.

فیضی بسال (۱۰۰۴ ه. ق - ۱۵۹۵ م) دیده از دیدار این جهان فرو بست و روی در نقاب خاک کشید.

اینک را برای آگاهی از نیروی طبع بلند وی به روایت غزلی دل انگیز از دیوان فصاحت بنیان او دل می سپاریم و با گوش جان، حرف حرف آنرا می نیوشیم:

هوای عشق، مرا تازه دردل افتاده است
گمان مبر که به دریوزه دست بگشایم
پریده مرغ دل من بسوی صید گهی
مپرس ره، که ز سرهای رهروان حرم
میانه‌ی من و آن شوخ تاجه انجامد
به گردنم ز تو تعویذ دوستی این بس
مسافران طریقت ز من جدا مشوید
مپوش چهره ز «فیضی» که پاک بینان را

نظر کنید که دریا بساحل افتاده است
مرا که گوهر شبتاب در گل افتاده است
که صد فرشته بهر گام، بسمل افتاده است
نشانه هاست، که منزل بمنزل افتاده است
من آتشین دل و او آهین دل افتاده است
که زخم تیغ شهادت حمایل افتاده است
که دور بینم و چشمم بمنزل افتاده است
نظر به آینه‌ی دل مقابل افتاده است

آراء دیگران پیرامون احوال و آثار فیضی:

منتخب التواریخ: ملک الشعراء شیخ فیضی، در فنون جزئیة از شعر و معما و عروض و قافیه و تاریخ و لغت و طب و انشاء، عدیل در روزگار نداشت.
در اوائل به تخلص مشهور شعر می گفت و در اواخر به تقریب خطاب برادر خود که او را علامی می نویسد، بجهت علوشان در آن وزن تخلص «فیاضی» اختیار نمود، و سازگار نیامد و بعد از یک دوماه رخت حیات از عالم بر بسته تنگ تنگ حسرت با خود برد. از جمله متروکه‌ی وی چهار هزار و شصت کتاب مجلد نفیس مصحح که بطریق مبالغه توان گفت که اکثر بخط مصنف یا در زمان او نوشته شده باشد، بسر کار پادشاهی داخل شد و در وقت گذراندن کتب از نظر، طومار را سه قسم ساختند.

اعلی: نظم و طب و نجوم و موسیقی را قرار دادند.

اوسط: حکمت و تصوف و هیأت و هندسه.

ادنی: تفسیر و حدیث و فقه و سایر شرعیات.

طبقات اکبری: شیخ ابوالفیض فیضی ولد شیخ مبارک ناگوری است که از علمای کبار و مشایخ بزرگوار بوده، در توکل و تجرید شانی عظیم داشت. شیخ فیضی در خدمت حضرت خلیفه الهی نشو و نما کرد، بخطاب ملک الشعراء شرف امتیاز یافته. و در فنون شعر ید بیضا دارد. «موارد الکلم» نام کتابی در اخلاق نوشته که حرف منقوط ندارد و تفسیر کلام الله را نیز بی نقطه تمام کرده، موسوم به «سواطع الالهام». دیوان شعرش پانزده هزار بیت زیاده است و چند مثنوی دارد. و بموجب حکم شاهنشاهی خمسہ رامی گوید. و در شعر سرآمد شعرای وقت است و در انشاء منفرد و یگانه است. در علم غریبه و حکمت و طب و دیگر علوم ورزیده، از روی جامعیت نظیر خود ندارد. و این فقیر را از صغرسن به آن یگانه عصر نسبت صداقت است. و در مکارم اخلاق و انبساط طبع بیهمتاست. ذات ملکی صفات او را به روزگار منت است.

(شرح این نکته ضروری است که: پس از وفات غزالی مهدی «متوفای شب جمعه ۲۷ رجب سال ۹۸۵ ه. ق» فیضی لقب «ملک الشعرا» یافت.)

آئین اکبری: ابوالفضل راجع به فیضی می نویسد:

از مهین برادر خود چه گوید که به آن کمالات صوری و معنوی، بی رضای خاطر

من شوریده قدمی بر نمی داشت و خود را وقف دلجوی من کرد، و سپردگی را پامرد بودی و نیک اندیشی را دستمرد. و در تصانیف خود چنان بر می سراید که مرا توانای سپاس نیست.

ولادت او در سال ۴۶۹ جلالی مطابق (۹۵۴ ه. ق) است. محدث اورا به کدام زبان نویسد، لختی درین نامه نگاشته، و درد دلی را بیرون داده، و آشکده به آب بیان فرو نشانده، و سیلاب را بندشکسته و ناشکیبائی را پامرد شده. تصانیف او، که ترازوی گویایی و بینایی است، و مرغزار مرغان دستان زن مدحت سرایی کنند و خبر کمال او گویند و یادش مایل او نمایند.

هفت اقلیم: شیخ ابوالفیض فیضی، نیز ثمر شجر شیخ مبارک است در فهم و دقت و جامعیت علوم و لطف شعر و حسن مقال عذیم المثل است و در حدت و کثرت ادکا مشرف بر مرتبه کمال.

موارد الکلم: نام کتابی است که در اخلاق نوشته و حروف منقوط ندارد. و تفسیر کلام الله نیز بی نقط تمام کرده و موسوم به سواطع الالهام گردانیده و «میر حیدر معمای» سوره ی «قل هو الله» (۱۰۰۲) را تاریخ اتمام آن یافته است.

مجمع الخواص: شیخ ابوالفیض فیضی، برادر شیخ ابوالفضل است که از افاضل ولایت هند و مقرب الحضرة جلال الدین اکبر پادشاه می باشد. تخلصش فیضی است و اشعار خود را بسیا بر می پسندد و به سبک خود می بالد:

گویا حریفان عراقی که در اطرافش هستند از عظمت و هیبت او نمی توانند در شعرش مداخله کنند، زیرا اشعار عجیبی از دیوانش انتخاب نموده و بعراق فرستاده بود.

اکبر نامه: وفات فیضی بیست و یکم مهر روز شنبه دهم صفر هزار و چهار (۱۰۰۴ ه. ق) است ملک الشعراء شیخ فیضی را که مهین برادر بود فرمان در رسید و آن آزاد خاطر آگاه دل، از آهنگ سفر باز پسین، گشاده پیشانی، به شهرستان تقدس، خرامش فرمود.

میرزا سید ابوطالب کاشی: از شعرای ایرانی است و چون خبر درگذشت فیضی را شنیده قطعه ی ذیل را سروده است:

شیخ فیضی کزو جهان پر بود	از جهان رفت و شد جهان خالی
بود خورشید آسمان سخن	شد ز خورشید، آسمان خالی
یک گهر گم شد از خزائن و شد	از درو لعل، بحر و کان خالی
چید یک گل زمانه، زین گلشن	شد ز گل صحن بوستان خالی

تا آنجا که فرماید:

این دو تاریخ، کک فکر نگاشت	شد سو خلد و شد جهان خالی
۱۰۰۴	۱۰۰۴

خلاصه الاشعار: «شیخ ابوالفضل فیضی خلف ارجمند و فرزند سعادت مند جناب شیخ مبارک آگره ای است که مقتدای مشایخ و افاضل ممالک هند است. و در طریق تصوف و معارف مشهودات بتقدیم رسانیده، و از قطرات فوائد بحر علوم اصداف، سینه ی سلاک

راپر درر و لآلی گردانیده، و درسلوك طريق رياضت و اعتقاد وارشاد طالبان سبیل سداد، تتبع شيخ السالكين و قدوة العارفين شيخ نظام الدين والدنيا «شكر گنج» می کند و همیشه بر بساط پرهیزگاری و خمول نشسته شرایط افاده علوم ظاهری و باطنی بتقدیم می رساند و سلاطین و امرای آن دیار، خصوصاً صاحب لوای جمجاه جلال الدین اکبر شاه بوجود گرامی وی استظهار بسیار دارد، و هر چند روز بمنزل شریف آنجناب تشریف برده، لوازم مودت و ارادت بجای می آورد.

حضرت شيخ را سه پسر فاضل کامل سخندان است که، در تمامی دارالملک هندوستان بلکه در اکثر بلاد عراق و خراسان، مثل ایشان در فضل و دانش نیستند.

* یکی عالیجناب فضائل و کمالات اکتساب ملانعالعلماء و الفضلاء شيخ ابوالفضل و دیگر حقایق و معارف آگاه، شيخ ابوالخیر، و دیگری حضرت افاضت پناه، دقایق و حقایق آگاه، مقرب الحضر السلطانیة الملقب به ملک الشعراء شيخ ابوالفیض فیضی.

اما شيخ ابوالفیض فیضی که اسن از ایشان است و در میان برادران به شیوهی شاعری و نکته پروری و منصب ملک الشعرائی و فضیلت گستری مخصوص، و ممتاز است، در طریق شاعری تتبع حکیم الهی شيخ ابوالمجد سنایی می کند و قدم بر قدم آن حضرت دارد. و از زمان امیر خسرو دهلوی تا حال، درهند، همچون مشارالیه صاحب فطرت برنخاسته، چه مهارتش در جمیع علوم و اقسام سخن بمرتبه ایست که جمیع فضلا و شعرا که در آن دیار جمعند به استادی وی اعتراف دارند، بلکه به شاگردی وی مباهی و مفتخراند. و بحسب قوت طبع وحدت فهم و کیاست درك و پختگی در شیوهی محاورات، از جمیع دانشوران اطراف عالم زیاده است و در اقسام علوم مهارت بیش از وصف دارند.

از بدایع افکار وی آن است که تفسیر می نویسند والتزام نموده اند که نقطه نداشته باشد و قریب بیست جزو بطریق التزام، تفسیر نوشته اند. و تا حال هیچکس از اهل علم و ارباب استعداد این التزام نکرده و معلوم نیست که دانایان عرصه ی خاک اگر افکار را باهم جمع کنند از عهده ی يك سوره ی قصیر بطریق مذکور بیرون توانند آمد تا بدان چه رسد تمام قرآن را تفسیر نویسند.»

میر حیدر ذهنی کاشانی که از اقران ملک قمی و ظهوری ترشیزی و ستایشگر ابراهیم عادل شاه بیجاپوری است درباره تفسیر بی نقطه ی شيخ ابوالفیض فیضی موسوم به سواطع الالهام دوربای دارد که اختصار را به یکی بسنده کنیم:

این نسخه نه از بابت رسمت و رسوم مخفی است درو جهان جهان گنج علوم نا نیر حرفش از ورق طالع شد پنهان گشتند نقطه ها همچو نجوم علامه شبلی در «شعر العجم» رباعیات ذیل را از «ظهوری» و «ملک قمی» درباره ی تألیف تفسیر مزبور، روایت کرده است:

دانایی ازین دفتر کل دریا شد پیداست نقاطش ز چه ناپیدا شد
شد وقت حصاد، دانه ها خرمن گشت شد سیر تمام، قطره ها دریا شد

*

زین خرده چه خردها که نایاب شدند ذرات درین شعله سیماب شدند
از پرده‌ی لفظ حسن معنی بدمید خورشید برآمد اختران، آب شدند

*

فیض ازل از چهره برافکند نقاب از لوح خرد سترد آثار حجاب
از مشرق لفظ، مهر معنی بدمید نیلوفر نقطه سر فرو برد به آب
و دیگر از خصائص آن بحر تحقیق آنست که در شرق و غرب کسی از اهل استعداد
و فضل نباشد که آنجناب، تحقیق و حالات وی از مسافران هردیار بواجبی نکرده باشد
چنانچه گویی سالها او را دیده و با آنکس صحبت داشته و، الیوم که سن شریف وی پنجاه
سال رسیده، دیوانی قریب به پانزده هزار بیت ترتیب داده و در آن سفینه بحر آئین،
قصائد موعظه آمیز، و غزلیات شوق انگیز، و قطعات و رباعیات بلند و متین، بعبارت تازه
و الفاظ رنگین بر منصفه عرض نهاده.

مجمع النفائس: شیخ فیضی بن شیخ مبارک. تقی اوحدی گوید:
شهریار اقلیم سخن، و تازه ساز رسمهای کهن است، نغمات بیانش همه ناقوسی
و نمطات کلامش همه قدوسی. منشاء ترقی اهل حال و مردم صاحب کمال، بخصوص شعرا
و فصحاء بود.

شیعی فطری، موحد جبلی است. گمان نقص کمال، و سستی اعتقاد بر او، از نقص
کمال است. جمیع متأخران حتی مولانا عرفی انگاره تیغ طبعشان از سوهان فطرت، و
مصاحبت او به اصلاح آمده، و از جمله امور غریبه و عجیبه، دال بر کمال او تفسیر بی نقطه
است. آفرین آفرین بر سخن آفرینی که ترکیب الفاظ بی نقطه، طبق مدعات خود برین فسق
آوردی. فی الواقع اگر آن سحر پرداز، دعوی اعجاز می کرد، سخن سازان را بجزایمان
آوردن چاره نبود.

* مولد و منشاء وی دارالملک آگره است و وفاتش در لاهور، و به آگره جسدش
رائقل نمودند. کلیات وی از قصائد و غزل و مثنوی و غیره تخمیناً بیست هزار بیت
متداول است.

* مخفی نماند که مثنوی مرکز ادوار، و اکبرنامه او مضبوطتر است از مثنوی
نلدمن، و سببش غالباً آنست که چون قصه نلدمن در اصل هندی بود و شیخ مراعات
ربط فارسی و هندی می خواست و نیز به سبب فرمان پادشاه اراده داشت که زودتر بگوید،
چندان خوب نگفته، و بر کسی که ماهر فن باشد پس از مطالعه این معنی، بوضوح
می پیوندد.

سرو آزاد: فیضی و فیاضی، شیخ ابوالفیض اکبر آبادی، طوطی هند سخن گستری
است، و ملک الشعراء درگاه اکبری. در طبقه سلاطین تیموریه هند، اول کسی که بخطاب
ملک الشعرائی تحصیل مباحثات نمود، غزالی مشهدی است که از پیشگاه اکبر شاه بدین
خطاب نامور گردید، و بعد از رمیدن او از صحرای فنا، به مرغزار بقا شیخ فیضی بدین
لقب بلند آوازه گشت. و در عهد جهانگیر پادشاه، طالب آملی و در زمان صاحبقران شاه
جهان انارالله برهانه ابوطالب کلیم همدانی بدین خطاب سکه تفاخر در آفاق زدند.

مدفن استاد کامل فیضی:

محمدحسین آزاد، در «دربارا کبری» درباره مدفن مولانا فیضی اینگونه نگاشته: در آگره تقریباً بافاصله یک کروه جانب شرق، مقبره‌ای بانام روضه لادلی معروفست، دیوار و دروازه‌ی او زمانی است منهدم شده، به قول «مفتاح التواریخ»، شیخ مبارک، فیضی، ابوالفضل آنجا مدفونند.

اما ابوالفضل در «آئین اکبری» نوشته‌است که: خود در جوار «چارباغ» که بنا کرده‌ی «بابرپادشاه» است بوجود آمد، و «شیخ مبارک» و «فیضی» در خاک آنجا مدفون‌اند، هم آنجا شیخ علاءالدین مجذوب و میر رفیع الدین صفوی خوابیده‌اند.

محمدحسین آزاد: کتیبه ذیل را ثبت کرده و نوشته‌است که: ابن کتیبه بر دروازه مدخل آن احاطه تاکنون دیده می‌شود:

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الروضة للعالم الرباني والعارف الصمداني جامع العلوم شيخ مبارك (قدس سره) وقف نيانه بحر العلوم شيخ ابوالفضل سلمه الله تعالى في ظل دولة الملك العادل (نطلبه المجد والاقبال والكرم) جلال الدين والدنيا اكبرپادشاه غازي (خلد الله تعالى ظلال السلطنة) باهتمام حضرت ابي البركات في سنة اربع والف. «دربارا کبری ص ۳۵۸»

بیان آثار فیضی:

مؤلف مآثر الامراء، تعداد تألیفات فیضی را یکصد و یک نوشته. آنچه بدست است و یادریبان احوال وی ارباب فضیلت نگاشته‌اند بقرار ذیل است:

۱- دیوان شعر: در حدود نهزار بیت است و فیضی خود، در دیباچه، این تعداد را تصریح می‌کند. از دیوان فیضی سه بار انتخاب شده و بطبع رسیده‌است.

الف- دیوان فیضی چاپ مطبع افتخار دهلی (۱۸۹۴ - ع) ص ۱۸۸ (۱)

ب- دیوان فیضی چاپ مفیدالخلايق دهلی غره رمضان (۱۲۶۸- هـ) (۱۸۵۱- ع)

ج دیوان فیضی فیاضی چاپ فیروزالدین لاهور. ص ۱۱۷.

مجلس تحقیقات پاکستان دانشگاه لاهور بتازگی در سال (۱۹۶۷ - ع) دیوان غرلیات (قسمت اول) وی را به تصحیح ای - دی - ارشد بطبع رسانده و تا آثرمان نخستین بار بود که دیوان کامل فیضی به زیور طبع آراسته می‌آمد.

نسخه خطی دیوان فیضی: که از دیگر نسخ به زمانش نزدیکتر است در دانشگاه علیگره بشماره (۱۳۱) مضبوط می‌باشد، و سند لال کاتب خصوصی فیضی در سال (۱۵۵۴ هـ. ق) آنرا استنساخ کرده‌است.

نسخه خطی کتابخانه ملك: دارای شش هزار بیت بوده و در کتابخانه مزبور نگهداری می‌شده‌است.

نسخه خطی بریطانیه: درموزه ملی بریتانیا مضبوط، و دارای هزار بیت می‌باشد، که در سال (۱۵۵۵ هـ. ق) کتابت شده‌است.

نسخه خطی مجلس: در کتابخانه مجلس شورای تهران بشماره (۶۲۱) مضبوط

ودارای نهزار بیت و بسال (۱۵۸۶ ه. ق) نگارش یافته‌است.
ناگفته نماند که: نسخه شاعر فاضل آقای انسانی حفظه الله تعالی در طبع دیوان حاضر دخیل بوده و گشاده‌دستی ایشان موجب سپاس است.
۴- **خمسه فیضی**: در سال (۹۹۳ ه. ق) اکبر پادشاه فیضی را برای سرودن خمسه‌ای به شیوه‌ی حکیم نظامی امر و تشویق نمود و او نیز بهمان سال به شرح ذیل به انشاد سخن آغاز کرد:

الف: **مرکزادوار** (مرآت القلوب)، در برابر «مخزن الاسرار»
مثنوی مزبور در سال (۱۵۵۳ ه. ق) با (۱۴۶۲ بیت) پایان آمد.

ب: **سلیمان و بلقیس**: در برابر «خسرو و شیرین»
این مثنوی در لاهور آغاز شده لیکن پایان نیامده است.

ج: **نلدمن**: در برابر «للی و مجنون»

مثنوی مذکور در چهار هزار بیت سروده شده و در چهار ماه اتمام یافته، و در سال (۱۵۵۲ - ق) پایان آمده‌است.

نلدمن بارها بطبع رسیده از جمله:

* چاپ اشیاتک لیتهوگرافک کمپنی کلکته با تصحیح مولوی تمیزالدین ارزانی

(۱۸۳۱)

* چاپ مرتضوی لکهنو (۱۲۶۳ ق - ۱۸۴۷ - ع).

* چاپ مطبع مظهر العجائب شاهجهان آباد (۱۲۶۹ ه - ۱۸۵۳ - ع)

* چاپ نظامی لکهنو (۱۲۷۳ ه - ۱۸۵۷ ع).

* چاپ کانپور (۱۸۷۳ ع)

* چاپ لکهنو (۱۸۷۷ ع)

* چاپ نولاکشور: مارچ (۱۹۳۵ - ع)

د: **هفت کشور**: در برابر «هفت پیکر» در احوال هفت اقلیم اما ناگفته‌مانده‌است.

ه: **اکبرنامه**: در برابر «اسکندرنامه» این منظومه نیز انجام نیافته است.

۳- **مثنوی گجرات**: فیضی در غائله گجرات اکبر پادشاه آنرا سروده است.

۴- **موارد الکلم**: بازبان عربی نگارش یافته است. در آن هنگام که فیضی بر آن شد

تادرنوشتن تفسیر غیر منقوط همت گمارد، موارد الکلم را بعنوان تمرین و فراهم آوردن زمینه برای تألیف تفسیر مزبور بسال (۹۸۵ ه. ق) به رشته نگارش آورد. این کتاب در کلکته بچاپ رسیده‌است.

۵- **سواطع الهمام**: تفسیر بی نقطه‌ای است که در دهم ربیع الثانی (۱۵۵۲ ه. ق)

به انجام رسیده و زمان تألیف آن دو سال و شش ماه بوده‌است.

درباره‌ی این تفسیر، تقریظ‌ها، تاریخ‌ها و اشعار فراوانی در دست است از آن جمله

یکی از سوره‌ی «قل هو الله...» تاریخ تألیف آنرا بدست آورده و دیگری از آیه‌ی

«ولارطب ولایابس الا فی کتاب مبین» تاریخ آنرا استخراج کرده، ظهوری و ملک قمی،

قصائد و رباعیهای بسیاری سروده‌اند.

آقای یوسف شیرازی فهرست نگار کتابخانه سپهسالار درباره این تفسیر نوشته:
راستی مؤلف قدرت ادبی و اطلاع کامل خود را بر لغت، و توانایی بسیار برانش را،
در تألیف آن نشان داده است.

باید اذعان داشت که در اثر بزرگی و شگفتی، و عظمت این تألیف، پاره‌ای الفاظ
بی معنی و مهمل در آن راه یافته است.

فیضی را درین تفسیر، پاره‌ای از حسودان متهم ساخته و گفته‌اند که وی بدعتی
عظیم نهاده و آن خلاف شرع و شریعت است.

اما فیضی در پاسخ آنان، جوابی نمکین داده بدین قرار که: جمله «لا اله الا الله محمد
رسول الله» که بدان اسلام آورند سراسر بی نقطه است، تفسیر مزبور بسال (۱۳۰۶ ه. ق.)
در نوال کشور منتشر گردید.

از آنجا که نسخه این تفسیر کمیاب است، برای مثال سوره‌ی کوثر را به نمونه می‌آوریم
تا کیفیت آن فی الجمله چهره و وضوح را بنماید:

بسم الله الرحمن الرحيم لما رحل ولد رسول الله صلعم وادرکه السام و صمه العاص
و کلم وهو عسور لاولدله لوادرکه السام هلك و جسم اسمه صلعم ارسل الله انا اعطيناك،
محمدنا، الكوثر العطاء الكامل علما و عملا والمورد الامرء ماء و الاحمد هواء و ورد
ماء المدام و هو مورد رسول الله صلعم اعطاء الله صلعم کرما او المراد الاولاد او علماء
الاسلام و کلام الله المرسل فصل دواما لمربك الله لالما سواه کما هو عمل مرء مرء عمد
الاسهوا وانحر واسدح الله واعطه اهل السوال و هو عکس الکلام الاول المصرح لاحوال
اهل السهو والعمد واعمالهم ان شانتك عدوك هو الابتر المعدوم لاولدله ادام الله اولادك
ومراسم وامرك ومكارم عصرک و محامد مراسمك.

حواشی - سام: مرگ - و صم: عیب کردن - عور بالفتح: دشوار زاینده - جسم
بالفتح: بریدن - امرء بالفتح: گوارا تر - مرء: ریا کننده - سدح: ذبیح کردن - مراد از
کلام اول سوره‌ی ماعون است.

۶- لطیفه فیاضی: یعنی انشای فیضی، نورالدین محمد عبدالله بن حکیم عین الملك
که نسلا ایرانی و مولدش هندوستان و شاگرد و خواهرزاده فیضی بود، تمام مکاتیب و
خطوط فیضی را به گفته محمد حسین آزاد در سال (۱۰۳۵ ه. ق) جمع آورده و آنرا
لطیفه فیضی نامیده است.

۷- گلدسته نثر و نظم: انتخابی است از نثر و نظم اساتید متقدمین که فیضی
آنهارا فراهم کرده و «ابوالفضل» دیباچه‌ای بدان افزوده است.

۸- تذکره شعرا: این تألیف پایان نیامده است.

۹- لیلاوتی: این کتاب در علم ریاضی و هندسه با زبان سنسکریت تدوین شده،
و تألیف بهاسکرا اچاریه است که فیضی آنرا بفارسی برگردانده است.

۱۰- مهابهارتا: اکبرپادشاه در سال (۹۹۰ هجری) فرمان داد تا مهابهارت را
ترجمه کنند و درین میانه دوفن یادو قسمت آن به فیضی محول گردید.

۱۱- بهاگوت گیتا: ترجمه آن نیز به فیضی منسوب است.

۱۲- راماین: ترجمه این کتاب را عموماً به فیضی منسوب می‌کنند لیکن این نسبت خطای محض است.

۱۳- رساله اکبر: محمدحسین آزاد می‌نویسد: فیضی در ابتدای حال رساله‌ای بی‌نقطه با نام پادشاه نگاشته است.

بیان آثار شیخ مبارک، پدر و الامقام فیضی:

۱- منبع نفائس العلوم (در تفسیر، چهارمجلد).

۲- حیواة الحیوان (ترجمه‌ای از زبان عربی).

ذکر آثار ابوالفضل، برادر دانشور فیضی:

- ۱- اکبرنامه (واقعات تا سال ۱۵۱۱ هجری) ۲- آئین اکبری (تألیف ۱۵۵۶ هجری).
- ۳- مکاتیب علامی سه دفتر (دفتر مراسلات پادشاهان، دفتر نامه‌های خصوصی، دفتر تقاریض و دیباچه و نشر) ۴- عیار دانش (نگارش ساده‌ای از کلیله و دمنه) ۵- رقعات ابوالفضل (نامه‌های خصوصی او) ۶- کشکول (مشمول بر عبارات و اشعار) ۷- جامع اللغات ۸- خطبه رزم‌نامه.

چگونگی وفات فیضی:

در سال (۱۵۵۳ ه. ق) فیضی مبتلا بعارضه تنگی نفس گردید و در آغاز بیماری این رباعی بگفت:

دیدم که فلک چه زهره نیرنگی کرد مرغ دلم از قفس شب آهنگی کرد
آن سینه که عالمی درو می‌گنجید تا نیم نفس برآورم، تنگی کرد
حکیم مصری از پزشکان معروف آن زمان با کمال اهتمام بمعالجه وی پرداخت اما مرگ
را چگونه می‌توان چاره کرد، دو روز پیش از مرگ حالت اغما و غفلت طاری می‌شده
است اکبر پادشاه هماندم بیالین وی حضور می‌یابد فیضی چشم بگشود و مراسم ادب
بجای آورد شاه او را بخدا سپرده برخاست و روانه شد. ابوالفضل برای تیمارداری چهار
روز از شاه رخصت خواست. اکبر، هنگام ترع در نیمه شب بایققراری بیالین فیضی شتافت،
سر وی را بدامن نهاد، یکی دوبار با صدای بلند گفت: شیخ برخیز (اکبر هماره فیضی را
اینگونه خطاب می‌نمود) من حکیم علی را برای عیادت و معالجه آورده‌ام از چه لب
نمی‌گشایی؟ آن هنگام که از شیخ جوابی نیامد، عمامه از سر برگرفته بر زمین انداخت و
«ابوالفضل» را تسلیت گفته خارج گردید.

سخنی کوتاه در بیان اخلاق، و علایق فیضی:

همچنانکه گفته آمد، مشرب حقیقی فیضی خدمت بعلم و هنر بوده و بکتاب نیز
شوقی وافر داشته و کتابخانه نفیسی مشتمل بر (۶۵۵۶ کتاب) فراهم آورده که بیشتر آنها
به‌خامه و خط مصنف یا در زمان او انجام گرفته بود.
در بیشتر نامه‌های خود برای فراهم آوردن کتاب سفارش می‌نمود، به یکی از
دوستان چنین می‌نویسد:

از کتب حکمت باقسامها آنچه بهم رسد جهت فقیر بگیرند به هر بهائی که باشد.
 * اگرچه فیضی را صفت شاعری بلند آواز ساخته و، او را در پهنه آسمان فرهنگ و ادب متجلی نموده لیکن در حقیقت همین شاعری، دیگر کمالات این سخنور نامی رامستور داشته است. تا آنجا که سرسخت‌ترین دشمن وی ملا عبدالقادر، در بیان فضائلش می‌نگارد: «در فنون جزئیة از شعر و معما و عروض و قافیه و تاریخ و لغت و طب و انشاء، در روزگار عدیل نداشت.»

فیضی دانشوری بلنداندیش بود، و از تعصب و تحجر و نظرتنگی، سخت پروا داشت وی با هرگونه برادرکشی تحت هر عنوان و علتی مخالفت می‌ورزید و تمامی فرقه‌های اسلامی را محترم می‌داشت و از اختلاف و تشتت در میان آنان، هم خود پرهیز می‌نمود و هم دیگران را متنبه می‌ساخت.

وی حتی اکبرشاه را راه می‌نمود و، او نیز به نصایح فیضی گردن نهاده، و از کوردلی دست شسته بود. فیضی، بارها بمنظور اینگونه روشنگریها، تکفیر شده، و باالفاظ کافر، ملحد، مرتد، رافضی، منافق، مخاطب قرار می‌گرفت.

دروغودش، تنگ‌چشمی و حسد راه نداشت و معاصرینش را در نهایت عزت و احترام نام می‌برد و همواره ایشان را می‌نواخت و در یاری آنان از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کرد.

سرای او همیشه برخویش و بیگانه‌گشوده، و گشاده دست، بیدار دل، سحرخیز، بود. از اوست:

یارب دل من بصدق پیراسته کن علمی که نه باعمل زمن کاسته کن
 از بنده هرآن عمل که آید به وجود اول بصفای نیت آراسته کن
 وی از مداهنه و چاپلوسی روی می‌گرداند، و عاری بودن از کینه و طمع و حرص، از ملکات اخلاق اوست، در مدح هر گر متانت را از دست نداده و رعایت اعتدال را می‌نمود.

مقام علمی، و پایه ادبی فیضی:

وی در زبانهای عربی، فارسی، اردو، سانسکریت، هندی استادی کامل، و ترجمانی جامع بشمار می‌آمد و در این زمینه‌ها صاحب تألیف و تصنیف و ترجمه است.

فیضی در شیوائی بیان، و رسائی کلام مهارتی تام، و تبحری تمام داشته، و در انشاد اشعار فلسفی، او را شیوه‌ای خاص بوده است.

زمره سنج	نفس آتشین	لخلخه سای دل	آتش نشین
باده چکان لب	آتش رخان	آب ده خنده‌ی گل	پاسخان
مهره کش	تخته مینای صبح	پنجه گشای ید	بیضای صبح
موزن محراب	مناجاتیان	ساقی مهرباب	خراباتیان
پرده کش	بلبل نیلی عبا	منطقه بند گل	زرین قبا
ذره درین دشت،	سرافراز او	ریگ روان	قافله راز او
نه کره	را بر سر کرسی نهاد	هرچه درین دایره	پرسی نهاد

عقل کجا فکرت یزدان کجا بر در واجب، ره امکان کجا
 عقل درین سلسله دیوانه ایست علم درین قافله بیگانه ایست
 ویژگیهای ممتاز فیضی: او در بیان انواع تشبیه و استعاره درخششی چشمگیر
 دارد، و همانند دیگر سخنوران شیوهی هندی بیشتر، واژه‌ها را به معنی مجازی آنها
 استعمال می‌کند و در بیان عبارات و کلمات، فصاحت و بلاغت را مطمح نظر دارد. بسیاری
 از استعارات و تشبیهات غریب را نیز بکار می‌برد.

فیضی من آن بلند نگاهم که روزگار پیوسته یافت ساعد فکرم به ساق عرش
 او را در صنایع تلمیح مهارتی فراوان، و ابیاتی بیشمار است:
 نظر فیض چو برخاک نشینان فکرم مور را مغز سلیمان رسد از قسمت‌ما
 مراثی فیضی در رقت و لطافت و جانگدازی اثری عمیق و تأثیری ژرف دارد و در
 مرثیه سرایی خود تو گویی سالها، رنج برده، و زحمت کشیده است.

شد وقت آن که دیده چون دل، غرق خون کنم خونا بهی گره شده از دل برون کنم
 آن غصه‌ای که پیش نخوردم کنون خورم وان ناله ای که پیش نکردم کنون کنم
 گویند عاقلان ره صبر اختیار کن چون اختیار در کف من نیست چون کنم

ای روشنی دیده‌ی روشن چگونه‌ای من بی تو تیره روز، توبی من چگونه‌ای
 ...الخ

فیضی در رباعی نیز، مضامین تازه می‌آفریند و در موضوع‌های متفاوت بازبان
 ساده و روشن مقصود خویش را بیان می‌دارد:

فیضی دم پیریت قدم دیده بنه پا از مره می‌نهی پسندیده بنه
 از عینک شیشه هیچ نگشاید هیچ لختی بتراش از دل و بر دیده بنه
 فنون، و صنایع معنوی و لفظی چونان: مراعات نظیر، ارسال مثل، براءت استهلال،
 جمع، تفریق، تقسیم، التفات، تنسیق الصفات، تلمیح، تضمین، تهکم، تجاهل العارف،
 انواع ایهام، انواع جناس، ترصیع، مطابقه (تضاد)، اعنات، لفونشر، تسجیع، ردالصدر
 علی العجز، ردالعجز علی الصدر، انواع تشبیه، و نیز کنایات و استعارات و مجازات،
 به‌ویژه چهار مبحث اخیر که از ارکان اصلی سخن بشما رمی‌آید، در ابیات فیضی کم و
 بیش مشهود، و استخراج و احتساب هریک، منوط به فراغت بال، و موکول به آرامش
 خیال، و مشروط به فرصتی بسیا راست.

در خاتمه، اعتراف دارم که هرگز توان و فرصت کافی، در تحقیق وافی، پیرامون
 احوال و آثار فیضی، سخنور توانای پهنه هند، نداشته، و ازین بابت خجلت زده‌ام. و اما
 مقصود از نگارش این مقامه، و طبع و نشر دیوان بلاغت ارکان فیضی آن بوده تا مگر
 در پیشگاه ارباب فضیلت در شمار وظیفه‌خواران بشمار آیم.

تهران - پائیز ۱۳۶۲. حسین آهی

مراجع تحقیق:

- تذکره شعرای کشمیر: حسام الدین راشدی. مجلد سوم. آکادمی پاکستان. لاہور ۱۳۴۶ ش.
- دربار اکبری: محمد حسین آزاد
- ریاض الشعراء: علی قلی داغستانی
- ہفت آسمان: احمد علی احمد - انتشارات اسدی - تہران ۱۹۶۵ میلادی.
- آئین اکبری: شیخ ابوالفضل
- اکبرنامہ: شیخ ابوالفضل
- مآثر الامراء: شاہنواز خان
- دیوان فیضی: نسخہ خطی مجلس
- طبقات اکبری: خواجہ نظام الدین احمد
- منتخب التواریخ: ملا عبدالقادر بدایونی
- شعر العجم: شبلی نعمانی، ترجمہ فخر داعی گیلانی مجلد سوم - ابن سینا تہران ۱۳۳۴
- تاریخ زبان و ادبیات ایران: محمد عبدالغنی
- نلدمن: فیضی (نولکشوری)
- تاریخ ادبیات ایران: ادوارد براون. مجلد چہارم. ترجمہ رشید یاسمی. تہران ۱۳۱۶ ش.
- سرو آزاد: میر غلامعلی آزاد بلگرامی
- تاریخ شاعری عثمانی: جان گب
- ہفت اقلیم: امین احمد رازی. سہ مجلد. بکوشش مرحوم جواد فاضل
- خلاصۃ الاشعار: تقی الدین محمد بن شرف الدین علی حسینی کاشانی «ذکری»
- مجمع الخواص: صادقی کتابدار. ترجمہ مرحوم استاد عبدالرسول خیامپور. تبریز ۱۳۲۷.
- مجمع النفایس: سراج الدین علیخان آرزو گوالیاری.
- تذکرہ شعرای پنجاب: سرہنگ خواجہ عبدالرشید. آکادمی پاکستان. لاہور ۱۳۴۶ خورشیدی.
- فیضی و شعرائ: عبدالسبحان. انتشارات یغما. تہران ۱۳۵۵.
- دیوان فیضی: ای - دی - ارشد. ادارہ تحقیقات پاکستان دانشگاه پنجاب (چاپ حاضر)
- پارسی گویان ہندوسند: دکتر ہرومل سدار نگانی. بنیاد فرہنگ. تہران ۱۳۵۵.
- شعر فارسی در ہند و پاکستان: مظفر حسین شمیم. اقبال. تہران ۱۳۴۹.
- پارسی سرایان کشمیر: دکتر - گ - ل - تیکو. انجمن ایران و ہند. تہران ۱۳۴۲.

رحمان حسین

راجہ نور محمد

نوابہ خانہ خانہ

راجہ مان سنگھ

راجہ جیو جی

آل ان

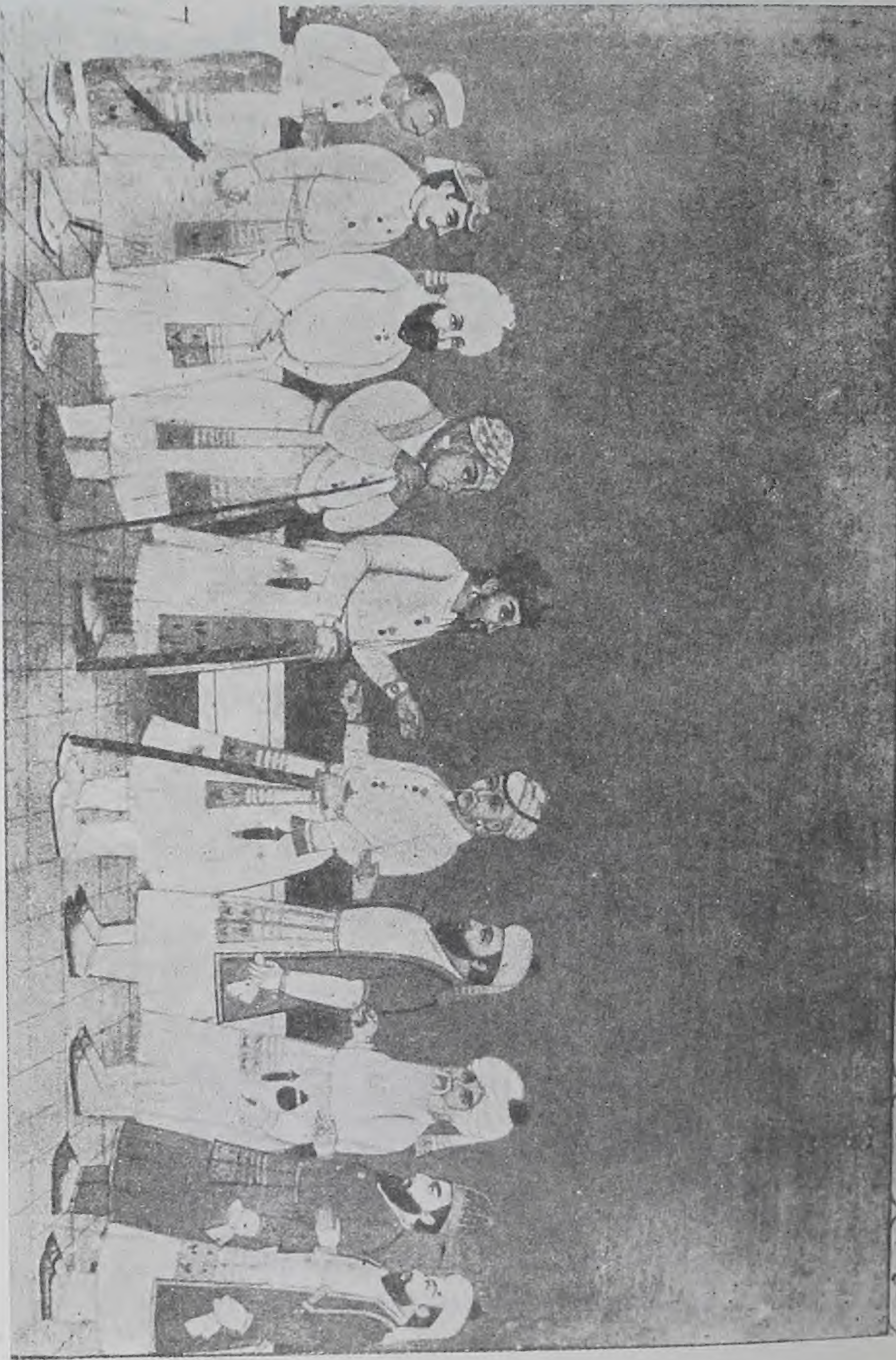
ملازمینہ امیر شاہ

پیر ابو الصبح

ملازمینہ

ابو اسلم

فیضی



فیضی، اکبر اور اس کے اسراء کے ساتھ (علیگڑھ یونیورسٹی لائبریری)

فخر الحاجه محمد المصطفى

مخبر كرن

اسمك هذا ان الزمان
بالهبة المحمديه ابو الفاضل



عبد
الواقد
ابو الفاضل

۳ - خط و مهر و امضا فيضی

از نمائشگاه کتابخانه خطی و نوادر علیگز ۱۹۵۲

رک : ۱۰۹۸

۳ - خط و مهر و امضا فيضی

از نمائشگاه کتابخانه خطی و نوادر علیگز ۱۹۵۲

رک : ۱۰۹۸

ابو الفاضل

۵ - امضا فيضی



۴ - مهر فيضی

یا فتّاحُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچه^(۱)

بِسْمِ ^(۲) الله الرحمن الرحيم	گنج ازل راست طلسم قدیم
گنج ازل چیست کلام خدای	مهر ابد کرده بنام خدای
بسته در گنج بقفل خفا	داده کلیدش بکف مصطفیٰ

صلی الله علیه و علی آله و عترته که مدارجِ مرقّاتِ علمیه و جواهرِ مرآتِ فطریه اند.

اما بعد ، این ذره چندیست از ریگ بیابانِ خیال که سراب جهان معنیست ، چون بادیه پیمایان تشنه لب و آبله پایان وادی طلب ناگهانش از دور بینند ، تموّج دریا انگاشته توجه نمایند و چون آن لمعان^(۳) را بنظر امعان در آرند ، برافروخته و پا سوخته برگردند - اما گرم روان شاهراه دل را که مسافران بر و بحرِ الفاظ و معانی اند ، امثال این مراحل در پیش می آید. تا این سراپا طی نکنند ، بسر چشمه فیض الهی پی نبرند.

۱- این دیباچه از "طباشیر الصبح" گرفته ام ، (رجوع کنید به احوال و آثار فیضی) .

۲- این اشعار سرآغاز یک مثنوی فیضی است که باسم 'مرکز ادوار' مشهور است .

۳- در نسخه لطیفه فیاضی که در کتاب خانه دانشگاه علیگره محفوظ است این کلمه 'طغیان' است .

هیاهات هیاهات! این چه سخن است که میگویم و این چه ژاژ است که میخایم. نه ذره‌های ریگست، بل الماس پاره‌ها است تراشیده. هر یکی تکه غلاف هیاکل قدس را سزد. گوهر شب‌تاب سخن را خاکپوش نتوان کرد و آفتاب معنی را به گل نتوان اندود. هر چند مداد گلی بیش نیست بلکه از گل تیره‌تر است، اما منکه سفیدی از سیاهی شناخته‌ام و شطرنج ظلمت و نور باخته، نعل واژگون نزم و به نشیب و فراز سخن رهنمون نشوم. از آنجا که معنی است، تا مدار راه بسیار است. اگرچه انخساف قمر از حیلولت ارض است لیکن از ارض تا قمر فرق از زمین تا آسمان است.

هر بیت من کعبه مربع‌نشین حرم قدس است که نقاب مشکفام از رخ فروهشته، اما پاک روان عالم دل از جلد بدن عریان شده احرام طواف آن بندند و هودج نشین قافله سالار عشق است، تتق عنبرین بر خود کشیده، و سالکان مجذوب بر گرد آن جانفشانی کنند.

اشعار من مغز پرور دوستانند سراسر نغز و سیه پوستان^(۱) هندوستانند لبالب مغز. درینولا از سواد اعظم هندوستان بسیاحی ربع مسکون برآمده اند و غربت را بر وطن اختیار کرده. چون غریب پروری^(۲) و مسافر نوازی شیوه^(۳) بزرگ بزرگواران است، چشم آن دارند که بر بساط احسان و سباط تحسین بجرعه‌های افضال و نواله‌های نوال تر زبان و کامیاب شوند.

سبحان الله! کجا پایه من هندوستانی باینهمه کج میج زبانی و کجا

۱- نسخه آذر: پسته بوستان.

۲- نسخه آذر: غربت پروری.

۳- در نسخه 'لطیفه فیاضی' که در کتاب خانه رام پور موجود است این کلمه 'شعار' است.

این پهلوانی و پهلوی دانی. هانا که سحر جادوگران هند تواند بود که بعمل سیمیا اشکال و اشباح موهومه را که در خارج وجود ندارند، موجود نما ساخته بنظر می در آرند. قادری که زبان را چاشنی سخن داده گواهست که هرگز دست بمائده همگنان دراز و دهن بلقمه دیگران باز نکرده ام. بر راتبه مقرر و وظیفه معمود که از دیوان مبداء فیاض بموجب قسمت میرسید^(۱)، خرسند بوده ام.

ولی نعمت من پدر حقیقی و خدای مجازی منست که از ریعان ریحان طفولیت که عقل هیولانی داشتم، صور معانی بمن وامینمود و قریحه جامده را ببلندی راهنمون می شد. وقتیکه نصاب^(۲) میخواندم آنقدر از گنج الهی نصیب برده بودم که بگرسنه چشمان سخن زکوة میدادم.

خواستم خود را بپایه تخت شاهنشاهی رسانم و ظلمت زدای ستاره بخت شوم شوم. ناگاه منشور التفات حضرت شاهنشاه عالم، فرمانروای اعظم، مظهر قدرت الهی، مورد کرامت نامتناهی، یگانه درگاه صمدیت، مقرب بساط احدیت، گوهر معدن شاهنشاهی، نص خاتم ید الهی، فروغ خاندان گورگانی، چراخ دودمان صاحبقرانی، غره ناصیه صبح هدایت، قره باصره آفتاب ولایت، انتخاب مجموعه قضا و قدر، مقدمه جنود فتح و ظفر، رفعت بخش افسر و اورنگ، عقده کشای دانش و فرهنگ، چشم جهان جود و افضال، خال رخسار سلطنت و اقبال، فروزنده گوهر بخت و بختیاری، فرازنده پایه تخت تاجداری، قدر دان جوهر خردمندان، قیمت شناس گوهر همت بلندان، گره کشای کار فروبستگان، مرهم بند ناسور دلخستگان، صاحب دل روشن رای، جان

۱- نسخه آذر: رسیده.

۲- نصاب: نصاب الصبیان کتاب درسی که در هند متداول بود.

۳- نسخه آزاد: قدر.

بخش جهان پیرای ، روح مصور و عقل مجسم ، عالم جان و جان عالم ،
(قطعه) :

شمع شش طاق و شاه نه خرگاه بادشاه زمانه اکبر شاه
کز رخس روز بخت روشن باد وز بهارش زمانه گلشن باد

(۱) رسید. در زاویه فقر و فنا ننگجیده بدو پای دیده شتافتم و به تقبیل
پایه اورنگ والا سر بلندی یافتم. نظریکه آفتاب بجاک چمن اندازد و
سهیل بسنگ یمن کند ، یمن کرد.

عنايات بادشاهی چون نعمای الهی یی حساب دیدم. درخشنده
رقمیکه از لوحه سرنوشت من روزگار خواند و منت ازل و ابد بر من
نهاد ، نقش سعادت آستادی شاهزاده های کامگار کام بخش بود که
بشاگردی بخت فرخنده بتعلیم این مستعدان انتظام سلسله کونی و الهی
ممتاز شدم و با بزرگی عقل طفل وار بابجد خوانی دبستان اقبال نشستم.
القصه ، بیدرقه تربیتش سلوک در مدارج صورت و معنی می نمودم و
پست و بلند بوادی ظاهر و باطن می پیمودم.
(۲)

۱- فیضی هنوز بیست ساله بود که او بدربار اکبری منسلک گردید. اکبر در سنه
۹۷۵ هجری (۱۵۶۷ عیسوی) فیضی را در بارگاه طلبید ، رجوع کنید به "احوال و آثار فیضی"
مشموله تالیف هذا.

۲- فیضی در اکثر جاها در کلام خود افتخار نموده است که او را آستادی شهزاده ها
میسر آمد. چنانچه در ابیات ذیل هم همین مطلب را اظهار می نماید :

کشید طالع انکیسیم بلحیانی
که بر نهال ادب میکنند اغصانی
که جلوه خردش موجه ایست عانی
که دامن فلکش میکند گریبانی
کواکب شرفش میکنند اخوانی
چو پیش پیر ادب کودک دبستانی

دو دولت از در اقبال تا یمن رو کرد
یکی معلمی شاه زاده های عظام
نخست حضرت سلطان سلیم دریا دل
دگر طراز پرند امید شاه مراد
دگر جهان ادب دانیال کز شفقت
ولی ز روی حقیقت بنزد شان بودم

رفته رفته در بندگی فاش شدم و بسعادت ابد خواجه تاش گشتم ،
هم در حساب آراء درآمدم و هم خطاب ملک الشعرا گرفتم . اگرچه
شمشیر بمیان بسته ام ، اما کز لک محبره ام کارگتر است . اگرچه تیر
بر کمان می نهام ، اما قلم در بنان من راست ترمی رود . زهی پادشاه بنده نواز
که قطره بی وجود را چنین موج داد و ذره نابود را چندین باوج برد .
چون همت من والا بود کار من بالا گرفت . سخن بی تکلفانه می گفتم .

از آنجا که آئین سخن است ، پست و بلند می آید . هرچه بدل می رسید
بجان قبول کردم و بخود می گفتم :

فیضی اگر محرم این پرده ای	قوت دل از مغز سخن کرده ای
دیده فروبند ز رد و قبول	نیست خوش آینده گدای فضول
پای بدامن بکشی و سر بجیب	تاچه رسد ماحضر از خوان غیب
باده و خون هر دو بخوان تو باد	منت آن بر دل و جان تو باد

چون من دشوار پسندی برخود نه پسندیده ام ، پسندیده آنست که
بزرگان سخن هم این بار بر من نبندند و این کار بر من نه پسندند . و این
رطب و یابس که بر طبق عرض نهاده ام نه هزار بیت و کسریست از
اقسام شعر من که اختلاف طبائع و تفاوت امزجه شعرشناسان منظور
داشته اختیار کرده ام و گرنه سیاهی لشکر سخنم نسخه سواد هندوستان
است و سواد شهر معانیم سنبلستان این کهن بوستان . قطعه :

صد آفرین بخامه فیضی که هر نفس	هرسوی جلوه میکند این آتشین کمیت ^(۱)
از بهر باز کردن گوش گران سران	کوسی بنه فلک زده زین نه هزار بیت

۱- در اکثر نسخ 'برموی' بجائے 'هرسوی' که تنها در نسخه لطیفه فیاضی خطی
رام پور است .

رباعی

این قصر سخن یافت عمارت از من دریافت ز احباب ، اشارت از من
هر نکته که میریخت ز نوک قلمم معنی ز خدا بود و عبارت از من

رباعی

ما خاک وجود خویشتن پیخته ایم و آن خاک بخون جگر آمیخته ایم
هر نکته تر کز قلم انگیزته ایم خاکستر دل برده برو ریخته ایم

رباعی

این نامه نگار است رقم مرغولش هر معنی تازه غمزه شنگولش
خواهم که کشم ز لاجوردش و سمه و آنگاه ز شنگرف دهم تنبولش

قصائد

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

در بیان جلال و عظمت باری تعالی^(۱)

یا ازل الظم-ور ، یا ابدی الخفا نور ک فوق النظر ، حسنک فوق الشنا
نور تو بینش گداز، حسن تو دانش گسل فکر تو اندیشه گاه، ^۲ کنه تو حیرت فزا
دانش و بینش همه کرده رها در رخت چشم ارسطو نظر ، عقل فلاطون ذکا^(۳)
ملت علم ترا هست بفتوای قدس خون تفکر هدر ، خاک تعقل هبا
ساحت قدر ترا سخره هنگامه کرد حرف مشوش دماغ ، کلک موله^(۴) نوا
بردت اندیشه را شجنه غیرت زند لطمه حیرت بروی ، سیلی جهل از قفا
راه کمال ترا حرف و نقط ریگ دشت عالم علم ترا شهر سخن روستا
غیر خیال محال نیست که بر بام حمد سلم کلکم دهد ناطقه را ارتقا
هست تراوش کنان خون دل از دیده ام بسکه دلم ریش کرد کاوش چون و چرا
شاهد عرفان تست از همه کس بی نیاز گو همه دلها بسوز، گو همه جانها برآ
پای نه تا سر کنم این ره دانا فریب زهره نه تا بو کنم این می دانش زدا^(۵)

(۱) در نسخه آزاد عنوان این قصیده "در موعظت" بود و چون نفس مضمون متعلق به "حمد" بود عنوان را تبدیل کردم .

(۲) ترجمه شعر : ای آنکه از ازل ظهور داری و تا ابد از نظر مستوری در پرده خفا هستی . نور تو ماورای نظر است و حسن تو ماورای توصیف .

(۳) در نسخه شیرانی این مصراع بدین طور مندرج است : "چشم فلاطون نظر عقل ارسطو ذکا" . اما صورت اولی بهتر است .

(۴) موله : بضم اول و فتحه ثانی و کسره ثالث و تشدید بمعنی دیوانه .

(۵) در نسخه شیرانی 'فزا' است . اگرچه مصراع موزون است اما در معنی خلل واقع

میشود .

لوحه تقدیس تست پاک ز رشحِ قلم در خورِ اکسیر نیست جوهر اقلیمی^(۱)
 نکته توحید تو آنچه پسند آیدت عقل نگیرد فرو ، کشف نیابد فرا
 حرف شناسائیت سفسطه ای پیش نیست غیر نوائی نزد فلسفی بی نوا
 علم تو آنجا که شد پرده نشین بطون نیست مطالب درست ، نیست دلائل رسا
 شهر جلال ترا طالب پس کوچه گرد این نظر پیش بین وین خرد پیشوا
 عقل کل از درک او لاف زند می سزد سلسله دار جنون ، ساکن دارالشفای
 مکتب فضل ترا نیست بجز راستی لوح زبان را قلم دست ادب را عصا
 دانش و بینش بهم یک بیک آمیختن ابجد عشق ترا هست نخستین هجا
 آنچه طرازد زبان و آنچه نگارد قلم آن همه حرف دغل وین همه نقش دغا
 عجز بدرگاه تو ناصیه سای غرور فقر باقبال تو حوصله سوز غنا
 در ره ادراک تو مانده معطل ز کار جمله عقول و نفوس ، جمله حواس و قوی
 فرقه اشراقیان در غمت آشفته سر زمره مشائیان در رهت افکار پا
 نیست دماغی تهی از سر سودای تو مغز فلاطون بسوخت زین تف ماخولیا
 هودج قدرت بلند از حکم بو علی^(۲) محمل وصف برون از نکت بو العلاء^(۳)
 آنچه بمقدار حال از درجات کمال بهر تو سنجد خیال ، بر تو بود افترا

۱- بکسر اول و ثالث و میم و یای اول معروف : چرک زر و سیم و نحاس که بعدگداختن بماند .

۲- بو علی سینا : شیخ الرئیس ، ابو علی حسین بن عبدالله - ۳۷۵ هـ در افشنه یا خورمیشین ولادت و ۴۲۸ هـ بهمدان در گذشت .

درده سالی قرآن از بر کرده و قبل از جوانی واقف علوم معقول و منقول شد . در عنفوان شباب سفرها کرد ، و تعب ها برد ، و نام و کام یافت . نوح بن منصور سامانی را معالجه کرد . وزارت شمس الدوله (همدان) و حایت علاءالدوله کا کویه (اصفهان) حاصل نمود .
 اشارات : شفا ، نجات قانون و شهرت جهانی دارد .

۳- ابوالعلاء المعری : (۹۷۹-۱۰۵۸ ع) شاعر و مفکر مشهور عربی .

راز تو در نامه نیست حرف تو در خامه نه
 قید دلست این نجات درد سرست این شفا
 منزل قدس ترا یک طرف از شاهره
 قافله کیف و کم، محمل این و متی^(۱)
 منطقی اندر رعت مانده در ایجاب و سلب
 بحث قضایای او ممتنع الانقضا
 حرف یقین تو نیست در ورق قیل و قال
 نصر محقق کدام، فخر مشکک کجا
 مبتدی و منتهی گرم هوایت ولی
 مبتدیان هرزه گرد، منتهیان ژاژخا^(۲)
 عقل درین گفت و گو، فکر ازین جست و جو
 قد سمع القهقهه، قد رجع القهقرا^(۳)
 دشت طلب پر سراب، ریگ هوا آتشین
 غول هوس راهزن افعی غم جانگزا
 تیز تگان رعت ناصیه سای ادب
 شیر سگان درت سلسله بند وفا
 فضل تو از مفلسان داده بچون من خسی
 طبع جواهر فشان، عقل خزاین کشا
 باد عنایت دمید فیض تو در من که شد
 عصمتی فکرتم حامله نکته زا
 در رصد دانشم بس بود از حکمت
 خیط بصر ریسبان، خط خرد گونیا^(۴)
 از پی بزم حضور فیض توشند بر لبم
 لایحه سای نفس، زمزمه سنج نوا
 گشته بافضال تو عالم آیدوار
 همت من آسمان، صدق خط استوا
 سایه چو بی ذات نیست جلوه پذیر ظهور
 عمر بسر میبرم در قدم پادشا
 صنع توزینسانکه کرد خاک من اکسیر عشق کی بود انکار من در عمل کیمیا
 برق جمال ترا تاب نیارد نظر آئینه مهتاب ریز، دیده کتانی و طا

۱- در اصطلاح فلسفه، اینها از مقولات عشر می باشد که از صفت و مقدار و مکان و زمان تعلق دارند.

۲- نسخه آذر: گو.

۳- ترجمه مصراع: بلا شک او قهقهه بشنید و او باز گشت نمود.

۴- نسخه آذر: گفتگو و جستجو.

۵- بالضم و سکون واو: تخته و چوبی است سه گوشه که معاران بدان راستی و کجی گوشه عمارات و بناها را مشخص کنند و بعضی بمعنی ریسبان معاران گفته اند.

۶- بکسر واو و همزه در آخر: جامه ای که بر هودج و غیر آن بیندازند، و بمعنی بستر و نهالین و لباس.

آه چه سازم که هست مانع نظاره ات
 بر در اجلال تو نیست بجز حرف عجز
 سینۀ علم مرا شدت ضیق النفس
 گر نه طبیب شوی چاره من مشکست
 ریگ روان تم ملک نظر را غبار
 بی جگری هم چو من کی رسد آنجا که هست
 لطف تو خواهم شود تنقیه بخش دماغ
 در نظر هر که شد از تو حقیقت نگاه
 نور پرست ترا برق نظر چرخ سوز
 برهنه پا گرد را در ره اجلال تو
 خلوت ستر^(۴) ترا پردگیان حرم
 در طلبت سو بسو برهنه گردان راه
 فانی مطلق شدن در تو کمال بقاست
 ذوق فنا برده است در نظر امتیاز
 هم ز سواد بصر ، هم ز سویدای دل
 از خط کثرت گذر ، نقطه وحدت بین
 نیست درون و برون بیتو و گر بنگرم
 بر در ابداع تو لرزه کنان گام زن

چشم خرد را سبیل ، دیده جانرا عمی
 از سختم میکند آنچه نگفتن سزا^(۱)
 پای دلیل مرا علت عرق النساء
 دل متخفق نفس ، تن متعفن هوا
 باد سموم دمم عالم جانرا وبا
 غیرت تو دشنه زن بر جگر اولیا
 ورنه شود عاقبت فطرت من مانیا^(۲)
 نیست تمثیل کون جز صور سیمیا
 خاک نشین ترا کنگر دل عرش سا
 موزه کیمخت^(۳) نیست جز دهن اژدها
 عفتیان ادب عصمتیان حیا
 مهر مکمل کله ، چرخ مرصع قبا
 غیر بقا در بقا نیست فنا در فنا
 منبع گوگرد زرد چشمه آب بقا
 رو خط بطلان بکشی بر رقم ماسوا
 آری و آری ز خط نقطه بود منتها
 هم تو ظهور و بطون هم تو خلا و ملا
 کارگران قدر ، کارکنان قضا

۱- نسخه آزاد : "بگفتن کرا".

۲- بکسر نون : نوعی از جنون است که صاحبش را خصلت درندگان باشد . اکثر غضبناک بودن و قصد ایدای مردم نمودن خاصیت او بود .

۳- بکسر اول و ضم ثالث : چرم است که از ساغری اسپ و خر گیرند و دباغت کنند .

۴- نسخه دهلی : سر .

سطر بقا را توئی اول و آخر ولی
 اول بی ابتدا ، آخر بی انتها
 نفس کل از عقل کل ، طبع کل از نفس کل
 از پی ایجاد کرد قدرت تو اقتضا
 چرخ بنای شگرف بر در ابداع تست
 عقل نپوشد نظر زین رصد کبریا
 چنگ افق را بود صنع تو مضراب زن
 خواسته عدلت بنور نظم جهان وجود
 شام و سحر یافته از تو فروغ دگر
 ثابت و سیاره را هم بشب و هم بروز
 آمده بر در گهت قدر حقیران فزون
 گرز عناصر برم و ز موالید نام
 گنج ترا نه فلز نیم کفی از غبار
 صنع تو معمار کون گشته بصدد اختراع
 از کرمست لا یزال و ز نظرت متصل
 زورقه قالبم رانده بدریای ژرف
 پستی تائید خود از پی هم کن که نیست
 از تو بود جانفروز وز تو بود روح بخش
 قابله فیض تو نه مه کامل ز خون
 باغ ثنای ترا طایر ذی بال عقل
 باغچه روح را این نفس تند رو
 از تو سموم و حرور وز تو دبورو صبا^(۴)

۱- نسخه آذر: غضیت .

۲- نسخه آذر: کرمست .

۳- نسخه آذر: هجده .

۴- بادی که از مغرب وزد و این باد را اطبا بد شارند .

هم تو هویدا کنی ظلمت و نور از بشر هم تو پدید آوری زهر و نبات از گیا
 حکمت ربانیت خواسته از بهر خلق سیفی عریان صیف ، دلق ستای شتا
 از پی تصویر باغ فیض تو انگيخته سبزه زنگار ریز ، لاله شنگرف سا
 هر گلی از گلشنت یافته رنگی دگر خنده گل زعفران ، گریه خونین حنا
 از مدد فیض تو در رحم آب و گل دانه شود چون جنین صاحب نشو و نما
 در تو همه کالنوی مندرج فی الثمر^(۱) وز تو همه کالثر مندمج فی النوی
 عالم [هر] جزو وکل ، واقف سر و علن حاکم رد و قبول ، صاحب منع و عطا
 خانه نداری ولی از تو همه خانه پر جای نداری ولی از تو تهی نیست جا
 پیش بزرگی تو خورد بزرگان همه چرخ براه تو خاک ، شاء بکویت گدا
 ای ز ازل تا ابد عشوه ده و جلوه کن با همه غنج و دلال با همه مجد و علا
 هژده هزار آینه داشته در پیش روی کرده طلب آنگهی هر دو جهان رونما
 گرم روان رخت بر سر هر نیم گام رفته خطر در خطر دیده بلا در بلا
 حوصله کو دیده را تا نگردد یک نظر ساحت قدر و جلال ، مرکب عز و علا
 عشق تو فرزانه کش ، ناز تو بیگانه خو زخم تو مرهم فگن ، درد تو مرد آزما
 سبزه صحرای تو زهرده تشنه گرد موج دریا ی تو لطمه زن آشنا
 شادم اگر میزنی تیغ تغافل که هست کشته تیغ ترا عمر ابد خون بها
 گر همه تلخم دهی کی کنم ابرو ترش ای پی صفرای من لطف تو سقمونیا^(۲)

۱- ترجمه شعر: هر شی در تو چنان پنهان است که تخم در میوه ای باشد و هر شی از تو چنان بظهور می آید که میوه از تخم خود می آید.

۲- بالضم بلغت یونان دوابی است که آنرا محمود می گویند و آن عصاره باشد بغایت تلخ و مسهل صفرا بود.

ظلمک^(۱) نور العیون ، قربک اولی النعم
 سینه برآگنده ام از جمرات شغب
 در کف اندیشه‌ات از دل خویشم به تنگ
 جاذبه در دلم نه که کم از سنگ نیست
 خواهش خود در تو گم کرده امیدی که هست
 من که و آمید قرب و چه خیالست خام
 ما همه آمیدوار ، جود تو امید بخش
 نور تو در هر طرف پهن فگنده ساط
 وعده دیدار خود میدهی و کی نهد
 نور تو پیدا ولی کرده سراسیمه گرد
 دیده کشایم ولی ناز تو بر روی حسن
 نور تو گردد پدید از دل ما خاکیان
 تیر قضای ترا کش هدف از جان ما ست
 عاشق مست ترا هست ستایش ستم
 از همه آزاده ام تا بتوام پای بند
 در ره اجلال تو سالک دریا نورد
 گرچه ترا نیست جای در دل من جای تست
 چند شوم در غمت از مژه خونابه ریز
 همک ام الهمم ، وصلک اصل المنا
 چهره خراشیده ام از عبرات بکا
 کی شوم کی شود این گره از سینه وا
 ای که بسنگی دهی جاذبه آهن ربا
 کام دل عاشقان ترک همه کامها
 بسکه به بیم ز دور بارگه اعتلا
 ما همه حاجت طلب، لطف تو حاجت روا
 وز دم صبح وجود دیده من ناشتا
 عاشق بی صبر دل ، دل به لعل و عسی
 چشم مرا روز و شب هم جهر و هم خفا
 بسته تتق بر تتق مانده غطا بر غطا
 عکس پذیرد اگر آئینه بی جلا
 دیده ندارد گذر ، سینه نیارد ابا
 تشنه درد ترا هست عنایت عنا
 وز همه بیگانه ام تا بتوام آشنا
 مجمع بحرین عشق یافته خوف و رجا
 عرشک جوف الفؤاد ارضک فوق السما^(۲)
 زهره من آب شد در سر این ماجرا

۱- ترجمه شعر: سایه تو چشم را نور و قرب تو بزرگ‌ترین نعمت هاست. عزم برای تو اوج عزائم است و وصل تو وصل آرزو ها است.

۲- عرش تو در درون دل واقع است و زمین تو بر بالای آسمان است.

دور فکن از دلم وز دل من دور به
 صید محبت منم ، آرزویم بس همین
 گرم روم در رخت می نپذیرد ولی
 ذره از نور خود کحل جواهر ببخش
 دیده جان را اگر سرمه نه بخشد فروغ
 رد و قبول جهان داشتم و عشق تو
 گر ز تو آید غمی بر دل غم پرورم
 محفل ذوق ترا بهر صبوحی کشان
 در شب تاریک غم کرده بدرماندگی
 گرسنه چشمان حرص یافته از جود تو
 حاجب درگاه تو منع نداند که چیست
 بزم ترا ساقیم ما بدو قرابه می
 فیض تو افسان حرص کرده زنون نوال
 تاب تو گشتم غنی در نظر همتم
 آنکه تو افراختی بر سراقبال او
 وانکه تو انداختی از نظر رحمتش
 داشت سلیمان بخود نام تو نقش نگین
 هر چه نه شوق و شغف ، هر چه نه عشق و ولا
 کز خم فتراک شوق باز نگردم رها
 چشمه سیلاب شوق از تف دل انطفا
 بوکه پذیرد ازان دیده جانم ضیا
 کوری دل را چه سود مکحلّه توتیا
 از ورق من سترد صورت مدح و هجا
 موی بمویم کشد زمزمه مرحبا
 نغمه سریع النشاط باده وسیع الانا
 خاک نشینان جرم بر کرمات اتکا
 در^(۱) گلوی آرزو لقمه خوان رضا
 هر که رود گو برو هر که رسد گویا
 روی ترا عاشقیم ما بدو عالم گوا
 جود تو سوهان بخل کرده زسین سخا
 حکم رماد^(۲) و مدر^(۳) یافته سیم و طلا
 چتر سعادت کشد سایه بال، ها
 بوم صفت شد بدهر تاج سر اشقیا
 ورنه چه بندد پری آصف بن برخیا^(۳)

۱- آذر : از .

۲- رماد . بفتح اول دال مهمله بمعنی خاکستر .

۳- مدر بفتح حین بمعنی کلوخ و ذره خاک .

۴- آصف بن برخیا . نام وزیر سلیمان علیه السلام و بعضی از اهل لغت نوشته اند که آصف بن برخیا یکی از علمای بنی اسرائیل بود .

مانده معلق زنان چیست سپهر کبود
گرم روان رخت در شب تاریک جهل
پای رسیدن نه و جود تو انداخته
اینهمه تاکی بود بر سر خوانِ هوس
نبض شناسان همه مانده بسوء المزاج
ای که بهر جا ظهور کرده بنام دگر
نیست بجز آفتاب آنکه همی خوانمش
راهنایان غیب از دو طرف نعره زن
از تو همه کارها یافته صوب صواب
برق دمان رخت منحرف از قبله گاه
مغبیچه دیر تو بر سر بازیچه ای
هر که ترا زیر دلق می طلبد هم براو
حضرت قدس ترا نیست نظر بر لباس
آبله پا آن یکی باد بدست دگر
نیست سرم در سجود پیش درت منحنی
سر بزمین درت بردن و برداشتن
نور تو بیرون بود از تنق سنگ و گل
سجده به هر سو برم ، قبله تویی غیر نه
یک سرمو گر شدی دین بمحاسن درست
شستن قالب اگر قلب زدای آمدی
بر لب دریای قدس تا نکشد جلد تن
سجده و سجاده را نیست درین قبله راه

بختی قدر ترا ریخته روئین در
راه بجائی برند زین جرس بی صدا
بر سر این هفت خوان غلغله الصلا
معدۀ امید من هیضه کش امتلا
تابع امر تو درد ، بنده حکمت دوا
هم عربی را اله ، هم عجمی را خدا
نیر و بیضا و یوح شارق و شمس و ذکا
فاعترفوا بالضلال واتبعوا بالهدی
لیک تعلق بما داده خطاب خطا
گاو پرست ختن ، شیر پرست حتا
فرش خرابات کرد خرقة صد پارسا
بخیه دلکش کند خنده دندان نما
خواه منقش پرند ، خواه مرقع عبا
عاشق صحرا نورد عابد خلوت سرا
کز تن عاشقی کند هر سر مو انخنا
نی بطریقت درست ، نی بحقیقت روا
کعبه بود بی فروغ ، مروه بود بی صفا
کعبه بطحا یکیست با حرم ایلیا
کوس ولایت زدی کیش طویل اللحا
مردم آبی شدی پیشرو اصفیا
صعب که آرد چو من غسل طریقت بجا
اینهمه ریواست و رنگ وانه ریو و ریا

طاعت ما تا بچند بهر نعیم بهشت
 بندگی من دروغ ، زندگی من وبال
 بادل بی دست و پا خاک نشین درت
 صوفی صافی دلت طائر اوج فناست
 تا پی زاد ردت دانه دل بشکند
 از سر واور وجود تا خط میم عدم
 آنکه بیادت گذشت رقص کنان زیر خاک
 آنکه ز بی مهریت جای برو تنگ شد
 گمره کوی ترا حرف جبین قد هلك
 نام مسلمانیم از ورقت دور باد
 از در روحانیاز کرده رخم انحراف
 آب و هوای هوس بسکه بود دل نشین
 عاجز و درمانده ام ، بر دل من میکند
 بر دل افسرده ام حیف که کردم چنین
 بر من و بر حال من وای کزین نفس شوم
 نفس قوی دشمن است ورنه بروز نبرد
 تقویتی تا شود روز نبرد هوس
 کفر طریقت مراست ، زان بخودم در مصاف
 در سپه انگیزیم بر سر میدان فکر
 چند دل من بود شیفته مهوشان
 داعیه این و آن از دل من دور کن
 معده از مرا غایله جوع کلب
 بنده نه با خواهی کرد اینهمه بیع و شرا
 جز مرضات ترا گر بکنم ابتغا
 بر کف دست آسمان ، زیر قدم بوریا
 در طیران سماع بال زنان از ردا
 رقص کنان سینه چاک آمده چون آسیا
 دایره ای مرتسم کرده ز پرکار لا
 کنج لحد بهر اوست قصر فسیح الفضا
 زیر سپهر بلند رفت به پشت دو تا
 سالک راه ترا نقش نگین قد نجی
 تن بحرم معتکف ، دل بصنم مبتلا
 در صف شیطانیان برده دلم اقتدا
 کرده ز آب و گلم تخم امل انتها
 نفس ستم بر ستم ، حرص جفا بر جفا
 مشعل قدوسیان کشته باد هوا
 میرودم نا روا ، می سزدم ناسزا
 فرق نکردم ز تیغ تا ورق گندنا
 همت ترکانه ام قلب شکاف و غا
 گربکشم خویش را ، مردم و مرد غزا
 فطرت من بس علم ، همت من بس لوا
 حیف سلیمان من با پریان سبا
 نیست جز این ملتحمس ، نیست جز آن مدعا
 وز همه بقراط عشق گفته مرا احتما

مفتقرم مفتقر ، برده بتو افتقار ملتجیم ملتجی ، کرده بتو التجا
تا مگر از نور تو بدر شوم بر سپهر می طلبم از جهان همچو هلال انزوا
هست امیدم قوی از تو که یابم بفضل در دم خواب اجل خاک درت متکا
زاویه تنگنا با تو مرا لامکان بادیۀ لامکان بی تو مرا تنگنا
باز ندارم چنان کآخر کار افکنم خاک ندامت بسر در عرصات جزا
تشنه فیض تو ام ، ابر عنایت بیار دجله بغداد کن بادیۀ کربلا
با دل خالی ز غیر در طلبت آمدم گرچه بگوید محال فلسفی ماخلا
گرچه نیاری ستاند آنچه عطا کرده ای بازستان یک نفس هستی مارا زما
از تو کتابی بمانست علم نبوت درو فاتحه آن صفی^(۱) ، خاتمه اش مصطفی
جنبش پرکار صنع شد ز ازل تا ابد زین دو فراهم رسید دایره انبیا
نور تو پست و بلند کرده احاطت همه خواه بکوه احد ، خواه بغار حرا
راست روان رهت در ظلمات طلب رفته قدم بر قدم بر نهج اهتدا
خرمن اصحاب شید چون نشود سوخته برق زنان ذوالفقار در کمر مرتضی
از نظر ما گذشت و ز بصر ما نهفت بسکه بلندی گرفت کوکبه اصطفای
گریه کن ای همنفس بر من و بر حال من زنده دلان داشتند مرده دلان را عزا
فیضیم و فیضیم ، شرمم ازین نام باد کز سر فیض تو ام کرده بنام اکتفا
خلوت عشق ترا هدهد پیغام گوی روضه حمد ترا بلبل دستان سرا
گر بشرف نیستم لاله باغ عراق لیک بصحرای هند کم نیم از هندبا
راه بجائی نرفت زین قلم هرزه گرد چند کند فکرتم قافیه را اقتفا
آنچه بمقدار حال از درجات کمال بهر تو سنجد خیال بر تو بود اقتدا
از شکن و تاب حرص در سخنم اعوجاج وز خم و پیچ طمع در نفسم انحنای

درد سرم کز سخن هست نیابد صلاح هم بنطول و سعوط هم بضاد و طلا
 همت بی آبرو رونق نظمم ببرد دور کن از مغز من دانش نادان ستا
 عفو تو آنجا که هست با دل آلوده جرم جئت ضریعاً لدیک قات مضی ما مضی
 خاتمۀ کار من هم بهدایت رسان چون تو خود آموختی فاتحۀ اهدنا
 بر سر آنم دگر کز سر بیچارگی ناله کنان درد دل ختم کنم بر دعا
 من که و حرف دعا کز ادبم دور باد
 علمک فی کلّ حال مشتمل حسبنا

در ستایش یزدان

چه حسن و جمال است ، الله اکبر
 خرد دارد اندیشه گنه دانش
 کجا ذرّوۀ واجب و فکر ممکن
 در آنجا که سلطان وحدت خرامد
 دلیلی که منتج بود معرفت را
 برون از خیال است ما اکبر الله
 قدم پی کن از سیر کاینجا هدایت
 کمالش برون است از حد دانش
 بر علم او دانش و بینش ما
 چه عز و جلال است ، الله اکبر
 چه فکر محال است ، الله اکبر
 چه وهم و خیال است ، الله اکبر
 سخن پایمال است ، الله اکبر
 نه در قیل و قال است ، الله اکبر
 بری از مثال است ، الله اکبر
 کمالِ ضلال است ، الله اکبر
 چه حدّ کمال است ، الله اکبر
 سراسر وبال است ، الله اکبر

سخن بر درش از خطوط مسلسل
 زبان سخن منج جادو بیانان
 ز افضال او نیست یکذره خالی
 کنم قطع راه حقیقت ولیکن
 سمند گران پای مشائیان را
 های فلک سیر اشراقیان را
 ازل در بساط حریم دوامش
 بود باقی و امتداد زمانش
 برخساره وحدتش نقش کثرت
 ز دیوان ابداع او لوح گردون
 رقمهای دیباچه آفرینش
 به بستان ایجاد او سبز و خرم
 در اجرام عاوی و اجسام سفلی
 بتقدیر او باز کون و مکان را
 مزاج بشر را بترکیب هستی
 بافساد و اخلاط ارکان چه نسبت
 بدرگه امرش زمین و زمان را
 خدا و خداوند عالم که ملکش
 بمنزلگه آفتاب وجودش
 هم او لم یزل بود اگر دوربینی
 من و دست برکنگر کبریایش

اسیر جهال^(۱) است ، الله اکبر
 درین حرف لال است ، الله اکبر
 چه فیض و نوال است ، الله اکبر
 ز عظم عقل است ، الله اکبر
 نه این احتمال است ، الله اکبر
 نه این پر و بال است ، الله اکبر
 بصف نعال است ، الله اکبر
 نه زین ماه و سال است ، الله اکبر
 همه خط و خال است ، الله اکبر
 چه والا مثال است ، الله اکبر
 بر ابداع دال است ، الله اکبر
 جهان یک نهال است ، الله اکبر
 ازو اتصال است ، الله اکبر
 زهم انحلال است ، الله اکبر
 ازو اعتدال است ، الله اکبر
 ازو اعتلال است ، الله اکبر
 سر امتثال است ، الله اکبر
 مصون زانتقال است ، الله اکبر
 نه نفی و زوال است ، الله اکبر
 هم او لایزال است ، الله اکبر
 کرا این مجال است ، الله اکبر

درین بارگاه ادب آنچه باید
 نفس راندن از قربگاه جلالش
 بصد پرده پنهان و دل میفریبید
 تن و جان ما در خرابات شوقش
 کرا دید تا بنگرد جلوۀ او
 ز خورشید ذاتش شیون و بحالی
 نه با او توان گفت خود را نه بی او
 بامید نظاره اش قدسیان را
 چه گویم که ذات و صفاتش مقدس
 منم تشنه لب بر لب جویباری
 درین راه خونخوار منزل بمنزل
 سمو می که جان میگدازد درین ره
 نه بینم درین عرصه یک مرد میدان
 ز انصاف یک نکته نشنیدم از کس
 خرد دارد از لا مکان داستانها
 درین ره بدنبال معنی دویدم
 کمیت قلم در فضای ثنائیش
 زبان آوریهای ما در صفاتش
 ز جنبش نمی ماندم باز خامه
 خس هستیم سوخت این طبع روشن
 من و حرف توحید گفتن همانا
 حرام است بر من سخن بیش راندن
 همین ایهمال است ، الله اکبر
 ز بعد و نکال است ، الله اکبر
 چه غنج و دلال است ، الله اکبر
 می در سفال است ، الله اکبر
 نه این اعتزال است ، الله اکبر
 عکوس و ظلال است ، الله اکبر
 چه هجر و وصال است ، الله اکبر
 بخاک اکتحال است ، الله اکبر
 ز قال و مقال است ، الله اکبر
 که خونها زلال است ، الله اکبر
 بحور و جبال است ، الله اکبر
 نسیم شال است ، الله اکبر
 چه قحط الرجال است ، الله اکبر
 به هر سو جدال است ، الله اکبر
 چه کوتاه سگال است ، الله اکبر
 چه وحشی غزال است ، الله اکبر
 به صید شگال است ، الله اکبر
 هم از احتیال است ، الله اکبر
 چه بی انفعال است ، الله اکبر
 چه برق اشتعال است ، الله اکبر
 بمغز اختلال است ، الله اکبر
 چه سحر حلال است ، الله اکبر

چو بر حاجت ما محیط است علمش چه جای سوال است ، الله اکبر

سخن کرد فیضی برین ختم کآخر

بمبدأ مال است ، الله اکبر

در منقبت و موعظت

ما طایر قدسیم نوا را نشناسیم	مرغ ملکوتیم هوا را نشناسیم
پروانه ابقای دو عالم بکف ماست	ما خضر بقائیم فنا را نشناسیم
در کشور ما میر اجل راه ندارد	از مرگ نمیریم و عزا را نشناسیم
از ترش سپندار که لغزد قدم ما	مستیم نه زانگونه که جا را نشناسیم
با لنگر دل کشتی توحید برانیم	موج غم و طوفان بلا را نشناسیم
ما وحدتی خلوت و شاهنشاه عشقیم	وین لشکریان من و ما را نشناسیم
ما صیرفی گوهر خورشید ولاییم	جزع یمن و کاهربا را نشناسیم
تاج سر دهد ز پرکاه ندانیم	پرواز هایونِ هما را نشناسیم
در قعر محیطیم فرو رفته چو گوهر	همچون خس و خاشاک شنا را نشناسیم
از نقش و نگار دو جهان ساده درونیم	صورتگری چین و ختا را نشناسیم
ما همچو گهر سوده نگردیم ز خار	قدر خزفِ خاک بها را نشناسیم
دردیده ما خورد و بزرگ است برابر	از پیکر خورشید سمها را نشناسیم
دل سوخته آتش و پا بسته داریم	گلبرگ تر و شاخ گیا را نشناسیم
از بوی دل سوخته پرورده مشامیم	جان بخشی انفاس صبا را نشناسیم

دل بسته عشقم ، خرد را نه پذیریم
 از زخم نترسیم و بمرهم نشتابیم
 هر تیر بلائی که ز شست فلک آید
 ما را همه بر روی بود زخم شهادت
 الماس بخاییم و هلاهل بگواریم
 بر بسته در غمکده بر روی تنعم
 محنت کده ما در و دیوار ندارد
 بر سفره ارباب تجمل نشینیم
 مائیم و دوسه هم نفس و کنج قناعت
 ای خواجه بهرباد بروت خود ازینجا
 اجازه ما نیست بجز دوش توکل
 ای ابر تو بر ما مفشان گوهر خود را
 اکسیری در دیم مپندار که در عشق
 ایوان فلک رفعت ما زیر زمین است
 از نسیم مگوئید که ما طالب تقدیم
 از ما سخن انجم و افلاک پرسید
 عمریست فلک خم شده و سوی زمین است
 دنیای سترون بود آستن توأم
 برهان ثبوتیم ، زما نفی نیاید
 نور جبروتیم ز ظلمت نهراسیم
 در سلسله ماست دوی کفر طریقت
 دیوانه سرباخته آبله پائیم
 پرورده فقریم ، غنا را نشناسیم
 از درد ننالیم و دوا را نشناسیم
 بردیده بگیریم و ابا را نشناسیم
 ما ضربت سیلی قفا را نشناسیم
 شیرینی و تلخی غذا را نشناسیم
 عشرتگه فردوس فضا را نشناسیم
 حجاب در و پرده سرا را نشناسیم
 خوان کرم و بانگ صلا را نشناسیم
 هنگامه میدان و غا را نشناسیم
 ما این نفس نفس ستا را نشناسیم
 احوال مطایای عطا را نشناسیم
 ما سنگ دلان نشو و نما را نشناسیم
 حل کردن سیاهب عنا را نشناسیم
 مقصوره فردوس بنا را نشناسیم
 داد و ستد روز جزا را نشناسیم
 ما بخیه این سبز و طا را نشناسیم
 گم گشته این پشت دوتا را نشناسیم
 این حامله حادثه را نشناسیم
 از ما نعم آموز که لا را نشناسیم
 آئینه صبحیم ، مسا را نشناسیم
 این کشمکش خوف و رجا را نشناسیم
 پابستگی دار شفا را نشناسیم

سودای سر سوخته داغ بنوینم فکر خرد ستاده گشا را نشناسیم
 در کشف حقایق سبق آموز ضمیریم ترتیب دلیل حکما را نشناسیم
 نقش عرض و تخته جوهر ننگاریم خرق فلک و نفی خلا را نشناسیم
 از مغلطه فلسفیان یاد نیازیم در علم نظر وجه خفا را نشناسیم
 اقسام مقولات عشر را نشماریم این کیف و کم و این و متی را نشناسیم
 طول رصد و عرض سطرلاب ندانیم زیر و زبر ارض و سما را نشناسیم
 بسترده طبیعت ز رقمهای طبیعی کیفیت ابدان و قوی را نشناسیم
 با اهل جدل نکته توحید نگوئیم در وحدت حق چون و چرا را نشناسیم
 یک نقطه ذات است ز نه سطح هویدا تدقیق علوم علما را نشناسیم
 وارسته ز تصرف قوانین نحائیم ماهیت اعراب و بنا را نشناسیم
 انشای بدیع فصحا را ننویسیم اسلوب بیان بلغا را نشناسیم
 بر فتوی رهبان قدح باده بگیریم وین حیلہ گری فقها را نشناسیم
 مستانه تمیدست بیازار در آئیم رد و بدل بیع و شری را نشناسیم
 در معرکه صدق ز اغیار نگوئیم در محکمہ عشق گوا را نشناسیم
 با خلق جهان برسر صلحیم و مدارا سر بازی مردان وغا را نشناسیم
 قطع نظر از نیک و بد دهر^(۱) نموده مدحت نسرائیم و هجا را نشناسیم
 از دوستی و دشمنی خلق گذشته از مهر و وفا، جور و جفا را نشناسیم
 با زمزمه بیخودی خویش برقصیم خنیاگری نغمه سرا را نشناسیم
 ما و رقم عشق که نور بعصر ماست ریحان خط غالیه سا را نشناسیم
 دلدادۀ آنیم که با سیرت نیکوست نسرین بدن تنگ قبا را نشناسیم
 تو سر بگریبان بکش و پای بدامن ما بی سر و پایان سرو پا را نشناسیم

سر رشته جهد از کف همت نگذاریم
 از روی صفا با همه یکرنگ برآئیم
 جلاب حقایق بشکر خنده بریزیم
 اصحاب یقینیم، گمان را نه پسندیم
 احکام جهاننداری اقطاب ندانیم
 افزار ریا را بکف زهد نگیریم
 در راه وفا جلد بدن پوشش مابس
 بیخود شده نعره مستان صبو حیم
 بر نطع خرابات مغان سر بسجودیم
 از کعبه نه پرسیم و ره سعی نه پویم
 از قافله ما نتوان یافت نشانی
 اجازه نرانیم و به محمل ننشینیم
 عشق است عیان روی به هر سوی که آریم
 فارغ زغم نیستی و هستی عالم
 ما حسن ازل از دل هر ذره به بینیم
 ما پنجه فرو برده بخون دل خویشیم
 مارا دلی از گوهر معنی است لبالب
 بر ما خط ناکامی کونین نویسند
 ما قافله حج به تجارت نفروشیم
 نور نبوی در نظر ماست هویدا
 سر قدر و راز قصا را نشناسیم
 قلابی شیخان دغا را نشناسیم
 شورابه تزویر بکا را نشناسیم
 ارباب صوایم، خطا را نشناسیم
 اطوار سلوک بدلا را نشناسیم
 دراعه و تسبیح و ردا را نشناسیم
 ما ژنده صد توی ریا را نشناسیم
 تکبیر کش حی علی را نشناسیم
 سجاده محراب دعا را نشناسیم
 از مروه نگوئیم و صفا را نشناسیم
 رقص جرس^(۱) و بانگ صلا^(۲) را نشناسیم
 صوت حدی و بانگ درا را نشناسیم
 از قطب نما قبله نما را نشناسیم
 از خاک فنا آب بقا را نشناسیم
 فردوس رخ و حور لقا را نشناسیم
 گلگونه رخسار و حنا را نشناسیم
 مشتی خرف اندوز گدا را نشناسیم
 گر قبله گاه کام روا را نشناسیم
 قلب سر بازار منی را نشناسیم
 روشن نظرانیم و عمی را نشناسیم

۱- اکرام: جمل.

۲- علی گذه: صدا.

بردانش ما انجم و افلاک بچندند
 جاوید بسوزیم ز خورشید قیامت
 تاریک شود هر دو جهان در نظر ما
 بریاد سجود در او روی سفیدیم
 در صبحدم حشر کف ما و لوایش
 فردای قیامت به پناه که گریزیم
 پیراهن افلاک پر از رایحه اوست
 قربان حریم حرم عصمت اویم
 در دایره زنده دلان مرده اویم
 صد شکر که ما پیرو اصحاب رسولیم
 در قافله دین که شود بدرقه ما
 در محکمه روز جزا داد نیایم
 بر نقد شناسائی ما خاک سیه باد
 بر گردن ما طوق و بال ابدی باد
 این عقل شناسا که کند موی شگافی
 با مشعل خورشید اگر گرم بگردیم
 از کحل یقین دیده ما گر بگشایند
 بی نور بمیریم بظلمت کده کفر
 جز سجده خاک در سجّاد ندانیم
 باقر که دلش بارقه عالم غیب است
 صادق نفسانیم که بی طلعت صادق
 کاظم که بود ناظم دیوان ولایت
 گر صاحب لولاک لما را شناسیم
 گر پرتو آن شمس ضحی را شناسیم
 گر طلعت آن بدر دجی را شناسیم
 روی صفی و خال عصی را شناسیم
 موسی و کف دست و عصا را شناسیم
 گر آن شه خورشید لوا را شناسیم
 یعقوب و غم و اسفی را شناسیم
 بلقیس و سلیمان و سبا را شناسیم
 عیسی و دم روح فزا را شناسیم
 در شرع دگر راهنا را شناسیم
 گر پیشرو صدق و صفا را شناسیم
 کان عدل فزا ظلم زدا را شناسیم
 گر گوهر آن بحر حیا را شناسیم
 گر سلسله شیر خدا را شناسیم
 هیچست اگر آل عبا را شناسیم
 بی نور علی راه علا را شناسیم
 بی خاک رهش کشف غطا را شناسیم
 گر آن دو چراغ شهدا را شناسیم
 سجّاده اصحاب ریا را شناسیم
 بی برق تولاش ضیا را شناسیم
 در صبحدم صدق جلا را شناسیم
 بی دوستیش سرّ ولا را شناسیم

ابلیس زما نسخه تعلیم بگیرد در عشق اگر راه رضا را نشناسیم
 گر دین تقی را و نقی را نگزینیم ارباب تقی را و نقی را نشناسیم
 از نفس هزیمت بخوریم از بحقیقت سر لشکر میدان غزا را نشناسیم
 یکرنگی اخلاص بود در نظر ما وین نقش طرازی ثنا را نشناسیم

فیضی نشود خاتمه ما بهدایت

گر ختم امامان هدی را نشناسیم

در صفت انسان و نصیحت

دور بینان که ز کونین نظر بر گیرند
 چون نظر بر حرم کعبه دل اندازند
 هر سخن را ز ازل قاصد دیگر دانند
 رخسار همت چو بمیدان قدم جلوه دهند
 چشم بگشای که طاؤس خرامان ازل
 پشه را پر شکن بازوی عنقا شمرند
 چون مقدس قدمان نیت احرام کنند
 حاجیان معنی تجرید اگر دریابند
 نکته لوح و قلم از لب ساقی شنوند
 رهروان بی قدم پیر بمقصد نرسند
 فصل خواهی غم و اندوه و بلا همراه کن
 کحل توفیق با کسیر برابر گیرند
 نه فلک را زره پای کبوتر گیرند
 هر نفس را به ابد رهرو دیگر گیرند
 افق و چرخ کم از نعل تگاور گیرند
 مهر را خورد تر از دیده شیر گیرند
 گربه را پنجه زن چنگ غضنفر گیرند
 کعبه را در حرم دل بت آزر گیرند
 از بیابان حرم راه قلندر گیرند
 نسخه کون و مکان از خط ساغر گیرند
 شب تار است ، بگوئید که رهبر گیرند
 خسروان ملک نه بی جنبش لشکر گیرند

تابکی دل به پریشانۀ ایام نهی
 تانه خورشید شود در نظرت کاه ربا
 پاکبازان که رخ دوست برابر دارند
 تر دماغان شمیم نفحات ملکوت
 از چلیپائی دل گر گذرانی خود را
 نه فلک گر بتو سازند مبر دست هوس
 آگه از دور فلک باش که روشن خردان
 رصد عقل برانداز که صاحب نظران
 طعنه بر مردم کاسب مزنی ای گوشه نشین
 نقد تزویر ببازار قیامت چه بری
 خویش را اینهمه برخاک مذلت مفکن
 در نهاد تو کجی چون ملک و میخواستی
 آستین ستم افشانی و خوش بیخبری
 تاکی از حرف پریشان جهان میگوئی
 خواب مرگ است بر آنانیکه در مهمل فراغ
 دعوی نور صفایت شود آندم روشن
 دل باین حسن چه بندی که سلیمان منشان
 منزل عشق مقامیست که مردان آنجا
 گرز خاکستر دل زنگ زدائی نکنی
 خواب در دیده عشاق حرام است حرام
 چشمها سرخ زمی کرده ازین بیخبری
 جنوه باغ بر آن قوم گوارا که بصدق
 همچو اطفال که لوح مصور گیرند
 نظر تو که کم از دیده عبهر گیرند
 خرده بر آئینه رای سکندر گیرند
 شرم بادا که سر زلف معنبر گیرند
 همه از راستی طبع تو مسطر گیرند
 پیر زالان عجزوند که شوهر گیرند
 سبق غیب ازین شکل مدور گیرند
 دو جهان بر فلک قدس دو پیکر گیرند
 کز تگاپوی قضا رزق مقدر گیرند
 که دران رسته زو ناسره کمتر گیرند
 کارمغانی ملائک ز تو نوبر گیرند
 که خلائق همه از طبع تو محور گیرند
 که گریبان تو و دامن محشر گیرند
 این حدیثی است که ناگفته مکرر گیرند
 سر و تن را بهوس بالش و بستر گیرند
 کز سیه زامه اعمال تو محضر گیرند
 پریان را همه چون دیو مستخر گیرند
 از سر خود کله انداخته معجر گیرند
 اگر آئینه چشم است مکرر گیرند
 که نه بالین فراغ از دم خنجر گیرند
 که ز خونابه دل رنگ معصفر گیرند
 روش راستی از سرو و صنوبر گیرند

فتح گنجینه اقبال از آن طایفه دان
 چه طرب خیزد از آغوش سهمی بالایان
 تا یکی چنگ فرو برده دنیا باشی
 بردل و دیده خود حکم روان کن که ترا
 یکره از باد صبا کسب سبکرو حی کن
 چه شوی فتنه ایام که والا نگهان
 تیزتر بگذرا زین دشت که صاحب نظران
 بگذر از رنج که طفلان دبستان ادب
 تو که وفتوی اسلام مگر انصاف است
 مبر از مزبله روبان زوایای حدث
 از تنورت همه طوفان بلا موج زند
 هیچکس را منگر خوار به هنگامه دهر
 غره بر روز و شب عمر مشو کاخرکار
 مخلص نفس بدندان ادب خرد بجای
 گر دی نفس بفرمان تو گردد آن به
 وقت آن پاک روان خوش که بیک گام طلب
 رقم حشو تو بارز شد و نقد تو همین
 نفسم سرد چه بینی که جگر سوختگان
 سفله گر کبر نماید نه معظم خوانند
 حمله من بمصافست که مردان صفش
 بطیبیان نه به مرهم سروکار افتاد است
 لاف خورشیدی ازان دود نهادان عجبت

که سر زلف بتان کا کل اژدر گیرند
 نخل تابوت سرانجام چو در بر گیرند
 شاهبازان نه چنین صید محقر گیرند
 ملک باختر و خسرو خاور گیرند
 تاکی از سنگدلیهای تو لنگر گیرند
 نقش خود بر تر ازین سطح مقعر گیرند
 چشم امید ازین عرصه اغبر گیرند
 گردش چرخ کم از گردش چنبر گیرند
 نسخه مظلومه از چشم تو کافر گیرند
 حیف باشد که چنین مسجد و منبر گیرند
 کوش کز همت والای تو مبر گیرند
 تا ترا در صف عزت، سرو سرور گیرند
 راه رفتار برین ادهم و اشقر گیرند
 تا درین بیشه ترا شیر دلاور گیرند
 که ترا خود همه فرمان ده کشور گیرند
 راه بیرون شد این گنبد بی در گیرند
 که بدیوان مظالم ز تو دفتر گیرند
 میتوانند که از آتش خود در گیرند
 خس که بر آب بگردد نه شناور گیرند
 سر و تن برهنگی جوشن و مغفر گیرند
 که اگر موم دهد فائده نشتر گیرند
 که فروغ از شرر و نور ز اخگر گیرند

بهر یک رقعہ بدامان پدر دست زنند
 روز مہانی احباب چو شربت طلبند
 میروی از پی خونریز بمیدان نبرد
 تا کنی خون یکی، خلعت زر پوشانند
 چند بیداد رود از تو بمردم چکنی
 حد نگہدار کہ اورنگ نشینان نیاز
 دست سطوت ز گریبان خلائق بگذار
 صاحب خلق عظیم احمد مرسل کہ بعرض
 آن مقدس گہری کانجم و افلاک ہمہ
 رونق افزای گلستان جہان ملکوت
 گل نہ، باغیست کہ پرورده مشامان بہشت
 حجت دعویٰش از نیر اعظم شنوند
 چشمہ آب بقا خاک درش را خوانند
 رتبہ شرع بآن ذات معلی دانند
 ہر چہ در دایرہ کون مقدم یابند
 ذرہائی کہ درخشند بہ ریگ حرمش
 گر بذرات فتد یک نظر از تربیتش
 سر و پا برہنہ گردان دیار طلبش
 شوق ریگ حرمش درد دل انجم جاداشت
 تا بجائی شدہ بالا روی پیکانش
 نغمہ سنجان ازل نعت کمالش خوانند
 فیض بخشا توئی آن بحر کہ از موج ازل

بہر یک تکہہ گریبان برادر گیرند
 مگسان را بفشارند کہ شکر گیرند
 تا ترا در صف آن معرکہ صفدر گیرند
 ہمچو آن زہر کہ شاہانش بہ رزد رگیرند
 گر ترا بر سر آن محکمہ داور گیرند
 میتوانند کہ از فرق مہ افسر گیرند
 ورنہ فرداست کہ دامان پیمبر گیرند
 قدسیان مصحف اخلاق وی از بر گیرند
 سبق قدس ازان عنصر اطہر گیرند
 کہ عرق زادہ رویش گل احمر گیرند
 نکہت روضہ او غالیہ پرور گیرند
 سند معجزہ اش از مہ انور گیرند
 خضر فرخ پیش این طارم اخضر گیرند
 خطبہ کون بآن نام مصدّر گیرند
 رتبہ او چو ببینند مؤخر گیرند
 ہر یکی را بسپہر شرف اختر گیرند
 مشرق و مغرب آفاق سراسر گیرند
 تخت از کسری و دیہم ز قیصر گیرند
 پیش ازان روز کہ این بر شدہ منظر گیرند
 کہ زمرغان اولی اجنحہ شہپر گیرند
 چو بیایان برسد دیگرش از سر گیرند
 فیض را ذات معلیٰ تو مظہر گیرند

فیض را سده علیای تو منبع دانند
 حاصل مبحث اعراض و جواهر آن است
 عید ایجاد ترا معتکفان جبروت
 آنچه امر تو بر آن رفته مسلم دانند
 انجم از تابش خورشید قیامت سوزند
 روش عقل بشرع تو چنانست که خلق
 چشمه عقل که از شرع تو ماند بی آب
 خاک بیزان سر کوی تو آن طایفه اند
 من که باشم که اگر جذبه لطف تو بود
 جزو اعظم بود از کحل جواهر جانرا
 نظم فیضی ز مدح تو بان پایه رسید
 دفتری کش رقم نعت کمال نبود
 در سرا پرده نعت تو من آن نغمه کشم
 آن شگرفم که مقیم آن سرا پرده قدس
 وقت آن جرعه کشان خوش که بفردوس امید
 اهل معنی که در دل بسخن بگشایند
 عارفان گنج فشانند از آن معدن جود
 سدره کلک مرا نخل نشانان سخن
 نو عروسان سخن دل ز ملائک ببرند
 نور را مرقد والای تو مصدر گیرند
 که دو عالم عرض و ذات تو جوهر گیرند
 دو جهان خلق دو قربانی لاغر گیرند
 و آنچه نهی تو بر آن آمده منکر گیرند
 گر نه از سایه دیوار تو چادر گیرند
 نیم روزانه بکف شمع منور گیرند
 گر همه چشمه مهر است نه درخور گیرند
 که دماغ هوس از نکبت عنبر گیرند
 کوهها در طلبت جنبش صرصر گیرند
 خاک پای تو که در پله گوهر گیرند
 که چو منشور سعادت همه بر سر گیرند
 گر ورقهای سپهر است که اختر گیرند
 که بنام به فی کلک نوا گر گیرند
 دهنم بانفس سوخته مجمر گیرند
 جام عشقت ز کف ساقی کوثر گیرند
 این گشایش ز گشاینده خیبر گیرند
 وای اگر فتح در خی نه ز حیدر گیرند
 چمن نعت ترا نخله نوبر گیرند
 گر ز خلخال دعا پای بزیور گیرند

تا ابد باد درت قبله گه و کام روا

که طواف حرمت را حج اکبر گیرند

فخریه

همزبانم زبان لال من است	بی زبانی زبان حال من است
میکند روزگار تربیتم	نقص عالم پی کمال من است
تازه معشوق روزگار منم	خاطر ساده خط و خال من است
جرم خورشید را خطوط شعاع	سرمه گون میل اکتحال من است
دفتر کارنامه های مسیح	نسخه طبع اعتدال من است
گوهر آمده عقدهای خیال	زیور گردن جمال من است
پرده هفت توی دیده من	دامن هودج جلال من است
کهنه پیر تنگ خورده شراب	نیم مست شب وصال من است
دلربائی که میفریبد دل	نازنین صورت فعال من است
آن نظر بخش اختر شرفم	کآسمان خانه و بال من است
آسمان جهان معرفتم	عقل خورشید بی زوال من است
رهبر دل دو قطب دیده من	در جنوب من و شمال من است
فکرتم اختر فلک پیماست	سرعت مه در انتقال من است
همم رخش کهکشانش سپر است	سبزه چرخ پایمال من است
درجات کواکب معنی	از رصد خانه خیال من است
مو بمو تازه معنی باریک	بر سپهر سخن هلال من است
بر زبانم که جلوه گاه دل است	نقطه بی آهویم غزال من است
بزم عشقم بصدور بارگهیست	که ازل در صف نعال من است
مسند آرای کشور سختم	عشق طغراکش مثال من است
بر فلک میزنند نوبت من	بانگ کوس دل از دوال من است
میروم ره بروشنائی فکر	وین سواد سخن ظلال من است

سبحة عاكفان كعبه عشق
 التفاتم بنقد گردون نیست
 ذوقی از شربت فنا دارم
 ترك گردون كه ميخرامد كج
 طایر آشیانه عشقم
 كدخدای سرای فضل منم
 مرزبان ولایت خردم
 باغبان حدیقه نظرم
 خلیجان ضمیر خس منشان
 قوت طبع گرسنگان خیال
 من بقلب كسان نیم محتاج
 بشگفتد غنچه وش ز باد مراد
 مهره گردن فنا گردد
 قدمم خود سری كند لیكن
 چون بیاداش كار می نگرم
 الله الله چه تازه سودا هاست
 سیر اندیشه ام خلل دارد
 كشتی لجه ضمیر زبان
 عرق گرمی سخن كه مراست
 بسر شاخ سدره معنی
 شوق با دیده هوس خیزم
 فكر تاریك گرد شب و من

گوهرین نظم بی هال من است
 فقر مال من و منال من است
 خضر لب تشنه زلال من است
 مست ته جرعه سفال من است
 بیضه دل بزیر بال من است
 عقل كل طفل خرد سال من است
 خلق اندیشه دستمال من است
 راستی معتدل نهال من است
 نفس برق اشتعال من است
 ریزه سفره نوال من است
 بذل اندیشه ام نعال من است
 هر كه بر خط امتثال من است
 دل كه مجبول باجدال من است
 عقل باریك من عقال من است
 نيك خواه آنكه بدسگال من است
 كه در اندیشه محال من است
 شعر اخلاط اختلال من است
 غرق طوفان قیل و قال من است
 خجلت آموز انفعال من است
 دست بردن كجا مجال من است
 طفل بازیچه مقال من است
 هادی وادی ضلال من است

آنکه من وجد روح میدانم مستی نفس بد خصال من است
 هوشم از راه گوش رفت و هنوز دیو در بند گوشمال من است
 سبق آموز عقل سرگردان در جواب من و سؤال من است
 عمر کش نقد دولت انگارم اصل سرمایه نکال من است
 نظم کش نغمه طرب دایم همه افسانه ملال من است
 با همه از سخن گزیرم نیست زانکه سین سخن بغال من است
 فیض من که چشمه سار سخن تشنه فیض لایزال من است

زنده و مرده سخن کردم

که سخن مبدأ و مال من است

در ستایش خویش

حریف خلوت من عقل ذوفنون منست صریر کلک من آواز ارغنون منست
 اگر ز چهره علم نقاب بردارند یقین منتهیان اولین ظنون منست
 وگر ز دیده عظم جواب بر گیرند معارف علما نشئه جنون منست
 عجب که حوصله روزگار برتابد اگر برون فگم آنچه در درون منست
 جازه کن پی شبگیر آسمان بندم ستاره همراه و اندیشه رهنمون منست
 محیط قدسم و از موج فیض می جوشم محور فکرت دریا دلان عیون منست
 باعتدال خرد آن جهان منتظم که آسمان و زمین جنبش و سکون منست
 بهفت دریا پرورده اند گوهر من صفاست آنچه درون من و برون منست
 کسیکه جوهر انصاف نیست در گهرش بعیب چینی عقل هنر فزون منست

دران عروج که دارند سلم عظم
 ستوده منتخب کارگاه ابداعم
 بکاینات درون و برون بیک رنگم
 به پیشگاه ادب تا ز حرف لب بستم
 به جادوی نفسم صبح بر نمی آید
 گرت هوای بلندی ست سرفکنده خرام
 عزیز مصر معانی درین جزیره منم
 به عرصه سخن آن شهسوار گرم روم
 بغیر رایض توفیق کس نمی بینم
 ز نوک خامه من نیم نقطه بیرون نیست
 گزین بنای بر آورده یداللهم
 بلند دوحه باغ بهار افضالم
 دریده چشم منم در نظاره ملکوت
 قرابه ام ز رقیق رقیق دهر تهی ست
 علو پایه نظم بدان مقام رسید
 بروز شعله دانشم جهان بگرفت
 سری بتیغ قضا میزند معاند من
 طلسم هستی من مظهریست ربانی
 سخن ز مبدء فیاض میکند فیضی
 سیه دل آن که گرفتار چند و چون منست

فروتنی ز خسان کی بود تمنایم

به سجده ادبم کلک واژگون منست

در مدح بادشاه

بر تخت شه جهان برآمد	خورشید بر آسمان برآمد
بردند نجوم سجده کز قدر	بر عرش خدایگان برآمد
بر منطقة البروج اقبال	سعد شرف اقتران برآمد
با نور ازل سهیل امید	از قبله گه یمان برآمد
سیاره آسمان اجلال	از اوج شرف عیان برآمد
قطب فلک و سعادت و بخت	از منظر فرقدان برآمد
بر جلوه گه منصبه حسن	شاهنشاه نوجوان برآمد
بر تکیه گه خجسته اورنگ	کیخسرو جم قران برآمد
بر عرش برین چراغ اقبال ^(۱)	از والا دودمان برآمد
بر طاق سپهر شمع دولت	از عالی خاندان برآمد
بر مسند چار بالش عدل	جان بخش جهان ستان برآمد
بر صدر حریم دولت و دین	دانا دل خرده دان برآمد
بر کرسی پایدار چون عرش	دارای فلک مکن برآمد
مقصود و مراد تخت و دیهم	از غیب یگان یگان برآمد
آن گوهر آرزو که جستند	از مخزن کن فکان برآمد
نقشیکه ز کعبتین کونین	میخواست قضاء همان برآمد
اکلیل شرف نهاده بر فرق	فرمان ده انس و جان برآمد
شاداست جهان که شاه بر تخت	با خاطر شادمان برآمد
در طی لسان خطبه او	برجیس ز طیلسان برآمد
تا خطبه بلند شد ز نامش	الحمد ز هر کران برآمد

(۱) حبیب گنج و رامپور: افصال -

با خنده عیش مژده گویان
 ای دولت و بخت مژده کز غیب
 هم کام دل فلک روا شد
 رو کشتی می طلب که بر تخت
 تا عرصه باختر بر افروخت
 آن آرزویی که داشت تقدیر
 بر چرخ در انتظار این وقت
 از لطمه موج کشتی ملک
 خورشید سپهر مهربانی
 شاهی که بزور بازوی او
 شاهی که مرادش از در غیب
 والا گهری که طفل بختش
 از چادر ماهتاب بر دوخت
 اقبال ز تنگنا برون شد
 از بهر نثار تخت و بختش
 از بسکه پپای تخت او سود
 کردند نثار تاج و تختش
 از سکه شاه نامور شد
 العیش! که گلستان ایام
 هر جا که صف نبرد سر کرد
 از فیض نسیم دولت او
 وز باد سموم صولت او
 اقبال ز هر کران برآمد
 امروز مراد تان برآمد
 هم حاجت اختران برآمد
 دریا دل کامران برآمد
 نوری که ز خاوران برآمد
 در پرده دل نهان برآمد
 خورشید زمان زمان برآمد
 آسوده چو دیدبان برآمد
 گویا همه مهربان برآمد
 تیر ظفر از کمان برآمد
 بی کوشش این و آن برآمد
 با دولت توأمان برآمد
 هر تار که از کتان برآمد
 کاوس ز هفته خوان برآمد
 خور با کف زر فشان برآمد
 از جبهه مه نشان برآمد
 هر گنج که شایگان برآمد
 هر زر که ز جوف کان برآمد
 از دغدغه خزان برآمد
 از معرکه الامان برآمد
 ز آتشکده ضیمران برآمد
 از آب روان دخان برآمد

در باغ گل حنا بدورش با خنده زعفران برآمد
 آن را که کشیده دست مهرش از هاویۀ هوان برآمد
 و آن را که فگند تیغ کینش فرقتش بسر سنان برآمد
 در جشن جلوس او کمی کرد جنسی که ز بحر و کان برآمد
 بر کنگرۀ شرف که آنجا شاه فلک آستان برآمد
 که خیط بصر رود که نتوان بر چرخ بریسمان برآمد
 چترش بفراز فرق گوئی مرغ ظفر آشیان برآمد
 عقلی که بحضورتش یقین بست از بتکده گمان برآمد
 ناهید ترانه زن ز بامش می ریخته سرگران برآمد
 بهرام ز شوق تیغ داریش با تیغ فلک فسان برآمد
 نورش به سواد کشور هند خورشید ز قیروان برآمد
 میکردم مدحتش خرد گفت از عهده نمی توان برآمد
 با اینهمه در ثناست فیضی مسکین چکند چنان برآمد
 برخامۀ او که شاخ معنی است صد بلبل مدح خوان برآمد
 جائی نرسید اگرچه فکرش بر ذروه لامکان برآمد
 نقد سخنش نه کم عیار است ^(۱) کز بوته امتحان برآمد
 مدحتش نه حد منست باید ^(۲) زین حرف دعا کنان برآمد

جاوید بماند آنکه نامش

با دولت جاودان برآمد

در موعظت

تابکی نفس ترا عقل بفرمان گردد ^(۳) دیو میپسند خدا را که سلیه‌بان گردد

(۱) آزاد : جنشش - (۲) حبیب گنج : این - (۳) آزاد : عقل -

دل نه زیباست سر و پای فرو رفته بحر ص
 ای خوش آنکس که بگلگشت ریاض ملکوت
 بگسلد تکه خورشید و بیفتد بر خاک
 دل که از روی شرف هیکل روح قدس است
 نرگست سرمه تحقیق اگر دریابد
 همتی کوست بین سلم پاکن ازل
 حیف باشد که چنین شهر طاؤس خرام
 نیکی اندیش که از زمره نیکان باشی
 پند صاحب نفسان در تو نگیرد که دلت
 مو بمو پرده در تست اگر دریایی
 آدمی کیست اگر عقل فریبی اینست
 مرد باید که زبان آینه دل سازد
 مکش باور اگر با تو فلاطون گوید
 دل میالای باین نعمت دنیای دنی
 بگذر از کشمکش دهر بدست آر دلی
 سر بزانو بنه و دل بتگاپوی درآر
 هر که خواند سبق غیب باید که نخست
 تکیه بر دوستی هدنفسان کمتر کن
 میهمانی است حیات گذران پاسش دار
 دلق تن برکش اگر راه خدا می سپری
 تو که فانی همه تقدیم دهی بر باقی
 راه امید بهر گام نشیب است و فراز

کشتی نوح چرا غرقه طوفان گردد
 گل بچیب افکند و لاله بدامان گردد
 همت گر بفنک دست و گریبان گردد
 حیف کز دست تو بازیچه صبیان گردد
 خار و خس در نظرت سنبل و ریحان گردد
 نیست انصاف که آلوده عصیان گردد
 در کف رند خرابات مگس ران گردد
 کادمی هر چه تصور بکند آن گردد
 آهنی نیست که هموار بسوهان گردد
 حال دل منکشف از جنبش شریان گردد
 ملک از دست تو بازیچه شیطان گردد
 خواه کافر بود و خواه مسلمان گردد
 آنچه بر عقل تو ثابت نه پیرهان گردد
 نیست شایسته که عنقا مگس خوان گردد
 که ز جمعیت اسباب پریشان گردد
 گوی شرطست که در عرصه بچوگان گردد
 همچو من در لغت فتر زبان دان گردد
 یوسف آزرده دل از گرگی اخوان گردد
 میزبان به که بگرد دل مهمان گردد
 شرط تن در سر آنست که عریان گردد
 خود چه چیز است که آن علت رجحان گردد
 هر که دیوانه درین کوه و بیابان گردد

نوشداروی کمال است حدیثم که ازو
 دل ز پستی بکش و اوج سعادت بگزین
 لعبت دهر به دلبستگی ارزانی نیست
 طعنه بر خاک نشینان خرابات مزن
 گر تو زنگار دوئی از دل خود بزدائی
 نفس با روح به پیکار و تو در بیم و امید
 دشمن از دوست جدا ساز که یکچوب شبان
 ظلم از ظالم دیگر کشد آسیب ستم
 جسم خاکینست که از فضل تو خورشید نمود
 بحر و بر را چه کنی جهل دبران کن که دلت
 طالب نور ازل باش که از جلوۀ آن
 شرم کونین ز اندیشه واجب بادش
 دل که قندیل در کعبه ازو شعشعه یافت
 در ره عشق میندیش ز ویرانی دل
 سفلۀ را خانه خرابی رسد از کثرت جاه
 هرچه دنیای تو افزاید و دین را کاهد
 عاقبت خانه ما رو به خرابی دارد
 آرزوهای طبیعت اگر از سر بنهی
 همه دشوار جهان پیش تو آسان گردد

عتل سر یابد و اندیشه بسامان گردد
 سیزده نقطه انکیس که لحيان گردد
 که در اندیشه ازین شکل فراوان گردد
 ای بسا جرم که خال رخ غفران گردد
 از تو خضرای دمن لاله نعمان گردد
 همچو آن تب زده کاشفته ز بحران گردد
 رمه را حارس و دد را همه ثعبان گردد
 آدن ار سخت بود نرم ز سندان گردد
 دل غدیرست که از فیض تو عمان گردد
 منبع مکرمت و معدن احسان گردد
 کوه رقاص تر از موسی عمران گردد
 هر که در حاشیۀ بقعۀ امکان گردد
 چند ناقوس صنم خانۀ رهبان گردد
 شرط آبادیش آنست که ویران گردد
 کشت ضایع ز فراوانی باران گردد
 این کمالیست که سرمایۀ نقصان گردد
 گر قوی پایه تر از گنبد هرمان گردد

در مدح اکبر پادشاه و فتح گجرات

مژده کز گجرات شاهنشاه دوران^(۱) میرسد
ابر گوهر بار از دریای عمان میرسد
نامه بر سر هر زمان از راه می آید بشیر
مژدها از مقدم یوسف بکنعان میرسد
غلغلی آفتاده از هفت آسمان در شش جهت
کافخار پنج حس و چار ارکان میرسد
هر کرا رنجی است در عالم براحتم میکشد
هر کرادردیست از گردون بدرمان میرسد
هم دل خونین دلان هجر می یابد مراد
هم سر سرگشتگان غم بسامان میرسد
ای سخن فهم و سخن پرور! سخن دانسته گوی
کان سخن سنج و سخنگوی و سخنندان میرسد
گو فرود آی آفتاب از سبز خنگ آسمان
کلن سوار توسن دولت بمیدان میرسد
ظل یزدان آفتاب سلطنت کز بهر او
مژده فتح و ظفر پیدا و پنهان میرسد
شاه ابوالغازی مجد اکبر آن کز روی قدر
تخت او را دعوی تخت سلیمان میرسد
آن شهنشاهی که از آواز زنگ پیک او
مضطرب گردند شاهان تاجه فرمان میرسد
در مشام دل ز انقباس نفیس خلق او
هر نفس بوی بهار عالم جان میرسد
بی تأمل فکر و الایش در استدلال حق
میرسد جائیکه عقل آنجا برهان میرسد
نیست ممکن کنگر قدرش نظر کردن ز دور
گرچه فکر برتر از سرحد امکان میرسد
سرور من شاعر هندی که از اقبال شاه
آفرینها بر من از اهل خراسان میرسد
خامه ام چون در فشانی میکند در مدحتش
خلق را انگشت از حیرت بدندان میرسد
گر حسود بدگهر زاهن دلی طعم زند
بر زر کامل عیار من چه نقصان میرسد
چون درین ایام دورم از بساط عزتش
مهره ام در عقدۀ دشوار آسان میرسد
چند روزی شد که می نالم ز جور روزگار
روزگاری شد که غم بر من فراوان میرسد
دل چو گندم شد و نیم و کاستم جو جو هنوز
صد غبار از آسیای چرخ گردان^(۲) میرسد
چشم آن دارم که پرسی اینقدر از حضرتش
کان دعاگو را چرا محنت بدینسان میرسد

صبح و شام از گردش گردون چو خورشید و شفق
تا بایوان بلندش از کجا خواهد رسید
زنده خواهم داشت جان خود بفکر مدحتش
خواهم از لطف خود محروم نگذاری مرا
فیضی از احوال خود گفتی و هنگام دعاست
دیده اقبال روشن باد از دیدار او
چون غبار مقدمش در چشم اعیان میرسد

در مدح محمد اکبر بادشاه

شب که در های آسمان بستند
قیرگون پرده های ظلمانی
بر پری چهرگان حله نور
چشم بندان لعب خانه صنع
کاروان کاروان انجم را
شمع مه را بباختر کشتند
آسمان را بکین اهل زمین
آتشین دم نمی کشد گوئی
آسمانا چه شد مگر امشب
از زمین تا بچرخ از سختم
کس ز راز فلک نداد نشان
روشنان سپهر پنداری
ناگهان شد گشاده بر آفاق
پرده شام بر جهان بستند
قیروان تا به قیروان بستند
عنبر آگنده پرنیان بستند
چشم انجم یگان یگان بستند
بر فلک راه کمکشان بستند
مهر را راه خاوران بستند
گوئی از منطقه میان بستند
اژدر صبح را دهان بستند
پای انجم بریسمان بستند
گرچه صد پایه نردبان بستند
کز سخن عقل را زبان بستند
چشم ازین تیره خاکدان بستند
در رحمت که ناگهان بستند

خرم آنها که غنچه دل را به نسیم سحرگهان بستند
غزلی بسته ام ز فیض بهار که نه گلدسته آنچنان بستند

غزل

باز پیرایه بر جهان بستند
بهر گشت مخدرات چمن^(۱)
می پرستان بیاده و شاهد
گرد گل خار بست دانی چیست
دامن گل فتاده بر نرگس
شاخ گل گل شگفته پنداری
باغبانان صنع حیرانم
سنبل و گل چنانکه بر آتش
تا نیفتد بیوی گل بر خاک
از پی بندگی سرو قدان
هم چو رخسار و قد لاله رخان
دل همی برد غنچه بر سر شاخ
در چمن از ترانه بلبل
من ازین بلبلان عجب دارم
عاشقان با دلی ز غم فارغ
هم چو من صد هزار معنی خاص
فیض بخشان گلشن ادراک
غزل تازه تر شنو که از آن

حله بر روی بوستان بستند
از کران پرده تا کران بستند
رفته درهای گلستان بستند
به بهارش ره خزان بستند
گوئیا چشم ناتوان بستند
به حنا دست شاهدان بستند
که بهم شاخ و گل چسان بستند
تتق عنبرین دخان بستند
حور را پای در جنان بستند
دست شمشاد نوجوان بستند
لاله بر شاخ ضیمران بستند
خاصه خوبان که دل بآن بستند
دوستان تازه داستان بستند
که چرا دل به آشیان بستند
دل بخوبان مهربان بستند
نکته سنجان^(۲) خرده دان بستند
نخل مدح خدایگان بستند
تازه نقشی در اصفهان بستند

(۱) آزاد : جهان - (۲) آزاد : دانان -

غزل

شاهدان دل بقصد جان بستند	کمر فتنه بر میان بستند
توسن ناز گرم کین کردند	تهمت غمزه بر سنان بستند
زاوک فتنه بر کمان ماندند	وز دلم بر سنان نشان بستند
سرگردن کشان کوی نیاز	بسر دار امتحان بستند
بیدلان غافل از دل سنگین	تیزی تیغ برفسان بستند
بر اسیران ساده دل رحم است	که چو من دل به دلستان بستند
اهل دل را بدوست سوداهاست	دل بزلفشی نه رایگان بستند
از من آزادی مجو که دلم	بنجم طره فلان بستند
نخلبندان گلشن حسنش	شاخ سنبل بر ارغوان بستند
روز بازار آن کرشمه فروش	یوسف مصر را دکان بستند
مایه داران دل درین سودا	چشم از سود و از زیان بستند
خرقه پوشان بدور لعل لبش	سبحه بر طرف طیلسان بستند
نیست ترکی بغمزه در تیرش	کش بجای عجب کمان بستند
قصه خوانان ز چشم و غمزه او	قصه دزد و پاسبان بستند
ذوق عشقش بران گروه حرام	کز نمک زخم خون چکان بستند
چون زیم چون که فتنه و آشوب	عهد با غمزه اش نهان بستند
بر شهنشاه داد خواهم برد	گر چه بر دل در فغان بستند
شاه اکبر که انجم و افلاک	کمر خدمتش بجان بستند
بادشاهی که بارگاهش را	برتر از عرش سایبان بستند
بر فلک بخت نوجوانش را	بظفر عقد جاودان بستند
رهروان قوافل جبروت	هودج قدر او گران بستند

سایبان فضای دولت او
 کشتی لجه ضمیرش را
 حرفی از طالع خجسته اوست
 چرخ زنجیر عدل اوست از آن
 گوهر اوست در مشیمه کون
 مهر پابوس او رکاب ظفر
 در زمانش بدامن ایام
 قبه بارگاه او قطب است
 رستان نبرد گاهش را
 از شکر خنده‌ای که زد بختش
 شب عیشش بحکم قضی عدل
 روز انعام او تهیدستان
 طالبان صد هزار گنج مراد
 از سر شاخ طوبی وصفش
 پادشاهان ز جادوی نفسم
 کی بود چون صریر خامه من
 از حدیثم مسافران عراق
 حاسد از کلک من زبان لال است
 در ثنای تو دست فیضی را
 عیش جاوید ران که از پی تو

از مکان تا به لا مکان بستند
 زاطلس چرخ بادبان بستند
 هر سعادت که برقران بستند
 حاجبانیش برآستان بستند
 که بخورشید توأمان بستند
 بسمند سبک عنان بستند
 نقد گنجینه امان بستند
 کش بمسار فرقدان بستند
 نظم صد همچو هفتهخوان بستند
 تاجران تنگ زعفران بستند
 عقد نو روز و مهرگان بستند
 گره گنج شایگان بستند
 زین فلک قدر خاندان بستند
 دست ادراک انس و جان بستند
 تیز حرفان لب از بیان بستند
 این نواها که همگنان بستند
 شکر هند ارمغان بستند
 دهن سگ باستخوان بستند
 بقلم عقده بنان بستند
 هفت آئین کن فکان بستند

دیرمان کز طراز سلطنت

دامن آخرالزمان بستند

در موعظت

حریفی که باخویش یکدم نشیند
 درین باغ با آن سبک روح بنشین
 به تن ها چو جان مصور در آید
 زغمهای ایام غمگین نگرود
 گوارا بود لذت شادمانی
 دلی باید از بهر سلطان همت
 چنان تیغ الماس دزدیده بنشان
 هوس میکند در دلت چیره دستی
 ترا روح بانفس زانگونه بستند
 بتان هوس دم زنند از خدائی
 عزیزان دلی دوست دارم که اول
 دلی کو نکوهید اسباب دوران
 کسی خوی گیرد بصحرا نشینی
 چو اوج یقین آمد از عقل یکیک
 کواکب بکام تو گردند مشکل
 سلامت روی کو که آزاده خاطر
 ندای الهی رسد سالکی را
 نزید باو دامن و دیده خونین
 گر ازغم بکاهد وجود کسی به
 تو دانی تتق بسته انوار غیبی
 کسی را سزد منصب اعلیٰ علوی
 تواند که باخویش محرم نشیند
 که چون سبزه خیزد چو شبنم نشیند
 بدلهای چو روح مجسم نشیند
 تواند اگر شادمان هم نشیند
 که گل گل بخونابه غم نشیند
 شقیقی سزد تا به ادهم نشیند
 که در سینه زخم مرهم نشیند
 چرا دیو بر مسند جم نشیند
 که زالی به پهلوی رستم نشیند
 دران دل که دیمارو درهم نشیند
 فرورفته چون حرف مدغم نشیند
 ز آسیب دوران مسلم نشیند
 که در همتش نخل ماتم نشیند
 نه دانا بود که بسلم نشیند
 محال است کز آهوان رم نشیند
 درین مکمن فتنه اسلم نشیند
 که پی پا چو لفظ مرخم نشیند
 که با آستینهای معلم نشیند
 که از پادشاهی مصمم نشیند
 گرت در دل و سینه بلغم نشیند
 کز اندیشه بر پیش چون جم نشیند

نجویم صفا از دل تیره جانی
 دلش چون سوی راستکاری گراید
 چه داند ز داغ جگر دل سیاهی
 گهی با نگاران خلخ خرامد
 بیکسو دلی باید از چار مرکز
 خمش باش اگر گوهر رازخواهی
 زهی ساده لوحی که باو هم حیران
 کسی را که باشد غنای معانی
 چه کاهد که علامه عریان بگردد
 مجو نشأه علم از خود پرستی
 ازو لوح تعلیم جو کز تمکن
 شهنشاه دین آنکه طغرای نامش
 امام الوری حجة العلم والدین
 وصی نبی آنکه در صلب فطرت
 امامی که روز وفات پیمبر
 تعالی الله اجلال کرسی پاکش
 زهی نقش پائی که بر کتف احمد
 ازین فخر کردن قدومش تواند
 فروغش بدلهای محرم در آید
 بصدر حریم قبول معانی
 خسانراست با او سر همنشینی
 خضر قرب موسی عمران گزیند

که چون گرد خواهد به پرچم نشیند
 که در فکر گیسوی پرخم نشیند
 که در سبزه چون لاله خرم نشیند
 گهی با جوانان دیلم نشیند
 که بر قطر این هفت طارم نشیند
 که غواص لب بسته دریم نشیند
 در اندیشه نفس مبهم نشیند
 نزیبد که در فقر درهم نشیند
 چه خیزد که جاهل معمم نشیند
 که بدمست دانش چو بلعم نشیند
 بصد جلوئه نطق ابکم نشیند
 بدیباچه علم اقدم نشیند
 که با حجتش خصم ملزم نشیند
 بشاه اولوالعزم توأم نشیند
 خلافت گذارد بماتم نشیند
 که چون پایه عرش اعظم نشیند
 ز مهر نبوت مقدم نشیند
 که چون تکه هر تاج آدم نشیند
 ولایش بجانهای ملهم نشیند
 ولایش بایمان فراهم نشیند
 در منہ کجا با سپر غم نشیند
 حواری بعیسی مریم نشیند

گرفتم معاند درین تنگ میدان
ولی چیست تدبیر مسکین بدوزخ
نشستند احباب انگشت بر لب
کجا رتبه کعبه یابد سفیهی
چه حیرت بود کآهوان حرم را
شنیدم سگی بردرش کرد عوعو
جهان پرسد از فتنه یا شاه مردان
بخاک حریم درت روح قدسی
خوشاساحت اهل دلمها که دروی
دران دل که چون موم باشد بمهرت
سهم تو در سینه خصم خواهم
برو منفتح گردد ابواب رحمت
عجب دارم از دوستان غیبت
بیمن ولای تو پیوسته فیضی
طواف تو میخواهد امید دارم
ز بس چون تمنا بسویت شتابد
فرو ریز بر همتش سیل حزمی
برین لوح سیمین عقیقی نشاندم
من و بیقراری کزین نغمه تر
چنان موج خیزیست ناوه به کعبه
ز دستش بگیرم مگر جام کوثر
بمهرش دم می کند هم نشینی

براشمب خرامد بر ادهم نشیند
که چون هیمة با نارملجم نشیند
که ناکس بصدر معظم نشیند
که فردا بقعر جهنم نشیند
که بر کعبه کلب معلّم نشیند
که میخواست بر جای ضیغم نشیند
تو برخیز کاشوب عالم نشیند
بدریوزۀ خیر مقدم نشیند
نهال ولای تو محکم نشیند
کجا راست چون نقش خاتم نشیند
که همچون قضا های مبرم نشیند
که با حب اطهار منضم نشیند
که در خلد سوگ محرم نشیند
معظم خرامد مکرم نشیند
که عزمش بهمت مصمم نشیند
نیارد که چون شوق یکدم نشیند
کز آن شعله همدست دایم نشیند
که یاقوت و زرا جهان کم نشیند
بهر زیر خیزد بهر بم نشیند
سفینه بگرداب ترسم نشیند
که در سینه ام جوش زمزم نشیند
مسیحا بخورشید توأم نشیند

منضم
ضمیمه
شد
۵

گرم مهر اغیار خیزد ز سینه مهر رگ صد افعی و ارقم نشیند
خوشاسایه کلک طوبی خرامش که وحی اندران خط مترجم نشیند
بکلکش خطی باد فیضی ز مبدأ
که همچون دعایت بجهنم نشیند

در توصیف کشمیر و تهنیت فتح آن و مدح اکبر پادشاه

هزار قافله شوق میکند^(۱) شبگیر که بار عیش گشاید بعرصه کشمیر
تبارک الله ازان عرصه‌ای که دیدن او ورق نگار خیالست و نقش‌بند ضمیر
هوای او متنوع چو فکرت نقاش زمین او متلون چو صفحه تصویر
بطرزهای گزین کارخانه ابداع به نقش‌های عجب کارنامه تقدیر
غبار او بتوان خواند چشم را دارو گیاه او بتوان گفت روح را اکسیر
به تن موافقت آب او چو باده و گل بجان مناسبت باد او چو شکر و شیر
به پیش فیض نسیمش دم مسیح سموم به نزد آب روانش زلال خضر غدیر
گرو بمکیده عشق خانقاه ورع بدل به نعره مستانه صیحه تذکیر
غریو کوس ز جوش و خروش می‌ایما صدای آب ز آواز ارغنون تعبیر
زهوش می‌پرد الله اکبر این چه صداست فداش نعره تهلیل و غلغل تکبیر
فصول او متشابه ز اعتدال هوا بهم یکی دی وار دی بهشت و بهمن و تیر
زمین صندلش نم ز برف کافوری پیاد داده ز آمیزش گلاب و عبیر
نسیم او ز سر آب تیز می‌گذرد که باد را نتوان داشت پای در زنجیر
ز سر جوان شود از یک نسیم صبحدمش کنند قسمت هر جزو جزو عالم پیر

درو بجای گیا زعفران همی روید
 به هر طرف روی از بحر فیض مالا مال
 اگر نه مفتی او می کشد بقاضی شهر
 ز اعتدال هوایش شگفت نیست شگفت
 بچیرتم که چه آثار قدرت ازلی ست
 درین دیار مغنی ترانه ساز مکن
 شراب خورده حریفان بجای آب درو
 خراب آن می بیغش شوم که هست چو عشق
 بعینه زر محلول آیدت به نظر
 کند مشاهده نصف النهار جرم سها
 اگر دماغ لطافت شود گلاب طلب
 خروج کرده عنب در چمن سپاه سپاه
 شمیم سیب دهد مغز روح را ترطیب
 بسنده نیست مگر یکدلش چومن در عشق
 بعجز معترفم در شمار میوه و گل
 بجلوه های فریب آهوان مشکینش
 ز بسکه مست کند نکبت ریاحینش
 زمین او چو دل بیغان طرب خیز است
 زمانه تا برسد پای شهریار بر او
 بهین گزیده ایزد ، یگانه اکبر شاه
 نه چرخ را بتگاپوی خدمتش اهل
 که آب و خاک طرب را چنین بود تأثیر
 هزار چشمه جوشنده چون دل تحریر
 کنند محتسبان ولایتش تعزیر
 که سرزند همه عنب از نهال زریر
 بهر نظاره بنازد نظر بصنع قدیر
 بس است از لب مرغان نغمه سنج صفیر
 که تشنگان هوس را همین بود تدبیر
 بعقل درتگ و تاز و بصبر در زد و گیر
 اگر ازو فگنی قطره ای بچشمه^(۱) قیر
 شعاع جوهر او گرفتد بچشم^(۱) ضربیر
 کنند از تف این باده برگ گل تقطیر
 کش از میان فواکه گرفته اند امیر
 نسیم بر فگند طبع ذوق در تعطیر
 که با هزار دل آید درین چمن انجیر^(۲)
 که هست بر قد معنی لباس حرف قصیر
 کشیده شیر دلان را بدام عشق اسیر
 کنند دست حایل بگردن نخچیر
 سپهر کرده مگر خاک او بیاده خمیر
 فگنده لاله و گل را بجای فرش حریر
 خدیو غیب سپه پادشاه ، عقل وزیر
 نه بخت را بسرانجام دولتش تقصیر

نموده همچو صفات خدای عز و جل
 نوشته اند در الواح آسمان نامش
 چنانچه واجب بر جزو و کل بود عالم
 نظام کل بکف همتش چو داد قضاء
 به دفتر کرمش جمع نه سپهر قلیل
 دران زمین که بدولت فشاند گنج روان
 ز موج بر رخ دریا چنین نمودار است
 عجب که درد حسد کم شود ز اعدایش
 چو اوست کوه گهر بخش گو عدو میکاه
 چنانچه عقل کل آمد نخست سطر وجود
 بدور صیرفی عقل راست معیارش
 دگر صلاهی هدایت دهید عالم را
 رسیده وقت که دیگر ز هفت اقلیمش
 دیار دلکش کشمیر را مسخر کرد
 چو داد ایزدش آن ملک خواست تا گردد
 غرض ز سیر و سلو کش همین که از نظری
 چو کارها همه در وقت خویشتن گرواست
 بساعتی که بود زبده زمان شرف
 چه مشتری بسعادت چه زهره عیش سگال
 ز عیش در ره آن عرصه راند مو کب عزم
 زهی چو طالع عاشق همه نشیب و فراز

مصون مکارم ذاتش ز وصمت تغییر
 چو اسم اعظم در لوحه لوحه تکسیر
 بود احاطه او بر نقیر و بر قطمیر
 بلطف و قمر شد آفاق را بشیر و نذیر
 به مخزن نظرش نقد هفت گنج حقیر
 نوشته عامل جودش بر آرزو توفیر^(۱)
 که دست همت او زد طپانچه تشویر
 مگر به زهر هلاهل کنند شان تخدیر
 چو اوست زنده جاوید گو حسود بمیر
 کتاب فضل بنامش خرد کند تصدیر
 نماند قلب^(۲) ریا در دکانچه تزویر
 که عقل در لمعان ست و فیض در تکثیر
 نوید فتح رسانند منمهیان بشیر
 بدان صفت که سلیمان پری کند تسخیر
 دران زمین سعادت بسجده شکر پذیر
 خرابه دل درویش را کند تعمیر
 محال اگر سرموئی دران رود تأخیر
 بساعتی که بود نخبه قران کبیر
 که ماه در شرف و آفتاب در تنویر
 که شوق را ز تماشای او نبود گزیر
 زهی چو فکرت عاقل همه مدار و مسیر

به پیشی دانا چون راه های معنی صعب
 به پیشم سالک چون کوچه های عشق خطیر
 زمار پیچ رهش رم کند نظر که دروست
 هزار کوه و همه چون فلک بصد تزویر
 بدان صفت که دل من بود ز سنگدلان
 ز سنگ او بخط شیشه سپهر اثر
 اگر نه این همه اوتاد کوه می بودی
 زمین ز جای برفتن عسیر بود عسیر
 بحکم خسرو والا ز تیشه کوه کنان
 هزار جوی روان کرده صاف پر از شیر
 چنان بکوه و کمر خار را تراشیدند
 که بهر مو کب شاهی سزد ممر و مسیر
 به چشمه چشمه نظر کن به سیل سیل بین
 زمین عرصه کشمیر ز آسمان گذراند
 شدند نور پذیر از رخس وضع و شریف
 دران فضای فریبده مجلسی آراست
 دل نظارگیان مست بوی لاله و گل
 هوس پیاله بلب در ترنم نی و نوش
 صبا بمروحه برگ در پی تنسیم
 بغمزه و نگه افتاده کار اهل نظر
 دمیده دمبدم افسون بیهودی بر دل
 ز بسکه ریخت بدامان آز نقد مراد^(۲)
 پرند پوش شدند اوفتادگان نیاز
 ثنا طرازی این بزم در نمی گنجد
 بسال سی و چهارم اواسط خرداد
 ز نهصد و نود و هفت بود ماه رجب
 خدایگانا تقدیر شد بفرمانت
 که یافت کوکب اقبال او چنین تسیر^(۴)
 به هفت کشور فرمان بران برین تقدیر
 به هفت کشور فرمان بران برین تقدیر

۱- آزاد : اقبال - ۲- علیگده : کبیر و صغیر - ۳- حبیب گنج : امید - ۴- حبیب گنج : مسیر -

شایلی که خداوند در تو تعبیه کرد
 بظاهر ارشدم دهر را تو صاحب و شاه
 ترا سه گوهر یکتاست گوشواره بخت
 ازان سه جوهر قدسی یکی سپهر کمال
 بمکرمات همه آفاق را ملاذ و معاد
 خدا ز انفس و آفاق برگزید ترا
 بعیش بزم فروز و بجیش رزم بساز
 قسم بقبضه قدر کمان قدرت حق
 بصورت ارچه مشابه بود ولی فرق است
 رخ سخن چه نگارم که قدر عالی تست
 سخن شناسا من فیضم ثناء گویت
 چو در نگارش معنی قلم بجنبانم
 اگرچه هند نژادم ولی به اقبال
 بچشم عتلی نظر کرده ام سواد سواد
 باتفاق عطارد ز فرق خود برجیس
 بین زبان خموشم که از سزادق شوق
 جواهر سختم بر جازه می گردد
 عزیز ساخته کبریای لطف ترا
 دگر سخن بدعای تو ختم خواهم کرد
 همیشه تا که بود سال را دوازده ماه
 دوازده صفت خوانم ارچه میدانم

خرد نیافت در آئینه خیال نظیر
 بیاطن ار نگرم خلق را تو مرشد و پیر
 جلای آئینه چشم ناقدان بصیر
 دوم محیط سعادت سوم سحاب مطیر
 بمعدلات همه اقبال را معین و ظهیر
 که کس به این همه دولت نبود جز تو جدیر
 بشوق رخس بتاز و بتیغ ملک بگیر
 که باتو نیست کس از روزگار در یک تیر
 ز غنچه گل صد برگ تابعده سیر
 برون ز حیطة فهم و احاطه تقریر
 که بر بیاض سحر مدحتت کنم تحریر
 هزار رقص^(۱) کند آسمان بیانگ صریر
 مرا ز دانش یونانیان دلیست خبیر
 بدست فکر نور دیده ام سفیر سفیر
 نهاده بر سر عقلم عامه توقیر
 دلم رساند به نه پرده سپهر نفیر
 که میر قافله نتوان شدن بجنس یسیر
 فلک نیارد دیدن بدیده تحقیر
 چنانکه نظم شود منتظم بحرف اخیر
 که در دوازده برج آید آفتاب منیر
 که این دوازده اوصاف تست عشر عشیر

جهان مسخر و طالع سعید و عمر دراز فلک مشاور و دولت جلیس و بخت مشیر
 خزینه وافر و لشکر فزون و ملک آباد
 قضاء مطیع و قدر یاور و خدای نصیر

در مدح پادشاه

خوش آن دی که بدلها نهان کند آتش	خوش آن دلی که درو آشیان کند آتش
چه آتش است ندانم غمش که عاشق از آن	یک شراره جهان تا جهان کند آتش
ز فرق تا قدم در گرفته آتش عشق	نه آتشی که ^{مهرس} گان کند آتش
دلم که دید در آتش نشانه رخ دوست	سزد که قبله خود جاودان کند آتش
هر آنچه جلوه مهتاب در خرابه کند	درونة دل من آنچنان کند آتش
یکی به پهلوی آتش خدایرا بنشین	که سوز من بتو خاطر نشان کند آتش
هزار ناله سوزنده بر زبان دارم	سزد اگر بخودم همزبان کند آتش
دلم بعالم بالا همی کند پرواز	چنانکه رو بسوی آسمان کند آتش
بسوخت دین و دل از سوز عشق و میدانم	که این معامله باخان ومان کند آتش
چنین که آتش عشق تو جابجا افتاد	حریم سینه من گلستان کند آتش
چکاند از دل من قطره قطره خون غم عشق	کباب را سزد ار خونچکان کند آتش
دلم پر است زمهرش فسون عشق نگر	که دید شیشه که دروی مکان کند آتش
بروز هجر دلم خون شد از هجوم غمش	بدان نمونه که شب کاروان کند آتش
زمان زمان نفس گرم خیزد از دل من	چنانچه دود دل خود عیان کند آتش
سمن برا وزن آتش بجان من نه رواست	که در حریم چمن باغبان کند آتش

^{مهرس} : ابله ، صاحب ^{هوس} ، خل :

رخی چو برگ گل از خوی آتشین مفروز
 بازمایش سوزان دلم چه دست بری
 چنین^(۱) که آتش من دمبدم زبانه زند
 چو تیغ شاه کزان روشن است روی زمین
 سیاح اوج عنایت یگانه اکبر شاه
 شهنشاهی که فروغش بچرخ کرده اثر
 چنان ز عدل وی اضداد را موافقت است
 چو برق خنجر او در مصاف شعله زند
 بدور معدلتش بسکه شد ضعیف قوی
 حسود دولتش از آتش درونه بسوخت
 فتد برشته جان حسود آتش قهر
 گلی شگفته مطرا بشوق آتش ازو
 چو آفتاب درخشان رود بمنزل تو
 ولی مرا عجب آمد ز شعله های تفنگ
 امید هست که یک ذره نور بردارم
 حدیث گرم که بر صفحه میکشد فیضی
 همیشه تا بجهان آفتاب عالم تاب
 بسوی باختر و خاوران کند آتش

شگفته باد دل شاه از نسیم کرم

بران صفت که صبا گلستان کند آتش

(۱) آزاد : همین - (۲) حبیب گنج : کمان -

در مدح پادشاه

ای مرتبه دان آفرینش	عدل تو امان آفرینش
ناگشته جدا چو جوهر از تیغ	مدحت ز زبان آفرینش
نام تو باقتضای تقدیم	طغرای نشان آفرینش
تو اکبر عهد بر فزوده	از ذات تو شأن آفرینش
منزل گه آفرینش تو	بالای مکان آفرینش
بنگاشته آفرید گارت	بیرون ز جهان آفرینش
از فرط شرف گزیده بخت	ذاتت ز میان آفرینش
در بدو وجود شد قضا را	عقل تو ضهان آفرینش
تا پیش درت رسیده صدره	بگسسته عنان آفرینش
در عقل بدیع آفرینت	صد نقش بسان آفرینش
در مجمل نکته بدیعت	تفصیل بیان آفرینش
آئینه بخت تست روشن	در آئینه دان آفرینش
در مغز تو نشئه حقایق	از رطل گران آفرینش
از شوق تو بیقرار بوده	تقدیر روان آفرینش
از بهر سجود طاعت تو	گفتند اذان آفرینش
در عالم بینش تو یکسان	پیدا و نهان آفرینش
ناورده قضا چو دور عدلت	در هفت قران آفرینش
از تاب شب ستم بهمهت	محفوظ کتان آفرینش
با داغ تو رسته هرچه رسته	در لاله ستان آفرینش
آنی که ز چشم دور بینت	ننهفته کران آفرینش
زانگونه که گوئی آفریدند	بعد از تو زمان آفرینش

پیوسته	بلذت	نعیمت	جنبیده	دهان	آفرینش
از پیخته	نکته	دقیقت	فالوده	خوان	آفرینش
مائیم	گه	نظاره	تو	حیرت	زدگان
در دیدن	طلعت	تو داریم	چشمی	نگران	آفرینش
از کنه	کمال	تو چه دانیم	ما	هیچمدان	آفرینش
دانی ز سخن	نفیس	تر نیست	جنسی	بدکان	آفرینش
کردند	برای	خامه ^(۱)	ما	تحریر	بنان
دادند	زبان	کلک	ما را	الماس	ز کان
کلک	دو زبان	فیضی است این	با سیف و سنان	آفرینش	
تیری	چو دعای	دولت سخت	نمناخت ^۳	کمان	آفرینش
تا طایر	روح	پر گشاید	اندر	طیران	آفرینش

از دانش و بینشت اثر باد

در روح و روان آفرینش

در تهنیت کاخ و مدح پادشاه

ای خلد	اساس و چرخ	هیکل	خلد	نهم و سپهر	اول
بیرون و درونت	از لطایف		آراسته	چون نقوش	اکمل
در دست	زمانه صورت	تو ^(۲)	رخساره	بخت را	سجینجل
فیض ازل و حیات	جاوید		بر آب و هوای	تو مؤکل	

۱- حبیب گنج : خاطر - ۲- آزاد : او - ۳- در اصل نیندراخت است لیکن
بباید بضرورت وزن اینگونه تلفظ شود.

فضل^(۱) تو ز نه مقرنس چرخ
 در شکل اساس دیر پایت
 در چشم ستاره عرش اعلی
 چون قبله حریم تو معظم
 زانگونه شرف ترا بر افلاک
 در آینه خیال نه نشست
 ثنیت بچشم در نیامد
 فردا چه عجب که باوجودت
 همپایه آسمان زمینت
 هر غرفهات از بخور عنبر
 دیوار ترا گچی مصفا
 سبحان الله گچی که گوئی
 نقش خم طاق دلکشایت
 تا گشت بلند پیش طاقت
 بر طاق تو شمسه مطلا
 سقف تو چو همت بزرگان
 در سقف تو چرخ لاجوردی
 سطح تو بچشم دور بیان
 در هر طرفت ز شوق منبع
 گر نسبت حوض تو نویسند
 جوی تو روانه از میانه

بر هیئت هندسی مدلل
 اشکال قلیدسی مشکل
 از کرسی تو دو پایه اسفل
 چون کعبه فضای تو مبعجل^۳
 کز خیل بشر نبی مرسل
 مانند تو پیکری مخیل
 هر چند نظاره کرد احول
 فردوس برین شود معطل
 اما نه چو آسمان منزلزل
 چون چشم شکرلبان مکحول
 چون بر بدن نگار صندل
 از مهره^(۲) دیده خورده صیقل
 بر آینه مراد مصقل
 شد قبله آسمان محول
 افروخته رخ به وجه اجمل
 از مجمل آسمان مفصل
 کانگشت هلال ساختش حل
 چون عقل بگردان مکمل
 در هر قدمت ز عیش منهل
 تا آب بقا رسد مسلسل
 دلکش چو میان بیت جدول

بر گرد تو منظر مدور
 از بهر وفور عیش و عشرت
 درهای گشاده تو گوئی
 از قبه گنبد رفیعت
 مثل تو ندیده در قرانها
 با قبه تو بلندی ماه
 دهلیز گشاده تو بر خلق
 با حاجب تو حدیث رضوان
 آئینه صفت صفایت
 سلطان جهان بنام اکبر
 شاهی که نموده از عدالت
 عقلش بمبادی تأمل
 در عالم فکرتش به تفصیل
 منشور عدالتش که آمد
 با فاتحه ازل معنون
 ای آنکه جهان دانش تو
 تو ناظم عالم و چو واجب
 خورشید فلک بلرزد از تو
 از زخم سنان نشانه دارد
 امروز ز مدحت تو فیضی
 در بیختن دقایق شعر

خورشید کمال را مثل
 از شش جهت خجسته مدخل
 از طوبی و سدره شد موصل
 افکار سر سماک اعزل
 کیوان که بود بعمر ارذل
 سودای محال در سر کل
 از سلسله ادب مقفل
 باشد سخنی ولی مأول
 چون تخت شهنشاهی مکل
 دارای زمان بعدل عدل
 تعمیر جهان بعقل اکمل
 حلال مغیبات معضل^(۱)
 در علم خدای هرچه مجمل
 در حکم قرین و حی منزل
 با خاتمه ابد مسجل
 برهر دو جهان بود مفصل
 فعل تو نه باغرض معال
 آئینه مثال در کف شل
 خصم تو بجای فصد اکحل
 تحسین کشش اعشی است و اخل
 دارد قلم ز موی منخل

همواره بود بر اوج پرواز
حرف و نقطه مرا چو اخیل
در زر نگرفته اند ما نا
مجموعه نظم من بجدول
از تار لباس نظم خود را
از مدح تو کرده ام مذیل
تاهست بکاینات روشن
در قصر بدن ز عقل مشعل
پادا ز بلندی و بزرگی
درگاه تو بخت^(۱) را معول

بنیان موافق تو محکم
ارکان مخالف تو مختل

در صفت خود

شکر خدا که عشق بتانست رهبرم
در ملت برهمن و در دین آرم
بت چیست رخ نگاشته معنی دلنشین
کندر کلیسیای ضمیر است مضمرم
استاد برهمن که به بتخانه خیال
در سجده حضور فرود آورد سرم
زنار موی پیچ خطوط مسلسل
ناقوس نغمه خیز دوات معنبرم
در سومنات فکر و صنم خانه خیال^(۲)
رهبان بت پرستم و فسیس بتگرم
پاکی عشق بین که دل و دین ربوده اند
کلک و ورق ز سروقدان سمن برم
سیاب رمز و طلق معانی و مس لفظ
حل کرد آتشین نفس کیمیا گرم
در کنج فکر آتش موسی معانقم
در راه حرف باد مسیحا تگ آورم
مزمار^(۳) محفل جبروت است خامه ام
قانون مجلس ملکوت است مسطرم
با خضر نیم قطره نه پیموده ام ولی
آخیات^(۴) میچکد از خامه^(۴) ترم

۱- آزاد : تخت - ۲- آزاد : سخن - ۳- شیرانی : مضمار - ۴- حبیب گنج و اثاوه : نکته -

گر نوک خامه‌ام نشود خشک بنگری
دست تخیلیم چو در آسمان زند
آئینه می برد نفس من که قدسیان
از صبح پرده‌ام بدم آتشین گرو
در بحر معرفت که کنارش پدید نیست
لایح بود لوامع قدس از حدیث من
بر عطر من برقص که بیرون کشیده اند
رایم بود سجنجل مه پیکران غیب
حرفم بخوان که رقعۀ این لوح نه خطم
نقشی است دوستی ز تصاویر فطرتم
بر آستان قدس گدای معینم
شناخته رصانت بیت‌الخیال من
با نور طبع بر افق عالم کوکبم
با دقت خیال درج سنج طارقم
پیموده‌ام محذب افلاک سر بسر
ازهار قدس را چمن آرای دوحه‌ام
در سر مراست عقل فلاطون خم‌نشین
در جدول وجود که نزهت‌گه صفاست
آن نیستم که بودم ازین پیش عمرها
ماهیتی دگر شده‌ام کاندرا آینه
بر خورده‌ام ز راستی خود که کرده اند
دامان روزگار پر از نخل نوبرم
سازند در هزار معانی مخیرم
صد نامه بسته اند بیال کبوترم
جز آفتاب نیست درین قصه داورم
مردانه بر سبوی دل خود شناورم
جوهر نمای آئینه های سکندرم
از ناف آهوان حرم مشک اذفرم
در دست روزگار خود آرا نه در خورم
نقشم بین که مهره این دیر ششدرم
مدیست راستی ز مبادی دفترم
بر خوان غیب راتبه‌خوار مقررم
معمار گل مگوی که بنای مرمرم
با فهم راست بر فلک فضل محورم
با فکرت بلند رصدبند اخترم
هر چند اوفتاده چاه مقعرم
اعراض عقل را نظر افروز جوهرم
کز فیض اوست عالم معنی مصورم
موزون نهال فضل چو شعر زنجشرم^(۱)
حیران خود شوم چو بخود باز بنگرم
تمثال خویش می نگرم نیست باورم
پیوند سیب و نار بسرو و صنوبرم

نظاره چمن نگوارد بچشم من
 در ظاهر از کایم ملامت مخاطبم
 خوابم مکن خیال که از عین غفلت است^(۲)
 صورت پرست در شبج ظاهر مبین
 طبع دلیر دارم و باریکی خیال
 از آسمان سری نتوانم برون کشید
 گر اخترم دلیل بگردد بدست عشق
 در شاهراه عشق بلند است مقصدم
 از خاک برگرفته خاقان اعظمم
 در حضرتش بظاهر و باطن مکرمم
 از فیض اوست اینهمه سیراب گلشنم
 باغ فریب چشم ملک نقش خوشترم^(۴)
 دارم خطاب خطبه سرائی مدحتش
 شایسته بی بها گهرم گنج شاه را
 رخسار من ز خال دو رنگی منزّه است
 تاهست گوهر سخّم گوشوار عرش
 دست عطوفتش که بفرقم رسیده بود
 فتح است بر جنود مخالف صف مرا
 طالع مرا چو بسته بفتراک دولتش
 مغزم پر است از نمک خوان نعمتش
 پرورده ام بمایده های نعیم شاه

بر سوری و سمن نشود باز عبهرم^(۱)
 در پرده با عامه حکمت مؤقرم
 گر پنبه های گوش بود حشو بستم
 فضل مصورست که در جسم لاغرم
 خون در دل عدوست زموی غضنفرم
 حیران حقه بازی این هفت چنبرم^(۳)
 با همراهی ریگ روان راه بسپرم
 کز عاشقان حضرت خورشید انورم
 بر آسمان کشیده دارای اکبرم
 در دولتش بصورت و معنی توانگرم
 در بزم اوست این همه لبریز ساغرم
 عطر دماغ، روح قدس، دود مجمرم
 پست و بلند ساخته اندیشه منبرم
 لیکن نه گوهری که بگیرند در زرم
 الماس ابیض من و یاقوت اصفرم^(۵)
 مدحت سرای تخت و دعا گوی افسرم
 در کارزار نفس همانست مغفرم
 کز خیل بندگان خدیو مظفرم
 کس چون گمان برد که شکار محترم
 یعنی که با خلوص عقیدت مخمرم
 زان با زبان چرب چو لوز مقشرم

۱- لوهارو: سرو و صنوبرم - ۲- شیرانی: خواب - ۳- آزاد: پیکرم - ۴- لوهارو: مفرشم - ۵- شیرانی: احمرم -

هر بامداد قبله من آستان اوست
 آید مگر کاید سعادت^(۱) بحیب من
 دارم نطق چاکری و طوق بندگی
 هندوستانی چو منش بنده عیب نیست
 پروای آسمان نبود همت مرا
 هر چند قدوة الشعرایم نیم گدا
 از مدحش آب یافته تیغ زبان من
 افعال من مطابق میزان استوا
 نقش و نگار دهر ندارد ضمیر من
 بی پیر نیستم چو جوانان بی ادب
 استاد من کسی است که در درسگاه^(۲) دل
 بحرست موج خیز که از جنبش نخست
 ذاتی مبارک و متبرک باسم و وصف
 دریای همت است بر آفاق موج زن
 روز یکه شد ز بطن بطون گوهرم برون
 نازم باسمان و زمین کز فروغ عقل
 چندین حقوق دایه توفیق برمنست
 از من هزار شمع فروزد که در نسب
 هر صفحه ام ز باد مخالف پناه باد
 حوت است طالع من و زین طالع شرف
 چون مشتری بخانه خود بود مستقیم

کز شوق آنتاب شرف رو بخاورم
 بر آستانه ساسله بر پای چون درم
 در حضرتش مباد جز این زیب و زیورم
 از لشکرم اگرچه سیاهی لشکرم
 همواره باد سایه فگن چتر سنجرم
 و ر خود گدا ، گدای در قصر قیصرم
 کاندر نبرد معرکه خصم صفدرم
 گر باب انفعال گرفتند مصدرم
 با لوح ساده آینه هفت کشورم
 شاگرد نورسیده استاد پرورم
 روز نخست حرف ادب کرد از برم
 بیرون کشیده از صدف صلب گوهرم
 کافضالم است از برکاتش میسرم
 کز فیض او چو ابر بذیل مطهرم
 نه بحر نخر کرد بیای گوهرم^(۳)
 نور دو چشم نه پدر و هفت مادرم
 کز شیر اوست اینهمه پرورده شکر
 روشن شراره ای که درخشنده اخگر
 کز دودمان علم چراغ منورم
 چون حوت در شناوری بحر اخضر
 از فضل طیلسان شرف کرد در برم^(۴)

۱- آزاد : عنایت - ۲- شیرانی : پیشگاه - ۳- آزاد : جوهرم - ۴- علیگڑھ : گردد و ورهبرم -

از میمنت فشانی اوتاد اربعه معروف چار رکن به نیکی محضرم
از آسمان رسید ابوالفیض نام من تا در زمانه نام بفیضی بر آورم
دیدم پدر چو زائجه طالع مرا دریافتی که فیض ازل را چه مظهرم
روزی که شد سفینه امید من روان او بود در تلاطم امواج لنگرم
در ورطه ای که کشتی من تخته تخته شد چوب عصای همت او گشت معبرم^(۱)
دست عطوفتش که بفرقم رسیده بود در کارزار نفس همانست مغفرم
از گمراهی عقل نترسم شب شباب چون مهتدی بشارع شبیح معمرم
از صاحبان فضل و هنر اوست صاحبم وز سروران علم و ادب اوست سرورم
هم علمها چو نقطه بیندوخت بی حدم هم نکتهها چو موی پیاموخت بیمرم
خوش دوحه ایست بارور از روضه صفا بادا بصد شگوفه و گل سایه گسترم
با اینچنین پدر که نوشتم مکارمش در فضل مفتخر ز گرامی برادرم
برهان علم و عقل^(۲) ابوالفضل کز دمش دارد زمانه مغز معانی معطرم
صد ساله ره میان من و اوست در کمال در عمر اگر ازو دوسه سالی فزونترم
در چشم باغبان نشود قدر من بلند گر از درخت گل گذرد شاخ عرعرم
جائیکه از بلندی و پستی سخن رود^(۳) از آسمان بزرگتر^(۴) از خاک کمترم
در هر مقام با صفتی میکنم ظهور در بحر اگر نهنگ در آتش سمندرم
چون دیو خانه سوزنیم آتشی مزاج از خاک و باد و آتش و آبست پیکرم
ترسم که نام من به دورنگی بر آورد بر چهره زریر سرشک معصفرم
گر نقش من خطاست ولی^(۵) حرف من صواب طعم مزه که مورد حکم مقدم
در قید روزگار گرفتاریم مبین عریان تن اوفتاده درین هفت چادرم
طوطی نکته پرور هندم که در خیال با عندلیب نغمه زن فارس همپرم

۱- شیرانی : رهبرم - ۲- علیگره : فضل - ۳- حبیب گنج : کنند - ۴- آزاد : بلند تر -
۵- آزاد : وگر -

طاؤس مدره جلوه ده بارگاه^(۱) قدس
 زاغان جیفه خوار سیه روزگار را
 این آن دعای هست که در بارگاه کوه^(۴)
 این آن حکایتی است که بر ساحل محیط
 هر گوهر سخن که بر آید ز کان جهل
 آزار اگر رسد بمزور ز من رواست
 از نقش تازیانه تأدیب^(۲) کمتر است
 طبع مرا غم از دم غولان دشت نیست
 بر ازدحام مدعیانم چه التفات
 تیغ مرا برهنه نیابی که دوختند
 استغفرالله این چه گزاف است و ابن چه لاف
 من از کجا و عرصه چوگان افتخار
 هر موی من نشانه سزد از پی شمار
 خاک حرم بناصیه طاعتم ولی
 برگرد لب دم ملکی عود سوز روح
 پایم بگل فرو شده تا فرق و عرشیان^(۳)
 با ازدیاد صوری و نقصان معنوی
 من از کجا و قرب سریر سرور شاه
 من کیستم مرا بپدر نیست نسبتی
 نام ثبات نخل کهن می برم ولی
 این نیم جان سوخته کش گوئیم نفس
 نشناسد از صفیر ملک صیت شهرم
 تا در برابر است فغان در برابرم
 سنگ سیاه گفت که کبریت احمرم
 خر بانگ زد بلند که من گاو عنبرم
 گر زر جعفریست بیک جو نمی خرم
 کآزرده خاطر از سخنان مزورم
 بر فرق منکران سخن زخم منکرم
 زین دیو باد چشمه نگردد مکدرم
 کز بهر خرمن خس و خاشاک صرصرم
 از سینه حسود غلافی بخنجرم
 غرق عرق ز گرمی طبع دلاورم
 کافتاده ذره وار برین کوی اغبرم
 کز نفس خود ذمایم اخلاق بشمرم
 دارد نشان صندل بت جسم کافرم
 هست از درون زبانه زنان نقش اژدرم
 صد خنده میزنند ازین هفت منظرم
 تصریف دهر کرده چو لفظ مصغرم
 کز پیشگاه مرتبه پس مانده چاکرم
 او پارسای معتکف و من قلندر
 خاشاک وار مضطرب احوال و مضطرم
 تا چند بر لب آرم و تکی فرو برم

۱- نسخ : جلوه پردازگاه - ۲- آزاد : تعذیب - ۳- شیرانی : قدسیان - ۴- این آن

سیاهاب ناگداخته در گوش من بریز از استماع حرف نیایی اگر کرم
 با اهل روزگار مرا نیست آلفتی این عاقلان دگر، من دیوانه دیگرم
 حرفی بخویش دارم و خوش میکنم دلی با خود کجا دگر کشد افکار ابترم
 آتش بمن زنید که بگدازدم تمام کین تشنگی نه کم شود از آب کوترم
 دم در کشم چو صبح نخستین بکام خویش تا از زبان درازی بیهوده بگذرم
 گرمردیم علم نشود در نبرد خویش فی درخور کلاه که شایان معجرم
 مردانه بسته ام کمری در مصاف خود
 (۶)
 بادا درین مصادقه توفیق یاورم

فخریه و در مدح پادشاه

خواهم سری به همت والا بر آورم وز پای عقل خار تمنا بر آورم
 بسیار بر زمین سر انداختم ^(۱) به جز دیگر عالم بعالم بالا بر آورم
 آوازه هزیمت نفس از نبرد روح چون غلغل سکندر و دارا بر آورم
 مردانه دل برون کشم از جنگ آرزو ^(۲) یوسف ز تنگنای زلیخا بر آورم
 خود را تمام بشکنم و از شکست خود هم خود مراد خاطر اعدا بر آورم
 بر خود کنم کمین و چو فرصت فرا رسد ^(۳) بر نقد خویش دست به یغا بر آورم
 با این دوپاگریز ز مردم نه ممکن است خواهم بدوش شهر عنقا بر آورم
 هر که که دیده چون چه سیاهاب جوشدم آتش ز سینه از پی اطا بر آورم
 هم زهره از درون تمنا فرو برم ^(۴) هم مردمک ز چشم تولا بر آورم
 دیو سفید نفس کنم رستانه بند ^(۵) در هفتخوان بمعرکه غوغا بر آورم

۱- آذر: زعجر - ۲- آذر: عاشقان - ۳- آزاد: نگین - ۴- آزاد: فرو درم - ۵- حبیب گنج: از - ۶- مصادره به استناد نسخه بدل از نظرگاه معنی
 افصح، و صحیح است.

افراسیاب نفسم اگر صد سپه کشد
 ز بهر رهنمونی گم گشتگان خاک
 گر نام بینشم بدو بینی بر آورد
 دستم بریده باد گرش در طمع کشم
 نفس محیل اگر سر دعوی بر آورد
 گیرم ز فقر مایده وز معده هوس
 از منضج ریاضت و جلاب معرفت
 شب چون به خار و خاره گذارم ادیم تن
 کو آبروی مسکنت و خاک نیستی
 از تنگ‌روزی ار شوم نفس‌مشتکی
 شد کاروان روان اگر همتی بود
 مهتاب اگر نه در دل شب پرتوم دهد
 گر سرخوشی بیاده دانش هوس کند
 نظارگی اگر دهد انصاف صنعم
 چندین هزار لعبت دانا فریب را
 از زر نگارخانه اندیشه هر زمان
 خاطر فریبی دل برنا و پیر را
 آفاق را به تهنیت حسن عاقبت
 گر اسم دیگران بمسمی بر آورند
 اقلیدس خطوط مجسطی چو بنگرم
 چند از در مقدمه چند منتشر
 زالم اگر نفس ز محابا بر آورم
 شمع از شگاف دامن صحرا بر آورم
 از طاق سر دو دیده بینا بر آورم
 رفت آنکه از امل ید طولی بر آورم
 از جیب آرزو خط ابرا بر آورم
 سودای من و منت سلوی بر آورم
 از مغز عقل مره سودا بر آورم
 بر نطع جلد صورت دیبا بر آورم
 تا در بروی مردم دنیا بر آورم
 خط برات "نحن قسمنا" بر آورم
 جازه از خلاب من و ما بر آورم
 نور دل از سواد سویدا بر آورم
 سرجوش نه قرابه مینا بر آورم
 چندین صور ز جیب هیولی بر آورم
 از پرده حقایق اشیاء بر آورم
 نقشی پسند خاطر دانا بر آورم
 پیرانه معنی از دل برنا بر آورم
 ز اندیشه عقوبت عقبی بر آورم
 من از نقاب اسم، مسمی بر آورم
 صد سهو ازین سطور چلیپا بر آورم
 بطلان جزو لایتجزی بر آورم

چون خط استوای نظر در عمل نهی
 صد پیچ و خم ز سینه سینا بر آورم
 بو کز در دولخته "لا"، پا درون کشم
 وانگه سر از دریچه "الا"، بر آورم
 از کاو کاو علت و معلول بگذرم
 جان را ز تنگنای "لم" و "لا"، بر آورم
 ای عقل و اگذار باین نیم جان مرا
 تا یکدو دم بعیش مهنا بر آورم
 یک چند ساده لوح بر آیم چو آفتاب
 تاکی هزار رنگ چو حربا بر آورم
 در بزمگاه قدس ز می خوش ترنج هوش
 بد مستی از طبیعت صهبا بر آورم
 گر نو بهار داغ جنونم نهد بسر
 دود از نهاد لاله حمرا بر آورم
 گلشن اگر فریب دهد دیده مرا
 از خار چشم نرگس شهلا بر آورم
 گر ابر قطره‌ای بچکاند بکشت من
 طوفان آتش از دل دریا بر آورم
 ورکوه را جگر نخراند ز نعره ام
 خوناب دل ز سینه خارا بر آورم
 از آتشین خروش فلک را بجای خوی
 هم طیلان فرو کشم از دوش مشتری
 هر که حساب عمر بگیرم ز آسمان
 روزیکه داعی اجل آید رحیل زن
 بر نام روزگار بقایا بر آورم
 روزیکه آفتاب قیامت شود بلند
 از جیب عمر نامه ابقا بر آورم
 کارم چو از ستیزه بجائی نمی رسد
 من هم سر از زمین بتاشا بر آورم
 بر آستان صبح بدریوزه صفا
 با آسمان زبان مدارا بر آورم
 در مهد خاک آن خلفم کز وفور هوش
 از آستین دل ید بیضا بر آورم
 از نقطه ریزی قلم راستی طراز
 تحسین ز امهات و ز آبا بر آورم
 هر نامه فریب ده صد نظارگیست
 از پردهای غیب خبایا بر آورم
 هر جا که کارنامه استاد برکشند^(۲)
 لعبت نگر که خون^(۱) ز مقوا بر آورم
 نقشی عجب بطرح مثنیٰ بر آورم

دوشیزگان حجله بیت‌الخیال را از مقنع حجاب معرا بر آورم
 انجم همه برند بکف الخصیب نور گراتشین زبان چو زبانه بر آورم
 هر دم مداد ریز کنم نوک خامه را زین رشحه صد بهار مطرا بر آورم
 دل را چو تن دهم بهم آغوشی نفس خورشید را بمهد مسیحا بر آورم
 پیرانه سر ز چشمه معنی جوان شوم در سلخ عمر غره غرا بر آورم
 بیهوش داروی نفسم بوی اگر کند انگشتی ز خنصر حورا^(۱) بر آورم
 هندوستانیم که بکک طبرزدی افغان ز طوطیان شکرخا بر آورم
 گر نظم آبدار فرستم بملک فارس رود ارس ز خاک مصلا بر آورم
 گر خود سفینه من از آمویه بگذرد آهنگ رودی ز بخارا بر آورم
 و ربر در حرم بنویسم حدیث عشق صد آفرین ز اخل و اعشی بر آورم
 سردرنشیب و شسته زجان دست و بسته لب از قعر فکر لؤلؤی لالا بر آورم
 غواص معنیم که بی گوشوار عرش با قامت دوتا در یکتا بر آورم
 هر شب ز بهر تقویت دل بکک سحر سیمب از میان نخله خرما بر آورم
 عنبر بر آورند ز دریا و من ز کک دریا بهم ز عنبر سارا بر آورم
 از ناف آهوان بدرآرند مشک و من از مشک اذفر آهوی معنی بر آورم
 صد تازه رو شجر بچمن زاید از بهار من از شجر بهار چمن‌زا بر آورم
 در تنگنای نثر بادراک موشگاف موی از نورد نامه انشاء بر آورم
 جرأت نگر که در بر ابریق معرفت یک قطره فی و ناله چو سقا بر آورم
 آبستن تمام شهر است فکرتم معذورم از بدرد دل آوا بر آورم
 در مهد چون مسیح در آید به گفت و گو طفلی که از مشیمه حبلی^(۲) بر آورم
 فرزند معنویست مرا هر حدیث نو بهتر که شرمگین و شکیا بر آورم

گر ناگهان به چشم طمع باز بنگرد
 ابروی خویش سرکه فروشان ترش کنند
 نفی ضیای مدرکه مدعی ز من
 هر چند آید از می معنی سرم بجوش
 فرمانروای ملک خیالم بحکم شاه
 هر دم بشوق انجمنش از نی قلم
 کامی که از قضاء و قدر بر نیایدم
 چون نام شاه ورد دل و حرز جان کنم
 هر دم پی تخیل ذات مقدسش
 الله اکبر است مرا ورد روز و شب
 شوق رکاب بوسیش ار گیردم عنان
 در سایه سریر چو خوانم مدیح شاه
 شب چون بمدح شاه درهم انتظام شعر
 اخلاص نامهای شهنشاه بنگرند
 فیضش دهد نوید که از رشحه کرم
 رایش ندا کند که بچشم نظارگی
 قهرش کند خروش که از یک غریو کوس
 لطفش کند خطاب که از وسعت نظر
 عقاش دهد جواب که از پرتو ضمیر
 فکرش قرار ده که بعقل گره گشا
 اندیشه کف زنان که بحکم اشارتش
 کز لک گرفته دیده بینا بر آورم
 افغان چو بر دکانچه حلوا بر آورم
 باشد چنانکه دیده اعمی بر آورم
 حاشا که از گلیم ادب پا بر آورم
 زانرو لوای شعر به شعری^(۱) بر آورم
 موزون ترانه طرب افزا بر آورم
 از بارگاه حضرت اعلی بر آورم
 هر دم زبان باکبر اسماء بر آورم
 دل را هزار غسل مصفا بر آورم
 تا نام باسعادت کبری بر آورم
 دست طلب بعروه وثقی بر آورم
 جوشی ز بارگاه معلی بر آورم
 تحسین ز نظم سنج ثریا بر آورم
 مجموعه خیال ز هرجا بر آورم
 آمید هفت گلشن خضرا بر آورم
 امروز کارنامه فردا بر آورم
 صد رستخیز از صف هیجا بر آورم
 افلاک را ز تنگی پهنا بر آورم
 صد آفتاب در شب یلدا بر آورم
 سر بسته عقده های معما بر آورم
 برقع ز شاهدان خفایا بر آورم

جودش صلا زنان که بیک کمترین عطا امید را ز ننگ تقاضا بر آورم
 طالع سخن سرا که بتوقع رفعتش اکیل مه ز جبهه طغرا بر آورم
 عشرت ترانه زن که به بزمش زهره رقص خاخال پای زهره زهرا بر آورم
 اقبال مزده گو که بدولت چو آفتاب صد صبح آرزو تن تنها بر آورم
 فیضی رسیده وقت که دیگر دعا کنان مقصود خود ز مقصد اقصی بر آورم
 بهر دعای شاه دمامد صغیر قدس بر کنگر^(۱) فلک ملک آسا بر آورم

بادا همیشه تا ببقایش مراد خود

از آفریدگار تعالی بر آورم

فخریه

خواهم اصلاح نه کتاب کنم	نسخه کون انتخاب کنم
مطر سطر کتابخانه دل	خالی از حرف ناصواب کنم
لوح لوح نگار خانه تن	ساده از نقش خورد و خواب کنم
از سیه نامه جرایم نفس	لوح دیباچه ثواب کنم
بطلسات عقل جادو سنج	دیو در شیشه حباب کنم
رخش چابک خرام همت را	از خم آسمان رکاب کنم
افعی حرص را به نیم فسون	فارغ از رنج پیچ و تاب کنم
بی ادب را بدرگاه ادب	در شکنج ابد عذاب کنم
رجم دیوان حرص را پیوست	از خط راستی شهاب کنم
اگر از حرف من به پیچد سر	بر دبیر فلک هتایب کنم

زحلی از ارزه بر زمین افتد
 هدمم گر چنین به بخشد گنج
 گه بناقوسیان قدح نوشم
 میرسد با تقدس نظرم
 کوه عظم اگر بجا مانم
 خردم فاش کرد و میخوام
 لشکر شوق چون برانگیزم
 من در اکسیر عشق سیاهم
 مست اگر سوی کعبه ره یابم
 گر بلورین پیاله ام ندهند
 در لب من در دولخته بود
 دست و پای عروس معنی را
 آسمان گویدم هزار احسنت
 چون گل افشان شوم بگلشن فکر
 چون خیالم بشب روی خیزد
 بر فلک کج نشسته ام چو ملک
 روز باران فضل و احسانش
 گوهر ذات اوست در نظرم
 اختران را نشان کنم بشمار
 چون بکنه کمالش اندیشم
 عقل باریک من شود عاجز

گر ز هیبت باو خطاب کنم
 فقر را مالک نصاب کنم
 گه ز قدوسیان حجاب کنم
 گر به جبریل احتساب^(۱) کنم
 بحر عشقم اگر شتاب کنم
 برخود از پیخودی قباب کنم
 صبر را خان و مان خراب کنم
 خورده نبود گر اضطراب کنم
 آهوان حرم کباب کنم
 باده در کاسه رباب کنم
 در سخن به که فتح باب کنم
 بمداد قلم خضاب کنم
 نظم پرویش از جواب کنم
 گل بدامان شیخ و شاب کنم
 از قمر سرعت اکتساب کنم
 مدح شاه فلک جناب کنم
 خنده برق بر سحاب کنم
 گر توجه بافتاب کنم
 دفتر فضالش از حساب کنم
 عقل را مرجع و مآب کنم
 وصفش از نیم رشته تاب کنم

تابکی زین مداد تیره نهاد ابلق خامه در خلاب کنم
 فیضیم من که کام جوئی فیض زان شهنشاه کامیاب کنم
 جاودان باد تا بدولت او
 روز شیب از شب شباب کنم

در رثاء حکیم ابوالفتح گیلانی و میر فتح الله شیرازی

ایزد که ساخت عقل تو گنجینه نهان سی و دو قفل ماند ترا بر در زبان
 دانسته که این همه قفل از برای چیست تا گنج خانه را نگشائی زمان
 گنجینه ممالک سلطان لم یزل شب تاب گوهرش همه از کان کن فکان
 غافل مشو که نقب زنانه در کمین ای هوش در سر تو چو بر بام پاسبان
 در جدول قوابل امکان چو بنگرم شایان دل تو بود درین گنج شایگان
 نظاره کن بسابقه فضل ایزدی سلطان قدس را چو تو گنجینه روان
 گنجور غیب گفتمت اما نیافتند کین گنج شایگان بتو دادند رایگان
 ترکیب تست کشتی دریای معرفت حبل الله از دو جانب کشتی است ریسبان
 ای مخزن حیات ترا دم کلید وار وی کشتی وجود ترا دیده دیدبان
 مخزن مکش بدیده نقاب هین وهین کشتی مبر بورطه گرداب هان وهان
 خواهی که کشتی تو نگردد ز راه گم اول بدست گیر سطرلاب آسمان
 وانگه شعاع زن نگر از ثقبه نظر خورشید وحدت از افق اوج لامکان
 ره زین شعاع رو که بدینگونه رفته اند دریا دلان عشق درین بحر بیکران
 کشتی شکن هزار که اندر میان آب کشتی میان آب کن و آب درمیان
 از آرزو سبک اولی دماغ عقل دریا نورد نیست که کشتی کند گران
 گیرم فراز عرشه کشتی مقام تست این سیر بی معلم توفیق کی توان

مردان برین سفینه اقبال بسته‌اند از پرده‌های دیده ابرار^(۲) بادبان
 با این محیط فیض که سیراب می‌رود آخر ترا که گفت که کشتی بخشک‌ران
 کشتی مگو که قطره بحر همت است تا بگذرد ز عالم توفیق کاروان
 همت طلب که نیست پی بام بر شدن طاؤس را بلندتر از بال نردبان
 در پیش طاق قصر وجودت نهاده‌اند بر آفتاب معرفت از دیده تاب‌دان
 ای ساده لوح گنبد سر بیستون مگوی کش درمیانه عقل ستون نیست بس گران
 جان بر کناره دار که در زیر قصر تن دایم به جنبش‌اند ستونهای استخوان
 دل با دو دیده بند و ثبات نظر مجوی کز قطب فرق نیست بسی تا بفرقدان
 ذوق فنا نیافته‌ای ورنه در نظر رنگین تر از بهار بود جلوۀ خزان
 در چله ریاضت باطن سبک برآی استاد بین کمان سبک می‌دهد گران
 بر سجده گاه زانوی از ریشه سربنه مردان زدند برگره این گونه صولجان
 از بسکه خار حرص چو ماهی درون تست گر از تن تو فلس بروید عجب مدان
 عریان دست و پای گل آلوده جلوه کن تا روید از تن تو چو طاؤس پرنیان
 از نشئه شراب الهی نشاط خواه سهل است انتعاش طبیعت بزعفران
 نام خدا نگار بدل تا شوی عزیز تکسیر اسم شد شرف چتر کاویان
 بر خفتگان خاک بخواری نظر مکن شیران بروی خاک نخسپند جاودان
 بنیاد بر تمایل صورت منه که هست فرق از سفیده سحری تا بکمکشان
 این یک مشیمه دل شب را بود جنین و آن در فروغ حامل خورشید خاوران
 بازو چه سود اگر نه بنیروی همت است خرطوم وار پشه نه پیلی بود دمان
 هر نطفه‌ای که زاد ز آدم نه آدمی است هرسنگ اصفهان نبود کحل اصفهان
 بنگر طریق پای ز سرکردگان فقر سر بر زمین و توسن افلاک زیر ران

هشیار گام نه که درین پهن بادیه
منقاد نفس تست حواس این چه همت است
گنجور گنج خانه سلطان که سازدت
جان پادشاه جسم و برو مرگ تیغ^(۱) کش
ارکان سلطنت همه اعیان شیطنت
غافل بود ملک که رعیت کند خراب
دادند چشم باز خدا را چنین مکن^(۲)
هنگامه مصاف خلاق نظاره کن
خواهی که پایمال کنی نفس خویشتن
دیدی که در مصاف بیفگندن حریف
از حرص تا بچند زبون گیر خود شدن
در نقص ماندن از توجه لایق دران بکوش
خاک تمام روی زمین در دهان حرص
از قلقل شراب گرانست گوش تو
مستانه سر بزبانوی معشوق مانده ای
صفرای تو ز سرکه ابرو چو کم نشد
از کج بگیر راستی ار منکری ازین
بر ملک و مال غره مشو کامهات دهر
در سرگذشت ملک بعبرت نظاره کن
در گردش سپهر نظر کن که روزگار
ای نورسیدگان جهان الصلا که هست

هر خار بن بقصد تو شیری بود ژیان
کاعیان کنند خواهش عون از درعوان
زنجیروار تا نه نهی سر برآستان
تن تخت گاه روح و برو نفس قهرمان
افواج مملکت پی تاراج دودمان
سازد کباب از بره چون مست شد شبان
کت برق خانه سوز شود شمع خاندان
فرصت کم و حریف زبردست و توجبان^(۳)
سر بر زمین بیفگن و پهلو بخاک مان
پهلو بروی خاک نهد مرد پهلوان
بر ناتوان خویش ببخشای تا توان
کز تربیت چنین شودت مضغه چنان
کو ریزد آبروی قناعت برای نان
معذوری ار نمی شنوی غلغل اذان
کی آیدت ز سجده معبود درگمان
دندان آزر کند چه سازی بناردان
چون تیر راست میرود از صحبت کمان
اقبال زاده اند بادبار توأمان
کاندر فلان زمان بفلان آمد از فلان
شمشیر قهر و دهره کین میزند فسان
جان میهمان، نواله اجل، دهر میزبان

الماس سوده اند بجای طبرزدش
 بر باد رفته لاله رخان بنفشه موی
 ایام بین که روشنی چشم مردم است
 وانکو چو شمع بزم فروز است میزند
 چندان سپهر خم شده از خاک نقد عمر
 کو تخت بخت نصر و کو فر تخت فور
 رمزیست در نگین سلاطین که میشود
 دور سپهر حادثه خیز است الحذر
 دوریست اینکه جای بسر کرد هر که او
 دهقان بخاک بهر کفن پنبه کاشته
 رنگ بقاء و بوی وفا نیست در چمن
 گلگشت باغ چیست دران کوشش تا شود
 ابر از فراز سایه فگن در حریم باغ
 گلهای باغ در نظرت خنده میزنند
 ابر آن بود که سیل برد خانه ترا
 گل خوار می کشند ازین ره پیاده وار
 عطار گو به بند دکان کز اثر گذشت
 سبابه طبیب بیر تا مریض را
 تریاق کار زهر هلاهل همی کند
 گرقص کوکب است بریزش به تیره گل
 حبس الخناق گیر و گلوبند گریه کن
 کرد چنین سفید قطایف به میهمان
 در خاک خفته نخل قدان رطب لسان
 آنرا که دل سیاه بود همچو سرمه دان
 آتش درونه جگر و خاک در دهان
 این کوز پشت را نتوان یافتن ستان
 کوکاس بزم دولت کاوس هفتخوان
 این بخت و از گونه چو نقش نگین شان
 سیر ستاره فتنه نگار است الامان
 بیرون گل است و خار درون همچو شانه دان
 مسکین پدر بزادن فرزند شادمان^(۱)
 زین غم بدل شکاف شگفت خیزان
 از اعتدال طبع ضمیر تو ضیمران
 در زیر سایبان تو نیفتاده سایه بان
 شرمی بدار یکره ازین باغ و بوستان
 باغ آن بود که در زنی آتش بخان و مان
 سنبل همی برند ازین باغ موکشان
 کردم هزار بار عقاقیرش امتحان
 ماند ز سرزنش بحس نبض در امان
 پنداشتم که افعی او باز یافت جان
 و مرهم^(۲) عسل فگن آنرا بخاکدان
 حب السعال ریز بمنقار ماکیان

قاروره خرد کن بسر ناطیب شهر
 بنیاد امتزاج عناصر بظلمت است
 تو روح خوانیش زعمی آنکه در بدن
 سردابه زمین بود آن دخمه کهن
 هشیار ازین جهان نرود کس که گویش
 چندین هزار طفل بخود نا گشوده چشم
 چندین هزار سروین نادمیده خط
 چندین خدیو تخت سعادت که میکنند
 چندین وزیر مرتبه افزای تیغ و کلک
 چندین هزار معرکه آرای صف شکن
 چندین هزار عالم و عامل بعلم و دین
 چندین هزار صوفی بزدوده چشم و دل
 چندین طبیب نبض شناس مزاج فهم
 چندین حکیم دور خیال و بلند فهم
 چندین هزار شعر فن نکته آفرین
 مستدعی اجل به نهانخانه های خاک
 تاریخ نامهای کهن گر کنند باز
 زانها دو نامور خلف الصدق روزگار
 اول امام دین عضدالدوله بحر علم
 شاه سهیل ناصیه ، فتح الله آنکه عقل
 درجنب پرتو خرد دوربین او
 از حکمت الهی او عقل مستفید
 نشتر بزن بدیده فصاد قلتبان
 زانروی آشکار و نهانند انس و جان
 باشد بخار را بتجاویف احتقن
 کش ذره ذره خاک بود چشم باستان
 با آن جهان پیام نهانی جهان جهان
 در مهد ناز شیر رضاعت ز لب چکان
 در باغ حسن تازه نهالان نوجوان
 طغرای دعوی لمن الملک بر نشان
 بر شه نشین عقل بتدبیر شه نشان
 چشم سها کشیده بنوک سر سنان
 کز مشتری عامه گرفتند و طیلسان
 بشمرده مو بمو ز مکان تا به لامکان
 آگاه از روابط پیوند جسم و جان
 صرافی عناصر و اجرام را ضهان
 در درسگاه علم لدن درس غیبخوان
 برد آن یگانه های جهان را یکان یکان
 از نام این گروه نیایی بجز نشان
 کافلاک شان بزاد بحمل دو صد قران
 قرابه حقایق و علامه زمان
 با چرخ آفتاب نهد پله اش گران
 بنموده نور مشعله عقل کل دخان
 وز دقت ریاضی او غیب مستعان

هم علم را بقوت عقلش سمو قدر هم عقل را بشوکت علوشان
 داننده حقایق اشیاء کما تکون بیننده وجود دقایق کما تیان
 دیگر حکیم عهد ابوالفتح آنکه بود مجموعه معانی و دیباچه بیان
 دانا دل و رموز شناس و سخن گزین معنی نگار و نکته طراز^(۱) و دقیقه دان
 تقریرش از حقایق تقدیر ترجمه تدبیرش از مآثر اقبال ترجمان
 عقاش پی مکارم اخلاق اسطقس فکرش پی معانی آداب اسطوان
 بر صدر دولت از گل تجرید تازه مغز درعین کثرت از می توحید سرگران
 چون آسمان بتارک هر فرد سایه کن چون آفتاب بر دل هر ذره مهربان
 آن از ولادتش در شیراز باب علم وین از سعادتش شرف تخت لاهجان
 قطبین و زیرین سپهر کمال و علم عینین و ساعدین تن فضل و امتنان
 همت باتفاق قضاء کاجو ازین دولت بالتاس فلک وامخواه ازان
 در پیش چشم من که پر از خاک دهر باد در عرض هفته دو گذشتند ناگهان
 بودم در آن سفر من بد روز تیره بخت از کف عنان گسل برکاب خدایگان
 باهر دوهم نشیمن و باهر دوهم نشین باهر دوهم تکلم و باهر دوهم زبان
 واحسرتا! که رفت فلاطون دوربین واعبرت! که مرد ارسطوی کاردان
 از فوت آن دو قدوه سکندر هر آنچه کرد کرد از برای آن دو شه دیده ورهان
 گاهی بنفشه بست ببالای سروبن گاهی شگوفه ریخت بگلبرگ ارغوان
 در خاک خفت دانش و سر بر کشید جهل در خواب رفت عزت و بیدار شد هوان
 کس را گمان نبود که از انقلاب بخت در نوهار فضل وزد باد مهرجان
 ای دست از طپانچه تو رویم کبود کن وی مردمک بگریه تو خون سیه فشان
 لیکن چو در حقیقت این کار بنگرم آبیست این تراوش و باد یست این فغان

۱- شیرانی : معنی طراز و نکته نگار - ۲- شیرانی : عقل - ۳- شیرانی : ازان -

هرگز نمرده اند و نمیرند اهل دل
 بر قد روح پیرهنی بیش نیست تن
 باریست بر حیات و غباریست بر نشاط
 لیکن کریم کیست درین قحط سال جود
 آنرا که شد گشوده برویش در بقاء
 جان از حریم تن نگشودند بیمده
 کی باشد از خراش زمین گنج را ضرر
 بر حد اعتدال نیاید بمیکده
 جان را گزیر نیست ز قالب گذاشتن
 تن چیست پرتو دل ابرار میکند
 این قطره شد به چشمه و آن چشمه شد بجوی
 یک ره در آفتاب حقیقت نظاره کن
 در هر نفس که می‌نگری جلوه‌ایست خاص
 فیضی سخن ز مبدأ فیاض میکند
 او مرد این زمانه نیرنگ ساز نیست
 دور است مشرب وی از آلودگان حرص
 در دیده سیاه درونان تنگ چشم
 دارو فروش هندم و کس نیست همچو من
 از موعظت سقیم مزاجان نفس را
 گر تلخ دارویم نه پسندی برو که هست
 بودم بدشنه‌های نوایم جگر شکاف

حرفیست نام مرگ برین قوم ترجان
 گیرد چو کهنه‌گشت سپهر کهن ستان^(۱)
 پوشیدن لباس کهن بر توانگران
 کو جامه کهنه ناشده بخشد بناتوان
 از زندگی غمین بود از مرگ شادمان
 سلطان برای کار کشد تیغ از میان
 کی آید از فساد جسد روح را زیان
 یکچند می نیافته در خاک اندفان
 این شاهباز را که گذارد در آشیان
 با آسان معامله ماه باکتان
 وان جوی با محیط ازل یافت اقتران
 از قیروان شعاع فغن تا به قیروان
 آن لُکَلِ شَان و شَانِ لُکَلِ آن
 دانسته‌ای خموش و ندانسته‌ای بدان
 افسانه‌اش جداست ز افسون‌همگنان
 دانی ز چشمه فرق بود تا بناودان
 تیریست در کمان من این خامه در بنان
 داننده مزاج تر و خشک بحر و کان
 داروی تلخ بر سر هم چیده در دکان
 شربت فروش نیز درین نیشکر ستان
 کین خون تازه کرد تراوشی دران اوان

بر فرق دل گرفته ز مهان سرای قدس آورده‌ام پر از نعم غیب گرد خوان
 والا بنای گنبد هرمان صدق را معنیش اسطوان بود و لفظ پشتوان
 میزید از کتابه نویسند ازین حدیث بالای پیش طاق در روضه جنان
 هر بیت ازو تمیمه بازوی حکمت است حفظ سر و ثبات دل و قوت روان
 یارب چه گویم و چه نویسم که هست و نیست بر کبربای علم الهی بود عیان
 ایاک نعبد ار تو عبادت کنی قبول ایاک نستعین توئی از لطف^(۱) مستعان
 در موقف فناش تو واثق نظر بدار
 در مشهد رضاش تو ثابت قدم بمان

در مدح پادشاه

بیا که ابر بهار است و جلوه گر باران ز فیض عالم بالا دهد خبر باران
 بین بنرگس و گل در چمن که می بخشد گهر طبق طبق و زر سپر سپر باران
 زمان زمان ز سفید آب میکشد زنگار ز صانع ازل آموخت این هنر باران
 هزار نقش برون میدهد ز پرده غیب چو اشک ماست بصد رنگ پرده در باران
 نسیم صبح ز برگ درخت مروحه ساخت چو کرد دفتر گل در بهار تر باران
 نگر بقاء که ، گوئی کله بارانیست که کوه بر سر خود مانده است در باران
 سحاب ریخت ز بس آب بر زمین بنهفت در آب دامنه کوه تا کمر باران
 کنون براه مذلت بخاک یکسانست اگر چه بود ازین پیش معتبر باران
 برای تشنه لبان بهار رعد ز ابر کند خروشی که باران رسید بر باران
 مرا بگوشه هجران ازان کمان ابرو نفس نفس شکند تیر در جگر باران

توانی شناختن از فیض عام در شب و روز که شد ز بحر کف شاه بهره ور باران
 محمد اکبر غازی که رشحه کف او فزون تر آمده در منفعت ز هر باران
 جهان همت او راست بحر و کان مزرع بهار دولت او راست سیم و زر باران
 افاضه کرمش در جهان بود ساری بدان روش که بگلشن کند اثر باران
 ز فیض او دل حامد نصیب می بردی بسنگ خاره اگر دشتی اثر باران
 همیشه گرچه ز باران ترست دامن ابر ز ابر دامن احسان اوست تر باران
 دلم شگفته بود از نگاه دمبدمش مباد باغ مرا غیر ازین دگر باران
 سکوت ازین سخن آبدار کن فیضی که خوش نباشد از اندازه بیشتر باران

نشید السفر در تمامی حال خود از ولادت تا سفارت

رسیدم ز گلگشت علوی خرامان بیکدست فردوس و یکدست دیوان
 چه فردوس کش بسط خواند محقق نه شهوتگه عاشق حور و غلمان
 خطوط شعاعی به چشم کواکب فراهم بجا روی گرد میدان
 چه میدان همه عرصه چشم و دیده غبارش همه ذره های دل و جان
 پی دورباش هجوم ملایک بکف شاخ طوبی علم کرده رضوان
 بطفلان شش ماهه این پایه^(۱) نبود من این ره چهل ساله بردم بیابان
 نوردیدم این راه منزل بمنزل همه کوه کوه و بیابان بیابان
 زبان چرب و شیرین درین راه کردم بلوزینه فقر و گلقتد حرمان
 گهی برده^(۲) محمل بیانه های غمگین^(۳) گهی کرده منزل بدلهای ویران
 همه راه جازه فکرتم را نشیب و فراز دل و دیده یکسان

حریفی نه با من بجز روح قدسی رفیقی نه با من بجز فیض یزدان
 نفس از تراش جگر کرده لعبت سخن از خراش گلو خرده سوهان
 نه با این دو پا قطع کونین کردم که سودم درین ره دو صد پای مژگان
 نگارش کنم زین سفر سرگذشتی طرازم بدیباچه صدق عنوان
 بفرقم چه آورد ریگ فیافی بچشمم چه کردند خار مغیلان
 چو از نه صد و پنجه و چارمین سن در آمد شب پنجم از شهر شعبان^(۱)
 شب سعد مصداق اللیل حبلی در انجم نشاط شکرخند ولدان
 سعادت فشان از افق حوت طالع درو مشتری هم چو شمع درخشان^(۲)
 تو گفתי که ماهی فرو برده گوهر تو گفתי در ابرو بود چشم جانان
 مساوات را تکمه نور در زه سعادات را گوی دولت بچوگان
 مهندس ترازوی خورشید در کف عطیات اجرام را مانده اوزان
 رصد بند برخوانده جدول بجدول نظر های سعد از تقاویم اکوان
 بکف المخصیب آسمان فیض برکف که ربود بدین آسمان شبستان
 بترتیب مسعود اوتاد قایم که خواهم بحبل المتین بست دامن
 قمر زایدالنور کز نور بیشش توأم مسیری بتکمیل نقصان
 بهاران هند و جهان در طراوت سیاح از هوا رشحه فیض باران
 ز هر قطره ابر صد مؤده کاشب چو فیضی گلی میدمد زین بهاران
 ساط کرم گسترانیده هستی که می آید از غیب شایسته مهان
 جهانی بنظاره سمت ساحل که می غلطد از بحر لؤاؤی غلطان
 فشانده بر آفاقیان آستینی سر خود بر آوردم از نه گریبان
 دهاندم گرمی پدر مدّ ظله بگوشم فرو خواند گلبانگ ایمان

پی نام من فال زد روز هفتم که شد هفت کو کب بفرقم گل افشن
 عیان دید در من فیوض الهی هم از سهم و طالع هم از کشف و وجدان
 ابوالفیض نامم نهاد از تفال ز فیاض کل بهر من خواست فیضان
 چه خونابه در رحم نوش کردم که خونم بدل گشت با شیر پستان
 بگهواره چندی قضا تخته بدم پیرویده بالابه و لعب صبیان
 پس از روزگاری زد استاد چابک بگوش شعورم دوال دبستان
 کدام اوستاد آن محیط معارف که در مرا صلب او بود عمان
 کمر بسته با خضر پیمان صحبت که در عمر نوح است و در علم طوفان
 زهی پرده دار رموز دو عالم که بیند احد را در اثنای اثنان^(۱)
 زهی کرده تعلیم مستان دل را ز تشریح اکباد و ترشیح اجنان
 فیوض معارف ازو برده اعلان فضای حقایق باو دیده ایقان
 چه گنجور معنی است کاندر حقیقت دل اوست گنج و دم اوست ثعبان
 دران اهتمامش که ارکان دانش نهد در ترازوی من سنگ رجحان
 بران همتش کرده بازوی قدرت کشم گوهر نظم و نثر از دو میزان
 نخستم الف کرد تعلیم یعنی که از راستی شد الف تاج انسان
 هزاران الف شد الوف معانی دلاویز باطن بتلقین ایقان
 فروخواند از وحدت ارقام کثرت که الف الف بود دراصل وحدان
 نمودند پیچ و خم صرف و نحوم که از صوت و حرفش خرد چید دکان
 درآمد همه نجم نجمم بیاطن ز تفسیر و تأویل آیات قرآن
 شنیدم احادیث عالی معنعن که دانستهش توأم وحی سبحان
 اصول و فروع و علوم و حقایق نمودم نگارش برین لوح الوان

بعقل و به نقل آنچه شد مدرک من بتحقیق و تقلید گشتم ورق خوان
نفسهای شافی که زد پور شافع نعیم یقین کامد از پیر نعمان
شدم فتنه بر اختلاف مذاهب فرورقم اندر تصانیف^(۱) ادیان
فروغ هدایت جدا ساخت یک یک تصاویر حق از تماثیل بطلان
بران داشت دانا که چشمی کشایم در اطوار افکار^(۲) و انهای اذهان
در آیم بمیدان مردان حکمت به بینم بجولان آن گرم فرسان
چه دیدند^(۳) باریک بینان بابل چه خواندند روشن درونان یونان
ازین هفت جدول چه خط گشت پیدا وزین چار گلشن چه گل ماند پنهان
نظر کردم اندازه کنه اشیاء بمقیاس حجت بقسطاس برهان
فرو رقم اندر حواس و طبایع شدم واقف از ربط ارواح و ابدان
چه باشد نبرد مرض با طبیعت که خواند حکیم طبیعیش بحران
چه سر^۳ است در اختلاف عناصر که نامش نهند اسطقات و ارکان
چه حکمت بود در موالید عنصر که بعد از جهاد و نباتست حیوان
حساب سطرلاب کردم که پینا پدید آرد از ثقبه عرض بلدان
گذشتم بر ادوار و کردم تأمل بتحریک اوتار و ایقاع الحان
چرا وصف حیوان ز نخل است ظاهر چرا منتهای جهاد است مرجان
کدام است عقل کل و نفس کلی هیولی^۱ چرا از صور یافت اعلان
در امراض کردم نظرهای شافی به تشریح ماندم قدمهای امعان
کزین هستی نقش بستم بفکرت ز اطوار ادوار این گوی گردان
شدم محسن^(۴) شوق را در کف^(۵) طب که دیدم بمنطوق العلم علمان
چو صرصر بریگ روان زین فیافی بر اشکال رمل آمدم نکته ریزان

ز هر جنبش کلک مبدع که کرده
 بسی سر نهادم بکرسی زانو
 تنیدم برین صفحه عنکبوتی
 ازین علم کسبی نشد سیر چشم
 تفصیل علم الهی و کونی
 به همت رفیقه کردم خطابی
 مرا عزم سیر معانیست در سر
 جوابم چنین گفت کای مرد چابک
 ندانی که چون سالکان طریقت
 منازل شناسان این دشت حیرت
 گذارند خود را بگام نخستین
 تو خود هودج دیده بر دل به بندی
 ترا نرگس دیده هم خوابه گل
 بصد حسرت سینه بردند آخر
 ندازی بدل عقده آرزوی
 حریفی تواند ازان باده مستی
 ترا گر سر دشمنی نیست با خود
 ورنه اندرز من در ضمیرت نگیرد
 مرا همنشین است توفیق نامش
 ز توفیق همت، ز تحقیق اقبال
 خط راه بگرفتم از شاه همت
 نخستین وداع خود از خود نمودم
 بتحریر یک یک نقطه انکیس لحيان
 بسی دست ماندم بزیر زخندان
 نشستم چو در حجره از خویش عریان
 پی فیض وهبی نظر ماند جوعان
 سراسر نمود از تعالیم تبیان
 که ای بسته با دست تقدیر پیمان
 بیا همراهم تا بسرحد امکان
 که چون چرخ دارد سرت میل گردان
 به یلغار خون گرم کردند جولان
 مراحل نوردان این راه پیمان
 بدلهای جوعان و جانهای عطشان
 پس آنگه کنی جلوه چون گل بر اغصان
 ترا غنچه دل هم آغوش ریحان
 بخاک این هوس چون تو مردم فراوان
 که انجم کشایند از آب دندان
 که بر اخگر دل جگر کرده بریان
 بکش پای اندیشه از بیت اجزان
 که درد طلب را نکردند درمان
 ازو پرس کاین آرزو نیست آسان
 بنفس و هوا گشته دست و گریبان
 ز سطح زمین تا بخورشید رخشان
 حواس و قوی مانده در دهن ارکان

وگر دامن صورت از دست هشتن
 یکی گام پائی زدن بر تمنا
 از آنجا بدرگاه توفیق رفتم
 که ای نو سفر کیستی چیست حالت ؟
 درین تنگ بازار چون پا نهادی
 من از گفت دل سر نه پیچم ز دامن
 بدو گفتم از رهنمونی همت
 وگر نه که باشم که این در ببوسم
 بگفتا که با این جناح دلیری
 دویدند حجاب درگاه والا
 بگفتند کز خود چنین می سراید
 ز هندی نژادان جادو ترانه
 مرا خانه چون ساق عرش است محکم
 کشد صندلم بر جبین خاک دهلی
 همه رشحه کاک من بر صحایف
 فرو رفته صیتم بگوش مؤذن
 مناجاتیان خوانده نثرم به نعره
 هوس مانده در پیچ و تاب خیالم
 ندا کرد ، کای مرحبا ، خیر مقدم
 بران تا برون آورد گونه گونه
 سراسیمه لبیک گویان دویدم
 نهادم قدم بر قدم همره گرد
 سر دل بر آوردن از جیب اکوان
 دوم گام سر کردن راه حرمان
 بیانگ بلندم فرا گفت دربان
 که می بینمت مضطرب رنگ و حیران
 برو کین نه جائیست کائی بدینسان
 مرغ از من و خویشتن را مرغبان
 جبین طلب کردم آنجا خوی افشان
 که من مغز اندیشه دارم پریشان
 چه نامست مرغ کدامین گلستان
 که دیوانه ای گشته زنجیر جنبان
 که من فیضیم مظهر فیض یزدان
 نزد خوشتر از من نوای خراسان
 مرا سینه چون سطح کرسی است رخشان
 زنده ارغنون بر دم باد شروان
 چو بر گل تراویدن ابر نیسان
 به پیچیده صوتم بناقوس رهبان
 خراباتیان گفته نظم بدستان
 چو در زلف ترسا دل پیر صنعان
 لک العز و الفضل فی کل احیان
 که باشد ادیم زمین را در انبان
 چراغ نظر مشعل آن شبستان
 گذشتم تتق بر تتق تا بایوان



بران تخت بنشسته همچون خدیوی در ایجاد او آسان بود گردان
 چه ایوان یکی آسان مقرنس چه قصر نظر کرسیش عرش بنیان
 دران قصر بنهاد اورنگ عزت مکل بترصیع افضال و احسان
 بران تخت بنشسته والا خدیوی ز پیشانیش پرتو نور تابان
 قضاء بر یمن و قدر بر یسارش صباخ ادب یار باصیت فرمان
 سعادت باقبال دستور اعظم خرد با ردای شرف صدر دیوان
 بروز و شبش پرتو افکن جهان را شمس یقین و قنادیل عرفان
 رسیدم قراپیش و از بازوی دل کشیدم در آغوش امید خندان
 برون جست توفیق و بشتافت بیرون ز راه پذیره بانصار و اعوان
 بتوفیق بر گفتم این ماجرا را که خون را دهد در رگ دیده سیلان
 بمن گفت کاینجا تو هم شاد بنشین بآب طلب شعله شوق بنشان
 نشستم بران متکای سعادت بصد بیم و امید ترسان و لرزان
 به چشم پر الماس و جان پر آذر زدم حرف درمان و ناسور ارمان
 بمن گفت کای بنده خاص ایزد که ملک ادب را تویی عین اعیان
 بگفتا هنیالک این آرزویت نصیب ترا تنگ ظرفست از خوان
 گرت این تمنای والاست در سر بیا معتکف شو بدرگاه سلطان
 بسا مان دران عرصه کامرانی که گردد سر آرزویت بسامان
 رخس دیدم و گفتم الله اکبر تعالی مسأه من رفعة الشان
 جلال و جمال جهان ، شاه اکبر که هم نور صبح است و هم ظل سبوحان
 شه هفت کشور^(۱) امام چهل تن مه نه مقرنس گل چار بستان
 درانجا که حداد عدلش نشیند تواند کند حفظش از شیشه مندان

تواند بدور شبانی دادش حمل شانه سازد ز دندان گرگان
 مزد باز دارد نهیب شکوهش زمان و زمین را ز تحریک و اسکان
 برد هوشیاری عقل رزینش ز پیانه چرخ بدمست ادیان
 بخود در نگنجم ز فیضی که آمد نوال از ربیع و کفیدن ز رمان
 ز صیتش مزامیر عشرت مصوت ز فیضش بساتین امید ریان
 چو خوابیده^(۱) در پرده چشم عفوش جرایم ز برقع بجلباب کتمان
 گرو پرده در دیده ملک و دولت غبار سپاهش ز کحل صفاهان
 همه خوی پیشانیم در بحرین همه سیل اشکم چو یاقوت سیلان
 بود نام والایش آن اسم اعظم که زیر نگین کرده ملک سلیمان
 بنام برین شاه معنی وحدت که بر غیر او نام شاهست بهتان
 کسی را که در دل هوایش نگنجد پیچد عروقتش چو افعی پیچان
 خطوط شعاع مه از بیم عدلش گره کرده خورشید با تارکتان^س
 زمین را امین و زمان را امانی به بخت جهانگیر و عدل جهانبان
 بجدابی اعتکاف جنابش جهانی گزین کرده غربت بر اوطان
 شهبان جهان را باو نیست نسبت بخورشید انجم نباشند اقران
 ز ابر کرم کشت جان راست خرمن ز تخم سخا ارض دل راست دهقان
 وجودیست کامل که در چشم بینش هم انسان عین است و هم عین انسان
 هم از تاب ابروی او وهم قیصر هم از چین پیشانیش بیم خاقان
 بعزت نگهدار قانون بطحا بهمت نگهبان ناموس عدنان
 ز دارائی یوسف مصر جودش مؤبد زلیخای حسرت بزدان
 سخایش مصون از تباهی^(۲) چو چشمه عطایش برون از تعدد چو باران

اساس قوانین عقل بلندش قوی پایه تر از بناهای هرمان
 بعقل و خرد کرده گیتی منور بداد و دهش کرده عالم گلستان
 بدورش نه بینی رخی تر ز گریه نه باریدی ابری نه رستی گیاهی
 از انجا که با کفر و دین صلح دارد به بختش قضاء با قدر کرده بیعت
 یکی روز با طالع سعد گیتی ز یک سوی مردم ز عدلش دعا گوی
 بجاه کیانی و قدر قبادی بجاه گوشه خسروی بر شکسته
 طلب کرد من بنده را و بر افراشت دویدم بسر تا در پیشگاهش
 سری پر ز سجده لبی پر ز بوسه چه فرمود؟ گفت، ای ابوالفیض فیضی
 که سوی دکن گرم سازی عنان را نه بینی که برهان بی شرم و آرم
 بطاعت سری میفرازد بسجده گر از بندگانست بنوازش از شه
 ترا زان بدین حکم دارم اشارت فرس گرم کردن که داند دلاور
 پذیرای خدمت ز کاخ شهنشه جبین را قفا کرده رقم شتابان
 چه بر شاه ایران چه بر خان توران سرم را ز قدر از بر اوج کیوان
 که باشد پسین پایه اش این نه ایوان خیال ثناء جو زبان ثناء خوان
 ازین حضرت آمد دگر بر تو فرمان نه دریا شناسی نه که نه بیابان
 که هم درد خویش است و هم آفت جان و یا گردن کج گذارد بطغیان
 ور از طاغیانست شو تیغ بران که هم مرد بزمی و هم مرد میدان
 سخن نیک گفتن که داند همه دان جبین را قفا کرده رقم شتابان

بچه دکن چون فرس گرم کردم جنیبت کشیدند اشراف و اعیان
 چه حاصل ز خرما کشیدن به بصره چه سود آید از زیره بردن بکرمان
 رسیدم بملک دکن شاد و خرم بوصول نگاران و فصل بهاران
 صبا خورده می بیخت بر آب خلخ چمن خنده می ریخت بر خاک کنعان
 ز گلگونی لاله های شگفته^(۱) همه کوه ها پر ز لعل بدخشان
 چو دست ملاست گران زلیخا کف گل بصد پاره در مصر بستان
 همه لاله را عنبر تر به هاون همه غنچه را خورده زر به همیان
 بزنگار گون سبزه پیچیده سبزل چو بر صفحه سبز توقیع ریحان
 باین شایسته و طرز فرخ بر آمد برسم پذیره بسامان
 بعشرت سر افراخت برهان که آمد خردمند دور و خداوند دوران
 بر آراست باغی ببعده دو فرسخ به پیراست بزمی بقرب دو میدان
 هم از لاله و گل هم از خر و اکسون هزار چمن را تلون دو چندان
 بصدرش یکی فرش از زر فگندند ثنائش کنان و ستایش نمایان
 از اول سخن گفتم از مال و دولت که گوئی بر نخلد ازان گشت عریان
 بدستم ببرد و بدان جای بنشاند دگر از در حکمت و علم یونان
 زهر گفتنی هرچه^(۲) بایست گفتم چه از عهد ساسان چه از آل سامان
 بدیدم که بشنید و یکره نگردید ز هر کرده و گفته خود پشیمان
 زبان را کشودم چو شمشیر و گفتم که ای ناسزا مرد کج خوی و کج دان
 اگر لطف شه پامردت نبودی کجا مشیت خاکیت میداد یزدان
 هم از نفس اختر هم از گشت گردون بیودی بتو طالع و بخت تاوان
 مگر مرگ تو بر تو کردست شیون مگر تیغ تو بر تو گشت است گریان

۱- علی گڑه و حبیب گنج: بدخشان - ۲- آزاد: آنچه - بیت نهم این صفحه باید
 پس از بیت دهم باشد: مصاریع دوم بیت چهاردهم و پانزدهم
 با یکدیگر عوض گردد.

بملک چنین با جهاندار گیتی برای چه کوی مباحش اهل خذلان
 بدادی کسی بر نیاید بداور ز نانی کسی رو نتابد ز منان
 مکن خانه خویشتن را بناخن مزن خنجر مرگ خود را بر افسان
 مگیر آن روش در اطاعت کزین ره نشیند به پیرامنت گرد عصیان
 مباحش از فریب بد اندیش غافل شنیدی بر آدم چه آورد شیطان
 ز تاریخ و از حکمت جنگ و ناورد شنید و نه پذیرفت آن ناپشیمان
 نه بخشید بر خویش و بر دولت خویش ستم بین که بر خویش کرد آن ستم ران
 بدفع و به قمعش ز گردان یک دل بگردیده در عرصه گرم جولان
 ز ناگاه صد مرده مرگ مبارز بانباشت با افسرش گرد یکران
 چنان ریخت بر خاک تاج و سریرش که گوئی که با خاک بودست یکسان
 بلی آنکه بایخت و دولت ستیزد بلی آنکه پیچد سر از عهد و پیمان^(۱)
 باقبال مندی چنین سر بر آورد در آید ز پا گر بود چرخ گردان
 نشید السفر نام این نامه کردم که باشد ز من ارمغانی باخوان
 نمودم حسابش بسال هزارم نهادم بنظاره گاهی هزاران
 بیک سوی توفیق و یک سوی همت
 سخن ختم کردم علی الله تکلان

در تعریف میوه انبه بطریق معما و هم در مدح پادشاه

کودکی دیدم شگرف از کشور هندوستان

پوستش برموی و صورت بسته مو بر استخوان

کودکی ناسوده بر پستان مادر لب هنوز
 شیرهای از شیر صافی تر ز لبهایش چکان
 بوالعجب طفلی که لب نکشوده در مهد وجود
 مادری از بدو فطرت در شکم دارد نهان
 از شکم زاینده طفلان او برون آید ز پوست^(۱)
 کودکی با صد هزاران طفل نارس تر آسان
 خود مپرس از حالت پیری آن کوتاه عمر
 موسفیدی گرددش ظاهر نگردیده جوان
 شوخ و بیباکی که از شوخی و بیباکی خویش
 از درخت آویزد و هم از درخت افتد ستان
 چون مشعبد پیشگانِ ریسان باز از نشاط
 گاه عریان بر سر چوبست و گاه با طیلستان
 می نهد پهلوی بنجاک و میکند غسل صفا
 مشرب صافی او از هر کدورت پر کرف
 گاه تندی و ترش روئی کند با اهل ذوق
 گاه به شیرینی و خوشخوئی بود با همگنان
 چون دل عشاق آخر نرم تر گردد ز موم
 گرچه سنگین باشد اول چون دل سخت بتان^(۲)
 می ستاند بوسه های تازه از لبها بسی
 تا پیک ره میکند قالب تهی از شوق آن

سیر شیرینی که چون عاشق نهد لب بر لبش
 از دهان شکرین خود برون آرد زبان
 تا حلاوت یاب گردد نعمت ده روزه را
 هم لبالب شد زبان و هم سراسر شد دهان
 کس بیک جایش کجا یابد که دارد جلوه گاه
 گاه در بازار و گاه در خانه گاه در بوستان
 می درد جیب و نمیگنجد درون پیرهن
 چون من از نظاره حسن دلاویز فلان
 همچو بستانی بود در چشم طفلان هوس
 فی چو پستانی که دارد مادر نامهربان
 از موالید سه گانه میشارندش دویم
 مرتبت دانان ترتیب حکیم کاردان
 معدنی نبود ولی بینندش از باب نظر
 گاه زمررد رنگ و گاه زرین و گاه یاقوت سان
 حقه میناست کاندلر کوره نه کارگاه
 خورده تاب آتش خورشید و آب آسمان
 کاغذین ظرفیست بس نازک که حکمت دان غیب
 شربتی پخت اندرون او ز قند و زعفران
 زعفران گر نیست در اجزای این ترکیب خوش
 چون شوند ارباب ذوق از لذت او شادمان
 شربت او گاه صفرا و گاهی صفرا شکن
 مغز سوادئ مزاجان را چو می سودا نشان

گرم تر دانند دانایان مزاجش همچو راح^(۱)
 تا جهان باشد گوارا باد بر روح و روان
 نیست تخم مرغ لیکن چون شگافی سینه اش
 زرده چون تخم مرغ از جوف او گردد روان
 نیستش پرواز و باشد جلوه گاهش بر درخت
 نیست از مرغان و بامرغان بود هم آشیان
 هم سرور افزای طفل و هم طرب پیرای پیر
 هم نشاط میهمان هم آبروی میزبان
 چون ندارندش عزیز از مردمی زینسانکه هست
 بر سر خوان عزیزان چند روزه^(۲) میهمان
 آن بخوبی^(۳) بوده از هر نعمتی کامل فزون
 بر سر خوبی رقم کردم ز نام او نشان
 خوبی به زین چه میباشد که میگردد بهزم
 سرفراز از دست بوس حضرت صاحبقران
 اکبر اعدل جلال الدین محمد آنکه هست
 چار باغ سلطنت را فیض عامش باغبان
 پاسبان ملک و ملت پادشاه بحر و بر
 شهریار صورت و معنی خدیو انس و جان
 از شکوه اوست اورنگ و نگین را افتخار
 وز نهیب اوست شمشیر و کمر را قهرمان

۱- اثاوه و آزاد : روح - ۲- آزاد و اثاوه : روزی - ۳- اثاوه : عجوبه -

چرخ رفعت را دو چشم او بود خورشید و ماه
 ملک همت را دو دست او بود دریا و کان
 آسمان از دست اقبال سعادت خیز او
 ریخته گنج کرم در دامن آخر زمان
 هر بنایان ایوان حصار رفعتش
 چرخ گردون نه ستون و سنگ مرمر کهکشانش
 تا برین کوه مشبک تافت لعل آفتاب
 گوهری چون او برون نامد ز کان کن فکان
 دهر را گوئی که خورشید از فلک طالع شود
 چون سحرگاهان نشیند بر سر فیل دمان
 رفته از عمر ابد پیوند او یک قرن و هست
 همچو ذوالقرنین دانا پرور و کشور ستان
 چون نشیند با دو نور دیده در بزم نشاط
 آسمان ملک را بیند قطب و فرقدان
 حذا بزمی که آراید بآئین شگرف
 بوستان پیرای گیتی مجلس افروز جهان
 از بساط دلفروز و سایبان دلفریب
 آسمان همچون زمین زیر پرده و پرنیان
 بزم نورانی از زرکش سایبان های بلند
 وه که دیدست اینکه افتد آفتاب از سایبان
 هم جهان افروز مشعلهای سیمین بر کنار
 هم بخور انگیز مجمرهای زرین در میان

بر سر جنبش^(۱) ز جوش باده طوفان نشاط
 باده بالا بر فراز کشتی می بادبان
 از بریق می صراحیهای مینا تابناک
 همچنان کز پرتو خورشید تابان تابدان
 ساقی از مینای گلگون [می] بساغر ریخته
 تا مگر بیهوشدارو کرده حل با ارغوان
 باده شیر افکن مرد آزما کآمد به بزم
 زور رستم را کفیل و بذل حاتم را ضهان
 بادهای کز وی بیفتد برق در صبر و شکیب
 بادهای کز وی بریزد سیل بر تاب و توان
 پای دولت را خضاب و دست همت را نگار
 سحر خاطر را فسون و تیغ دانش را فسان
 کرده سلطان طبیعت بر مزاج او برات
 کیسه پردازی وهم و خانه‌روبی گمان
 از فروغ او توان خواندن بشب خط غبار
 وز صفای او توان دیدن بدل راز نهان
 تند شب‌دیزی کش از آتش بود زرینه نعل
 گرم گلگونی کش از مینا بود برگستوان
 سرخ بد مستی که چون مستانه در میدان رسد
 پیش زورش بر زمین پهلو گذارد پهلوان

چون زر محلول گردد چشمه قیر از فروغ
 گر بریزد جرعه‌ای از وی بخاک قیروان
 گر کند یک قطره جذب از وی بخار زمهریر
 حدت گرمی ز طبع یخ برانگیزد دخان
 سرمه همچون سوده یاقوت آید در نظر
 قطره‌ای گر ناگهان افتد ازو در سرمه‌دان
 مزده عمر طبیعی بشنود از هر مشام
 از شمیمش گر اثر یابد مشام ناتوان
 گر پیفشانند ازو بر زاهد پشمینه پوش
 موبمو بیند ز سرحد مکان تا لامکان
 گر سبوکش را فراز کوه آید پا بسنگ
 صخره صفا به بیند صاحب کشف و عیان
 هم عصای قاضی و هم کلک مفتی بشکند
 محتسب گر درکشد یک جرعه بهر امتحان
 یارب این شاهنشده دوران بود ساغر بکف
 یا مسیحا پنجه زد با آفتاب خاوران
 عشق آئین بسته بازاری که مشتاقان درد
 صد زیان از سود دریابند و صد سود از زیان
 از فروغ خلعت زرتار سر مستان حسن
 چادر مهتاب را در تار بگسستن کتان
 مست وار آنگونه کز بازار گیرد محتسب
 چنگ را رامشگران آرند خوش خوش موکشان

یکطرف چینی نوازان سبکدست از فسون
 کرده مجلس را ز ساغرهای بی می سرگران
 حجرهای ازغنون چون خلوت اهل شهود
 بر ز قدوسی نوایانند و روحانی فغان
 بسکه رنگین نغمه ها پیچیده در بزم نشاط
 کرده مارا زاصطکاک نه فلک خاطر نشان
 از غزل خوانی رنگ آمیز سر مستان شوق
 عاشق از جا رفته چون زاهد باواز اذان
 شوخ چشمان معربدخو بدافش در ستیز
 آهوان جنگجو در حمله با شیر ژیان
 عشوه پردازان بخونریز حریفان تیز دست
 ترک چشم شوخ شان چون هندوی کوتاه سنان
 در پرند مشک سا خلخال زاین گله رقص
 در شب تاریک همچون تابش برق یمان
 ناز پروردان چابک جلوه چون گیرند جام
 عشوه خواند الصبوح و غمزه گوید الامان
 وز غلامان بر در خدمت همه زرین کمر
 بر سر بازار خوبی بسته یوسف را دکان
 عقل گوید در نظر گو صرفه کن نظارتی
 کان مقام است اینکه میگیرند جانها رایگان
 ما به ابروها نظر بازیم و یاران با نگاه
 دیگران را تیر و ما را می خلد در دل کمان

صد سبو خالی شد و خوبان هان پیمانه کش
 غمزه ها بدمست و ابروها خاری همچنان
 ترکتازان هوس چون پای در میدان نهند
 صبر گوید هین و هین امید گوید هان و هان
 در چنین جولانگه عشرت که آمد جلو خیز
 باد پای شوق را سخت است بگرفتن عنان
 از حساب نعمتش عاجز بود کلک قیاس
 خود چسان احصای نعمتهای ایزد میتوان
 وندران مجلس به پیش اهل مجلس پر ز نقل
 چون طبقمهای فلک چیدند خوان بالای خوان
 انبه های تازه و شیرین که در ذوق سلیم
 خوش تر از نار خجند آیند و سیب اصفهان
 ریشه هایش رشته های جان سرمستان ذوق^(۱)
 هر یکی را در لطافت تازه پیوندی بجان
 خوشگوارا میوه رنگین که در بزم طرب
 کرده اهل ذوق را از چاشنی رطب اللسان
 شمه ای با میخوشی هایش پذیرد نسبتی
 گر کسی محلول سازد سیب را با نار دان
 هر که از خوبان بسویش میبرد دست هوس
 می رباید گوی زرین را بسیمین صولجان

ضیمرانی رنگ میباشد ولی چون بنگری
 می سزد در گره هر یک برگ او صد ضیمران
 تازه و تر میوه خُرد و کلانش دلکشای
 ذوق هر خُرد و کلان راغب به هر خُرد و کلان
 چیده هر سو از گل هند و خراسان باغ باغ
 از لطافت هر یکی داغ دل باغ جنان
 رسم می نوشی و خونخواری بخوبان داده باد
 ساقیان بزم لبها کرده سرخ از رنگ پان
 پیره صد برگ در خوبی کتابی مختصر
 حرف رنگ آمیز در وی داستان در داستان
 برگهای زرد عشرت خیز چون اوراق زر
 در خطوط او تسراالناظرین را ترجان
 شاه بر اورنگ دولت گنج بخش و نکته ریز
 شاعر فیاض چون فیضی ز هر سو مدح خوان
 اهل معنی از زبان افشانده گوهرهای نظم
 شاه معنی سنج از دست و زبان گوهر فشان
 دانش افروزا حدیث من بدولت گوش کن
 نکته بودرجمهری بشنو ای نوشیروان
 خودچه لازم آزمون کردن که شاهان را پس است
 از پی دهر آزمائی داستان باستان
 از طلسم انگیزی چرخ مشعبد شعبه ایست
 قصه تخت فریدونی و چتر کاویان

از فسون پردازی دهر معربد عقده ایست
 جنبش اورنگ کیکاؤس و راه هفتخوان
 چیست گیتی سبزه زار و اندر او مردم رمه
 پادشاه آنجا شبان و رایتش چوب شبان
 از پی دریا نوردی شهنشاهان بود
 ملک بحر و تخت کشتی و عدالت دیدبان
 نامزد کن بر در دلها جواسیس القلوب
 تا شود حزم تو بر مخزون دلها پاسبان
 هر چه سنگ ره تواند شد بروب از شاهراه
 تا تواند بست بار شیشه دل کاروان
 تربیت کن تا شود اخگر بنور دولت
 گر شراری بنگری ناگه ز عالی دودمان
 نکته پردازا منم کز موشگافیهای طبع
 دارم از جادوگران هند جادو در بیان
 چرخ دانش راست ادراک محیطم منطقه
 عرش معنی راست طبع مستقیم اسطوان
 تار طبع غیر کی بر کنگر فکرم رسد
 ما سخن از آسمان گوئیم و او از ریسمان
 کلک فیاضم کجا و خامه حاسد کجا
 فرق باشد از لولای شاه تا چوب عوان
 تافت از صبح ضمیرم پرتو اخلاص شاه
 داشت چون با کوکب بخت سعادت اقتران

گر بجز مدحش برون آید ز نوک خامه ام
 کز لکی برگیرم و چون خامه بشگافم بنان
 گرچه میگردم به پستی و بلندی های نطق
 بر های مدحتش نتوان شدن زین نردبان
 بعد ازین دست دعا خواهم کشود از آستین
 بارگاه مدح را چون شد هویدا آستان^(۱)
 تا ز فیض ابر احسان و نعیم^(۲) اعتدال
 از گل خورشید باشد رونق نه آسمان^(۳)
 با هزاران خوشدلی پیمانه عشرت بنوش
 با هزاران خرمی در گلشن دولت بمان
 در بهار فتح و نصرت ملک گیر و گنج ریز
 در ریاض بخت و دولت کام یاب و کام ران
 بوستان سلطنت همواره جانرا میوه بخش
 میوه های عمر بزم آرای دولت جاودان

در پند و نصایح

دلا تیره منشین صفائی طلب کن ازین خاکدان کیمیائی طلب کن
 چو بر کشتی آرزو می نشینی ز دریا دلان ناخدائی طلب کن
 ز خود ره بجائی نبردند مردان درین تیرگی رهنمائی طلب کن
 ره دل گرانی تن بر نتابد سبک تر ازین پای ، پائی طلب کن

۱- آزاد : آسمان ، خبیث گنج : آشیان - ۲- آزاد : نسیم - ۳- علی گڑھ : گلستان -

نه عمر است با این نفس زندگانی ازین جانفرا تر هوایی طلب کن
 نه جولانگه تست صحرای گیتی ازین دلکشا تر فضائی طلب کن
 سرت را زمین گرد بالش نه زبید فراز فلک متکائی طلب کن
 دو چشمت دو آئینه و هر دو تیره ز خاکستر دل جلائی طلب کن
 زمین پای لغز است از خون مردان ز پیران این ره عصائی طلب کن
 فرو رو بهر ژنده‌ای همچو سوزن شهنشاه مشرب گدائی طلب کن
 صبحی مکن با تنک می حریفان ز دریا کشان آشنائی طلب کن
 بساط جهان نیست از مرد خالی ازین کهنه ده کدخدائی طلب کن
 بچو هر که از دوست دارد نشانه چو زر نیست اقلیمیائی طلب کن
 چو طاؤس تاکی ز دیبا برقصی چو شیران لباس از عبائی طلب کن
 بکوری دل چیست کحل الجواهر بصیرت فزا توتیائی طلب کن
 مبادا دد و دام از ره برندت ز پر ملایک وطائی طلب کن
 زمینی است سر منزل فقر عالی درین بوم ظل هائی طلب کن
 چو درّاعه فقر در بر کشیدی ز تار توکل ردائی طلب کن
 چو کاهی بدیوار غم چند ماندن یکی جذبه کهربائی طلب کن
 شکستن اگر بایدت دانه دل یکی گردش آسیائی طلب کن
 نظر بگسل از نقش اشباح و همی به هنگامه خلوت سرائی طلب کن
 بشو تخته بحث و آنگاه علمی منزّه ز چون و چرائی طلب کن
 بنطع بدن طاعت حق نزبید ز برگ فنا بوریائی طلب کن
 گرت آستین پر گل و لاله باید برو آستان رضائی طلب کن
 به راه طمع چند ازین خاک بیزی ز اکسیر همت غنائی طلب کن
 بچشم سفالین مریز آبرو را ز چشم زجاجی انائی طلب کن

نمک نیست در نعمت خوان دنیا ز شورابه چشم ابائی طلب کن
 مبر دست بر آخور خر نهادان ز خوان مسیحا غذائی طلب کن
 ازان بزم کش نیم سوز است دلها حریفانه نزل بلائی طلب کن
 درین مزرع آب و گل دانه سبز بیفشان و ابر وفائی طلب کن
 غبار ره فقر اگر تیره بینی تو زین گرد کشف غطائی طلب کن
 چو خود را تو خود ریختی خون از خود^(۱) قصاصی بجو خونبهائی طلب کن
 عدالت تن آسودگی بر نتابد خروشی برون ده عنائی طلب کن
 خداع زمان را فسونی فزودی^(۲) صداع جهان را طلائی طلب کن
 چو مردان بخون خود ار در نغطی برو از عروسان حنائی^(۳) طلب کن
 در آن باغ داری هوای شگفتن درین باغ نشو و نمائی طلب کن
 گل از خار جویند و گنج از خرابه تو برگ از دل بینوائی طلب کن
 بدرد طلب گر چو من دردمندی هم از دردمندان دوائی طلب کن
 گرت دستگاه مصافیست با خود ز سلطان همت لوائی طلب کن
 چو ادبار چند انحطاط و هوایت چو اقبال عز و علائی طلب کن
 ز حیلولت عرض راحت گرفته ازین انخساف انجلائی طلب کن
 هزاران قدم از عدم پیشتر نه وزانجا نشان فنائی طلب کن
 رخ لطمه های یدالله نداری پی سیلی غم قضائی طلب کن
 کلید در چاره چون گم شد از تو برو چاره خود ز جائی طلب کن
 چه دل داده ای اصطکاک فلک را ازین پرده خارج نوائی طلب کن
 ز هر خاره گوهر نیارند بیرون بجز کعبه حاجت روائی طلب کن
 زبان لایق اقتداء نیست ره را چو پیر خرد مقتدائی طلب کن

۱- علیگڑه : خواهم - ۲- آزاد : فزودم - ۳- آزاد : حیائی -

وگر همت پیشتر راه گیرد بجز عقل مشکل کشائی طلب کن
 درین تیه پنا خرد گم کند ره ز شمع شریعت ضیائی طلب کن
 همه پسر و اهل یونان چه باشی ز ملک عرب پیشوائی طلب کن
 رسیدی ز خمخانه شوق فیضی ز اهل صفا مرحبائی طلب کن
 صریر قلم را شناسند چون خود نوا سنج داستان سرائی طلب کن
 چو این لعبت از پرده بیرون کشیدی ز اهل نظر رونمائی طلب کن
 پی ذوق این تازه جان داروی دل ز صبح ازل ناشتائی طلب کن
 مگر نکته ای جای گیرد بدلهای
 ز ارباب معنی دعائی طلب کن

در تهنیت و مدح اکبر پادشاه به فتح کابل

دوشاه راست جهان تا جهان بزیر نگین
 بچار بالش قدر آن یکی خجسته مکان
 ظهور هر دو بملک کرم بیک منوال
 بچار مسند خود آن یکی بلند نشان
 ازان جواهر نایاب در خیال^(۲) نهان
 گزین خواهش آن آنچه کرده طبع پسند
 اشعه نظر آن زدوده ظلمت دهر
 شعاع طلعت آن رفته گرد سطح بسیط
 ز فیض آن شده طبع بهار رنگ آمیز
 یکی بر اوج سپهر و یکی به روی زمین
 بهفت کشور ملک این یکی ستوده مکین
 طلوع هر دو ز صبح شرف بیک آئین
 بهفت کرسی خود این یکی بلند^(۱) نشین
 وزین خزائن اسرار در قلوب دفین
 پسند خاطر این آنچه عقل کرده گزین
 لوامع خرد این فزوده نور یقین
 فروغ فکرت این شسته روی عرش برین
 ز فضل این شده گلزار آرزو رنگین

زمین بموسم احسان آن بود گل خیز^(۱) فلک ز گلشن اقبال این بود گلچین
 ازان بفرق مخالف رسیده تیغ بلا وزین بسینه دشمن نشسته خنجر کین
 سواد کون ازان منجلی بنور اتم جهان غیب برین منکشف بعقل متین
 فروغ یافته گیتی ازان بروی منیر نظام یافته عالم ازین برای رزین
 بهم ز مطلع اقبال خوش برآمده اند هم این مروج آن وهم آن مربی این
 ازان مگوی که دریا کفایت چشمه یسار ازین میسر که گوهر دلیست بحریمین
 اگر نظر کنی آن نیرست سعد قران و گر نگه کنی این داوریست فتح قرین
 عدیل نیر اعظم یگانه اکبر شاه چو آفتاب بروی زمین کشاده جبین
 جهان دانش و بینش محیط عز و علا سپهر عدل و کرم آفتاب دولت و دین
 شمی که دیده ز آموزگار دل تعلیم شمی که یافته از مرشد خرد تلقین
 ز بهر مصاحبت انتظام هفت اقلیم ابد بعهد نشاطش دوام کرده رهین
 عقول فهم کمالش کجا کند که نیافت فروغ حکمت اشراق چشم مشائین
 نمی رسد ز شمار دقایق خردش مهندسان رصدبند را بجز تخمین
 سزد که رمز شناسان عالم تحقیق کنند علم الهی ز عقل او تدوین
 به دال دولت شاهان زاوج سلطنتش هزار خنده دندان نماست در لب سین
 عنان دل رود از دست شهسوار نظر گهی که جلوه کند قامتش بخانه زین
 در آن مقام که حلمش فشرده پای ثبات رسیده از پی دریوزه مضطرب تمکین
 دمی که زانش کین تیغ او علم گردد ز خوی گرم دهد مغز چرخ را تسخین
 بفتح کشور اقبال عزم جزمش را سکون محال بود چون مضاف را تنوین
 به پیش حمله حربش^(۲) چه قیصر و چه قباد به جنب صیت نبردش چه طغرل و چه تگین
 سزد که نظم سرایان حضرتش بکنند بمدح موکب او شاهنامه را تضمین

ز عدل او خس و خاشاک آشیان سازند کبوتران ستم دیده از پر شاهین
 بزور بازوی عدلش غزالها در دشت بنوک شاخ بریزند خون شیر عرین
 بروزگار نشاطش کسی نمی بیند فراق دیده اسیران عشق را غمگین
 بآن رسیده ز جودش غنا که نتوان یافت نصیبه بخشی وجه زکات را مسکین
 پی محافظت او برابری دارد دوتای پیرهنش با هزار حصن حصین^(۱)
 شهنشها توئی آن صفدری که روز نبرد شهبان بقبضه تیغ تو میخورند یمن
 ز صبح تیغ تو هر تیره روزگار که هست کند مشاهده آفتاب روز پسین
 ز ناوک تو شود رخنه رخنه همچو زره اگر پناه عدویت بود دژ روئین
 ز عقدهای نحوست کجا رهد خصمت زهی خیال که بی جوزهر بود عنین
 امین عدل تو بر نقد هفت گنج امان امان عهد تو بر مخزن دو کون امین
 هلال نیست که در خیل موکب توقضاء نهاده داغ کمان خنگ چرخ را بسرین
 چه حاجت است سطرلاب آفتاب ترا جمال غیب ز آئینه ضحیر به بین
 بی عروج دل افتادگان حیرت را بغیر رشته فکر تو نیست حبل متین
 ز شوق دست در آغوش عیش کن که بس است توجه تو عروس مراد را کابین
 کسی نماند بدور بهار اقبال بغیر شاخ گل و عندلیب دل خونین
 پی صلاح مزاج بهار اگر خواهی ز اضطراب دهی نبض برق را تسکین
 چو گل شگفته بر آید درین بهار شگرف ز شاخ کلک من این تازه مطاع رنگین

مطلع ثانی

شگفته ساخت جهان چون بهار فروردین بهار دولت شاه جهان جلال الدین
 درین دو تازه بهار شگفته تا بتوان می نشاط بنوش و گل مراد بچین

چنین که پرده بروی هوا کشیده سحاب ز آفتاب می‌رس و بروی شاه بین
 کشیده اند برابر ترازوی شب و روز لوای عدل شهنشاه شد مگر شاهین
 نشسته خسرو انجم بیارگاه شرف رسیده چتر سعادت به اوج علیین
 بدست فکر منجم گرفته اسطربلاب قران انجم مسعود را کند تبیین
 ز گونه گونه نظر های سعد می بخشد رقوم جدول تقویم کون را تزئین
 بساط عیش بگستر که باد نو روزی برفت گرد کدورت ز سینه های غمین
 نوای عیش چنان گرم شد که کس نکشد بغیر بلبل شوریده ناله های حزین
 شگوفه های چمن تازه میکنند ز سر جراحت دل بلبل بجنده نمکین
 ز فیض تربیت آب و اعتدال هوا سزد که سبز کند دانه خوشه پروین
 بجنبش از تنق خاک لعبتان بهار چو در مشیمه ارحام امهات جنین
 بین بچشم تماشا که چون نبات نبات بر آمدند بشوخی دریده پرده طین
 بیا بگلشن و آبی بزن بر آتش دل که باد لخلخه سایست و خاک مشک آگین
 زمانه از پی آسایش بتان نظر ز سبزه بستر و از غنچه می نهد بالین
 هزار نقش فریبنده میکند ابداع قوای نامیه در کارخانه تکوین
 عیان ز غنچه فیروزه رنگ طلعت گل چو از مشبک گردون عذار حورالعین
 عجب مدان که شود از صلاح آب و هوا اثر پذیر تناسل طبیعت عنین
 ز بسکه طبع جهان شد لطیف در یابد هزار معنی باریک چشم صورت بین
 کشد ز فیض هوا همچو شاخ مرجان سر بزیر خاک نهان گر کنند در ثمین
 ز اعتدال هوای بهار نیست شگفت بچشم عاشق شورابه گر شود شیرین
 نهال را چه بود جلوه های مستانه مگر که خاک گلستان ز باده بود عجین
 به هر طرف که تفرج کنان روی آید بهشت در نظر و سلسبیل ماء معین
 ز فیض عالم بالا چنان شگفته جهان که با هزار زبان بی زبان کند تحسین

خوشا رسیدن سلطان عاقبت محمود
 دی که کوس و غا کوفت بر در کابل
 جبین کشاده بیفشاند زر بدامن دهر
 ز گنج بخشی عامش شدند کام متان
 پیاده پای رکابش شدند شاهسوار
 زمین هند بر آراست چون پر طاؤس
 بچار سوی جهان بین که همچو چارچمن
 نظر در اطلس و اکسون فگن که پنداری
 زهی شگفته بهاری که از حمایت شاه
 ز بس تلون پهنای سایبان و بساط
 نگارخانه چین شد جهان و تاریخش
 تبارک الله ازین سلطنت مگر ز نخست
 چه نغمه هاست که پیچیده در فلک یارب
 چه دوره ها که فلک زد بروزگار دراز
 سزد که کار شناسان ازین خجسته بهار
 همیشه تا بحساب مهندس یونان
 درین حدیقه رنگین بتازه روئی باد
 به تخت و بخت شه و شاهزادها باشند
 ز بفتح پور پس از فتح کابل و غزنین
 غریو طنطنه اش درگذشت از قزوین
 بلی چگونه بود صبح را بناصیه چین
 ز خسروان جهان تا به بندگان کمین
 چو بیدق که به طی بساط شد فرزین
 ز در کشادن گنج و ز بستن آذین
 ز پرنیان گل و لاله بسته اند آئین
 دمیده از در و دیوار لاله و نسرین
 خزان بقصد گل و لاله اش نکرده کمین
 هزار رنگ بر آورده آسمان و زمین
 بر آورند بتان از نگارخانه چین
 ز آفرینش عالم مراد بود همین
 چنین نخواست ازین طاس هفتجوش طنین
 که شد ز پرده برون روز و روزگار چنین
 کنند مبدء تاریخ عیش را تعیین^(۱)
 زمان عیش و بهار طرب بود تشرین^(۱)
 بهار بخت تو رونق ده شهر و سنین
 ظفر قرین و جهان سازگار و بخت معین

نشسته رو بفلک در دعا بود فیضی

کزو دعای تو ، می آید از فلک آمین

در پند و نصائح

دلا زبان ادب جز به آفرین مگشای
 همه درون و برون نقش خانه ازی است
 تو کیستی که شوی نقش بند رد و قبول
 در معامله بر راهبان دیر میند
 بگرد چشم تو بستند پرده های مژه
 ترا معامله اینجا به نفس خویشتن است
 به تنگنای جهان جا گرفته ای زنهار
 عروس حجله اقبال میدهند ترا
 گره کشای تأمل بدست خود داری
 برو بصد ره و غیر از پی دلیل مرو
 اگر هوای صریر در فلک داری
 فروغ دل بود از حال خویشتن غماز
 تو شیر بیشه و نفس محیل، روبا هست
 ز لشکر مژه چشم تو در محاصره است
 فرشته را ز سرشت بشر بلغزد پای
 نظر که جلوه روحانیان باو دادند
 به دلو چاه طبیعت که خاک بر سر آن
 بلوح هستی خود بین که چون نگاشته اند
 پری رخان به کمین دل تو منتظرند
 نظر بغیر جلال ازل قران مفکن
 درین بساط هنر چشم عیب بین مگشای
 بغیر دیده عبرت بر آن و این مگشای
 زبان شکر و شکایت بکفر و دین مگشای
 متاع حجره نشینان اربعین مگشای
 که دیده جز بنظرهای راستین مگشای
 به غیر پییده سر بند مهر و کین مگشای
 درین شمیمه لب و چشم چون جنین مگشای
 درین منصفه بجز چشم شرمگین مگشای
 ترا که گفت که صد عقد متین مگشای
 بکوب صد در و غیر از در یقین مگشای
 صباخ همت والا بهر طنین مگشای
 شب است از کمر این نعل آتشین مگشای
 چو صید پیشه ازو غیر پوستین مگشای
 بلا به مدخل این حصن ناحصین مگشای
 نظر به مجمع بحرین ماء و طین مگشای
 برین غلوه خاکی بخون عجین مگشای
 کمند کنگر نه طارم برین مگشای
 نظر بلوحه صورت گران چین مگشای
 بلاست در نظر اهرمن، بکین مگشای
 نظاره جز بجمال ابدقرین مگشای

نظر بشاهد دنیا بود جنابت چشم^(۱)
 بخلد نفس پرستان جلوه گاه خیال
 شراب عیش جهان نیست جز غساله دهر
 بنان نازک خود بر سنان خار مزن
 بنوش خانه گیتی جهان جهان نیش است
 ز بیوفائی گل بلبلان بفریاد اند
 بسوز و داغ دل خود به همنفس منهای
 بخوابگاه هوس تن مده به نطع سمور
 ز صوت زه نکنی شیر خفته را بیدار
 زبان درست کن و راز سینه بیرون ده
 رخ دوا ز عقاقیر سوی یزدان کن
 مریض درد طلب از پی دوا شرط است
 چو از جبین تو دانا خط درون خواند
 ز فتنه گاه عبادت ره اشارت گیر
 گراز یمین و یسارت دهند گنج مراد
 بدست تست عنان گام باد پای سخن
 اگر بجایزهات ملک نیمروز دهند
 سلوک ممسک و مسرف ز اعتدال جداست
 بچند با همه گوهر شگفته روئی تو
 تو باش با همه عالم کشاده پیشانی
 بروی خلق در دیده کرده ای مژه بند

نقاب چهره ازین لعبت لعین مگشای^(۲)
 نطق غلمان جلباب حور عین مگشای
 لب نشاط برین تلخ پار گین مگشای
 بدستیاری لذت ترنجبین مگشای
 در سراچه زنبور انگین مگشای
 بخار دل نه و نرگس پیاسمین مگشای
 بمیر و راز غم خود بهم نشین مگشای
 بزی چو لاله برین آتش دفین مگشای
 خدنگ فتنه ببازی درین عرین مگشای
 خزانه جز بکف خازن امین مگشای
 سر خریطه گلنار و نار درین مگشای
 علاج خانه حکمت بهر انین مگشای
 مباحش منکر و مصحف پی یمین مگشای
 صفیر حرف الهی بمد و لین مگشای
 پی یسار تهی دیدگان یمین مگشای
 بجلوه گاه حرون همت ضنین مگشای
 نفس بمدحت آل سبکتگین مگشای
 چنان مبند سر کیسه و چنین مگشای
 فلک ز ناصیه روزگار چین مگشای
 زمانه گو گره کیسه از جبین مگشای
 نیاز خود بکشاید تو نازنین مگشای

کمان حادثه دارد فلک همیشه به زه
 زمانه می گسلد تار ارغنون نشاط
 در آن دیار که سودای جانفروشان است
 هلاک تن مطلب، کار دل نکرده تمام
 در آستین دلت نقد غیب مرهون است
 ترا که از دگرانست استعانت امر
 رموز غیب چه از پرده میکشی فیضی
 خلاصه سخنان گزیده یک سخن است
 درین مراسله راز مستمع شرطست
 بدامن تو مباد از طمع در آویزند
 تو مبدع سخنی، پیش چشم مختصران
 کمین گرم روان رهنمای غارتی اند
 ازین جداول تقویم دست و پیشانی
 زاسمان هدایت رسیده موعظتی است
 ز موج خیز دلت اوفتاده بر ساحل
 مباد نکته برون افتد از شگاف قلم
 مهفته اند تتق در تتق معانی راز
 اگرچه از پی اخفای راز بسته غیب
 به شش نصیحت مجمل سخن تمام کنیم
 مگو، مساز، میار و مهر، مبین، مگشای

در مدح جلال الدین محمد اکبر پادشاه مشتمل بر تهنیت آغاز قرن ثانی

فرخنده باد یا رب بر مملکت ستانی از مبدء خلافت آغاز قرن ثانی
وقت عبادت تست این کاندرسجود طاعت شد قبله گاه انجم تخت خدایگانی
صبح سعادت است این بر روزگار طالع تا باختر بگیرد این نور خاورانی
در هفت پرده مطوی دارد سپهرگردون این قرن را ثالث وین دور را مثانی
زین مژده سعادت کآورده تازه باید کز آسمان بگیرد خورشید مژدگانی
دامان و جیب گردون گردد پراز لالی کآمد به جنبش از سر بحری به بیکرانی
تا تخت پایدارش افشوده پای دولت ماندند ملک باقی نام جهان فانی
بس دیر پا نشیند کرسی و تخت قدرش آنرا که برگزیند تائید آسمانی
بینند دور بینان از فر دولت او کافزون بود زمانش از مدت زمانی
مرغان فتح و نصرت کردند صید بختش کافشانند بال همت شهباز آشیانی^(۱)
دارد فروغ دیگر از پر تو الهی در پیش طاق دولت قندیل دودبانی
در شکر این مواهب^(۲) فرضیست بر خلائق هم طاعت جوارح هم سجده جنانی
زین عهد شادمانی با یکدگر کواکب قد اتحف الهدایا قد افصح التهنانی^(۳)
قرن خلافت او ثانی بود ولیکن باشد بهار بختش در اول جوانی
بس قرن و بس قران را بیند فلک که باشد طبع شباب عهدش در عین عنفوانی
بر رأس قرن ثانی سعدین را قران شد مسعود گردد انجم زین سعد اقترانی
رقص نشاط دارد گردون که در ممالک با عیش زهره باشد این مشتری قرانی
بر کام دل مبارک بر مغز جان گوارا دوری بکام بخشش ، شاهی بکامرانی

هندوستان دورش مستانه جلوه دارد چون موسم بهارن لطاؤس بوستانی
جوش و خروش شوقم دارد برین که بیخود بر خوانم این غزل را در صوت باستانی

غزل

ساقی بر آتشم زن آن آب ارغوانی کز وی کنند گلگون رخسار زعفرانی
آبی که بر درخشد از آتشین پیاله نی ته نشین ظلمت چون آب زندگانی
آبی که تازه دارد مغز و رید و شریان در هفت بحر نبود آبی باین روانی
از عشوه های ساقی کارم نمی کشاید ای دوستان خدا را یک جام دوستگانی
از تار ارغوانی در جنبش آرم مطرب وز نغمه های ترکن با روح همزبانی
این ساز از فلاتون ماندست یادگاری بنواز خوش که من هم دارم ازو نشانی
نوروز نو بهاران شرطست باده خوردن دارد اگرچه مستم نظاره فلانی
در موسم بهاران تهمت مکن بزهدم چندین نه در حق من نیک است بدگانی
شوق از مزاج مستان بیرون نمی تراود کالروح فی الشرائین والماء فی الاوانی
تا چند جوش سودا دارد دماغ^(۱) خشکم رشحی چکان بمغزم از خم خسروانی
شبهای ابر و باران در چشم می گساران رخنشده دور ساغر^(۲) برقی بود یمانی
هان رایگان نباشی در این چنین بهاری دانی که نیست چندان این عمر رایگانی
جوشان بگرد گلشن گلچهره نازنینان با روی تازه و تر چون باده مغانی
از بس مزاج عالم آزادگی طلب شد اقتاد کار عاقل با عشق ناگهانی
زین عهد تازه گردد مغز روان عشرت یا رب چه نیک عهدی کز چشم بدیمانی
از عدل شاه انجم شد روز و شب برابر چون کفه عدالت از معدلت نشانی
روز و شب چنین را خالی مدار یکدم من لهجة الغوانی او بهجة الاغانی

شاخ نهال گل شد معجز نما که هر دم صد نقش داده بیرون مانند کلمک مانی
 مرغان ز طرف گلبن دستان زنند گوئی زاتشگه مغان شد بنیاد ژند خوانی
 برفرق آتشین گل در جلوه شاخ سنبل باشد فراز آتش چون رایت دخانی
 بر گرد گل چه باشد این خار بست گوئی بستند راه جولان بر صرصر خزانی
 با آب و رنگ لاله چون چهره خطائی با پیچ و تاب سنبل چون موی دیلمانی
 از بس شگفت عالم زین نو بهار عشرت گلدسته های تر شد اعْصانِ خیز رانی
 صد در صدند گلها بر شاخهای نورس^(۱) چون نقش اسم اعظم بر چتر کاویانی
 در موسمی که باشد طبع جهان توانا دارم عجب که روید نرگس بناتوانی
 تا چتر زن شجر شد سر سبز همه چو گردون شاخ شگوفه دارد دعوای کمکشانی
 تا سبزه شد چمن را سجاده عبادت تا همچو صبح خیزان بلبل کند اذانی
 از سرخوشی تمایل دارند گرد گلشن ز نگارگون لباسان چون شاخ ضیمرانی
 شد وقت آن که دیگر بر نطع سبزه و گل در بوستان نشینی با دوستان جانی
 بزم سخن بسازی عود هوس بسوزی جام طرب بگیری کام ابد ستایی
 وانگاه شکر گویان گوئی که باد ایمن نوروز شاه دوران از باد مهرگانی^(۲)
 فرخنده شاه اکبر سلطان هفت کشور^(۳)

دارای تخت و افسر با بخت جاودانی

شاهنشهی که آمد برج سپهر قدرش مستسعد الدقایق مسترصد الثوانی
 دانا دلی که دارد در گیر و دار عالم حزمش گران رکابی عزمش سبک عنانی
 در لوحه جبینش بینند پاک بینان نور خدای بینی فر خدای دانی^(۴)
 شط شعاع دارد از آفتاب تابان بر تارک جلالش اکیل قهرمانی^(۵)

۱- آزاد : بر اشعه لوایش انقاب شهر یاری - ۲- علیگڑھ ، آذر : مهرجانی - ۳- آذر :
 شاه زمانه - ۴- آزاد : خدایگانی - ۵- حبیب گنج : مهربانی -

حرف جبین بختش النور قد تلالا
 از کاروان قدرش باشد سپهر گردان
 در عهد دولت او اهل دول کشاده
 هم تخت راست وارث هم تاج راست والی
 آبا و اسمهاست اند این نکته را سرایان
 میزیدش بدولت از خیل تاجداران
 بر سطح استقامت نبود عجب ز رایش
 از لذت نعیمش نبود بدیع چندان
 آنرا که لب نجبد در شکر نعمت او
 گوید سروش بختش پیغام فتح و نصرت
 خصمش دمی که دارد از عمر مانده باقی
 هر روز در حریمش عشرت کنان خلاق
 عقلش ز کاخ عنصر هر دم رود بیالا
 هندوستان ز عدلش باشد چنان منور
 کار آگهان قدرت یابند بی تأمل
 ای عیش روزگاری خوش بگذران که ذاتش
 آفاق کرده ایمن از گرگ فتنه آری
 خواهد که عرضه دارد حرفی دواز عقیدت
 ای آنکه در خلافت از فرط عدل و رأفت
 وی آنکه کرد تنها با عدل و استقامت
 امروز نیست شاهی در روزگار چون تو

نقش نگین حزمش العقل قد کفانی
 دنبال گرد محمل درمانده کاروانی
 بر روی میهمانان در های میزبانی^(۱)
 هم دهر راست مالک هم ملک راست بانی
 کا قبال و تخت قدرش^(۲) دارند توأمانی
 هم تخت پیشدادی هم افسر کیانی
 گر خط استوا را گیرد به صولجانی
 برخوان نعمت او دست ار کند دهانی
 آخر کند زبانش در کام استخوانی
 نصرأ بلا تانی فتحاً بلا ترانی
 دارد بگاه جنبش در سینه اش سنانی
 چون جوش میهمانان در روز میهمانی
 همچون عروج احمد از قصر آم هانی
 کز آفتاب تابان اکناف قیروانی
 کین اقتدار نبود بی عون مستعانی
 سر تا پیا جسم لطف است و مهربانی
 گیرند پادشاهی تمثالی از شبانی
 پیش سریر اعلیٰ^(۳) مداح خاندانی
 هم دهر را امینی هم ملک را امانی
 ایوان سلطنت را رأی تو اسطوانی
 کز هفت کرسی آید با عرش آستانی^(۴)

هر کس بنوبت خود زد کوس پادشاهی
 هر آفتاب قدری زین آسمان جنابان
 اینها ز چشم مردم پنهان شدند اکنون
 شکر خدا که اکنون میزان عدلت را
 از جود تست عالی امید را معارج
 عریان تنان عصمت شادند ازینکه دارد
 داری زهر مردم دار و مدار گیتی
 با کثرت مشاغل دامن ترا به ایزد
 شبها نمی پسندی بردیده خواب راحت
 بار جهانیان را ایزد نهاد بر تو
 بر مهد استراحت چون سر نهی ببالین
 در روزگار نبود امید را نهایت
 نیروی بخت داری بر روی کام جویان
 هر سوسفینه دل خوش خوش بران که زیبد
 تا ابر و باد باشد پیرایه بند گاشن
 نوباوه نخستین سلطان سلیم کآمد
 چون طبع مستقیمش سنجید قضاء نماید
 من از کجا و مدحش دامن همین که دارد
 و آن تازه نخل دیگرکاندر ثبات و تمکین
 سلطان مراد کآمد دست و دامن بمعنی
 دردانه سیم را در رونمای اول

صاحب قران اعظم تا جنت آشیانی
 بگرفته این جهانرا ز ورای آنجهانی
 در پیش طاق دولت تو شمع دود مانی
 ز انسانکه عقل سنجید ، سنجیده تر ازانی
 وز عدل تست والا اقبال را مبانی^(۱)
 بر تارک جرایم عفو تو طیلسانی
 کز خلق میوه چیدن وز شاه باغبانی
 در پیش گاه وحدت رازی بود نهانی
 یعنی که در حقیقت شاهیهست پاسبانی
 این بار تا بمنزل دامن که میرسانی
 آنرا که بر سر افتد باری باین گرانی
 بند امیدواران بگشای تا توانی
 درهای آرزو را زنجیر بگسلانی
 از سلطنت محیطی وز عقل دیده بانی
 شاداب بخت بادا ازهار گلستانی
 دیباچه معالی مجموعه معانی
 در سجده ضمیرش تیر فلک کمانی
 قدرش بلند قدری شأنش رفیع شانی
 چرخش دهد تقدم بر قطب و فرقدانی
 آئینه ضائر گنجینه امانی
 بهر نثار باید صد گنج شایگانی

آن دانیال ثانی کز دستگاه فطرت
 برگرد آن گهرکش گردم که کرده پیرون
 طالع نگر که دارم بر این بلند قدراں
 فیضی نکته سنجم کز فیض لا یزالی
 آن تیز طبع هندم کاحباب در خراسان
 شعرم بود نگاری کو را رسد بخوبان
 زانگونه زور دارد سحر آفرین خیالم
 باریکی دقایق در هند ظاهر از من
 دارد به بحر فکرت در موج خیز معنی
 بر من بود مسلم از خیل نکته دانان
 هنگام فکر دارم از کاوش طبیعت
 بر جوهر عبارت الماس سوده ریزم
 زهدیست خشک در سر باشعرت رفراهم
 گر هندی و لیکن دارم بزور مدحت
 کلکم مخوان عطارد، دانی که فرق باشد
 جائیکه راز دل را کلکم شود مترجم
 هر جا سحاب فکرم باران نکته ریزد
 با اینهمه تگاپو همپا چگونه گردد
 ابرو ترش نسازم بر روی تلخ گویان
 این تیزیم بحاسد باشد بنزد دانا
 از مدحت اسافل عالی بود خیالم
 بر جای نقطه ریزی دارد گهر فشانی
 این پاک گوهران را از کان کن فکانی
 هم فخر اوستادی هم لاف مدح خوانی
 رطب اللسان ذوقم با صد رطب لسانی
 از فلفل حدیثم بردند ارمغانی
 با نکته‌های چون مو دعوی مومیانی
 کاندلر سخن نگارش^(۱) کلکم کند بنانی^(۲)
 باشد بچشم بینا چون کحل اصفهانی
 بر زورق خیالم هر صفحه بادبانی
 هم قادر الکلامی هم نادر البیانی
 هر دم مداد ریزی یعنی که خون چکانی
 تا دل خراش نظم جان را کند فسانی
 از گوهر آنچه با من دریائی است وکانی
 با پهلوی زبانان دعوی پهلوانی
 از فکرت عالی تا فکرت ادانی
 بامن حدیث حاسد حرفیست ترجانی
 باشد مداد کلکش چون رشخ ناودانی
 با آسمان نوردان سرباز ریسانی
 در باغ من نیاید از سیب ناردانی
 چون برنمد فگندن شمشیر امتحانی
 اعوان معرفت را کی زبید این عوانی

لطفت به بند احسان گر هندویم نسازد بر نقد خود نمایم یغای ترکمانی
 از درگهت سرمن ناید فرو بگردون مساح گل نگرده سیاح لا مکانی
 از دولت تو دارم در خوابگاه راحت هم بستر پرندی هم فرش پرنیانی
 بر نعمت تو نازم کز بهر عیش من شد منشور التفاتت جانرا خط ضحانی
 با دولت و سعادت با صفوت و کرامت با رأفت و عدالت با عیش و شادمانی

هم ملک ها بگیری هم کام ها به بخشی
 هم دورها پپائی^(۱) هم قرن ها بمائی^(۲)

در مدح جلال الدین محمد اکبر پادشاه

سحر نوید رسان قاصد سلیمانی رسید همچو سعادت کشاده پیشانی
 رخی چو خلق عزیزان بخاطر افروزی لبی چو دست کریمان بگوهر افشانی
 بسر گرفته چو همت بلند پروازی پیا گزیده چو دولت فراخ دامانی
 هجوم کرده بر او آشنا و بیگانه چو میزبان توانگر بروز مهمانی
 کمر بچستی و چابک روی به بسته چنان که دور منطقه گرد سپهر دورانی
 نموده شهر والای او ز طرف کلاه تذرو اوج عنایت بیال جنبانی
 بفرق بسته ز دولت خجسته منشوری که همچو عقل بتارک نموده عنوانی
 خطی که یافته در بارگاه جاه و جلال ز قهرمان خلافت خطاب فرمانی
 مبشران سعادت ندا کنان که بخوان نجات نامه خود ای حزین زندانی
 مرا نظاره اش از دور بیقراری داد چه بیقراری به با صد قرار ارزانی
 دلم ز جنبش زنگش در اهتزاز آمد چو از تحرک ناقوس روح نصرانی

ببوسه کردم پایش فگار غافل ازین
 بذوق من طلب ناگهان او بنمود
 ازان زمان چه نویسم که بود بی آرام
 حدایق سخنم را بهار افزونی
 گهی چو وهم سراسیمه کز کدام دلیل
 چرا بود متخالف رسوم اسلامی
 زبان کشیده به دارالقضای عجب و ریا
 اگر حقیقت اسلام در جهان اینست
 گهی چو عقل فرو رفته کز چه دریایم
 چه کرده است تخیل معلم اول
 چه حکمت است الهی که مرتسم سازم
 ولی فروغ حقیقت چگونه برتابد
 کدام ره بطبیعی که طبع دریابد
 چسان شناخته دانا به لمس سبابه
 کدام رو بریاضی که از ریاضت آن
 چراست گنبد پنجم سریر بهرامی
 گهی گرفته بسنجیدن جواهر نظم
 دماغ عطر^(۳) معطر بعطر فردوسی
 گهی که ناوک انشای نثر رفته فرو
 گهی بفکر معما باین گمان که مگر
 زبان پر از سخن معرفت ولی یکدم
 که کارگردد دشوار در قدم رانی
 چو بهر سالک توفیق جذب رحمانی^(۱)
 سفینه دلم از موج خیز طوفانی
 شقایق^(۲) نفسم را صبح ریحانی
 برم ظنون و شکوک علوم ایقانی
 چرا بود متشابه حروف فرقانی
 شهود کذب ز دعوی گران ایمانی
 هزار خنده کفر است بر مسلمانی
 رموز حکمت دانادلان یونانی
 چه گفته است ز معنی مترجم ثانی
 ازو بلوچه باطن نقوش عرفانی
 دلم نگشته به مشکوٰة قدس نورانی
 ز گرم و سرد و تر و خشک ودشتی و کانی
 مزاج جوهر دل از عروق شریانی
 شوم دقیقه شناس سپهر گردانی
 چراست منظر هفتم رواق کیوانی
 ز لفظ و معنی تر کفتین میزانی
 صباخ فهم مشرف بصیت خاقانی
 بمغز جان زده گلدسته گلستانی
 کند بجوهر فولاد طبع سوهانی
 سرم تپی نه ز ماخولیای پنهانی

نموده جلد مرا عقل زهد طیفوری
 نظر طلایه فرست جناح مجنونی
 بوارق نظر عشق در ورق سوزی
 زجان چگویم، یک جان و صد گرفتاری
 خلیده در جگرم همچو موی شیر همان
 پدر که دیر بماناد ظل عاطفتش
 دران مقام که از اهتنام تربیتش
 نصیحتش همه کای ناشتای صبح وجود
 مکن هوای پری پیکران حسن نهاد^(۲)
 خوی از جبین مفشان دمبدم کزین سیلاب
 چه حالت است دلت از کجا و عشق کجا
 ز عشق هند نژادان دل ترا چه کشاد
 میان عقل و جنون بود سیرم القصه
 ز خواب غفلتم آورد رو به بیداری
 چه سحر بود ندانم که از نتیجه آن
 تبارک الله ازان جذبه ای که روح مرا
 بسوخت این همه خار و خس هوا و هوس
 شدم سوار سبک گام توسنی چالاک
 چو نوح گشتم طوفان نورد دریائی
 ز فرط شوق چنان میشتافتم که مگر
 روان چو شخص تمنا بشاهراه ادب
 نهاده مغز مرا عشق داغ صنعانی
 خرد مقدمه ساز قیاس برهانی
 نسایم گل دانش بصفحه گردانی
 ز دل چه لافم، یک عشق و صد پریشانی
 که گرد چشم غزالان کنند مژگانی
 نمی گذاشت مرا از سر سبق خوانی
 چو او شوم مگر از عالمان^(۱) ربانی
 بگیر لقمه حکمت ز خوان لقمانی
 ز بازوی تو بروید جناح شیطانی
 بنای بنیه دانش کشد بویرانی
 جفا مکش که نیاید ز شیشه سندان
 کلید کعبه بجو نی صلیب رهبانی
 که بود دانشم آمیخته به نادانی
 سماع صیت قدوم برید سلطانی
 دلم پر است ز اندیشه های نادانی
 ز سنگ لاخ غم افکند در تن آسانی
 به نیم لامعه بارقات سبحانی^(۳)
 که کردی از سر دانش سپهر جولانی
 چو خضر بودم تنها رو بیابانی
 شدم چو روح مجرد ز ثقل جسمانی
 ز پای دل گسلانیده بند گسلانی

درین که تا بچه صورت قرار گیرد کار
 بنوک خامه اندیشه ام دران ره یافت
 سواد موکبش از دور ناگهان بنمود
 خبر ببارگه شهریار شد کاینک
 خطاب شد که تلمطف کنان رسانندش^(۲)
 کشید قاید دولت زمام طالع من
 نخست بوسه زدم خاک آستان یعنی
 جبین بسجده شکرانه بر زمین ماندم
 چه گویم از در دولت سرای اقبالش
 نه بارگه جهانی که بود در شهرش
 مجاوران حواشی آن رفیع مقام
 ز اهل دانش و بینش ستاده گرد بگرد
 فروغ بخش شبستان هند اکبر شاه
 تبارک الله ازان ملک کز لطافت طبع
 اشاره رفت که در پیشگاه مجلس انس
 به پیش پایه اورنگ شاه بنشستم
 نشانده گوهر احسنت بر سر سخنم
 یکی ز روی تحیر که کیست این ساحر
 یکی براه تعجب که این شگرف گهر
 کدام مرغ نواگر بتازگی برخاست
 همه تصور و تصدیق من هیولانی
 نسبیج مدح شهنشه طراز سبحانی^(۱)
 که گشت دیده من زان سواد نورانی
 رسید بر در فردوس مرغ بستانی
 باسپان سعادت ز تیه ظلمانی
 بسوی بارگه حضرت جهانبنی^(۳)
 بچشمه سار رساندم شفاة عطشانی
 همین نه با وضوی تن بغسل روحانی
 نمونه‌ای عجب از بارگه یزدانی
 متاع لطف و عنایت بصد فراوانی
 بعاکفان سماوات داده^(۴) حیرانی
 نشسته خسرو والا بتخت نویانی
 چراغ بارگه دولت تمبرخانی
 درخت و خاک درو کرده عودی و بانی
 شگفته دل بنشینی و شوق بنشانی
 زبان ناطقه لبریز از ثناء خوانی
 سخنوران چه عراقی و چه خراسانی
 که میکند سخنش لؤلؤئی و مرجانی
 پدید شد ز کدامین سیاح نیسانی
 که تازه کرد صفیر هزار دستیانی

۱- آذر و شیرانی : سبحانی - ۲- آذر : بیارندش - ۳- شیرانی : سلیمانی -

۴- آزاد : کرده -

زبان پست خیالان دراز شد بر من
 طراوت نفس از گرمی جواب نرفت
 بگونه گونه تفقد شهنشهم بنواخت
 زبان پیرسش من بر کشود: "کای طوطی
 سواد شهر خیال ترا که داد ضیاء؟
 پس از ادای زمین بوس بندگی گفتم:
 امان عهد تو استاد مهربان منست
 وگر سبب طلبی اوستاد من پدر است
 زبان بذوق سخن تا مرا بجنبید است
 زمبده مرض جهل تا نقاقت طبع
 دگر بگفت کزین ناظمان معنی سنج
 کدام پی بره راست برده است ز نظم
 کدام راه نوردست ملک معنی را
 بعرض شاه رساندم که ای پناه سخن
 سخنوران که ازین پیشتر سخن کردند
 همه حکیم مزاجان و پاک دل بودند
 کشیده نقش حقایق به دور اندیشی
 همه بمشهد جان حاضر و بتن غایب
 علی الخصوص سخن آفرین خطه طوس
 قیاس کار ز شهنامه اش بگیر که نیست
 دروجز این نتوان یافت هیچ نقص که بود

که داشت کاخ ضمیرم بلند ایوانی^(۱)
 که بود بر لب فیضی زلال فیضانی
 که پایه پایه فرود آمدم ز حیرانی
 ریاض نطق ترا از که بود رضوانی؟
 اساس نظم بلند ترا که شد بانی؟
 که ای سپهر مطیعت بامر اذغانی!
 که لوح ابجد آداب اوست طولانی
 چه حق که نیست بمن زان بزرگ حقانی
 به نعمت پدرم بوده تیز دندانی
 بدرد های درونم نموده درمانی
 به پله ای که نهادند جنس رجحانی
 که نیست در قدمش خطر^۵ های حرمانی
 که نیستش متحیر به رتبه^۶ هیانی
 حدیث طایفه شعر نیست پایانی
 که سرزد از لب شان نکته های امعانی
 وجود داده طهارت ز لوث عصیانی
 نموده درک دقایق به تیز اذهانی
 همه بذات خدا باقی و به تن^(۲) فانی
 که در ریاض سخن بود پیر دهقانی
 بزور بازوی او رستم سجستانی
 بروزگار غلامان نوح سامانی

اگر بدور شه‌نشاه نکته دان بودی بتیرگی نشدی روز او شبستانی
 وگر سبوکش غزنین که میدهد جانرا شراب معرفتش نشئه^۱ های ادمانی
 می‌رس ازان چمن آرای گلشن معنی که در حدیقه^۲ او نقطه کرده رمانی
 حدیقه ایست ملون که گر بود امکان بصد بهار گلی زان حدیقه بستانی
 سزا بود بسویدای دل رقم کردن لطیفه های حقایق نگار شروانی
 نقاوه^۳ سخنش تحفة العراقین است سزد که دست بدستش چو گل بگردانی
 ز سحر کاری گنجور گنجه چین پرس که داشت کلکش بر گنج غیب ثعبانی
 بنظم او نرسد نظم غیر اگر برسد تخیل^۴ متنبی^۵ به نص قرآنی
 ز انوری چه نویسم که تا بپرخ رسید ز برق فکرت او شعله های نیرانی^(۱)
 رسانده گرمی معنی حکمت آسایش مزاج مدعیان را بجوش بحرانی
 ظهیر چرب زبان را نگر که بعد از او سباط^(۲) عالم معنی بتازه الوانی
 مگر نبود هویدا دقیقه های کمال که شهره شد بجهان سزمه صفاهانی
 سخن شناسان خلاق معنیش خوانند بین که معنی والاش نیست خلقانی
 دواى درد دل عاشقان ز عطار است کزوست روح قدس را شکسته دکانی
 تبارک الله ازان رمزدان که در ملکوت بعلم منطق طیرش رسد سلیمانی
 شکر فشانی سعدی بین که شهر روح نموده بر شکر طبع او مگس رانی
 نشاط خیز بود بلبلان معنی را بیوستان و گلستان او خوش الحانی
 ز خسروان معانی جداست خسرو هند که بر ارایک معنی نموده سلطانی
 ستوده صاحب و صاحبقران ملک سخن که ملک گیریش ایرانی است و تورانی
 نکات حافظ معجز بیان چه بر گویم لسان غیب بدانند انسی و جانی
 دماغ سوخته را روح تازه میسازد طراوت سخن نخل بند کرمانی

برتبه نیست کم از اسفرنکی و طبسی سخن سرائی اخسیکتی و اومانی
 غرض شمار اساطین معنی است ارنه گذشته اند بسی چون رفیع لبنانی
 پسند طبع حریفان نکته سنج بود به جودتیکه بود در حدیث سلمانی
 خوشا نوای معارف طراز عارف جام که محو بود بچشمش نقوش اکوانی
 ز بس لطافت الفاظ نکته آمیزش بود معانی صورت نما برخشانی
 بجامعیت او بعد ازو کسی نگذشت ز نظم و نثر برو ختم شد سخن رانی
 باو حدیث حریفان برابر آوردن بود حکایت شبذیز و گاو پالانی
 یگان یگان همه بر بستر فناء خفتند کشیده بر سر خود طیلسان کتانی
 دران صباخ که این نکته های ژرف نشست چه جای شعر فلانی و نظم بهمانی
 کنون هم از شعراء بی شماره اند ولی گزیده بر ملکی گیر و دار شیطانی^(۱)
 بجوع کلب فرومانده درتگ و دو حرص بخاک ریخته صد آبرو ز بی نانی
 بچشم خیره سیه کار نقش مطرودی به نفس تیره گل اندود چاه خذلانی
 بچار سوی ملامت که خاک دهر برو اسیر بیع و شرای متاع خسراتی
 گهی درشت ادائی ز لب برون کرده که لفظ بر تن معنی نموده خفتانی
 گهی خیال خنک برده در عبارت گرم چو آب سرد بگرما به زمستانی
 تراش کرده خزف ریزه های خام و برو نهاده قیمت فیروزه خراسانی^(۲)
 چنان درشت که هرگز بدل نه پیوندد حدیث شان به سریشم اگر بچسپانی
 چوریک خاک فشان هم چنان برآید خشک بهفت دریا گر نظم شان بجنبانی
 سخن ز غارت استاد کرده صد دفتر که در شمار نیاید متاع تالانی
 سواد نسخه گفتار شان بچشم خیال سیه گلیمی خرسیرتان ملتانی
 بکک آهن فی ، فی بخامه الهاس کشیده بر ورق حق خطوط بطلانی

دلی که رنگ حقیقت ز نظم شان جوید
 بروی شان در گلزار بسته به کین قوم
 چو کس نماند بعالم من آن کسم امروز
 غریب ملک معانی درین رباط منم
 کنون کلید سخن آسمان سپرد بمن
 بهشتیان لطافت سرای فکرت را
 نگاه داشته صورت نگار لوح و قلم
 حدیث من بشه نشاه بنده پرور بود
 بگفت خیز و علم از قلم بکش کامروز
 زبان به نکته بجنبان که در بدایع نظم
 چه جادوئیست برشح رشاشه قلمت
 رسید حکم که از نکته سنجی شعراء
 زبان وری که دگر با تو در سخن پیچد
 چگویم آنکه چو از خاک برکشید مرا
 چگویم آنکه به زرین لباس دارائی
 چگویم آنکه ز گنجینه های انعامش
 چگویم آنکه ز لطفش چه طرف بر بستم
 دو دولت از در اقبال تا بمن رو کرد
 یکی معلمی شاهزادهای عظام
 نخست حضرت سلطان سلیم دریا دل
 دگر طراز پرند امید شاه مراد
 دگر جهان ادب دانیال کز شفقت
 ز خیزران طلبد لاله های نعمانی
 بجاک ریخته گلها ز چاک دامانی
 که تازه کرده سخن را بتازه دیوانی
 ز کاروان سخن باتمام سامانی
 ز دل کشایش و از من کلید جنبانی
 معانیم همه حوری کنند و غلمانی
 زبان کلک مرا از صریر بهتانی
 چو با خدای کلام کلیم عمرانی
 مسلم است ترا کشور سخندانی
 فرزذقی بتو ارزانیست و حسانی
 که رنگ میبرد از کارنامه مانی
 بعرض ما برسان آنقدر که بتوانی
 سزد بدست ادب گردنش به پیچانی
 سرم بلند شد از بادپای چوگانی
 بزر گرفت سراپای من ز عریانی
 سفید و سرخ چه اندوختم به همیانی
 ز هرچه لازمه خانیت و ترخانی
 کشید طالع انکیسیم به لحنیانی
 که بر نهال ادب میکنند اغصانی
 که جلوه خردش موجه ایست علمانی
 که دامن فلکش میکند گریبانی
 کواکب شرفش میکنند اخوانی

ولی ز روی حقیقت بنزد شان بودم زهی فلک منشان کز کمال عقل کنند
 به لوح عقل کسی را که چشم دل باز است چرا بجای سویدا نهد سواد مداد
 دویم سجود ارادت که از میامن آن بآسان کرم هریکی ازین دو شرف
 جهان پناه! شما! آفتاب قدر مها سخن درست بگویم که هفت قالب را
 به فریخت و شکوه نهاد و رفعت قدر بروز عید ظهور ولادت زبید
 در التفات و کرم اختیار نیست ترا ز مامن درت آنکس که بار محمل بست
 گران نیاید اگر بر مسامع اجلال^(۲) بآن خدای که در ذات شاه تعبیه کرد
 بآسان که ز روی ارادت و حرکت بارتسام کواکب ز ثابت و سیار
 بانتظام عناصر که بر صحیفه کون باجتماع موالید کز تقلب حال
 به هیکل تن آدم که عالمیست صغیر بگرمی نفس صادقان که نمودند
 بخاک ناصیه آرای سجده های نیاز

چو پیش پیر ادب کودک دبستانی در انتظام جهان با سپهر اقرانی
 خطاست دیده به سوی حروف نسیانی دلی که از لمعات هداست لمعانی
 بانحطاط کشیدم قوای حیوانی بفرق طالع من منتی^(۱) است منانی
 که جان عالمی امروز و عالم جانی همین نه جانی و جانی که جان جانانی
 ز هرچه عقل به سنجد هزار چندانی که بختیان فلک را کنند قربانی
 ز آفتاب چه آید بجز درخشانی بفرق منت باز آردش پیشانی
 حدیث تازه کنم با وثوق ایمانی لطافت ملکی با کمال انسانی
 حکیم تیز نظر گیردش بچیوانی همه به بحر فلک قطره های امکانی
 همی کنند بنظم وجود ارکانی همی کنند بهم انتزاع ولدانی
 کزان حواس و قوی را رسیده بلدانی بعهد روز ازل نادرست پیمانی
 که میبرند ریاضت کشان لبنانی

بگرد راه سلامت روان منزل قدس بیدرقان سلوک صراط ایقانی
 به نکته سنجی توحید پور اعرابی بخرقه پوشی تجرید پیر خرقانی
 که معتکف نشدم از برای مال و منال بمحضرت تو که با تحت و بخت شایانی^(۱)
 خدای عز و جل بر رخت تجلی کرد که قبله من درویش از بی آنی
 عبادت‌یست بروی تو سجده آوردن که در سجود ادب قبله گاه گیهرانی
 خدا شناس کمال تو می شناسد و بس که قبله گاه امید خداشناسانی
 سجود بندگیت بر جهانیان فرض است درین سخن نبود اختلاف ادیانی
 چرا نه قبله اقبال من شود حرمت که روی دل بتو دارند قاصی و دانی
 بشکر نعمت تو موبموی من گویاست حدیث شکر مرا به که حرف کفرانی
 دقایق نعمت شرح کی توان دادن بقید حرف نیاید امور وجدانی
 بدور عدل تو از تار و پود معنی و لفظ بدوش ماه نهادم لباس کتانی
 بکعبه‌ای که من احرام طوف آن دارم گل بهشت کند در رهش مغیلانی
 ز شام تا بسحر میخلد بسینه من عروس حجله خاطر بنار پستانی
 پی خلیدن دل‌های حاسدان دارد خدنگ کلک مرا حرف تیر پیکانی
 صفیر قدس بر آید ز طایران خیال چونخله قلمم بشگفتد به ریحانی^(۲)
 بجنبش قلمم کلک همگنان نرسد لوای شاه کجا و عصای چوپانی
 به نکته نمکین کز قلم برون ریزم رسد دوات مرا دعوی نمکدانی
 بمن رسیده ز فیض نوال مجلس شاه بروح آنچه رسد از شراب ریحانی
 ز منت‌های امل صد قدم نهم برتر عنایت و کرم‌ت گر کنند اعوانی
 زبان خواهش من از ادب نمی جنبد
 بر آرزویم آنچنانکه خود دانی

در رثاء شیخ حسن ساکن کالپی

بیا تا کنیم از فلک داد خواهی نویسیم بر خون انجم گواهی
 چه طوفان غم باز برخاست یا رب که جوش و حروش است در مرغ و ماهی
 چه باد مخالف وزید است ناگه که کشتی دریادلان شد تباهی
 چه عهد است کز گردش آسمانی زمین راست در خون دلها شناهی
 رسید است چشم جهان را سفیدی گرفت است روی زمین را سیاهی
 جهان تیره شد کاش معزول بینم شه خاوران را ز انجم سپاهی
 جهان پر شد از فتنه گوئی که خواهد کند بامداد قیامت پگاهی
 بر امن و امان تنگ شد جا که یابم زمین پر حوادث زمان پر دواهی
 فلک قصر نیرنگ شد کاش دوران کند زهره را چشم جادو نگاهی
 ادیب قضاء هم مگر باز دارد که سیاره لایع شد و چرخ لاهی
 چرا یونس علم رفته بدریا چرا یوسف معرفت گشته چاهی
 حسن نام احسن کلام آنکه بودی معانی بحسن بیانش مباحی
 صفات کمال و کمال صفاتش فزون از تعدد برون از تناهی
 چو همت فرو رفته در بی نیازی چو رحمت نهان گشته در پیگناهی
 گزین کرده از سر بلندی همت کله گوشه فقر بر کجکلاهی
 به مسکینیش دولت بی نیازی به درویشیش عزت پادشاهی
 نه در نور با او کواکب مساهم نه در قدس با او ملایک مضاهی
 بجائی که سجاده اش گسترانند بود طاعت قدسیان از ملاهی
 بر آئینه رأی گیتی نمایش ظهور شیون و حقایق کباهی
 نه بر نهی او قاضی شرع آمر نه از امر او مفتی عقل ناهی

بلند آسمانی که از نور اقدس دل و دیده اش کرده مهری و ماهی
 فضایل پناهی که تاریخ فوتش توان یافتن از فضایل پناهی^(۱)
 سیه دارد از ماتمش خانقه را سیه پوشی زاهد خانقاهی
 سپهرا! برانگیز ابر سیه رو که باران کند اشکی و برق آهی
 نباتی که در کالپی بود بی او مرا زهر شد از پی عمر کاهی
 ز دوری آن تازه نخل محبت مرا اشک گلگون شد و چهره کاهی
 کجا شد که خوش میکشیدیم باهم بهم عمرها صیحه صبح گاهی
 چرا هر بن موی من خون نگرید ز هجران آن معرفت انتباهی
 ترا عمر من کاش میگفتم اول که بروی فزائی و از من بکاهی
 چه پیش آمد ای ره‌نورد طریقت که رفتی مرا مانده در نیم راهی
 چرا نالم از دور افلاک و انجم زهی عقل غافل زهی فهم ساهی
 من و شکوه از مرگ استغفرالله که آن در طریقت بود از مناهی
 بان کردگاری که از عین قدرت دل خاک را داده عرش اشتباهی
 بسر قضاء چیست ادراک ناقص بکار قدر کیست اندیشه واهی
 نجات ابد یافت طاؤس وحش ز دام اوامر ز قید نواهی
 دران گلستانی که گلگشت دارد رسد سدرۃ المنتهی را گیاهی
 گذر کرد و افشاند دامن همت ز گرد تمنای مالی و جاهی
 ز سرچشمه قدس بود است جوئی که پیوست آخر به بحر النہی

خدا را ازین بیش مخروش فیضی

رضاء با قضاء باش خواهی نخواهی

در پند و نصایح

گر تو سیاره فلک تاب
 تو گمان برده‌ای که بیدارم
 لوح عنوان خود بخوان که بفضل
 خود شناسای گوهر خود باش
 آنچه بینی ز بادی و ناری
 همه رمز است گر تو بشناسی
 آفتاب سپهر وحدت را
 خاکت اکسیر کیمیای بقاست
 خود بخود گشته‌ای زبون و رنه
 رو بفردوس معرفت که ترا
 جان زتن بگسلان عجب که چنین
 آشنایان بحر همت را
 دو جهان را کشی بجانب خود
 سکه خود بزنی که غیرتو نیست
 تو مجرد بیا که نه فلکت
 دل درین گلستان منه که بس است
 گشت این باغ بر تو نیست روا
 دست و بازوی تست بر تو و بال
 نظری کن که چون نهال ترا
 پنجه مرگ بهر خونریزیت
 ذره خاک و قطره آبی
 دیده‌ها باز مانده در خوابی
 تخته چار فصل و نه بابی
 که گران مایه در نایابی
 و آنچه یابی ز خاکی و آبی
 همه پند است گر تو دریابی
 کرده هر ذره سطرلابی
 قدر خود دان که لب البابی
 شاه این ملک و شیر این غابی
 آسمانها کنند اکوابی
 گوهر خود بخاک پرتابی
 کرده طوفان نوح پایابی
 خیزد از همت بجزابی
 نقد دارالعیار ضرابی
 طیلسانی کنند و جلبابی
 رخ زریری و دیده عنابی
 تا دلت نیست از بهی آبی
 پنجه دیو اگر نه برتابی
 رگ و پی میکنند لبلاپی
 تیز چون دشنه های قصابی

گر نکردی علاج پیش از مرگ
 تو چنین غافل و کند حواس
 دلت از حلیه صفا عاریست
 به مسبب رسیدنت مشکل
 طوبی و سدره کی بود دامن
 شکر نعمت کجا تو دانی کرد
 نیست غیر از حجاب تو بر تو
 می پری بر فلک ولی نرسند^(۱)
 گل تحت الثری است پابندت
 سجده ات بر زمین همه سهواست
 پاکی دل طلب که چندان نیست
 از درون مقتدی شیطانی
 چار بازار آفرینش را
 تا لبیت همزبان دل نشود
 بهر اکسیر صدق میباید
 مهر و کینت اگر بود پی حق
 ای وضو از خوی جبین کرده
 این صنم صورتان فرخاری
 همه دام ره اند به که همه
 منگر در بتان آینه روی
 قبله ام منظریست کز عظمت

نوشدارو رسان سهرابی
 در بلاد تن تو آرزو یابی
 تا تو در لف و نشر اثوابی
 تا تو در پیچ و تاب اسبابی
 در خور کارگاه خطابی
 تو که غافل ز فضل وهابی
 وجد شبلی و کشف اعرابی
 چون تو ادنی برتبه قابی
 در گمانت که قطب اقطابی
 گر نه در دل بحفظ آدابی
 غرق دریا شدن چو سگ آبی
 وز برون مقتدای اصحابی
 نیست رایج متاع قلابی
 با دو عالم گواه کذابی
 چهره کبریتی اشک سیاهی
 بر تو اعداء کنند احبابی
 حذر از ابروان محرابی
 وین پری پیکران سقلابی
 بگذاری و پیش بشتابی

زین دو رویان سزد که روتابی (۲)
 کعبه آنجا سزد به حجابی

آبرویم سبوی سبوی ریزند
 مکن آلوده دامنی که نخواست
 چون نلغزد ز راستی قدمت
 باز دارندت از معارج قدس
 گر نه زین پایه بر شدی بالا
 کی رسی در جهان روح که تو
 نگرانی ز علم سوی عمل
 در گفت خامه ستیزه نگار
 خبر از مبتداء کجا شودت
 به فناء و بقاء نداری راه
 گر بتعلیم حکمت یونان
 تار نبض ترا کند آخر
 نفس واپسین بجنباند
 آنچنان زی که خاک و خشت لحد
 این همه در هوا میر که بچاک
 یاد کن یاد کن بین که چه شد
 کرده ای قطع صد هزار رحم
 مرد را گر علو همت نیست
 مسقط نطفه ات چو نیست یقین
 نفزاید ز عمر یک سر موی
 ریش بازی است رنگ کردن ریش
 زنجی میزنی و بی خبری

داد ازین دیده های دولابی
 شاهباز آشیان مرغابی
 تو که سرگرم باده نابی
 باده نوشان بام مهتابی
 نه بشر، کز ذوات اذنابی
 در شکنج عروق و اعصابی
 تا بجمع کتاب و کتابی
 چون سنائی است در سیه تابی
 تا به بحث بنا و اعرابی
 تا گرفتار سلب و ایجابی
 چون ارسطو شوی و فارابی
 ناخن دست مرگ مضرابی
 در دهانت زبان بقلابی
 کندت قاقمی و سنجابی
 بنشیننی چو تیر پرتابی
 این همه گیر و دار دارابی
 یاد کن کز کدام اصلابی
 چه اثر از رفیع القابی
 بی جهت مفتخر بانسابی
 زین همه مو بموی خضابی
 پیر گشتی و طفل لعبی
 که به شیخی نمیرسد شابی

عجب از تو که هست اعجابی	فضله هضم رابعی و ز قدر
ای که دایم بفکر اعقابی	هیچ زاسلاف عبرت ^(۱) است ترا
که تو چون شیر در تب و تابی	حرص اشتر دلت برین دارد
خوی بد کرده حیرت جلابی	بنده نفس گشته ای و ترا
صدمه دور باش بوابی	زین تگاپو ترا ندارد باز
بنده بندگان نوایی	نام آزادی مبر که ز حرص
تو که مشغول ختم احزابی	کی بخوانی برای خود یسین
مختصر کن چرا در اطنابی	چه اثر زامتداد طول امل
شرط بیاع نیست عیابی	عیب خود میکنم بیان هر چند
این گران حرف اگر تو برتابی	مایه سود آخرین سفر است

ختم بر توبه میکند فیضی
رب اغفر و انت توابی

در نصیحت و موعظت

اگر بحضرت سلطان ره سخن داری	مباد خامشیت بهر خویشان داری
فروغ انجمنی باش و خاطری بفروز	که عقل در سر چون شمع در لگن داری
بریز جرعه بخاک فسرندگان بساط ^(۲)	که می سبوسبو و گل چمن چمن داری
تو شمع بزم جهانی ولی چو درنگرم	زیان تست زبانی که در دهن داری
ز گرم خونی مردان عشق نام مبر	که در ولایت سنگین دلان وطن داری
دم از تجرد وارستگان فقر مزین	که موبموی گرفتار ما و من داری

۱- رامپور: غیرت - ۲- علیگره، شیرانی، حبیب گنج: نشاط -

مزد که پیش تو دلها سپر بیندازند
 ترا ز سوز دل من چه غم که با دل مست
 ز شاهراه مروت نظر کنان بگذر
 ترا بساحل مقصود^(۲) رهنمون گردم
 جدا ز نفس و هوا از صلاح کار مپرس
 چگونه تن به هم آغوشی تو بتوان داد
 جهان انفس و آفاق را تماشا کن
 دو کون غاشیه داری مو کب تو کنند
 به نیم ذره ادب می دهند گنج مراد
 خلاصه سخن عارفان همین حرفست
 مربی نفس خویش باش همچو مسیح
 تو زنده ای نفست در کشیده اینهمه چیست
 تو از هراس حریفان خموش و ساده دلان
 فریب خانه بتزویری نهان ماند
 تو ساده لوح نمائی ولی ز نقش فریب
 چو نیم گوهر حرفی نثار کس نکنی
 چه غم ز عالم خونخواری عزیزانت
 چنین که در کف اقبال تست جام سرور
 ز خار و خس نظر اعتبار باز مگیر^(۳)
 ز برگریز حوادث کنون بیاد آور
 که در مصاف وفا خوی صف شکن^(۱) داری
 کبوتران حرم را بیاب زن داری
 که خویشان را رسوای مرد و زن داری
 زمام کشتی دل گر بدست من داری
 که مستشاری چون عقل مؤتمن داری
 که خارهای مگیلان به پیرهن داری
 که آسمان و زمینی ز جان و تن داری
 بحسن صورت اگر سیرت حسن داری
 بیا معامله ای کن اگر ثمن داری
 که موبموی باداب مقترن داری
 اگر تمنی جاوید زیستن داری
 سخن بگو که مجال نفس زدن داری
 گمان برند که خلوت در انجمن داری
 ز سر تست دلیل آنچه در علان داری
 بچین مو ، همه بت خانه ختن داری
 از آن چه سود که در سینه صدعدن داری
 که طفل وار لب آغشته لبن داری
 ملول باش که سرمایه حزن داری
 که چهره گل و بالای نارون داری
 که جیب بخت پرازسوری و سمن داری

درین حدیقه اگر چشم راست بینت نیست
 ز خارزار دلت خون دیده می گیرند
 محبت از تو نجویم که سخت سنگدلی
 برون سخن همه از صلح کل ولی زدرون^(۱)
 ترا که ناصیه از خوی بدشکن شکن است
 ز کینه توزی کیوان و تیر بی خبری
 درین هوس کده بدمستی از تو نیست شگرف
 چگونه کند توان یافت تیغ بیدارت
 بهیمی و سبعی می تراودت ز درون
 ز بس غرور رگ گردن تو پر باد است
 درآ بجلقه مردان و دیو حرص ببند
 ولایت یمن دل اگر بدست افتد
 ز دست ثقب زنان هوا رهی مشکل
 ترا که نفس به تعدیل خلق نگذارد
 درین سفینه وحشت چه ناخلف گهری
 ز مرغزار ریاحین قدس راه می پرس
 ترجیح روضه تقدیس کی دهند ترا
 صباخ هوش که معیار حرف ربانیت
 هوای نفس نه درد دل سزا است شرمت باد
 تعلق تو با سباب عالم آنقدر است
 بجای نرگس خاش نسترن داری
 بخنده گرچه گلستان یاسمن داری
 پیاله از تو نگیرم که درد دن داری
 بخاق عربده ی گویو با پشن داری
 خمیر مایه بطلان به هر شکن داری
 که بر سپهر برین خنده پرن داری
 که در قرابه سر باده کهن داری
 چنین که از دل سنگین خود فسن داری
 به آنکه گوش خروشاخ کرگدن داری
 نفس وزن که گلو بسته رسن داری
 کنون که قوت بازوی تهمتن داری
 بزیر غاشیه صد سیف ذوالیزن داری
 اگر نه پاس طریقت بدین سنن داری
 بهشت در کف ابلیس مرتهن داری
 که نوح غرقه طوفان صدحن داری
 که مغز سوخته سبزه دمن داری
 که دل فریفته غبغب و ذقن داری
 تو بی ملاحظه در قعر تن به تن داری
 که در حریم حرم عابد وثن داری
 که گر بدخمه روی چشم بر کفن داری

ترا بمرکز تحت‌الثری کشند آخر
 چو بسته از وسخ دل ره مسامات
 غریب شهر خودت میکند جبین عبوس
 غم سیه دلی خود بخور دریغ که تو
 دل ستاره خراشد سحرگهان بصفیر
 دلی که خونش قندیل عرش را روغن
 خرد که شمع یقین در برش فروزانست
 دریغ راهنمای قوافل ملکوت
 طلاق داده مردان راه تجریدند
 باین مخالفت حق هم از تو می آید
 در آفتاب قیامت ترا بسوزانند
 کسیکه انجم و افلاکش امتحان کردند
 بین در آینه فکر کز شایل خویش
 زمانه نقش تو زین کار گاه پاک کناد
 فسون یکدو نصیحت ترا چه در گیرد
 زبان چه کار کند با تو در دلایل حق
 سهام من همه زهراب داده پیکانست
 مجوش فیضی ازین بیش و شکر کن که بدل
 چو غافلان منشین تیره کز سهیل صفا
 درین چمن نفس گرم برمیار که تو
 بچشم خشم چه بینی به تیره جانی خاک
 سخن ز مرتبه خود بگو نه انصاف است
 نعوذ بالله ازین ثقل کز بدن داری
 چه سود کز خوی خجلت صد آب زن داری
 بخلق کوش که صد ویس در قرن داری
 های قدس ببال و پر زغن داری
 فرشته‌ای که گرفتار اهرمن داری
 سزد تو تیره چو نقوس برهمن داری
 تو تیره بخت گرفتار وهم و ظن داری
 که پای بسته غولان راهزن داری
 بنات فضل که در عقد خویشان داری
 که نام ماحی دین میی سن داری
 اگر ز شهر جبریل بادزن داری
 بنقص عقل خودش چند ممتحن داری
 چه داغ لعن که بر چهره زمن داری
 که چون زمانه پیاکان سرفتن داری
 تو ذوفنون جهان صد هزار فن داری
 که کارنامه ابلیس در سخن داری
 به پیش سینه خود نه اگر محن داری
 ز بحر مبداء فیاض صد عدن داری
 درون سینه به هر گوشه صد یمن داری
 فغان شاخ زن و آه بیخ کن داری
 تو دورین نظر آسمان فگن داری
 که عندلیبی و فریاد خار کن داری

حدیث شکرو شکایت مبرز دشمن و دوست که هر چه داری م از نفس خویشتن داری
 ز غیر حبل رجاء بگسلان چو از سر صدق
 امید فضل ز توفیق ذوالمنن داری

در صفت بنی آدم و موعظت

ای نقد اصل و فرع ندانم چه گوهری^(۱) کز آسمان بزرگ تر از خاک^(۲) کمتری
 دل بد مکن که تیرگی چار عنصری خود بین مشو که آئینه هفت کشوری
 هم نوش خوشگواری و هم زهر قاتلی هم لای پارگینی و هم آب کوثری
 بنیان تست مستعد نقش علو و سفلی خواه آسمان و خواه زمین شو مخیری
 خاکی اگر بظلمت^(۳) هستی مقیدی عرشی اگر بنور الهی منوری
 نقشی است از حدوث و قدم صفحه ترا مجموعه قدیم و کتاب متبری
 صورت بین که منبع صلصال اسودی معنی نگر که معدن کبریت^(۴) احمری
 ایام را بموقف کونین برزخی آفاق را به مجمع بحرین معبری
 افراد کاینه علل اند و تو غایتی اعیان ثابتۀ عرض اند و تو جوهری
 هم در ثبات کرسی این نه مقرنسی هم در شعاع شمسۀ این هفت منظری
 نام تو در مدارج رتبت مقدم است هر چند در مراتب تکوین^(۵) مؤخری
 هم مصدر وجود و عدم را تو مشتقی هم اشتقاق کون و مکان را تو مصدري
 پوشیده چهرگان فلک بر تو فتنه اند دانا فریب لعبت این هفت پیکری
 از حیرت جبال تو دارند قدسیان در یکدگر نظاره که یارب چه مظهری
 هان نقد خود بسنج که میزان^(۶) اعدلی هان خاک خود ببیز که اکسیر اکبری

۱- اثاوه : جوهری - ۲- اثاوه : ذره - ۳- اثاوه : بصورت - ۴- اثاوه : گوگرد -

۵- آزاد : تکریم - ۶- اثاوه : اوحدی -

قیمت شناس گوهر خود باش کآسمان
 از عقل سر مکش که مشیرست مؤتمن
 زهار کج مرو که به پرکار راستان
 اندیشه^(۱) در رقوم سطرلاب ذات کن
 دانی نقاط کون شمس حقیقت اند
 بر کرسی تنت کره سر نهاده اند
 دانی دقایق رصد صنع اگر بفکر
 سطر دوم ز احسن تقویم خود بخوان
 گردون باتفاق کواکب درست کرد
 آن جهد کن که اُنس بمبدء^(۲) فزایدت
 خود سنگدل شدی بعثت ورنه بر سپهر
 از فرق دل اگر نفشانی غبار تن
 بکشا دهن که باغ فلک را تو غنچه‌ای
 چون موج میکشند مصلاى طاعتت
 جائیکه آفتاب وجودت کند طلوع
 محبوس حصن گل شده ای بی خبر ازان
 مینازد آسمان و زمین بر وجود تو
 بشکن حصار تن که چوهمت بکار رفت
 پایت نه بسته اند برو در فضای قدس
 با خود چه دشمنی ست ترا در کمال نقص
 خونها ست از تو در دل ایام کز نفاق
 نور تراست از پی سیاره مشتری
 بر و هم دل منه که سفیهی است مفتی
 در استوای جدول کونین مسطری
 کاندر کف مهندس قدرت^(۳) چه درخوری
 از ثقب^(۳)تین دیده اگر تیز بنگری
 کز ارتفاع کره بگردون برابری
 یک یک رقوم انفس و آفاق بشمری
 کاندر حساب هشتم این هفت اختری
 اول بنام تو سجل نیک محضری
 چون در لسان قدس بانسان معبری
 موم از دلت بوام برد شمع خاوری
 چون خاک هم ز جوهر خود خاک بر سری
 بنا گهر که شخص جهان را تو زیوری
 در لجه‌ای که باد نیارد شناوری
 گیرد ستاره را فلک آنجا بشپری
 کز یک نگاه پرده نه چرخ بردری
 عار جهان مشو که جهان را تو مفخری
 خیبر شکست قوت بازوی حیدری
 میدان اوهمی کن و جولان اشقری
 دل را نزار کرده زبان را پیروری
 در قول مومیائی و در فعل نشتری

نی از مروت است که با خلق کائنات
 از رشته فریب و فسون بر جناح خود
 تو راست بین چرخ و لیکن نمی رسند
 شرمنده باش در نظر خود که خویش را
 اینست اگر طلسم وجود عزیز تو
 این صیدگاه شاهسواران همت است
 شیری نه خون آهو و روباه خوردنست
 ای بیخبر ز سودوزیان این چه غفلت است^(۱)
 پا در خلاب چند فرو رفته همچو بط
 گر همت تو بال کشاید بصیدگاه
 فربه مشو که شخص جهان را میان توئی
 فردا به منتت نستانند رایگان
 همت نداری ارنه کند در جهان قدس
 تاکی عقاب نفس ستیزنده ترا
 گامی برین جهان زن و گامی بران جهان
 مردان عشق راه نوردی چنین کنند
 شرم از سلوک برهنه پایان شوق دار
 این طاعت کجاست که مستانه کف زنان
 بردانش تو ملک و ملک خنده میزنند
 دنیا و دین درست نیاید بهم که نیست
 عنقای قاف قدس نگردي که بر زمین

بغض مجسمی و عناد مصوری
 بال ملک مبنده که عفریت پیکری
 در اعوجاج با تو خطوط مقنطری
 میزان کل لقب نهی و حشو دفتری
 معدوم شو که چشم جهان را مکرری
 شاخ گوزن حرص شکستی دلاوری
 گر دیو فیل نفس دریدی غضنفری
 کاقبال میفروشی و ادبار میخری
 پرواز کن که بام فلک^(۲) را کبوتری
 عنقا توانی از پر عصنور بشکری
 دانی ستوده اند میان را به لاغری
 امروز نرخ خویش فزون کن که نوبری^(۳)
 قدر تو آسمانی و رای تو محوری
 امید چنگلی کند و آز شهپری
 زین خطوتین همت اگر راه بسپری
 این راه دیگر ست و تو در راه دیگری
 چون بر جازه رهروی و گام نشمری
 آشتی بکعبه رفت و تو در حج اکبری
 کز ترهات واهیه در خط اوفری
 کار زحل موافقت طبع مشتری
 چون ماکیان به لوث طبیعت مکدری^(۴)

۱- آزاد : تست - ۲- اثاوه : جهان - ۳- راسپور : گوهری - ۴- آزاد : مخمری -

مشکل شوی تمام شناسای خویشتن
 چون جنبش حواس و قوای تو بنگرم
 از آستین همت مردان برآر دست
 اسفندیار تیر ترا افگند سپر
 بشکن بیک طلیعه همت سپاه نفس
 زر پاش و زر فشان که شود از نوال تو
 خواهی بسر معنی ایتار در رسی
 با ابروی کشاده بلا را پذیره شو
 خود داشتند ماتم خود تیز بینشان
 بر آستان صدق بدرویشی آر روی
 نی آنکه خود بگوشه عزلت نهان شوی
 این انزوای تو نه ز تجرید معنویست
 چون نافه چیست خرقه پشمینه در برت
 حرف فنای جعفر طیار بر زبان
 هر فرد را بجلوه گهی خاص کرده اند
 زهد و ورع بخدمت سلطان نقیض نیست
 کشتی آسان نتواند ز جای^(۳) رفت
 تسلیم گلشنی است که باشد علی الدوام
 ای بس شکسته دل که بیک جنبش نظر
 کردند بهر سوختن خرمن هوس
 تا آگهیست یکسر مو از وجود خود
 کاندر ظهور هستی موهوم مضمری
 سلطان نفس را تن تنها تو لشکری^(۱)
 تاکی کند کلاه بفرق^(۲) تو معجری
 گر در نبرد معرکه بر خود مظفری
 کاحسنت خیزد که چه سالار لشکری
 خورشید عاجز از عمل کیمیاگری
 باخود هلاهی کن و با غیر شکری
 معبود را اگر بعبودیت اندری
 بی موجبی نبود سیه چتر سنجری
 درویشی که خنده زند بر تونگری
 حرصت کند بمشرق و مغرب تگآوری
 گنجت نمی دهند و تو در فقر مضطری
 دانم که دل سیاه تر از مشک افری
 پرواز شوق در هوس زر جعفری
 دانی که از نهنگ نیاید سمندری
 دل را بحق ببند و میان را بچاگری
 در ورطه‌ای که صبر درآید بلنگری
 هم سبزه اش مخضر و هم لاله اش طری
 از جای برده پایه اورنگ قیصری
 باخرقه کبود و دل گرم اخگری
 مغزت تهی است گر سرت از مو بود بری

تن ده بجاک فقر که اینست خسروی سر نه براه عجز^(۱) که اینست سروری
 برتر بود ز گوهر اکیل سلطنت خاک ره فناء بکلاه قلندری
 تا از وجود فر الهی نتابت گر پادشا شوی که فریدون بی فری
 نشنیده ای برهنه سران دیار فقر گیرند ظل بوم درین ره بافسری
 در قلب گاه روح که پیوسته میکنند دست و زبان نفس خدنگی و خنجری
 بنشسته گرد بر تن ما کرده جوشنی ژولیده موی بر سر ما کرده مغفری
 چشم تری زگریه گلوئی ز ناله خشک برتر بود ز مملکت خشکی و تری
 انفاس بی بها که سزد در دکان قدر^(۲) چون انجش بگوهر شب تاب همسری
 از ناشناسی تو چنان شد که میکند با خاک همنشینی و با باد همسری
 نفس تو گوهرست ، نفس را بباد ده از رنگ و ریو عقل فریبی و دلبری
 پاس نظر^(۳) بدار که این دزد تیز دست گوهر بزور میبرد از دست جوهری^(۴)
 چندین گهر ز سینه برآمد تو بی خبر یک فلس اگر ز کیسه بر آید مکدری
 کافر به بت درست ، مسلمان بکعبه راست تو از همه جدا نه مسلمان نه کافری
 اکسون و اطلس این همه سهل است صبر کن تا سنگ بالشی کند و خاک بستری
 زبنده تر ز سدره و طوبی است در خرام شمشاد قامت تو بنار صنوبری^(۵)
 آخر یکی ز صرصری مرگ یاد کن کز ناز سر کشیده نهالت به عرعر
 حبل المتین قدس نیاید بدست تو تا دست در مشبک زلف معنبری
 تا چند از دو دیده یاقوت رنگ تو ریزد عقیق در هوس چشم عبهری
 تو گلبن شگفته 'نه گلشنی' چراست رویت زیر کرده عذارت معصفری
 در سیر انجم و حرکات فلک بین گر در هوای جلو طائوس اخضر
 تلخاب رز بجاک سیه ریز و مست باش زان باده ای که میکندش سینه ساغری

۱- اناوه : عشق - ۲- آزاد : قدس - ۳- اناوه : نفس - ۴- اناوه : مشتری - ۵- اکرام : بیار -

گر خلعت از ستبرق و سندس کنی سزا است^(۱) آن کن که عقری نکند با تو عبقری
 ای در هوای لذت حسی سوار شوق دانسته باش کز پی صید محقری
 پست و بلند حرص و امل را معولی قلب و جناح نفس و هوا را معسکری
 بیموده چیست آبله در دست و پای تو از اضطراب طالب رزق مقدری
 در خانه خواجه مست غرور و تو از طمع در پیچ و تاب مانده چو زنجیر بر دری
 رو خاک شو که گنج سپارند در دلت^(۲) بر فرق تیشه میخوری ار معدن زری
 حرص و هواست گرد بگرد تو صف بصف دستان شوای شگرف چو رستم به صفدری
 در علم دین نتیجه و هم تو رسمهاست خارج ازین قواعد کلی و اکثری
 دراعه و عامه کجا سازد آدمت در خود نگر که غول بیابان محشری
 علم آن درخت بارور آمد که تو بناز در سایه اش نشینی و از عمر برخوری
 فی آنکه همچو میوه ز شاخ بلند او بر خاک افتی و رسدت مغز ابتری
 آئین نطع فضل نوردی گرفته اند قومیکه بود همت شان علم گستری
 روشن دمی که انجمن افروز علم بود بر شمع معرفت نفسش راست صرصری
 در شاهراه قافله تاراج میکنند آنانکه داشتند بکف شمع رهبری
 بس خون دل که ریخته گردد ز پشت دست در محفلی که عقل نشیند بداوری
 بر توسن هوس چه سواری که این حرون آخر بخاک افگندت در سکندری
 بهر قبیله عمر ابد داده ای قرار گر زان یکی گذشت به تن جامه میدری
 آه این چه فکر تست زهی فکرت محال عالم یگان یگان گذران و تو نگذری
 تو آن گرسنه چشم که خواهی نعیم دهر یک لقمه کرده در شکم خود فروبری
 گردون چنان بخیل که هنگام احتیاء محروم خواهدت ز غذای مزوری^(۳)
 پیر از جوان هراس نماید جوان ز پیر حرص تو نوجوان و تو پیر معموری

زان پیشتر که کاسه ات از سنگ بشکنند بگریز از فلاخی چرخ چنبری
 جان پدر ستاره طالع بکام تو پیوسته کی رود نه فلک را برادری
 گیتی ز حمل نیک نهادان سترون است زان نیست در جیلت او مهر مادری
 این دیو مردم اند که بینی بروزگار مردم نهفته اند رخ از خلق چون پری
 چون کعبتین دیده کشا باش هر طرف تا در شکنج بازی این دیر ششدری
 از همگنان مجوی فتوت^(۱) که کس نجست ایمان حیدری ز جهودان خیبری
 تفسیر رمز غیب نیاید بقید حرف کشف این مقدمه نبود زنجشیری
 کام و زبان نه محرم راز است کین خدنگ بیرون نشد ز جعبه ادراک جعبری
 چون دل شود ز پرده اسرار نکته سنج آنجا به هیچ حيله نگنجد زبان وری
 در بزمگاه^(۲) حضرت قدسیت دعوتست^(۳) سعياً لک بطیب مکارم معطری
 من فیضیم بفکرت^(۴) فیاض کز شرف نازد بفر فکرت من دور اکبری
 از بارگاه عرش مسجل بنام من منشور افضلیم و طغرای اشعری
 دارالمعانی ادبستان فضل را^(۵) در پایه اصمعییم و درمایه بختری
 تا خطبه جلال الهی کند بلند بهر خطیب عقل سرم کرده منبری
 دارم بکارگاه معانی نسیج شعر رشک پرند مصری و دیبای شستری
 افزود از ذخایر کشور معانیم^(۶) قدر کلام پهاوی و نکته دری
 عنبر برآورند ز دریا و فکرتم دریای معنی آورد از کلک عنبری
 هم نامه ام بجیب مثال معظمی هم خامه ام بدست عصای موقری
 بیننده نیست ورنه بر آرم نفس نفس از چاک سینه آینه های سکندری
 کو بت پرست عشق که اندیشه مرا در پرده ضمیر بتانند آذری

۱- اثاوه: مروت - ۲- اثاوه: بارگاه - ۳- اثاوه: قدس است دعوت - ۴- آزاد: بفطرت -

۵- اثاوه: دارالمعانی است دبستان فضل من - ۶- شیرانی: افزود ذخایر کنوز معانیم -

دارم دلی که کرده حریفی و مجلسی دارم دمیکه کرده بخوری و مجهری
 معنی نگار و نکته طراز دقایقم زبید پی مداد من از هند مجهری
 دارد حریم مسجد اقصای فطرتم بهر ورود معشر افکار مشعری
 هندوستان عالم دل را بمن رسید آداب بت پرستی و آئین بت گری
 این نقش کارنامه یونان خاطر است برخوانش سربسر که نه حرفیست سرسری
 پوشیده چشم مگذر ازین عنبرین سواد کاجزای کیمیاست درین سطح اغبری
 یونان غرق گشته بر آمد ز قعر هند تو همچنان فتاده چاه مقبری
 کردم نصیحت و به نصیحت پذیریت همت کناد یاری و توفیق یاوری
 مصداق ذکر و فکر زبان و دلت مباد جز نص ایزدی و حدیث پیمبری

صلی الوری علیه و اخیار آله

(۷)

زوار^(۱) بیته المتعال المطهری

قصاید ناتمام

در مبارکباد ولادت شهزاده

سزد که رقص کند آسمان بروی هوا که شد مراد مه و کام آفتاب روا
 بساعتی که ز بهر سعادت دو جهان طلوع کرده دو پیکر ز اوج عز و علا
 مگر به بسته پی دفع چشم زخم زحل قضاء بگردن گردون حمایل جوزا
 بسال چاردهم چون مه چهارده شد ز روی آینه روزگار زنگ زدا
 برین عطیه که فیضش بخاص و عام رسید^(۱) هزار شکر خدا صد هزار شکر خدا
 به نیم لحظه ها بر سری که سایه کند^(۲) شود بگوهر اکیل و بخت گردون سا
 بین که تا بچه اندازه پادشاهی اوست شهی که پرورش او شود بظال ها
 همیشه باد ظفر صید شاهباز جلال
 اگر های بچشم زمانه شد عنقا

در مدح پادشاه

آن روز که بر لوح نهادند قلم را از نقش تو خوشتر نکشیدند رقم را
 هشدار ازان مرتبه کز روی حقیقت بر نقش وجود تو بود خنده عدم را
 همت مگار این همه بر جمع زخارف جاروب مکن شهر طاؤس حرم را
 بیرون ز شار خردست این که عزیزان دم را بگذارند و شمارند دوم را
 بر فقر مزین طعنه که بس برهنه پایان بر دیده خورشید نهادند قدم را
 گرچشم و دل خود کنی اصلاح همانست کآرام دهی ملک عرب را و عجم را

۱- حبیب گنج : افتد - ۲- حبیب گنج : فگند -

از کوتاهی عمر بکن شکر که حرص است در گرم رویهای امل سوخته دم را
 در پاس نفس کوش که بیغش بدر آئی حدّاد درآرد بعمل کوره و دم را
 در فیض رسانی چه کشی نعره مستت کین صاعقه نابود کند کشت کرم را
 هیچ از دم غفلت نهراسی عجب از تو بر خویش مکش اینهمه شمشیر ستم را
 از قرب خدا دم نرنی گر بشناسی آن بعد که نسبت بحدوث است قدم را
 سکن حرم گر بگرایند بمعنی از سنگ در کعبه تراشند صنم را

تا چند بود تشنه افضال تو فیضی

یا رب تو بفضلش برسان فیض اتم را

در موعظت

چشم بگشا که فلک آئینه نیک و بد است شب و روز تو بجا سوسی چشم و خرد است
 راستی پیشه کن و راست بگو راست بین راستیهاست که ایوان فلک را عمد است
 داد کن داد که درگوش خرد خسرو را بانگ مظلوم به از زمزمه باربد است
 تا کی ای محتشم از قصر خورنق گوئی خیز کایوان فلک رفعت مردان لحد است
 شرمی از طاعت خود دار بدینسان که ترا دل بیاد صنم و لب بخروش صمد است
 نور خورشید حقیقت همه جا رفته ولی چشم جانرا سبل و دیده دل را رمد است

هر کجا برهنه پایان طرب پا کوبند

ای بسا افسر و اورنگ که زیر لکد است

در موعظت

مبین بصورت اگر قالب زمین سپر است که شیر همت از آسمان بلند تر است
 بخاکساری چشم مبین که همت من بماه همدم و با آفتاب همسفر است
 مبین بصورت اگر پایمال دهر شدم بسر بلندی معنی بین گرت نظر است
 اگر ز شوق برقصم چو آسمان چه شگفت مرا که صد گهر شب چراغ در کمر است
 به گفت و گوی گران و سبک تأمل^(۱) کن
 ببین کدام بزیر و کدام بر زبر است

مرثیه ملا احمد تتوی مؤلف تاریخ الفی

بازم از چرخ دشنه بر جگر است درد جانکه و زخم کارگر است
 دیده من که شد ز گریه سفید روز غم را سفیده سحر است
 آسمان را بخون پاک دلان کوه مانند تیغ در کمر است
 تیغ فولاد ترک پنجم کاخ مشتری را دو نیم کرده سر است
 علم زینسان نه گشت زیر و زبر تا زمین زیر و آسمان زبر است
 بی هنر باش و صدر عزت گیر خواری این جا فراخور هنر است
 آسمان و ستاره را در دل کین دانا چو نقش در حجر است
 علم ته کن که در شریعت دهر هر که دانا است خون او هدر است
 تادرین عالمی ملامت کش که سلامت بعالمی دگر است
 بسکه در راه فتنه کرده کمین کار مردان راه در خطر است
 خون گری اندرین خراب آباد هر که آباد تر خراب تر است

دشمن و دوست را بهل یکسو هر که غافل ز خویش بر حذر است
 دست عابد بر بخاک انداز که دعای فرشته بی اثر است
 صبر کن کاینچنین ز صلب قضاء صد جنین در مشیمه قدر است
 ناله خواهم فرو خورم چه کنم دشنه اضطراب سینه در است
 تا چه معجون کند حکیم از لب^(۱) حالیا خود به سوزن^(۱) گهر است
 به گوارش که روزگار کند
 جسم را نفع و روح را ضرر است

در جشن جلوس

ایزد کنون بفرق خدیو جهان نهاد باری که پیش ازین بسر آسمان نهاد
 آنرا که در نهاد بود قوتی چنین بار دو کون بر سر او میتوان نهاد
 شاه جهان که بار جهان بر سرش رسید بنهاد بار بر سر و منت بجان نهاد
 آن تاج عنبرین که بروز جلوس تخت بر فرق قدر خسرو صاحبقران نهاد
 در ابتدای عهد بهاران فراز سرو گوئی هما ز سنبل تر آشیان نهاد
 یا خود نشانه ایست که اقبال بر سرش بار سواد اعظم هندوستان نهاد
 نیروی غیب باد درین راه یاورش
 آنکس که بر سر اینهمه بار گران نهاد

در تهنیت فتح کابل

بهار عیش شد و باغ آرزو گل کرد بیار می که شهنشاه فتح کابل کرد
 زهی خدای مجازی که بهر عالمیان ز رزق راتبه غیب را تکفل کرد

هزار پایه بمعراج عقل اگر برسند مدارج خردش کی توان تعقل کرد
 بهرچه کرد در اندیشه صد تأمل داشت مگر عطا که شب و روز بی تأمل کرد
 مگر وجود تو میدید در مشیمه غیب که افتخار رسل فخر از تناسل کرد
 جبال جامده را قابل تخیل ساخت عروس مملکه را عاشق تکحل^۱ کرد
 باین خیال که من هم از آسمان زادم بآفتاب سها دعوی تقابل کرد
 سها بذروه خورشید کی رسد هیئات خیال محض بود آنچه او تخیل کرد
 ولایتی که باو بود بوالهوس مغرور گرفت باز ز احسان باو تفضل کرد
 درین قصیده ز تصریف دهر نتوان یافت تکلفی که نه درباب من تفعل کرد
 مباد جزو و کل دهر جز بفرمانت
 بآن خدای که هر جزو تابع کل کرد

در مدح پادشاه

رهین خدمت والای بارگاه جلال بکسب فضل و کمال نه جمع مال و منال
 بیای چرخ سپر همچو خامه راصد بچشم دور نگر همچو قرعه رمال
 نه جیب حوصله ام تنگنای طول امل نه لوح ناصیه ام نقشبند چین ملال
 بفرق و تحت دوانیده مخبران ضمیر بشرق و غرب روان کرده مسرعان^(۱) خیال
 بدین امید که گر آسمان مدد کندم بفکر دور رود همت بلند سگال^(۲)
 بگرد محمل مشائیان کم تگ و دو بر اوج کنگر اشراقیان زخم پر و بال
 بنارتن گذرانم ز چرخ گرچه سزد خرد به بیزش اکسیر آهنین غربال
 ز فیض خلوت او در صوامع اقطاب ز نور محمل او در مجامع ابدال

جنود فتح بر انگیز ختم غرض این بود که سرکشان هوا و هوس کنم پامال
 چو بر مخالفت نفس پای می ماندم ز پیشگاه فزون بود قدر صف نعال
 مقیم بارگاه حضرت شهنشاهی در اجتناب قصورم در اکتساب کمال
 حریم حضرت سلطان که مسند شرف است درش بچشم ادب بوسه میزند اقبال
 زمانه منتظر عهد پر نشاط تو بود چو طفل در رمضان چشم در ره شوال
 کسی که در پی تکمیل نفس ناطقه نیست اگر بکعبه بود زندگی بر اوست و بال

چنان گذشت در آداب خدمتش که می پرس

توالی شب و روز و تمادی مه و سال

در مدح پادشاه

عاشقم در عشق دستان میزنم تشنه ریگم جوش طوفان میزنم
 ذره خاکم بخورشید آشنا قطره ام پهلوی بعان میزنم
 باز پائی را بدامن می کشم باز دستی در گریبان میزنم
 شب همه شب دشنه های ناله را از خراش سینه سوهان میزنم
 تا چه نقش از پرده بنماید مرا قرعهای بر کفر و ایمان میزنم
 از تب دل آتشم سر تا پپای بر خس و خاشاک دامان میزنم
 از شهیدان سر کوی بلا الصلا بر عید قربان میزنم
 هر کس از چوگان زندگوی مراد من بگوی فکر چوگان میزنم
 معنی باریک فکر است این که من دست در زلف پریشان میزنم
 نکته ام باریک میریزد ز کاک بر سر یکموی جولان میزنم
 هر سحر پیر دعای ملک شاه حلقه بر درگاه سبحان میزنم

آسمان داند که بر اوج شرف در مدیجش کوس سحبان میزنم
 تیغ او برآ که من هم در سخن تیغ شاهنشاه دوران میزنم
 چتر او والا که من هم گاه مدح خیمه بر بالای امکان میزنم

صبح او روشن که من هم همچو صبح

دم ازان خورشید تابان میزنم

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No.

Author.....

Title... ..

ترکیب بندھا

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

در مرثیه شاه فتح الله شیرازی

دگر هنگام آن آمد که عالم از نظام افتد جهان عقل را در نیم روز علم شام افتد
 زمین و آسمان معرفت زیر و زبر گردد قیامت گونه آشوبی میان خاص و عام افتد
 بنای کارگاه دانش و بینش خلل یابد اساس بارگاه ملک و دین از انتظام افتد
 همه گنجینه اقبال در دست لیام آید همه خونابه ادبار در کاس کرام افتد
 حقیقت گم کند سر رشته تحقیق مقصد را معانی از بیان ماند روابط از کلام افتد
 زبان جهل جنبد بی محابا در سخن رانی مطالب نا درست آید دلایل نا تمام افتد
 دل مستکملان دهر در نقص ابد ماند چو نارس میوه یکز شاخ ناگه نیم خام افتد
 خروش کلک نادانی نشیند در صباخ دل فلاطون خرد را ساز دانش از مقام افتد
 نه در دست عطارد کلک فکرت بشکند تنها ز دوش مشتری هم طیلسان احترام افتد
 خواص جمله اشیاء منقلب زانگونه می بینم که جالینوس را نا سوردل از التیام افتد
 عقاقیر مسیحا را بصد آتش بسوزانم اگر ادریس با طوفان نوح از هفت بام افتد

چرا اینها نیفتد کز جهان بگذشت یکتائی

بر اوج عقل خورشیدی بموج علم دریائی

فلاطونی بیاید تا بدارد ماتم دانش ارسطوئی سزد کز سر خورد اینجا غم دانش
 مرا برگریه نادان هزاران خنده می آید درین غم ناله ای باید که باشد همدم دانش
 گر از نه ساغر گردون بنوشی هفت دریا را چنان نبود که ریزد بر ضمیرش شبنم دانش
 سزد گر شهسواران را قدم بر سنگلاخ آمد که پی کردند در میدان معنی ادهم دانش
 هزاران مرد دانشور ولی چون پرده بشگافی درین نه پرده نتوان یافت چون او محرم دانش
 ز نه صلب قضاء چون او نیامد نطفه ای بیرون برفعت آدم معنی بحکمت توأم دانش
 برو دانشوری شد ختم نازم بر خداوندی که در یک ذات پنهان کرد عالم عالم دانش
 قوام عالم فطرت، مدار مرکز صفوت بنای عالی معنی، اساس محکم دانش

خایل آتش فکرت ، کلیم ایمن رفعت صفی عنصر ینش مسیح مریم دانش
 کسی کاندازه افکار او دریافت میداند که بر نه بام نتوان بر شدن بی سلم دانش
 سجل علم و دین دانم که بی مجد و بهاماند که در خاک فناء گم شد نگین خاتم دانش
 دریغا آسمان معرفت با خاک یکسان شد
 ستون علم از جا رفت و کاخ فضل ویران شد

سرخ سنجی که باروح القدس میکرد مسازی سبق میبرد از روح الامین در عرش پروازی
 گرامی امهات فضل را فرزند روحانی ابوالبای معنی شاه فتح الله شیرازی
 امام علم دستور معظم اوستاد کل که در نظم جهان با عقل کل میکرد انبازی
 ضمیرش در تفکر کامیاب آسان سیری ز بانس در تکلم عاشق گنجینه پردازی
 گرفتی همتش با سالکان قدس همراهی نمودی فکرش با محرمان غیب همراهی
 دران دیوان که سلطان خرد شد پیشوای کل بنام او رقم کردند منشور سرافرازی
 ز خیل ناوک اندازان معنی گاه دانائی کسی ننهاد همچون او کمان بر طاق ممتازی
 دو صد بو نصر رفت و بو علی تا او پدید آمد بسی دارد قضاء در نه دکان زینگونه بزاری
 ز رفعت با صغیر وحی طاؤسان قدوسی صریر کلک او را بود آهنگ هم آوازی
 مباحات از وجود کامل او بود دوران را بدوران جلال الدین محمد اکبر غازی
 شهنشاه جهان را در وفاتش دیده پر خم شد
 سکندر اشک حسرت ریخت کافلاطون ز عالم شد

در مهنیت طوی شاهزاده سلطان سلیم

ساقیا می ده که رنگ آمیز شد باد بهار لاله با ریحان برآمد گل به نسرین گشت یار

در شبستان چمن مشاطه باد صبا
جای آن دارد که مشتاقانه سرونوجوان
وقت آن آمد که دیگر نخل پیوندی کنند
عاشق و معشوق از شوق هم آغوشی بود
آب میشوید ز خاطرهای اهل شوق گرد
غنچه چون بشگفت با چندین تراوشهای ابر
برق کز ابر بهاری می درخشد صبحدم
باغ را بستند آئین تا بکام دل رسد
نوعررس شاخ گل را برگ بکشد از نگار^{۱)}
نونهالان چمن را تنگ گیرد در کنار
در حریم باغ چون وصل دویار غمگسار
از صبا چون صبح بریکدیگر افتد شاخسار
باد میروبد ز دلمهای قدح نوشان غبار
ایکه میگوئی گره از آب گردد استوار
گوشه خورشید گوئی از افق شده آشکار
کاجوی و کامیاب و کام بخش و کامگار

گلبن قدسی طراوت نخل روحانی نسیم

قوة العين شهنشاه جهان سلطان^(۲) سلیم

الله الله، این چه رنگ آمیز آئین بسته اند
مسند بلقیس بر تخت سلیمان برده اند
چشم اختر خیره میباند بهنگام نظر
دل بمعنی نه که بهر چشم صورت بین بود
نیست پیوند پرند و پرنیان اینجا و بس
برقع غنچه ز رخسار سمن بکشوده اند
در نگارستان دولت نور چشم شاه را
مقتع مهتاب بر روی زمین افکنده اند
دین و دنیا را مبارکباد کین فرخنده عقد
حجله پرویز گوئی بهر شیرین بسته اند
وانگهی با گنج هفت اقلیم کابین بسته اند
بسکه آئین شهنشاهی بآئین بسته اند
اینکه دیبای خطا با پرده چین بسته اند
در گلستان هم شقایق با ریاحین بسته اند
چادر گلبرگ با دامان نسرین بسته اند
حجله ای چون پرده های دیده رنگین بسته اند
معجرمه را بگوهرهای پروین بسته اند
از برای انتظام دنیی و دین بسته اند

صبح را درخنده لب ناید بهم از شادیش

آفتاب از آسمان گوید مبارکبادیش

نوبهارانست مرغان پرده سازی میکنند
 غنچه هارا میرسد هر دم بیک دیگردهان
 ابرها همچون پرستاران باب گوهرین
 گل بشکرخنده می آرد دل بلبل بدست
 بی حجابیهای گل با عندلیبان دیده اند
 بر شایل های شمشاد و صنوبر آفرین
 جانشکاری های رعنائان بین و لب به بند
 با که گویم، کاین سیه چشمان کافر ماجرا
 دست آن صنعت گران بوسه که در دورچمن
 مجلس آرائی اکبر شاه غازی میکنند
 بسکه سر تا سر فلک آرایش ایام کرد

نور خورشید از پی نظاره باید وام کرد

از چنین عقدی که هفت اختر سعادت مند شد
 شاد باش ای طالع فرخنده و بخت بلند
 گل بشکر یافت آمیزش در آغاز بهار
 عشوه سازی با نظر پیمان الفت باز بست
 جلوه با آغوش آئین زناشوئی گرفت
 نو عروس کامرانی را در آغوش هوس
 چشم با دل غمزه با ابرو فریب آغاز کرد
 عاقبت ساغر باب زندگی لبریز یافت
 دولت بیدار را در سر هوس بسیار بود
 آسمان گفتا دو عالم را بهم پیوند شد
 کز دو پیکر حجله دولت فلک مانند شد
 بخت و دولت را دهان شیرین ازین گلقد شد
 عشق بازی و وفا را در میان سوگند شد
 مهربانی و ادب باهم پدر فرزند شد
 بوسه زن اقبال بالبهای شکر خند شد
 حسن راه عشق زد معنی بصورت بند شد
 آرزوی گرم رو لب تشنه گر یکچند شد
 از همه بگذشت و باعیش ابد خرسند شد

گرچه دلها زین نسیم تازه سر تا سر کشاد

یک گل از صد گل شگفت و یک دراز صد در کشاد

شب که بودند از کف ساقی حریفان باده نوش
 مطربان هم باده میدادند لیک از راه گوش
 مجلسی از باده رنگین تر میان بوستان
 اهل مجلس کف زنان چون باده درجوش و خروش
 ساقی نیرنگ ساز از باده جوهر نما
 دیگران را کرده سرمست و مرا افزوده هوش
 گرم خونیهای مستان طرب از من می پرس
 کز نشاط بزم خون شیشه می آید بجوش
 بزمگاهی با هزاران نازنین آراسته
 آن طرف صد عشوه کیش و این طرف صد غمزه کوش
 کابجویانرا نظرها در تماشا نرخ ده
 عشوه سازان را بشکرخنده لبها گل فروش
 عاشقائرا نکبت معشوق آوردی نسیم
 طالبان را مژده مطلوب میدادی سروش
 عشق می بردی ز راه و عقل می بستی نظر
 شوق میکردی خروش و صبر میگفتی خموش
 شاه بر تخت سعادت بذله گوی و نکته سنج
 با دل دانش پژوه و با سر^(۱) حکمت نیوش
 شوق می بیزد هوا این بزم خاطر خواه را
 نشئه این می گوارا باد شاهنشاه را
 آن شهنشاهی که زیبافسرواورنگ داد بر بساط عدل داد دانش و فرهنگ داد

جبهه بختش فروغ پیکر اکیل شد
 عقل معنی سنج در میزان گوهر سنجش
 بشگفت گل گل که در دامن و جیب روزگار
 بست آئینی بصد خوبی که نقش دلکشش
 در فلک پیچید آوازش چو در گنبد صدا
 زلف مهر و یان قرار جان بصد افسون ربود
 باز دارد هم بگو عدل شهنشاه جهان
 ماغر ساقی نیارم بعد ازین از دست ماند
 گوهر تختش شکست قدر هفت اورنگ داد
 جوهر جانهای پاکان از پی پاسنگ داد
 نو بهار عدل او گلهای رنگا رنگ داد
 لوح خجالت در کف صورتگر ارژنگ داد
 ارغنون بزم او از بس بلند آهنگ داد
 چشم طنازان فریب دل بصد نیرنگ داد
 ورنه با دل غمزه خوبان قرار جنگ داد
 دامن مطرب نخواهم بعد ازین از چنگ داد
 بزم وصلست این که میگردد ز جانان کامیاب

مهر پرورد شهنشه نور چشم آفتاب

آنکه در مجلس چو حرف از طبع آتشناک زد
 عرش درگاهی که بانه کرسی والای خود
 چرخ را قدرش ببازی دست در گردن فگند
 بحر پیش گوهر والای او آمد بجوش
 همچنین کامروز نور دیده خورشید اوست
 طالع فرخنده دارد پایه دولت بلند
 نخل چو گانش که برد از شهسواران گوی حسن
 نیست بروی زمین آن سایه سرو سہی
 چون بر عنائی سوار توسن اقبال شد
 جلوه شمشاد قدش سرور را در خاک زد
 برق حیرت در جهان از شعله ادراک زد
 در بلندی خنده بر نه کرسی افلاک زد
 صبح را در خنده اقبالش گریبان چاک زد
 تند شد باد و برویش لطمه خاشاک زد
 میتواند آسمان لاف از نژاد پاک زد
 تابشاد روان قدرش دست استمساک زد
 راه صد بالا بالا با قامت چالاک زد
 جلوه شمشاد قدش سرور را در خاک زد
 بخت و دولت از دو جانب دست در افتراک زد

از نشاط نو بهار حسن او در بوستان

جلوه طاؤس دارد طوطی هندوستان

کامگارا از بهار حسن برخوردار باش
 تا جهان باشد چمن پیرای نه گلزار باش

با هزاران شوق در بزم طرب جاوید مان
در بساط رزم برق انگیز و آتش بار شو
پایداری اساس مملکت از بخشش است
از همه گنجینه بخشان گنج بخشی بیش کن
دولت بیدار دادندت به بیداران نشین
فتنه انگیز است مستی خاصه بزم شاه را
عالم افروزی بروشن خاطران صحبت گزین
همزبانی با سخن سنجان جادو طبع کن
با هزاران عیش در ظل پدر بسیار باش
چون بزم آئی گهر ریز و شکر گفتار باش
قصد دولت را بخت سیم و زر معمار باش
ابر گوهر بار می باشد تو دریا بار باش
وربچشمت خواب درگیرد بدل بیدار باش
خوشگوارت باد می میخور ولی هشیار باش
دانشت دادند با ارباب دانش یار باش
همنشین با نکته پردازان سحر آثار باش
گر چه حیران مانده عقل خداداد توام

زان دلیری در سخن کردم که استاد توام

کام بخشا بر مرادت گردش اجرام باد
نو عروس بخت کاوردی بدولت در کنار
در شبستان طرب چون انجمن آرا شوی
چون بگلگون طرب تازی باهنگ شکار
چون ضمیر شاه کان آئینه گیتی نماست
از می عشرت چودر دور تو جام ما پراست
ورد جان دارم دعای دولت این خاندان
گوهر وصف کجا گنجد به بحر نظم من
بر دعای حضرتت می زبید انجام سخن
چرخ بی آرام را بر در گهت آرام باد
دایم از گلگونه عشرت رخس گلغام باد
آرزوی تشنه در بزم محیط آشام باد
صیدگاهت را غزالان حرم در دام باد^(۱)
خاطر دانش پذیرت مورد الهام باد
تا شفق در آسمان باشد میت در جام باد
وین دعا پیوسته حرز بازوی ایام باد
از مدیحت دفتر هستی پر از ارقام باد
دهر را آغاز اقبال تو بی انجام باد

جز دعای دولت فیضی ندارد مدعا

مدعای خود بآخر میرساند والدعا

در مرثیه محمد کمال پسر سه ساله خود

خواهم دگر بحلقه ماتم علم زدن بر بام شادمانی دل کوس غم زدن
خواهم دگر بکک سیه روی دلخراش از حسب حال خود دوسه حرفی رقم زدن
خواهم دگر بشورش یک آتشین خروش هنگامه نشاط جهانی بهم زدن
خواهم دگر بدود دل و آتش جگر زین ماجرا که بر سر من رفت دم زدن
خواهم دگر ز سوز درون نعره بلند بر خوابگاه خلوتیان عدم زدن
خواهم دگر بچشم رفیقان آشنا دستی بفرق ماندن و در خون قدم زدن
خواهم دگر ز بهر حریفان زهرنوش بیهوش داروئی بشراب الم زدن
هشدار تاکی ای فلک آبگینه چشم بر آبگینه ام همه سنگ ستم زدن
تا این سیاه نامه نیفتد بچشم من خواهم سواد دیده^(۱) بنوک قلم زدن

این نامه ی رسیده ز ملک عدم مرا

منشور ماتم است ز سلطان غم مرا

بازم چه شد که دل همه طوفان غم کشد آتش بجای آب ز چشم علم کشد
بازم قلم چو پیکر تابوت غم فزاست تا این سیاه پوش معانی رقم کشد
باز این چه قصه میکنم املاء که هر زمان دستم بصد هزار گرانی قلم کشد
در شرح غم خمیده روانست خامه ام گاهی چگونه اینهمه کوه ستم کشد
دل از کجا و آب بقاء اینکه آن نفس کآتش سبو سبو ز شراب عدم کشد
در روزگار همنفسی نیست تا کسی خونی بهم بگرید و آهی بهم کشد
ایدل بیا و از مژه خونابهها بریز تا این زمین که تشنه بخونست نم کشد
لیکن چه سود دیده و دل گر هزار بار خونابه بر تراود و شورابه هم کشد
یاران ملامتم مکنید از خروش دل خواهم که نیم مرده من یک دو دم کشد

ای همدمان چراغ من از تند باد مرد

آتش زنید خانه که شمع مراد مرد

شد وقت آنکه دیده چو دل غرق خون کنم
خونابه گره شده از دل برون کنم
آن غصه ایکه پیش نخوردم کنون خورم
و آن ناله ایکه پیش نکردم کنون کنم
دل بر گدازم از تف آه و ز خون گرم
در جان نیم سوخته آتش فزون کنم
صبر دلیر پایم اگر روبرو شود
از یک طپانچه اش بکف غم زبون کنم
دل را که لاف صبر زدی در برابرم
کو ، تا بصد هزار بلا آزمون کنم
وین عقل را که پرده نشین سلامت است
از نیم ناله بادیه گرد جنون کنم
گویند عاقلان ره صبر اختیار کن
چون اختیار در کف من نیست چون کنم
تنها درین الم غم یکدل بسنده نیست
خواهم بدل غم همه عالم درون کنم
تا گوهر نهفته بخاکم برون فتد
چون آسمان سزد که زمین سرنگون کنم

دردا که کرد نا که ازین تنگنا خرام

آن کز کمال هیچ ندیده بغیر نام

وا حسرتا! کزین چمن آن نونهال رفت
وز رفتنش ز باغ طرب اعتدال رفت
چون لاله داغها بدل ماست کز جهان
ناچیده لاله هوس آن غزال رفت
در خاک و خون بجلوه چو طاؤس بسلم
زان طوطی بهشت که نکشوده^(۱) بال رفت
طفلا ز بجای شیر و شکر خاک و خون خورند
کان طفل شیر خواره شکر مقال رفت
صبری که سالها نگهش داشتم بدل
پیرانه سر ز رفتن آن خرد سال رفت
در احتراق مانده ام از بخت خویشتن
کان اختر سعادت من در وبال رفت
فرخنده کوکبی که بوقت غروب او
پرتو ز آفتاب و فروغ از هلال رفت
که چشم خویش مالم و گه دست خویشتن
کاین یک دو روزه عمر بخواب و خیال رفت

عالم بود بدیده من تیره بی رخس من نیز می روم چو ز عالم کمال رفت

آنکو غمش براه عدم توشه منست

دلبنده دیگران و جگر گوشه منست

طفلی گذشت کو ادب آموز پیر بود
مهرش بجان بنده و آزاده راه داشت
زین غم زبانه می زندم آتش درون
بشگاف خاک و گرد برویش نشسته بین
بر دلخراش تخته تابوت مانده تن
کردی بخنده های دلاویز صید خلق
میریخت خون دل بشکر خنده های گرم
نگرفته از معلم آداب لوح علم
از بسکه بود عقل هیولانیش بلند
حسنش بچشم پاکدلان دلپذیر بود
حرفش بگوش پیرو جوان جای گیر بود
کاتش فگن شراره من زود میر بود
آنکو غبار آئینه اش از عبیر بود
نازک تنی که تکیه گاه او حریر بود
تنها نه جان سوخته من اسیر بود
با آنکه غنچه اش شکر آلود شیر بود
در اعتدال حسن ادب بی نظیر بود
میکرد ظاهر آنچه مرا در ضمیر بود

طبع ادب طراز معانی نورد داشت

طفل سه ساله دانش سی ساله مرد داشت

بر خاک ریخت همچو گل آن تازه رو دریغ
این چرخ خیره چشم که خاکش بفرق باد
گفتم بناله ای بکشایم دل حزین
می جستمش ولی ز چنین گوهر مراد
باید ز خاک تیره تیمم کنند خلق
شکل و شاییش نه بود حد آدمی
ایدل چه سود ازین همه خونابه ریزیت
گلدسته مراد ز دستم بخاک ریخت
خورشید پاره ای بزمین شد فرو دریغ
بر خاک تیره ریخت مرا آبرو دریغ
ماندست پاره پاره جگر در گلو دریغ
تا فرق سوده شد قدم جست وجو دریغ
زاب زلال بهر نمازش وضو دریغ
زان دایره فرشته جبریل خو دریغ
کآن آب رفته باز نیاید بجو دریغ
زان آب و تاب حیف وزان رنگ و بود دریغ

هر سو چو باد صبح سراسیمه میروم بویش ولی نمیرسد از هیچ سو دریغ
زین هجر جانگداز خرابست حال من

طاقت نماند آه کجا شد کمال من

آه از اجل که بردلم الهاس سود و رفت یاقوت پاره‌ای ز کف من ربود و رفت
این ترک فتنه‌جو که جهانی شهیداوست بر من هزار تیغ بلا آزمود و رفت
گفتم که میوه‌ای خورم از شاخ آرزو آن شاخ را ز بیخ بناگه درود و رفت
تا روز من سیه کند و روزگار هم ز بن آتش نهفته بر آورد دود و رفت
حسرت فراست رفتن آن نو رسیده ام گوئی ز دور گوشه ابرو نمود و رفت
از کاوش جگر مژه ام در تراوش است کزدل هزار چشمه خونین کشود و رفت
دل سوز داغها بسر هم نهاد و سوخت جانکاه ناله‌ها ز پی هم فزود و رفت
آن شاخ نرگسی که سراپا شگفته بود چشمش ز بهر خواب گرانی غنود و رفت
صد خار حسرت است مرا در جگر که او برگ گلی نچید ز باغ وجود و رفت

بینید آن جنازه و آن نخل تازه اش

دل‌های پاره بسته نخل جنازه اش

ای روشنی دیده روشن چگونه‌ای من بی تو تیره روز تو بی من چگونه‌ای
من در فراق دست و گریبان صد غم تا در کفن تو پای بدامن چگونه‌ای
مسکین من از فراق تو در آب و آتشم تو زیر خاک ساخته مسکن چگونه‌ای
ماتم سراسر خانه من در فراق تو تو در لحد گرفته نشیمن چگونه‌ای
بر خار و خس که بسترو بالین خواب تست ای یاسمین عذار سمن تن چگونه‌ای
گل گل شگفته گلشن چشمم ز خون دل ای رنگ بخش این گل و گلشن چگونه‌ای
داریم ناله‌ای که جگر میکند شکاف هنگامه ساز حلقه شیون چگونه‌ای
میسوزم از فراق و نشانت نمی دهند ای شعله‌های غم بدل افکن چگونه‌ای

پژمرد بی نسیم تو باغ و بهار من ای رنگ و بوی سوری و سوسن چگونه ای

چون در جهان نمی دهم کس نشان تو

گویم دعا بشادی روح و روان تو

یارب رخت چراغ شبستان نور باد نور تو شمع خلوت دارالسرور باد
شمعی که روشن است ازو طاق مرقدت پروانه ضیاءده اهل قبور باد
ز انسانکه جام لعل تو سرشار شیر بود لبریز ساغرت ز شراب طهور باد
گر از کنار دایه ات ایام بر گرفت آرام بخش نخل تو آغوش حور باد
هر دم ز چرخ میگذرد بی تو ناله ام فریاد های ماتمیان از تو دور باد
در گرد روضه تو گیاهی که بردم از نور بر فروخته چون نخل طور باد
چندان که میخورم غم هجران تو شاد باش و بن ماتمی که میگذرد بر تو سور باد
چون عاقبت رخ تو باین چشم دیدنی است صبر من از تو تا دم صبح نشور باد
دائم فغان خلق گرانست بردلت در شورش^(۱) غمت دل فیضی صبور باد

گر بس کنم ز ناله نه از یاد بردمت

آسوده ام که در کنف حق سپردمت

در مرثیه پدر خود

سبک عنان که ازین عرصه تگ برون زده اند بیاد پای نفس نعل واژگون زده اند
بحرف سلسله مبداء و معاد میپیچ که اهل تنقل هم اینجا درجنون زده اند
درین سبوکده مغز سوز ، فکر خطاست که کاسه سر اندیشه سرنگون زده اند
طلمس را همه بشکن که سالکان یقین درین مخاطبه مسمار بر ظنون زده اند

به هیچ‌ره نتوان کرد نقطه‌ای کم و بیش که مهر ختم بمنشورکاف و نون زده اند
 ز آستین یدالله کلید فتح طلب که قفل بر در نه کاخ بیستون زده اند
 تبارک‌الله ازین انتظام جزو و کل که اهل هوش بر افسانه وفسون زده‌اند
 زبان ببند که ناسوریان زخم قضاء ز خود برون شده و نعره از درون زده اند
 خوش آن گروه که تلخابه های زهراجل سبو سبو به یم و زیر ارغنون زده اند

جلای ناصیه از گرد راه آنان جوی

که چنگ صدق بدامان رهنمون زده اند

محققان که کمالات کل حساب کنند "مجدد و مائة عاشرش" خطاب کنند
 امام علم و عمل مقتدای کشف و شهود که فقر را زدیش مالک نصاب کنند
 ز کلک صائب او نقطه خطا مطلب مدققان همه اندیشه ثواب کنند
 گذاشت کالبد عنصری که پاک دلان حقایق ازل از روحش اکتساب کنند
 نگار کرده کلکش شگرف تفسیر است که آفرین بچنان لوح مستطاب کنند
 همه معارف الهام در بیان آید اگر ز نقطه یک حرفش انتخاب کنند
 چه سرزد این همه اسرار قدس از آن دل پاک ادیم دیده ما جلد آن کتاب کنند
 نوشت کلک قضاء "منبع العیون" نامش که تشنگان دلش مرجع و مآب کنند
 در حقایق کل بر دلی که شد مسدود ازین کلید سماوات فتح باب کنند
 خوشا مواید افضال عالمی که دلش ازین حلاوت جاوید کامیاب کنند
 قلم که آبله پابینمش درین تگ و پوی سزد ز خون دلم پای او خضاب کنند
 مگو که از نظر آن کامل مکمل شد

که بحر موج زد و با محیط واصل شد

دریغ! راهبران ره یقین رفتند ز پیش قافله مردان راه بین رفتند
 مثال عنصر پاکن چو آب باران بود کز آسمان بچکیدند و در زمین رفتند

سفینه از وحل خاکیان بدر بردند به بحر قدس ز پالغز ماء و طین رفتند
 هزار ناخنه از چشم کاین نظارگیان ز خارزار به گلگشت یاسمین رفتند
 اگر بدوش کشیدند مهد عنصر شان عجب مدار که مستان حق چنین رفتند
 خبر ز پیش و پس کاروانیان اینست کازل قران برسیدند ، ابد قرین رفتند
 جازه گرم بیانگ حدی کشان راندند ز چشم آبله پایان ره پسین رفتند
 کسی نیافت ز نام و نشان همین گفتند کسی نگفت ز راه و روش همین رفتند
 میسر مسلک این پردلان برین طارم که سالکان طریق ادب برین رفتند
 سزد که قافله ره گم کند درین ظلمت که خیل مشعله داران راه دین رفتند
 سر نظر ز گریبان چرخ بر کردند

بکاینات بر افشانده آستین رفتند

دگر بمرحله کون جوش و غلغله چیست؟ که بست محمل رحلت زمین بزلزله چیست؟
 اگر جازه آن رهنمای کل بگذشت مسافران ابد را سبیل قافله چیست؟
 اجل گسسته مهاراست و غم دریده نقاب چه فتنه خاست ندانم خبر زمرحله چیست؟
 جنازه که بدوش ملایک است روان؟ ز گریه باز بچشم ستاره آبله چیست؟
 مکش بخود خط بطلان ز چین پیشانی درین حریم ادب با قضاء مجادله چیست؟
 بهوش باش که سودا نه پیچدت بدماغ خرد درین حرم راز تنگ حوصله چیست؟
 فتاد روز سیه بر سر جهان ، ورنه ز آه اینهمه در نیمروز مشعله چیست؟

کدام غمکده را روز ماتم است امروز

که موت عالم، چون موت عالم است امروز

در رثاء مادر خود

دوستان بار اقامت ز جهان بر بندید^(۱) رخت ازین منزل بی نام و نشان بر بندید^(۲)
 آنچه کار است درین بادیه هین بگذارید^(۳) و آنچه یاراست درین قافله هان بر بندید
 نفس صبح رحیل است و دم کوس سفر چشم غفات بکشائید و میان بر بندید
 کشف اسرار حقیقت نتوان کرد بخلق محرمان حرم غیب زبان بر بندید
 نعلش سلطان عفا یف ز جهان میگذرد قدسیان دیده خورشید روان بر بندید
 چشم انجم نسزد باز برین مهد عفاف عنبرین پرده کران تا بکران بر بندید
 در جنت بکلید نفسم بکشائید نخل تابوت بگلهای جنان بر بندید
 نخلبندی چو نمائید بگلهای بهشت پاره های دل من هم بمیان بر بندید
 نخل گل گر نه بتابوت موافق باشد بر رخ از دل بنگارم که چسان بر بندید
 در خزان زار حیاتم قدمی رنجه کنید نخلها را همه از برگ خزان بر بندید
 کاروانهای دل و دیده ما همراه است هودج کعبه جانهاست گران بر بندید
 خشک چوبی چوبی تخته تابوت شدم این تن زار مرا هم بهمان بر بندید
 پاره های جگرم بر سر مژگان بنهید بکرم دیده خونابه چکان بر بندید
 برتن او کفن از پر ملایک سازید آن گرامی کفن از رشته جان بر بندید
 همه بر راه گمان روی یقین بکشائید همه بر روی یقین راه گمان بر بندید

فیضی این جا نه ز تسلیم سخن میگوید

جای آنست کش از خاک دهان بر بندید

دوستان از نفسم بوی جنون می آید ناله از سینه ام آغشته بخون می آید
 خون که از مهر تو شد شیرو بطفلی خوردم باز خون گشته و از دیده برون می آید
 یک قدح خون که من از دیده برون میریزم صد محیط غم و اندوه درون می آید

۱- آزاد : بر بند است - ۲- حبیب گنج : عالم - نسخه دیگر : محفل - ۳- آذر : ساز است -

گریه را نام مبرکین همه سیلاب بلا گر نمی آمد ازین پیش کنون می آید
آسمان نیز بران شد که ستیزد بدلم بسکه در معرکه صبر زبون می آید
صبر بیچاره چه آگاه که از گردش دهر
فتنه با اینهمه زیرنگ و فسون می آید

کاش در حالت^(۱) بیماری او می بودم تا چنین خسته و بیمار نمی فرسودم
همچو دفتر دلم از خون سیه ته بته است که چرا دفتر دانائی خود نکشودم
هاونی بهر وی از کاسه سر میکردم وز دل خسته عقاقیر درو می سودم
عقل میگفت که خود را برسان در قدمش میگزیم دست که چون پند خرد نشنودم
تا به آرامگه بستر و بالین شفا طبعش آسوده نمی گشت نمی آسودم
حدس بقراطی و دراکه جالینوسی بچه حاصل که علاج مرضش ننمودم
گر چنین واقعه دانستمی از عمر خضر وام می کردم و بر عمر تو می افزودم
آتش افتد به نصیم که در ایام مرض

در تگاپوی سفر ، باد چرا پیمودم

مهربان مادرم افسوس کزین عالم رفت عیسی خویش چنین مانده، چرا مریم رفت؟
روح قدسیش ره جنت اعلیٰ بگرفت ناله ها نیز بسوی فلک اعظم رفت
بی رخس در گهر دیده من آب نماند کعبه پوشیده جمال از نظر و زمزم رفت
خفت و از خفتن او دیده امیدم خفت رفت و از رفتن او حال دلم درهم رفت
روی من دید ز ناخن ، دل من دید ز آه آنچه از خامه آهن برخ جانم رفت
نیست آن درد که گردد بدعا چاره پذیر ریش ناسور شد و خاصیت از مرهم رفت
صبر می باید و چون صبر ندارم چه کنم؟

- - - - -

ایدل ایدل چو بچشم نگران می بینم عالم و هرچه بعالم گذران می بینم
هر کجا دیده برین ریگ روان می فگم همه چشم و دل صاحب نظران می بینم
هر کجا راه برین دشت کهن می سپرم همه جان و تن والا گهران می بینم
هر که بر روی زمین طرح اقامت انداخت چون نظر می کنم از همسفران می بینم
کاروان میگذرد تیز تر از من چکنم؟ چکنم حمل امید گران می بینم
می نشینم مگر از پی برسد راه روی چکنم . مصلحت کار دران می بینم
بر کران نیست کس از دائرة محنت و غم دوره چرخ کران تا بکران می بینم
بر رخ از دیده تر خون جگر می ریزم چون جگر خواری خونین جگران می بینم
بعد ازین حال دلم تا بکجا انجامد
حالیا صورت حال دگران می بینم

در مرثیه مادر خود

دور بینان دل بجان پیوسته اند جان بآن جان جهان پیوسته اند
تا همان در پرده ماند راز غیب صد یقین را با گمان پیوسته اند
تا نگردد راه بر سالک دراز این جهان با آن جهان پیوسته اند
تن بآن آئین که پیوندد بجان با خدای خود چنان پیوسته اند
جسم و جان را در زمین فرسوده اند
تا نظر با آسمان پیوسته اند
کاش بر بالین او من بودمی تا علاج کار خود بنمودمی
دفتر قانون خود آوردمی حقه داروی خود بکشودمی
از مفاک چشم ، هاون کردمی وز دل صافی گیاهی سودمی

در سرانجام حیاتش دیدمی عمر خود بز عمر او افزودمی
 روغن از بادام چشم خویشتن دادمی و خواب خوش فرمودمی
 جستمی آسایش جان و تنش تا نیاسودی ، نمی آسودمی
 در خیال دفع بی خوابی او همچو عقل خود دمی نغنودمی

لیک ازو بودم من دلتنگ دور

از حریم او بصد فرسنگ دور

عمر من رفتی و جانم سوختی خود روان گشتی روانم سوختی
 مهربان بودی بمن آخر چه شد کاینچنین نامهربانم سوختی
 سرو را پیرانه سر آتش زنند تو ز بی مهری جوانم سوختی

—————

ترجیع بند ہا

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

ترجیع بند

ای روی تو آفتاب خاور! وز نور رخت جهان منور!
 آنی تو که گشته روح قدسی در آینه رخت مصور
 از چشم تو فتنه‌هاست ظاهر در لعل تو لطفهاست مضمور
 در آتش و آیم از تو زان رو دارم لب خشک و دیده تر
 بزدای ز شام هجر ظلمت ای زهره جبین ماه پیکر
 بر خاک مذلم فتاده جان بر لب و ذوق وصل در سر
 سر در قدم تو زار مردن عیشست اگر شود میسر
 بگذار که دامت بگیرم

سر در قدمت نهم بمیرم

دل زاتش عشق در عذابست در تاب غمت جگر کبابست
 گویم چو سلام میزنی سنگ یعنی که ترا همین جوابست
 هر تار ز جعد مشکبارت در گردن جان من طنابست
 هر سو که روی رود قرارم بی صبرم و جان در اضطرابست
 طاقت شده طاق و صبر نایاب دریاب که حال من خرابست
 خواهم که شود نثار راحت عمرم که برفتنش شتابست
 لطفی کن و حاجتم بر آور هر چند ترا ازان حجابست
 بگذار که دامت بگیرم

سر در قدمت نهم بمیرم

از مستی عشق رفتم از دست افتادم و جام صبر بشکست
 قانون جنون هوشمندان آموخته نیز نرگس مست
 نیک و بد خلق دام راه است خوش آنکه ز دام نیک و بد رست

سر رشته نهاده در کف عشق بگسست ز خویش و با تو پیوست
معراج وصال بس بلند است هر کس نرسد بهمت پست
تا چند درین سرای فانی باشم بکمند عقل پابست
شد وقت رحیل ازین مقامم اکنون که حیات اندکی هست
بگذار که دامت بگیرم

سر در قدمت نهم بمیرم

ای داده لبست مرا نشانی خونابه ز دیده ام چکانی
چون بنده نوازیست خویت بنواز مرا چنانکه دانی
یکقطره بود ز جام وصلت سرمایۀ عیش و شادمانی
در ظاهر اگر به هجر کوشی آئی بدل از ره نهانی
در کعبۀ کوی خود سگان را ره داده بکام دل ستانی
بی جرم و جنایتی ز پیشت هر دم بجفا مرا چه رانی
بگذار که دامت بگیرم

سر در قدمت نهم بمیرم

با لعل تو ای در یگانه ریزم همه اشک دانه دانه
در دل چو وزد نسیم شیوقم آتش زند از دلم زبانه
مرغی که کند هوای کویت مشکل که رسد باشیانه
از حد بگذشت قصۀ شوق یارب بکه گویم این فسانه
دانی که کیم جدا من از تو ماتم زدهای بکنج خانه
عمری ز دل حزن کشیدم بر یاد تو آه عاشقانه
اکنون که وصال داده دستم از بهر خدا مکن بهانه

بگذار که دامن‌ت بگیرم

سر در قدم‌ت نه‌م بمیرم

مائیم ز جام شوق سرخوش	فارغ ز عمامه و کش و فش
بر یاد لب‌ت قدح گرفته	در می‌کده کرده ام فروکش
در لعل تو نقش بیوفائی است	زان دیده بود بخون منقش
هر گه که شوی ز دور پیدا	نا دیده رخت همی کنم غش
تا صبح کنی ملامت من	بس کن که در آتشم در آتش
نومیدم اگرچه از دنایت	کی می‌شوم از طمع مشوش
گر روی نیاز پیش دارم	منعم مکن ای نگار مهوش

بگذار که دامن‌ت بگیرم

سر در قدم‌ت نه‌م بمیرم

هر شب من و کنج بیت احزان	بنشسته بکار خویش حیران
که پیش خیال تو بزاری	گویم غم دل بشرح و دستان
گاهی شده محو در خیالت	هجران و وصال گشته یکسان
القصه شب سیاه خود را	زین گونه برم همی بپایان
فیضی بزبان حال گوید	[تسطیر] ^(۱) شده بقدر امکان
در عشق تو هرچه سد ره شد	مردانه گذشتم از سر آن
دامن همه زین جهان کشیدم	بر دست گرفته تحفه جان

بگذار که دامن‌ت بگیرم

سر در قدم‌ت نه‌م بمیرم

ترجیع بند ناتهام

الصبوح ای اسیر خواب خار
 دم صبح است چون نه‌ای حاضر
 گلبن فیض راست موسم گل
 شوق می‌روید از خس و خاشاک
 میرسد آب رفته اندر جوی
 آب بر روی کار زن ز قدح
 از زمین آفتاب سر برداشت
 ساغر می مدار بی گردش
 ساقی از لب اگر دهد باده
 عاقلان را هوس رود از جا
 باده نوشان سحر چو حلقه زنند
 ای حریفان چه جای تکلیف است
 عرصه کاینات خوش ماکی است
 حیرت افزاست اسم و رسم جهان
 عالمی از نظاره گاه خیال
 عالمی گفته کز بصیرت عشق
 عالمی از تخیل موهوم
 عالمی از توهم معدوم
 گرچه باهم گره یکی دارند
 نیست ما را بیک طریق گذر
 الصبوح ای حریف باده گسار
 وقت مستی است چون نه‌ای هشیار
 گلشن شوق راست فصل بهار
 فیض میریزد از در و دیوار
 میشود شاخ عشرت اندر بار
 چشم شوق مگر شود بیدار
 بتاشاه تو هم سری بر دار
 نیست بر گردش سپهر مدار
 مطرب از کف زنان شود بی تار
 صوفیان را ز سر فتد دستار
 می به ریزد سپهر از پرکار
 وقت گویا چه حاجت طومار
 انظروا فانظروا الی الآثار^(۱)
 جمع اشرار و فرقت اخیار^(۱)
 چشم پوشیده بنگرد اسرار
 نیست ما را بجز مشاهده کار
 ریش جنبان حلقه اقرار
 پای در گل فتاده‌ای انگار
 تار تسبیح و رشته زنار
 نیست ما را بیک مقام قرار

ما و رندی و سیر مشربها

تا بگیرد قرار مذهبها

پادشاهان وقت خویشتم	ما گدایان آرزو شکنیم
بزبان خموش در سخنیم	تا بما عشق گفت و گو دارد
گرچه خورشید و ش برهنه تنیم	دل ق نه توی چرخ در بر ماست
لیک با آفتاب پنجه زنیم	ذره کردار رفته ایم ز دست
شاخ امید را ز بیخ کنیم	گر دل ما بگشت باغ کشد
خاک بر فرق آرزو فکنیم	ور سر ما بتاج زر خارد
ما چنین تار آرزو نه تنیم	همت ما کجا و طول امل
عقل را مستشار مؤتمنیم	عشق را مستفیض معتقدیم
شمع بزم نیاز را لگنیم	می عشق مجاز را قدحیم
لاله هشت باغ و نه چمنیم	آمده از عدم بداغ وفا
فارغ از کشت سنبل و سمنیم	نیست ما را ز رنگ و بوی هوس
چون جرس گرچه خاک در دهنیم	محمل ما ز ره نیاساید
در شکنج زمانه ممتحنیم	در کف روزگار مجبوریم
ما که رند دریده پیرهنیم	سرما کی رود بخرقه فرو
ما مریدان باده کهنیم	طالبان دست پیر میگیرند
ما غریبان مسافر وطنیم	حاجیان از وطن سفر کردند
گاه در کعبه عابد و ثنیم	گاه در دیر عاکف حرمیم
شیخ صد زاهد فرشته فنیم	گاه فانوس زن بجلقه ذکر
پیشوای هزار برهنیم	گاه ناقوس زن به دیر مغان

ما و رندی و سیر مشربها

تا بگیرد قرار مذهبها

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author..... [REDACTED]

Title... [REDACTED]

[REDACTED]

.....

غزلیات

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. [REDACTED]

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ردیف الف

۱

وه چه موزونست آن گلگون قبا کاش در بر گیرمش همچون قبا
 با وجود حسن روز افزون او حسن او را میکند افزون قبا
 بی دلان را جان برون آید ز تن از بر خود گر کند بیرون قبا
 چیست گلگون آن قبا در بر نگر ریختی خون و زدی در خون قبا
 میخرامد در قبا آن سرو ناز میشود پیراهنم اکنون قبا
 قامتش موزون و موزون تر بود در بر آن قامت موزون قبا

نیست فیضی قدر پیش دلق فقر

گر کنی از اطلس و اکسون قبا

۲

حریف باده کجا عاشق خراب کجا جنون عشق کجا نشئه شراب کجا
 رسید یار و من افتاده ناتوان ایدل طپیدن تو کجا رفت و اضطراب کجا
 شب از فراق تو خواجم برد خیالست این شب فراق کجا و خیال خواب کجا
 بدور عشق تو ای دلربا نمی دانم که دل کجا شد و طاقت کجا و تاب کجا
 خوشست غمکده ام در گرفته زاتش آه فروغ شمع کجا خانه خراب کجا
 مجوی گرمی عشق از دم فسرده دلان سبوی باده کجا شیشه گلاب کجا

طمع مدار ز حاسد فروغ دل فیضی

سفال تیره کجا جام آفتاب کجا

۳

ساقی و جام می و گوشه دیر است اینجا لله الحمد که احوال بخیرست اینجا
 نکته عشق میرسید که هوشم باقیست سخن از یار مگوئید که غیرست اینجا
 آب این میکده جان بخش تراز آب بقاست برس ای خضر که سرمزل سیرست اینجا
 باد در جلوه و مرغان چمن می جوشند کوسلیان که همه منطق طیرست اینجا

فیضی افسانه عیسی نفسانم هوس است
 چه سر قصه موسی و عزیرست اینجا

۴

الله الله چه فریبنده مقامست اینجا بهر مرغان اولی الاجنحه دامست اینجا
 نیست در انجمن ما خبر از دور فلک گردش چرخ همین گردش جامست اینجا
 شب وصل است کلیم از ارنی لب بر بند چشم بکشای چه حاجت بکلامست اینجا
 هیچ مرغی به نهانخانه ما پر نزنند جز بط باده که طاؤس خرامست اینجا
 قاصدا باتو چه گوئیم ز حال دل خویش یار با ماست چه حاجت به پیامست اینجا
 ای که سرچشمه حیوان طلبی در ظلمات کار صد خضر بیک جرعه تمامست اینجا

فیضی از دایره پیر خرابات مرو
 کز کفش کار دو عالم بنظامست اینجا

۵

این چه مستیست که بی باده و جامست اینجا باده کز جام بنوشند حرامست اینجا
 ای که از بادیه عشق خبر می پرسی پای بردار که کونین دو گامست اینجا
 زاهدان منتظر چشمه کوثر منشین که بیک جرعه می کار تمامست اینجا

هیچ کس نیست که در دایره حیرت نیست صید گاهیست که جبریل بدامست اینجا
 راز سربسته خم پیش خرد مکشائید سخن پخته مگوئید که خامست اینجا
 نام و ناموس ز ما خاک نشینان مطلب این مقامیست که ناموس نه نامست اینجا
 چون شدی معتکف میکرده فیضی هشدار
 کز دم پیر مغان فیض مدامست اینجا

۶

این بزم حضور است بکش ساغری اینجا کز غیب کشایند برویت دری اینجا
 از موج مبادا شکند کشتی صبرم کو تنگدلی تا فگند لنگری اینجا
 از شهر دل ما مطلب رخت صبوری عمریست که غارت زده غارتگری اینجا
 آواره شو ای عقل ازین شهر که هرگز جز عشق اقامت نکند دیگری اینجا
 فیضی دل ویران شده ام گنج نهان است
 کز جوهر جان یافته ام گوهری اینجا

۷

چه سود مرهم کافور داغ سودا را که هست پنبه نمک زخم نا شکبیا را
 پر فرشته بر آتش نهم بجای بخور فسونگری پری پیکران رعنا را
 فدای گردش چشمی شوم که داد بمن پیاله داری ناقوسیان ترسا را
 رو ای صبا که بهر تار موی او بستم بصد هزار گره رشته تمنا را
 سزد اگر در زندان زنند یوسف را که داد تنگی زندان دل زلیخا را
 نشان محمل هامونیان عشق میپرس بجای قافله ریگ روان بود ما را
 فریب صورت کثرت مکن تماشائی هزار پاره دل عاشقان یکتا را

تو ای کبوتر بام حرم چه میدانی طپیدن دل مرغان رشته بر پا را
 ز من می پرس شمار رموز دل فیضی
 معلمان نشانند موج دریا را

۸

گر جام می بیفتد از دست مست ما را پالغز کعبه سازد خاک کلیسیا را
 دل در طلسم صورت کفرست بند کردن دیگر مکن بت خود این نقش سیمیا را
 گویند کس نیارد با عشق دست بردن الا کسی که داند افسون ازدها را
 در باده غرق و یکدم از باده آگهی نه بشناس چون صراحی مستان پارسا را
 یکشب صراحی می چون آستین همت بر آسمان بیفشان خورشید کن سهارا
 گر نور عشق خواهی خود سمرمه شود رین راه کی اهل دل بمژگان یزند توتیا را
 سلطان عشق دارد چون دیده پیشطاقی همت نهاده آنجا جام جهان نما را
 چشم تهی ز حسرت همچون سفال مکشا از خاک خود جدا کن اجزای کیمیا را
 ای ناله فلک رو از من رسان سجودی از دور گر بینی ایوان کبریا را
 باشد مگر کشاید زین کار رشته تابی سر تیز کن باتش آه گره کشا را

بر بام آرزو نه فیضی قدم چو بستی

بر کنگر اجابت سر رشته دعا را

۹

بین خرام علم قامتان رعنا را سبب می پرس ز من خون تیغه پالا را
 مشو رمیده که آن صید پیشه زندانیم که از نگاه بیافند دام عنقا را
 صلیب در کف محرابیان کعبه نهاد بین دلیری آن ابروی چلیپا را
 چه دست می بری ای تیغ عشق اگر دادست بر زبان ملامت گر زلیخا را

بغیر جلوۀ لیلی که می شود همپا خرام آبله پایان دشت پیا را
 تو ای فرشته که از بال می فشانی نور مبین تراوش مژگان باده پالا را
 من و حریفی دریا دلی که همت او بجاک ریخته ته جرعه مسیحا را
 دوا مساز که بر روی داغ ما مرهم حدیث پنبه و آتش بود تماشا را
 دلست این همه مستانه دم مزن فیضی

که شورش است ز طوفان باد دریا را

۱۰

سر سودای تو نگذاشت دل و دین ما را عشق دزدی است که باخانه برد کالا را
 گره دل اگر از پیک صبا نکشاید قاصد راز کنم شوق جهان پیا را
 حیرتم سوخت که چون طاقت یک لمعه نداشت آنکه بنمود باعجاز ید بیضا را
 ما ازان کوه کنانیم که گر کار افتد از خروشی بشگافیم دل خارا را
 گر بروز سیمم سوختگان بنشینند نفس صبح شارند شب یلدا را
 محتسب گر نمک انداخته در می سهلست وای آن مست که آتش نزند صهبا را
 سوخت فیضی زدم گرم و اگر عشق اینست

آتش آشام کند طوطی شکرخا را

۱۱

ای داده لب ت شراب ما را وی کرده غمت خراب ما را
 داریم سوال بوسه از تو باشد که دهی جواب ما را
 هرگز نبود بجز در تو امید به هیچ باب ما را
 ای شیخ فرشته روی خاموش تا چند دهی عذاب ما را

ما نخل غمیم و صرصر هجر آورده در اضطراب ما را
 هر چند سگ توئیم لیکن ره نیست بآن جناب ما را
 فیضی ز محیط نکته دانی
 نظم است در خوش آب ما را

۱۲

شب‌بی تونه خواب بود ما را یاد تو ز خود ربود ما را
 در خون جگر بیکدگر بست چشمی که نمی غنود ما را
 برخورده آبگینه خفتیم بیطاقی آزمود ما را
 بی نام و نشان فتاده بودیم عشق تو بما نمود ما را
 اکنون که بدام دل فتادیم بی صبری ما چه سود ما را
 ناشکری عشق چون توان کرد غم بر سر غم فزود ما را

فیاضی ازین ترانه تن زن
 زین زخمه چه بر کشود ما را

۱۳

یا رب بناز پرور نازک نهال ما را خورشید عافیت کن ابرو هلال ما را
 چون چشم خویش تاکی باشد بناتوانی در جلوه آر دیگر مسکین غزال ما را
 سرچشمه دل ما بشگاف و غم برون کن مگذار تیره زینسان آب زلال ما را
 بر مصحف جمالش بکشای دیده ما از آیت شفا کن فرخنده فال ما را
 ای عافیت کجائی زین حال سر بدرکن صاف نشاط گردان درد ملال ما را

آن ماه را برآور از احتراق امشب مپسند ای سعادت دیگر و بال ما را
 در حلقه ملایک ذکر است تازه گوئی
 فیضی کمال صحت خواهد کمال ما را

۱۲

بیک نظاره برد از راه ما را	بتی شد روبرو ناگاه ما را
نمیدادی دل آگاه ما را	کسی کاین حسن پیدا کرد ای کاش
بغیر از نقش خاطر خواه ما را	نمی آید برون از پرده دل
نباشد همت کوتاه ما را	دل ما مایل بالا بلند است
که خواهد سوخت برق آه ما را	اگر اینست سوز عشق پیدا است
مگر پرسد شبی آن ماه ما را	چو اختر چشم ما باز است تا صبح
رها کن حسبه الله ما را	ملامت گر ز پند ما چه خیزد
که میخواند سگ درگاه ما را	ملایک را بود بر حال ما رشک

بحمد الله چو فیضی نسبتی هست

بفیض بزم اکبر شاه ما را

۱۵

ای زلف تو برهم زده هنگامه ما را سودای خط کرد سیه نامه ما را
 ما عاشق پاکیم اگر تیغ رسانی آلوده مکن بهر خدا جامه ما را
 بر مسئله عشق که شرحش نتوان کرد صد دغدغه وارد شده علامه ما را

ما خارکش نامه عشقیم چو فیضی

یا رب که شکستی نرسد خامه را

۱۶

ای کرده غمت خانه خود خانه ما را معموره خود ساخته ویرانه ما را
 ما لجه عشقیم که در نه صدف چرخ قدری نبود گوهر یکدانه ما را
 گر جذبه عشق تو همین است که داریم افسون محبت کند افسانه ما را
 چون در شکن زلف تو زنجیر گسل شد سرده به بیابان دل دیوانه ما را
 بد مستی و گوش تو باواز حریفان کی گوش کنی نعره مستانه ما را
 گر نیستی از بهر شکیب دل عاشق بر سنگ زدی بهر چه پیمانه ما را
 فیضی غم او بسکه بود همنفس ما
 کاشانه خود ساخته کاشانه ما را

۱۷

کی هوس آستین زند عشق من خراب را کیست صبا که خم دهد شعله آفتاب را
 نشئه بوالهوس چه و گرمی مجلس از کجا بی جگر از فسر دگی شیشه کند شراب را
 دوش که پرده مژه بر در گریه بسته ام در دل شب شکسته ام خنده ماهتاب را
 شب که در آتش جگر تا بکمر نشسته ام از مژه شعله چیده ام پردگیان خواب را
 شورش عشق سوخت دل ساقی تندخو مگر تلخ کند ز موی من این نمکین کباب را
 یکسرمو ز ابروت خم نشد ای ستیزه خو کاش بسینه بشکنم دشنه اضطراب را
 فیضی ازین هوس کده تشنه جگر ببند لب
 چند بجوش آرزو موجه دهی سراب را

۱۸

تا گره زد طره پرتاب را بست از چشمم بافسون خواب را

آرزوی لعل جانان می کنم تشنگان خواهند از جان آب را
 وه چه رویست این که سرگردان کند ذره سان خورشید عالمتاب را
 خوش بود خاکستر گلخن مرا من نخواهم بستر سنجاب را
 ای حریف از من بگو بهر خدا آن فرامش وعده قلاب را
 کای فراموشی سراسر کار تو گاه گاهی یاد کن احباب را
 فیضی از زهد ریائی شد ملول
 ساقیا در ده شراب ناب را

۱۹

ای بسته سحرچشم تو بردیده خواب را بکشوده نوک هر مژه از گریه آب را
 روز یکه در هوای جمال تو دم زدیم کردیم تیره آئینه آفتاب را
 ای آفتاب حسن چه سازم که ذره وار حیرت فزوده دیده من اضطراب را
 تصویر خط و خال تو بر هر که خواستم آمیختم بعنبر تر مشکناپ را
 ای باد! زلف مانع دیدار می شود بردار از میانه ما این حجاب را
 با ما سگان کوی تو دیر آشنا شدند اینست رسم مردم عالیجناب را
 فیضی که خویش را سگ این آستان گرفت
 سلطان عشق داد باو این خصب را
 خطاب

۲۰

تا دیده ایم پرتو خورشید ذات را بر رو کشیده ایم نقاب صفات را
 ما را ز راه عقل جوانان ربوده اند ای پیر ره نمای طریق نجات را
 یا رب جدا ز دوست مرا زندگی مباد گر از حیات به نشمارم ممات را

تا خضر در سیاهی خط تو پی نبرد هرگز نیافت چشمه آب حیات را
فیضی ز قید سبزه و زنار فارغیم
طی کرده ایم صومعه و سومات را

۲۱

با قامتش سریست من تیره بخت را
ای نقل مجلس دگران تاهکی ز رشک
بگذر ز خان و مان بره دل که عاقلان
آهن دلی گذار بمن ورنه بر کشم
حور و قصور خلد نیاید بکار من
سلطان پرست رو که نیارند در نظر
مانند هندوئی که پرستد درخت را
بر آتش افگم جگر لخت لخت را
بر ساحل محیط گذارند رخت را
آهی که نرم ساخته دلهای سخت را
دیوانه ازل چکند رخت و بخت را
خواری کشان بی سروپا تاج و تخت را

فیضی غلامی در میخانه کن که نیست

از بندگی عشق گذر نیک بخت را

۲۲

چه قصدها که بیاد از غم تو نیست مرا
ولی تو هیچ نپرسی چه قصه ایست ترا
بر آمد از غم تو جان من ز خانه تن
تو نیز جان منی یکنفس ز خانه برآ
گذشت تا ز دلم تیر آن کمان ابرو
دل مراست به تیرش محبت گذرا
زخون دیده و دل سرخ شد رخ زردم
به یمن عشق شدم سرخروی هر دوسرا

همیشه تیره بود بی تو کلبه فیضی

هی بخانه تاریک او چو شمع در آ

۲۳

نیست امروز نظر بر من دلسوز ترا تا چه گفتند حریفان بد آموز ترا
 ای که داغ دل من دیده چو گل خنده زنی هیچ تأثیر ندارد مگر این سوز ترا
 بر تو روشن نشد این آتش پنهان که مراست گر چه بینم همه شب انجمن افروز ترا
 بر سرم تیغ بزن کز تو نخواهم گله کرد که برین داشته خوی ستم آموز ترا
 بوالهوس در مژه غمزه زنان سهل مبین که خطر هاست درین ناوک دلدوز ترا
 برو ای محتشم دهر که ارزانی باد دل بدبخت مرا طالع فیروز ترا
 فیضی امروز ادای تو جنون آمیز است
 دی باین خال نبود ی چه شد امروز ترا

۲۴

غمزه آموزد بچشمت شیوه بیداد را طرفه شاگردی که می گوید سبق استاد را
 از پی دل بردن من چیست چندین اضطراب بی تحمل صید چون آید بکف صیاد را
 با هجوم عشق صبر از من چه میجوئی که کرد لشکر بیگانه ویران کشور آباد را
 ره نوردان بلا بردند هر یک ره بوصل پاسبانگ آمد درین ره زان میان فرهاد را
 بوی زلف او نمی آید بسوی من نگر طره او پای در زنجیر دارد باد را
 بگذر از آهن دلی با من که از غیرت بدل آتشی دارم که بگدازد دل فولاد را
 فیضی بی تاب دیگر از سر کوشش برو
 ناز کست اینجا بپر جای دگر فریاد را

۲۵

مجنون بعشق لیلی بگذاشت موی سر را تا آشیانه باشد مرغان نامه بر را

گمنام راه عشقیم کو سالک طریقت کز ما سلام گوید آن شیخ نامور را
 در دور جام لعلت مستیم و بی خبر هم از خود خبر می‌رسید ماست بی‌خبر را
 ما و سگ تو باهم داریم گفته‌گوئی پرسند آشنایان احوال یک‌دگر را
 ناصح که مانع آید از دیدن جوانان یا رب بشارتی ده آن پیر بی‌بصر را
 ساقی می صبوحی هرگز بمانداری تا کی توان کشیدن هر صبح درد سر را
 روزیکه بزم دوران آراستند فیضی
 گردون بجام ما ریخت خونابه جگر را

۲۶

خواهم که ببرندم دگر این چشم عاشق ساز را
 در پرده معنی کشم این عشق صورت باز را
 ای عندلیب این پر زدن سهل است گرد بوستان
 می باید از پروانه‌ای آموختن پرواز را
 نازم بان بت کز ادب بهر قدومش قدسیان
 از پر مرغان حرم گسترده پا انداز را
 از لن ترانی گر شبان بیهوش شد نبود عجب
 عاشق کجا تاب آورد چون بشنود آواز را
 نیرنگ ساز من مبین در گوشه گیران حرم
 لا سحر چشمش نشکند هنگامه اعجاز را
 با چشم ناوگ زن بگو کز غمزه‌ها دل خون کند
 کز تازه دلها طعمه به آن نازنین شهباز را

آمد سمنده انگیزخته هر سو شکار آویخته
فیضی تو یکره سر ماده گلگون میدان تاز را

۲۷

لعل تو افسانه کرد عشرت پرویز را چشم تو از یاد برد فتنه چنگیز را
شاهسواران حسن جلوه بتمکین کنند گرم مران بر سرم این همه شب‌دیز را
نیم نگاه ترا ما همه بسمل شدیم این همه بر دل مزن غمزه سر تیز را
آه سحرگاه ما سوخته دارد نفس ناله گلو سوز شد مرغ سحر خیز را
غمزه شیر افگنت پا چو نهد در رکاب حلقه فتراک کن زلف دلاویز را
زیستم مشکست خاصه که آن چشم مست داد بدست نگه دشنه خونریز را

فیضی از افسون تو نیست اثر در دلش

شعبده بازی چه سود عربده انگیز را

۲۸

پرده ز روی برفکن حسن جهان فروز را رخنه گر سپهر کن برق ستاره سوز را
این همه سوی بوالهوس حیف بود نگاه تو چند بخاک افگنی تیر فرشته دوز را
دور جهان تمام شد وعده هنوز همچنان وه چه دراز کرده ای سلسله هنوز را
تازه گلیست امشیم رایحه بخش آرزو وای اگر خبر شود پرده دران روز را
غمزه تند خوی تو باز نیاید از ستم عربده کی رود زدل ترک ستیزه تو را
عشق چو کوس عام زد خنده بتنگ و نام زد بانگ گدای شام زد خسرو نیمروز را

فیضی اگر ز نظم خود صیت بلند بر کشی

مشعل قد سیان کنی معنی دلفروز را

۲۹

مست وصال و میخورم حسرت بقیاس را به که نصیحتی کنم این دل ناسپاس را
هر مژه لختی از جگر میفگند بدامن چند در آستین کنم گریه روشناس را
شکوه پذیر کی شود بادیه گرد آرزو بند بگردن افگم ناله بی هراس را
سایه قصر آرزو کوه بلاست بر سرم طرح نوی فگنده ام عشق ادب اساس را
کسوت عافیت مرا این همه ننگ تابکی بو که بشورش جنون پرورم این لباس را
تاغم دل نمی خوری دل زتون نیست گفتمت گنج بباد میدهی رنج نبرده پاس را
فیضی اگر دلم دهد دل ندهم بارزو
کیست بدست دل دهد صورت التماس را

۳۰

مده در ره دل بلندی نفس را نبستند رندان بمحمل جرس را
ز کونین رستند آزاده جانان چه دانند این شاهبازان قفس را
ز من پرس آغاز و انجام هستی درین ره نظر کرده ام پیش و پس را
درین صیدگه گر بدام من افتد کنم نیم بسمل تذرو هوس را
اگر شوق گلگشت این باغ داری کم از لاله و گل مبین خار و خس را

در خلوتم را بزن حلقه فیضی

که این تنگبارست ره نیست کس را

۳۱

ای گرم فسون داشته بازار هوس را بکشای لب من که اثر هاست نفس را

آن سلسله برپا که پی محمل لیلی است داند که بزنجیر چه رازست جرس را
 با غمزه بود چشم تو پیوسته هم آغوش خوش صحبت قهریست بهم دزد و عسس را
 آزاده دلان در خم امید نمانند مرغان بهشتی شناسند قفس را
 هر سبز خطی را نرسد پیش تو دعوی رعنائی طاؤس ندادند مگس را
 خاک من ازان کومبرای باد که دوران اکسیر وفا ساخته این سوخته خس را
 از خوان سخن ذوق دگر یافته فیضی
 این چاشنی فیض نباشد همه کس را

۳۲

تا فسون آموختی آن غمزه بیباک را تا قیامت خواب بستی خفتگان خاک را
 کشتگان او به محشر زنده نتوانند شد صد اجل قربان شود آن غمزه چالاک را
 می روی چابک سوار من باهنگ شکار کاشکی از خون من رنگین کنی فتراک را
 آتشم از پرده^(۱) بیرون شعله زد ای گرم خو تابکی در پرده داری روی آتشناک را
 عاشقان از جنبش شوقند سرگردان دوست نیست تأثیری بعاشق گردش افلاک را
 برق استغنا نیفتد جز بدلمهای خراب آری این آتش نسوزد هر خس و خاشاک را
 جای آن دارد که بر سر همه چونرگس جاد دهند هر که برگلچهره ها بکشاد چشم پاک را
 طعنه بر فیضی مزین زاهد بپرس از گلرخان
 پاکدامنی رندان گریبان چاک را

۳۳

مجنون که و فرهاد چه داند ره غم را در عشق صلا نیست عرب را و عجم را

یک عقدہ بجز آبله پا نکشودیم زاندم که براه تو نهادیم قدم را
 دارند نهان داغ توجان و دل مسکین مانند فقیران که بیابند درم را
 هیچون الف قد تو حرفی ننوشتند آنروز که بر لوح نهادند قلم را
 با من بکن از جور و جفا هرچه توانی حاجت بتقاضا نبود اهل کرم را
 در گریه شدم بر سرکوی تو شب غم از دیده خود آب زدم خاک حرم را

فیضی شه اقلیم سخن شد چه وجود است

در پیش دوات و قلمش طبل و علم را

۳۴

ای عشق تو از کعبه تراشیده صنم را پیمانه می ساخته قندیل حرم را
 یاقوت فروشان همه الماس شکستند تا نرخ بیفزود جگر کاوی غم را
 هر چند بخاکستر دل کار نداری^(۱) آئینه به پیش آر من سوخته دم را
 رو دیده نگهدار بصد پرده که گویند کرد این گهرین جام فزون گوهرجم را
 پیش از سپه آرائی میدان قیامت حسن تو گرفت از کف خورشید علم را
 خالیست که از حیرت نظاره دو چشمم یک ذره ندانند نگهبازی هم را

فیضی چه نوشی ز کف^(۲) دود بر آمد

ای سوخته عشق نگهدار قلم را

۳۵

ای عشق بشور آوریرون و درونم را از پای بگردن نه زنجیر جنونم را
 من دفتر دانائی برباد هوس دادم گو خاتم مجنون زن منشور جنونم را

نوک مژه‌ام پر خون بنگر که ز جرم دل بر دار کشد عشقت هر قطره خونم را
صد سحر کنم لیکن چشم تو بیک جنبش بر باد دهد ناگه نیرنگ و فسونم را
فیضی قلم معنی بر صورت من مشکن
صد نقش درون بنگر دیوار درونم را

۳۶

سوی رقیب چند فرستی نسیم را برباد دای آن همه عهد قدیم را
صد درد می‌رسد ز غمت در طلب مرا آری چه احتیاج تقاضا کریم را
ره گم نکرده اند ز کویت به هیچ رو آنها که رفته اند ره مستقیم را
عشاق ساعد تو گرفتند و خرم اند مانند مفلسان که بیابند سیم را
گردم بکوی یار و نپرسد سگ درش نبود خبر ز حال مسافر متمیم را
بگرفت طفل اشک مرا چشم در کنار رسم است مهربانی مردم یتیم را
فیضی به عقل مشکل ما حل نمیشود
بسیار خوانده ایم کلام کلیم را

۳۷

عشق چو شعله در زند دل‌ق‌امید و بیم را صوفی عقل بگسلد موی بموگایم را
به که گدازم و ز نوطرح دل دگر نهم چند رفوگری کند صبر دل دونیم را
نفحه درد می‌زند بر ملکوتیان صلا چند ز سینه بر کشم آه جگر شمیم را
نرخ جنون زیاده‌شد چون نشود که هر سحر بوی تو راه می‌زند قافله نسیم را
مضطربانه سوختم آه ز گرمی خسان شعله فتاد در شجر سوخت دل کلیم را

چاره کار خویشتن چون کنم و کجا روم؟ درد تو مضطرب کند نبض صفت حکیم را

فیضی عشقباز من بند جنون گسل مشو

بار به گردنت بود سلسله قدیم را

۳۸

تا گزیدی دو لعل خندان را	کرده‌ام در تو تیز دندان را
چشم جادوگرت به نیم فسون	چشم بر بسته خواب بندان را
چه تطاول که نیست بر دلها	غمزه عنبرین کمندان را
خود پسندی مکن که اهل نظر	کم پسندند خود پسندان را
سر بطوبی فرو نمی آید	پیش سروت نظر بلندان را
بجفایم بیازما و بین	از محبت هزار چندان را

چشم فیضی کجا غنودن کو

مرگ خوابست درد مندان را

۳۹

نماند گریه شب وصل بیقراران را	سمیل طلعت آن ماه برد باران را
سوارچابک من رخس چون بر انگیزد	قیامتی بود آن روز خاکساران را
اسیر طره آن ترک سر کشم که کشید	بقید حلقه فتراک شمسواران را
بیاد سنبل زلف سمنبری کردم	ز دود آه سیه ابر نو بهاران را
سزد که بر دمد از هر گل زمین نرگس	ز بسکه خاک فرو برده تاجداران را
شراب صاف بتان در پیاله می ریزند	بنوش می که صفا در صفاست یاران را

مجو ز بوالهوسان گرمی نفس فیضی

که سوز عشق ندادند خام کاران را

۲۰

ای حسن تو بر بسته نظر دیده‌وران را
چشم تو که هرگز مژه از هم نکشاید
دلها بگدازند و جگرها بشگافند
ای درد و غم از من بدم مرگ بمانید
سر باختۀ بازی آن شاهسوارم
ای بوالهوسان دیده‌بیندید که این عشق
در دیده نمک ریخته صاحب نظران را
از بخت من آموخته این خواب‌گران را
این قاعدۀ غمزه بود عشوه‌گران را
رسمیست گه کوچ خبر همسفران را
کز پای در انداخته زرین کمران را
شرطست که دل خون بکند بی جگران را

چشمی که توفیضی برخ دوست کشودی
باید که بآن چشم نه بینی دگران را

۲۱

ز هی پنجاک درت سجده سر فرازان را
دلهم ز دست رها کرده‌ای و میخوانی
تبارک الله ازان غمزه‌ایکه افسونش
چه جادوئیست ندانم بطرز گفتارش
چه چشم‌هاست که از یک نگادش عبده باز
توانگران محبت ز گنج بیزارند
سر نیاز براه تو بی نیازان را
که سر دهند و بخوانند شاهبازان را
بیاد داده خیال فسانه سازان را
که باز بسته زبان سخن طرازان را
بساط صبر نوردیده پاکبازان را
بکیمیا نظری نیست جانگدازان را

صریر کلک تو فیضی بیزمگاه مسیح
نوا بلند کند ارغنون نوازان را

۲۲

گر راه و روش این بود آن ناقه دوان را
گمراه کند قافلۀ کعبه روان را

کس دیده بر آن شکل و شمایل نکشاید کز جان و دل او نبرد تاب و توان را
 ما بی ره و رو کفر ز ایمان نشناسیم حسنست که از راه برد پیر و جوان را
 خوبان همه مایل بزر و سیم ولیکن جز نقد محبت نبود جان گروان را
 فیضی چه کنی ناله ز پیداد نکویان
 فریاد چه تأثیر کند ناشنوان را

۲۳

سر پیوند با عشاق نبود کج کلاهان را نزید صید بر فتراک بستن پادشاهان را
 کسی چون نالد از پیداد این ترکان عاشق کش که می بندند از دشت زبان دادخواهان را
 دل شیران دین خون گردد از تاب نگاه او اگر از باده سازد شیرگیر آهو نگاهان را
 ازین قوم بهشتی روگرا یارای پرسیدن اگر در حشر می ریزند خون بیگناهان را
 مسلمانان دل و دینم بدنبال بتان گم شد مگر لطف خدا آرد بره گم کرده راهان را
 مرا گرمیکشی ای فتنه خوا از خلق پنهان کش که در روز قیامت پرسشی باشد گواهان را
 بتان هند نور چشم عشاق اندازان فیضی
 بجای مردمک در دیده جا کرد این سیاهان را

۲۴

زهی بغمزه ز ره برده رهنمایان را گره بکار ز زلفت گره کشایان را
 چه غم ز خانه سیاهی تیره بختانش کسی که چشم سیه کرده دلربایان را
 غریب نیست ز من گر غریب شهرخودم که کرد عشق تو بیگانه آشنایان را
 بشوق کعبه چنان می روند رقص کنان که بر زمین نرسد پا برهنه پایان را
 در آن مقام که میمرغ عقل پر نزنند کنند طعمه زاغ و زغن همایان را

بده ز دست توکل زمام کشتی دل که غیر باد بکف نیست ناخدایان را
 طریق زهد ز فیضی مجو که مرشد عشق
 نمود راه خرابات پارسایان را

۲۵

تا در کمر فتنه زدی خنجر کین را ترکانه بر انگیختی آشوب کمین را
 نازم بتوای ترک که صد گونه شکست است از گردش چشم تو صنمخانه چین را
 شد مملکت ناز بطغرای جمالت تا نقش زدی خاتم یاقوت نگین را
 رندان کشش عشق به بینید که ناگاه با خانه کشیدم بخود آن خانه نشین را
 سجاده ام از پیرهن کعبه بسازند تا سجده کنم آن بت خورشید جبین را
 خونابه چکان بود ز ریشم چو ز مستی میداد بخون رنگ نگاه تمکین را
 فیاضی اگر عشق ترا خاک نشین ساخت
 از دست مده سلطنت روی زمین را

۲۶

جان شکاری که بدلهاتگ و تازاست او را مژه سرتیز تر از چنگل باز است او را
 زهره ام آب شود تا فگند گوشه چشم وه چه خونین نگه عربده ساز است او را
 مکنش عیب اگر مایل خونریز افتاد کین همه فتنه بفرموده ناز است او را
 این دل کام طلب میطپدم چون نطپد مرغ پابسته که سر رشته دراز است او را
 میگدازد نظرم تا نگهی می کنمش جنبش غمزه عجب دیده گداز است او را
 جای رحم است بر آن غمزده بی دل و دین که بهر ناز تو صد عرض نیاز است او را
 فیضی از شیوه دل دزدی او آگه باش
 که همه قاعده شعبده باز است او را

۴۷

زخم بالای دیده است او را چشم زخمی رسیده است او را
 زان بامروی او رسیده شکست که کمان بس خمیده است او را
 می چکد خون ز تیغ مژگانش کس باین رنگ دیده است او را؟
 گشتن جان بود که صد گل تر پیش نرگس دمیده است او را
 دل خون گشته شهیدانست خون که بر رو و دیده است او را
 نیست آن قطره قطره خوی برخش می خوبی چکیده است او را
 حال فیضی بین کز ابرویت
 تیغ در دل خلیده است او را

۴۸

خبر برید شب عید پیر مصطبه را که راست میکنم امشب قصورسی شبه را
 سپاه روزه شباشب ره گریز گرنت بلند کرد صراحی بیزم کوکبه را
 ادیم دیده بکش بر قدح چو طبل نشاط که رفت لشکر سالوس و برد دبدبه را
 بهوشیاری آن ساقیان مست مبین که در پیاله نگمداشتند مرتبه را
 بروز عید می آلود جام آن صنم که میدهد بکف آفتاب مشربه را
 ره دل از خوی پیشانی فرشته گل است بپرس لغزش این راه پیر تجربه را
 بگیر محضر دیوان فیضی و بنگر
 سخن طرازی رند هزار مذهب را

۴۹

صبحم بگریه ریخت بهارشگفته را بیدار کرد ناله من بخت خفته را

وقت است کز سرود طرب پیش همدمان عذری نهم بناله جگرهای سنته را
 گل میکند نشاط که ساقی درین بهار بنمود چون پیاله جبین شگفته را
 از دل غبار تو که بروجم عبارتست گلگون باده جلوۀ میدان رفته را
 گو مطربان شوق که هر دم بصد نوید بر دل زند زمزمۀ ناشنفته را
 شویند از تراوش شادی نفس نفس ناسوریان سوخته داغ نهفته را

احسنت فیضی از نفس تازه و ترت

رندان بزم حال نگویند گفته را

۵۰

چنین که ترک من آغاز کرد عربده را دگر چه حال بود عاشقان غمزده را
 ز چشم ما بجهال بتان تماشا کن تو کور دیده چرا منکری مشاهده را
 مرا بمصطبه پیر مغان نصیحت کرد که ره مده بدل خود غم نیامده را
 سیاه نامۀ مستان بیاده می شویند خبر برید ملامت کشان میکنده را
 فریب عقل چه حاصل که می دهد برباد فسون غمزۀ ساقی هزار شعبده را
 سواد کلک مرا آفتاب می داند که برده ام به بیاض سحر مسوده را

زمام کشتی می استوار کن فیضی

که موج عربده خیز است آب نریده را

۵۱

گر بر لبم نهد قدح نیم خورده را صد جان پی بمنزل مقصود برده را
 ای مست ترکتاز یکی بر سرم بنه پائی بخون اهل محبت فشرده را
 ای کاش همدی که رسانید نامه ات گوید بمن حقیقت حرف ستوده را

چون بگذری ز تربت من در دودیده کشی خاکی باستان محبت سپرده را
 بهر تمام کردن ما غمزه‌ای بس است درکار غیر کن نگه ناشمرده را
 فیضی تو کیستی که زند تیغ غمزه ات
 یک زهر چشم بس چو تو صد نیم مرده را

۵۲

حسن تمام داده ام آن ماه پاره را مه کرده ام بزور توجه ستاره را
 بنگر تصرف نظر اهل دل که چون طوفان آتشی بنمودم شراره را
 آن قطره‌ای که چشم منش داشت درکنار بحری شد و نهفت ز چشم کناره را
 ای آفتاب این همه بر آسمان مرو من هم عقیق ساخته ام سنگ خاره را
 خلقی بحسن چشم تماشا کشاده اند کو دیده‌ای که فرق شناسد نظاره را
 آه این چه فتنه‌هاست که دوران تمام کرد در روزگار او ستم نیم کاره را
 فیضی فریب خورده عیار پیشه ایست
 کز گوش آفتاب کشد گوشواره را

۵۳

ذوق لب‌ت جان دهد عاشق بیچاره را زهر بود جز شکر مرغ شکر خواره را
 یاد مده غمزه را فتنه که بی حاصلی است عربده آموختن ترک ستمکاره را
 گر نه پیایی رسد ناوک دلدوز او از چه فراهم کنم این دل صد پاره را
 زاهد فردوس جو رو که طلبگار دوست کی بدو عالم دهد یک دمه نظاره را
 من که و طالع کدام کاه جهان سوز من داده بباد آسمان سوخته سیاره را

سنگدلی تا بچند یک نفس آهسته باش تا بفسون وفا موم کنم خاره را
 جان تو فیضی ز تن رفت و نیامد بجا
 خانه نیاید بکار عاشق آواره را

۵۴

خال منما کشته آن نرگس مستانه را کس نیندازد به پیش مرغ بسمل دانه را
 هر زمان بر شاخ گل خوش میپری ای عندلیب عاشقی بگذار این پرواز گستاخانه را
 شمع را دیگر غبار دل چرا باشد که عشق داد بر باد فنا خاکستر پروانه را
 از ملامتهای پیچا پیچ خلق آزاده ام عشق بی زنجیر می دارد من دیوانه را
 گر شبی خواهد دلم روشن چراغ آرزو بر کشم آهی و آتش در زخم کاشانه را
 از سجود بت چرا آرم سوی محراب رو منکه از یک سنگ دامن کعبه و بتخانه را
 ساقیا سرمستی فیضی ز بزم دیگر است
 ناز کمتر کن که از می شسته ام پیمانه را

۵۵

مطرب بلند ساز کن امشب ترانه را وز شعر من بخوان غزل عاشقانه را
 روغن بر آتشم زن و همدست شوق کن با شعر تر ترانه چنگ و چغانه را
 آن چنگ بشکنم که بتار بریشمین بر توسن خرد نزند تازیانه را
 ای کام دل بیا که بصد حسرت دراز فرصت وداع میکند امشب بهانه را
 گل گل شگفته ای زمی و از شگفتگی در دل گرفته ای در و دیوار خانه را
 روزی که گنج گنج نهاده آرزو عشقم بدست داد کلید خزانه را
 فیضی تو خامشی و حریفان در انتظار
 تا آتش نهفته بر آرد زبانه را

۵۶

تا صحتست عنصر شاه یگانه را پیداست اعتدال مزاج زمانه را
 در خواب راحت است نه بیمار نرگش کوتاه کن ای طبیب فسون گر فسانه را
 کو شمع گوشه گیر که از صبح عافیت افروخت آفتاب رخس صحن خانه را
 دولت نوید^(۱) عمر ابد میدهد پیاد ای بخت گوش دار که گویم نشانه را
 ای عیش دیده^(۲) رفت ز من ورنه کردم ایثار مقدمت گهر دانه دانه را
 ای خوشدلی که ماندی ازین بزمگاه دور فرسوده کن ز بوسه زدن آستانه را
 فیضی گذشت کز دل بیصبر هر سحر
 آهم بآفتاب رساندی زبانه را

۵۷

شب عید است ساقی چرخ ده جام هلالی را صلا ی باده زن دردی کشان لایبالی را
 تفاوتهاست در مستان نگه کن باده کم کم ده بدمستی که از حد میبرد بی اعتدالی را
 حریف آن مسیحا مشربم کز ساغر عشرت بترسا زاده ای نوشد شراب پرتگالی را
 زلال خضر بر خاک سیه ریزم چو اسکندر که می افزاید آن آب انده پیرانه سالی را
 تعالی الله چه عیدست این که در دوران نمیبایم دلی از شوق محروم و سری از ذوق خالی را
 بتان در جلوه ای نازند، نازم بر خداوندی که می بخشد بر عنایان چنین نازک نهالی را
 غنیمت دان بدور خسرو والاحلال الدین
 نشاط عید اسفندارمذ ماه جلالی را

۵۸

بکشای پرده چشم حقیقت نمای را خود را شناس تا بشناسی خدای را
 لب تر مکن بچشمه درد اندرین سراب در کاوش آر همت دریا کشای را
 گرد فناء شدند حریفان بزم عشق بر خاک ریز جرعه مرد آزمای را
 مژگان به بند چون قدم از دیده میکنی مردان ره ببند نهادند پای را
 از سینه دل بر آور و بفکن بیادیه زندان نه بسته اند بمحمل درای را
 سلطان پرست خیز که در صیدگاه ما بسمن کنند از پر همت های را
 مجلس ز بانگ هرزه درایان فسرده شد
 فیضی بدست کن قلم سرمه سای را

۵۹

گر بدانی قدر لذت یکتائی را بدو عالم ندهی یکدم تنهائی را
 من و وابستگی عشق که دیوانه دلم اعتباری ننهد سلسله فرسائی را
 هست هر ذره از ریگ روان مجنونی که ز سرکرده قدم بادیه پیمائی را
 دست بر سر زدم آنروز که زرین کمران بر شکسته کاه گوشه رعنائی را
 که بچشم تو نظر بازم و گه بامژه ات دل بیک جا نبود عاشق هرجائی را
 ای نصیحت گر بی درد چه داری بامن منع نظاره مکن چشم تماشائی را
 فیضی احسنت ازین عشق که دوران امروز
 گرم دارد ز تو هنگامه رسوائی را

۶۰

یک دو روز مه روزه برد تاب مرا که بر شکست چنین رنگ آفتاب مرا

قدش بجلوه ازین پیش داشت مضطربم کنون فزوده بآرام اضطراب مرا
 ز تشنگی لب او خشک بنگر ای همدم! دگر می پرس سبب دیده پر آب مرا
 ز ضعف روزه بود فی ز روی استغنا گه سوال اگر کم دهد جواب مرا
 مدار روزه که از صدق نیتی که مراست کند فرشته بنامت رقم ثواب مرا
 سپهر کاش مه روزه را براندازد که تلخ کرد شب و روز خورد و خواب مرا
 ز باده دست کشیدم روا بود فیضی
 که بشکنند دل توبه ارتکاب مرا

۶۱

چو عشق مغیبه شد از ازل نصیب مرا کلید کعبه نباشد کم از صلیب مرا
 چه کار با رگ و پی دارد آتش دل من به نبض بیمده ناخن مزین طیب مرا
 ز برگ و شاخ چمن برتر است پروازم ز اهل عشق چه نسبت بعندلیب مرا
 چنین که تن بحرم شد اسیر و دل بصنم به پیش کعبه بسوزند عنقریب مرا
 به خواری عجم میکشد چه تدبیرست غم تو یافته در شهر خود غریب مرا
 چنین که پرده بر افتاد از حقیقت عشق
 چه غم ز حاجب و اندیشه از رقیب مرا

۶۲

جز سگت یار دگر نیست مرا جز غمت کار دگر نیست مرا
 سر بازار غمت آوردم سیر بازار دگر نیست مرا
 تاب رخسار تو جائی که بود تاب رخسار دگر نیست مرا
 دلربا تا بغمت خو کردم غم دلدار دگر نیست مرا

میکند دعوی عشق تو رقیب غیر ازین عار دگر نیست مرا
 بر درت بارم اگر این بار است چه کنم بار دگر نیست مرا
 منم و گلشن کویش فیضی
 شوق گلزار دگر نیست مرا

۶۳

قامت کرده سر بلند مرا سر زلفت ز پا فگند مرا
 بوده ام همچو قامت آزاد زلفت آورده در کمند مرا
 تاکی ای خنده زن بزم کسان غیرت آرد بزهر خند مرا
 من دیوانه دل باو دادم عاقلان پند میدهند مرا
 از ازل من ربوده عشقم نرباید کسی ز پند مرا
 ای طبیبان جنون من ازلیست داغ سر نیست سود مند مرا
 از تو پیوند نگسلم هرگز گر چه سازند بند بند مرا

شعر فیضی مگو پسندم نیست

این سخن کی فتد پسند مرا

۶۴

بشام عید نباید قدح کشید مرا که تا خمار نباشد صباح عید مرا
 به پیش خلق خجل مانده ام که آن بی مهر چنان گذشت که هرگز مگر ندید مرا
 بسینه نعل بریدم ز دست دوست که بود کشایش در دولت باین کلید مرا
 خوشست پیرهنی عید هم بخون رنگین ز شاه عشق چنین خلعتی رسید مرا

دران بساط که مرغ از قفس رها کردند

دل از هوای تو در سینه می طپد مرا

۶۵

پا برو بگذار ای قاتل دم بسمل مرا تا باین تقریب پابوسی شود حاصل مرا
گفته‌ای بکشایمش گرمشکلی داری بگوی طاقت گفتن ندارم این بود مشکل مرا
شدیقین من که راهی هست دل را سوی دل تا گذاری کرد پیکانش ز راه دل مرا
در طریق عشق بازی هر کجا منزل کنم صد بلا باهم فرود آید دران منزل مرا

شهره عالم شوم فیضی به اشعار حسن

گر پسندد حسن طبع خسرو عادل مرا

۶۶

آواره کرد عشق بیکبارگی مرا در عاشقی خوشست باوارگی مرا
ای همدمان بپاشنی شربتم چه کار کاموخت عشق او به جگر خوارگی مرا
از صبر تلخ چاره من می کند طبیب بیچاره ام چه چاره ز بیچارگی مرا
من در تب فراق ببالین نهاده سر مرگ از کناره آمده نظارگی مرا
در کف کمند غمزه و بر دوش تیغ ناز چشمت فریب داده بعیارگی مرا

فیضی ز نعل توسن او سر نمی کشم

گر بادپای چرخ شود بارگی مرا

۶۷

محتسب بگذر زمن تا چند آزاری مرا چشم من از گریه سرخ و مست پنداری مرا
بر من دیوانه هر دم تهمت مستی منه من ز خود بگذشته‌ام آن به که بگذاری مرا
یعنودی هائی که من دارم ز جام و بادیه نیست چشم مستش می برد از راه هشیاری مرا
از کجا گرم ره تقوی که خط دور جام داده از ارباب طاعت خط پیزیاری مرا

ناصرحا از لطف میگوئی که ترک عشق گیر میکنی لطفی اگر معذور می داری مرا
 تابکی از زاهدان شهر بینم سرزنش از عزیزان جهان تاکی رسد خواری مرا
 داشتم فیضی سری با عالم آزادگی
 عشق پیدا کرد اسباب گرفتاری مرا

۶۸

یا شمس آفاق الولاية والولا الله نورٌ فی بنورک لمعا
 جاء الجواب لדיک ام لامانبه من رقعةٍ ارسلت يوم الاربعاء
 الله انجح سعيک الاعلى الاجل ماکان للانسان الا ما سعى
 قد ثبت من طلب المآرب کلها ورجعت عن انجاح هذا المدعى
 من اغنياء العصر من طلب الذهب انما حصر النجابة من سعى
 اشرفت زاوية الخمول ضرورة
 فلک الدعاء ثم الدعاء ثم الدعاء

۶۹

ای خم ابروی تو تیغ جفا حلقه گیسوی تو دام بلا
 خنجر پهلوی تو تیغ اجل غمزه بدخوی تو تیر قضا
 بسته بازوی تو ترک ختن کشته آهوی تو شیر خطا
 دو رخ نیکوی تو نور ازل دو لب جادوی تو سر خدا
 تافته زانوی تو دست هوس دوخته بر سوی تو چشم هوا
 خسته هندوی تو فیضی زار
 تشنه داروی تو بهر دوا

۷۰

بس فتنه که برپا شد در عالم بالا از قد تو قد سلمه الله تعالی
 افروخته ای چهره و افراخته ای قد شمشاد قدا لاله رخا تازه نهالا
 هم بنده روی تو شود لاله خود رو هم حلقه بگوش تو بود لؤلؤ لالا
 بر وجه کمال است جمال تو ز خوبان قد فضلك الله جمالا و کمالا
 فیضی بره عشق ز همت قدمی نه
 تا کار تو بالا شود از همت والا

۷۱

مستانه سخن میرسد از لب بلب ما عشقت که بر بسته زبان ادب ما
 مستیم ازان می که بقربانه نگنجد زین ساغر و پیما نه نباشد طرب ما
 ما شمع نسوزیم و بمهتاب نسازیم خورشید بود انجمن افروز شب ما
 فریاد که دوریم ز مطلوب دل خویش چندانکه دراز است زبان طلب ما
 در کام نهنگ و دهن شیر بخوابیم رشکست بر آسودگی بوالعجب ما
 گر خود همه بر طوبی فردوس بر آیند کس را نرسد دست بشیرین رطب ما
 ما را همه خوانند درین میکرده فیضی
 از مبداء فیاض همین بس لقب ما

۷۲

سحر بمیکده مقبول شد عبادت ما دمید صبح سعادت زهی سعادت ما
 مرید پیر مغانیم و در طریقت عشق باو درست بود نسبت ارادت ما
 شهید خنجر عشقیم و شاهدان جهان بروز حشر گواهند بر شهادت ما

چنین که بی لب جان بخش یار ییم روا بود که مسیحا کند عیادت ما
 چه غم که طاعت ما کم، گناه ما بیش است که نیست در نظر او کم و زیادت ما
 بغیر عشق نخواهیم باختن فیضی
 که این ز روز ازل آمدست عادت ما

۷۳

در خون نشست دیده ساقی پرست ما می در گلوی شیشه گره شد بدست ما
 بر پند عافیت طلبان گوش کم نهم کین مومنائیست که خواهد شکست ما
 در دیر خشت اول دیوار خانه ایم بنگر که چون فتاد بکرسی نشست ما
 ای غم چه رخنه در طرب ما فکنده ای حاجت به نصب نیست بدیوار پرست ما
 ای پند گو گریز که قرابه نخست بر فرق توبه می شکنند ناز مست ما
 هر چند ترک سخت کانی ولی بترس زین تیر پر شکسته که خیزد ز شست ما

فیضی و کار عشق چه دارد نظارگی

ما پای بست دل شده دل پای بست ما

۷۴

هیچ ز سر برون نشد عشق هوس پرست ما بس که بسر زدیم دست، آبله کرد دست ما
 بست گره بسینه خون ناله کشاد از درون داد بدست صد هوس عشق کشاد و بست ما
 سنگدلان چه میکنند این همه قصد عاشقان ساغر آبگینه ایم سهل بود شکست ما
 قبله صلیب ابروئی چون نکنیم کز ازل راهب دیر حسن شد دیده بت پرست ما
 پا به گل هوس کند رقص سرود بیخودی راه فرشته می زند زمزمه الست ما
 رشته حسن و عشق را کرده گره بیکدگر غمزه نیم مست او چشم تمام مست ما

تا لب ما چنین که شد خشت رواق می‌کده زود بود که بنگری بر سر خم نشست ما
 درع دعاست در برت ورنه بصید آرزو ناوک آتشین جهد نیمه شبان ز شست ما
 فیضی اگر فتد سخن زیر و زبر نفس مزن
 رهبر قدسیان بود فکر بلند و پست ما

۷۵

ای ترک مست تاب می‌فگن بدست ما ما آب‌گینه ایم بترس از شکست ما
 بادا چراغ می‌کده روشن که گشت ازو دوزخ بهشت این دل آتش پرست ما
 ای بر سمند نازکمان کش بصید ملک دریوزه کن خدنگ دعائی ز شست ما
 امروز زور باده نگهداشت دست او ورنه کسی نبود عنان گیرمست ما
 بر آرزوی خود نتوانیم پا نهاد ای خاک روزگار بر این قدر پست ما
 ما پیشطاق عشق سرای ملامتیم یا رب ز سیل فتنه مبادا نشست ما

فیضی امید و بیم درین ره بلای ماست

در عاشقی به نیست یکی باد هست ما

۷۶

ما ساده لوح دیر و خط سرنوشت ما عکسی است از کتابه طاق کنشت ما
 در راه ما دلیر تگاپو مکن که هست پالغز سالکان طریقت سرشت ما
 ای کبک مست قهقهه بر باغ مامزن گل غنچه می‌کند دم اردی بهشت ما
 معلوم شد که حاصل ما چیست زین بهار روزی که برق فتنه درو کرد کشت ما
 فردا که آفتاب قیامت چو روی تست دوزخ ز شعله سایه کند بر بهشت ما
 گر از نگاه ما بکشی یکدو میل نور در دیده تو خوب نمایند زشت ما

تعظیم حال درد کشان داشت در نظر پیر مغان که بر سر خم ماند خشت ما

فیضی مبین بناصیه ما که عشق کرد

محو سجود بت رقم سر نوشت ما

۷۷

خیز و دریوزه اقبال کن از حضرت ما که کم از هیچ سپاهی نبود همت ما

فتح کونین ز جولانگه ما جوی که هست عشق را دوش گران از عالم دولت ما

نظر فیض چو بر خاک نشینان فگم مور را مغز سلیمان رسد از قسمت ما

حاجبان در ما برهنه تیغند همه آرزو کیست که هنگامه کند خلوت ما

سرفرو برده بچیب و دو جهان می نگریم عشق از تار نظر بافت مگر کسوت ما

دیده ما بتاشای حقیقت باز است عقل کل می رمد از کوکبه حیرت ما

خضر کوتاه بقاء باد پچشمش یارب هر که در دیر مغان میطلبد فرصت ما

فیضی ساده ضمیریم گرت باور نیست

روی معنی نگر از آینه صورت ما

۷۸

خسرو عشقیم و دل گلگون عالم گرد ما گوهر انفاس باشد گنج باد آورد ما

بر همه سوز دل ما خاکساران روشن است آفتاب عشق کی ماند نهان در گرد ما

دردمندانیم با درد محبت کرده خوی نیست بیدردان عالم را خبر از درد ما

گوتن ماشو کبود از سنگ بیدردان که هست آسمان درد را خورشید روی زرد ما

نیست با آسودگان دهر ما را نسبتی خضر و آب زندگی، آتش بود در خورد ما

ناز پرورده ز گرم و سرد عالم بے خبر نیستی آگه ز اشک گرم و آه سرد ما
 شد دل ما فیضی از دست و که میداند چه شد
 خان و مان برباد از عقل^(۱) جنون پرورد ما

۷۹

ساقی بده آن دشمن هوش و خرد ما کآمد ز ازل عشق و جنون نامزد ما
 غافل مشو از کسوت ما خاک نشینان کائینه خورشید بود در نمد ما
 ما سربسر از خلق رضائیم که باری گر نیک نگویند نگویند بد ما
 رسوائی و دیوانگی و شور و ملامت در مملکت عشق بود چار حد ما
 گلزار دلاراست بشرطیکه خرامد نسرین بدن و لاله رخ و سرو قد ما
 ما را منگر زیر زمین خفته که پنهان راهی سوی فردوس رود از لحد ما
 ما خود بنبردیم درین معرکه فیضی
 وقتی است که همت برساند مدد ما

۸۰

بتی بمجلس ما گشته است مونس ما که پسته دهن اوست نقل مجلس ما
 دوام وصل میسر نمی شود ورنه چه آرزو که ندارد دل مهوس ما
 چه حکمت است ندانم بطاق ابروی یار که عاجز است درو فکرت مهندس ما
 حریف وسوسه تو نه ایم ای زاهد برو ز مجلس ما و مشو موسوس ما
 مقیم کوی مغانیم و صد شرف دارد ز حاجب در سلطان گدای مفلس ما
 حریم میکده^۲ شیخ طرفه مدرسه است
 پیرس مسئله عشق از مدرس ما

۱- در اصل: خان و مان عقل می پرد از جنون پرورد ما -

۸۱

ای چرخ کینه جو که روی برخلاف ما آگه نه ای ز ناله اختر شکاف ما
 ای صبح! دم مزنی که کم از آفتاب نیست آئینه‌ای که هست نهان در غلاف ما
 خون دلست بر لب و خونابه جگر زین ساقیان بزم نشین درد و صاف ما
 از جا نمیرویم ز ناسازی وصال بی صبر نیست این همه در عشق لاف ما
 از بار ما باب فرو میرود زمین آه از گرانی غم چون کوه قاف ما
 ما ناله سوی خار مگیلان نمی کشیم صد کعبه مراد بود در طواف ما
 فیضی چه سود کوشش بخت ستیزه کار
 خود آسمان سپر فگند در مصاف ما

۸۲

گرسیه اینچنین بود چشم تو بر هلاک ما از پس مرگ عاشقان سرمه کنند خاک ما
 دست قضاء چو عاقبت جیب سپهر بردرد پرده قدسیان شود دامن چاک، چاک ما
 سهل مبین نگاه ما ای گل تر که بارها عشق بهفت آب زد دامن چشم پاک ما
 ای که ز رشک بی خبر گرم شدی بملعی برق گداز باشد این آتش شعله ناک ما
 دیده بکام دل ترا دیدی اگر نمی شدی چشم ستیزه جوی تو باعث ترس و پاک ما
 ساقی سلسبیل را مست کند بیوی می باده فروش خلد اگر خوشه برد ز تاک ما
 در هوس شکر لبی فیضی خسته داد جان
 روح قدس ببین که شد واسطه هلاک ما

۸۳

ای همنفسان محفل ما رفتید ولی نه از دل ما
 ما دست ز غم نهاده بر سر غم پای فشرده در گل ما

دریای غمیم و گوهر اشک
 گنجایش گل نبوده اکنون
 زود است که شوق بی سروپاست
 زود است که آرزوی شیدا است
 کشتی کشتی بساحل ما
 شد کوه فراق حایل ما
 دنباله شتاب محمل ما
 محمل کش میر منزل ما

مگذار گره بکار فیضی

ای عقده کشای مشکل ما

۸۴

بست تا محمل امید ز کویت دل ما
 مشکلی از گره زلف تو داریم بدل
 از جهان بارخ زرد و دل پر خون رفتیم
 سالها معتکف صومعه بودیم ولی
 دهن از ناله نه بندد جرس محمل ما
 آه اگر باد صبا حل نکند مشکل ما
 چه عجب گر گل رعنا بدمد از گل ما
 غیر بی حاصلی از زهد نشد حاصل ما

ما که فیضی بجهان طوطی شیرین سخنیم

هست از تربیت خسرو صاحب دل ما

۸۵

عمری شد و جدا ز تو شرمنده ایم ما
 حد وفای ما بنگر کز ره کرم
 خواهیم عمر در قدم تو بسر بریم
 مارا بخدمت تو گریبان بگردن است
 یعنی هنوز بی تو چرا زنده ایم ما
 آزاد کرده ای و بجان بنده ایم ما
 در آرزوی دولت پاینده ایم ما
 با طوق بندگیت که افکنده ایم ما
 از بخت خود بطالع فرخنده ایم ما
 تا مهر تست در دل ما آفتاب وار

از هر چه هست دیده امید بسته ایم بر طلعت تو چشم کشاینده ایم ما
تا نخل آرزوی تو در سینه جا گرفت
فیضی صفت دل از همه برکنده ایم ما

۸۶

مست عشقم و پا شوی حرم باده ما باد بالای در میکده سجاده ما
قبله عالم توحید برون از جهت است صنم کعبه بود از نظر افتاده ما
همره ما شو و از پیچ و خم راه مترس عاقبت راه بجائی رود از جاده ما
ما گلوئی نفشاریم بزنجیر هوس سر امید ندارد دل آزاده ما
گو ملک بال و پر خویش بخون اندر کش مردمی نیست در آئین پری زاده ما
از رخ زرد بخاک قدمت آب دهیم لعل خورشید برد رنگ ز ییجاده ما
این گل تازه بگیر و ز ادب بر سر نه کارمغانی ز بهشت است فرستاده ما
فیضی از فیض ازل معنی عشقم تمام
نقش صورت نپذیرد ورق ساده ما

۸۷

میکشد شعله سری از دل صد پاره ما جوش آتش بود امروز بفواره ما
هر کسی روز ازل تخته تعلیم گرفت عشق مشاطگی آموخت ز نظاره ما
هیچ دانی دل ما خورد چرا بشکستند آفتاب آینه ها ساخت ز سیاره ما
رونق عهد ببینید که بر بستر خون فتنه می نالد از آئین ستمکاره ما
خون پاکان بود امروز درین شهر سبیل جرعه مژده فشان بر لب خونخواره ما

دیده او به گداز جگر انپاشته باد هر که گوید خبری از دل آواره ما
فیضی از نقد جهان گرچه تهی دستانیم
کیمیاساز برد رنگ ز رخساره ما

۸۸

نیست چون سنگدلان کوه کنی پیشه ما عاشقانیم که بر پای رسد تیشه ما
باغبان گل خویشیم که می پیوندد شجر وادی ایمن برگ و ریشه ما
چشمه ما بچمن زار هوس نم ندهد لاله را مغز بسوزد گل اندیشه ما
عقل گو غوطه خورگریه خود باش که باز دیو رم میکند از قهقهه شیشه ما
برزمین صید کنان پا منه ای گرگ دلیر مأمن شیر بود خار و خس بیشه ما
فیضی سوخته ناسوری زخم دل ماست
درد این کار پرسید ز هم پیشه ما

۸۹

عشق تا پای بیفشرد در اندیشه ما همه معشوق تراود زرگ و ریشه ما
ساربان ناچه لیلی مهمل این دشت بلاست چنگ با شیر زند خاربن بیشه ما
ما از آن کوه کنانیم که مشاطه عشق کرده آئینه شیرین صنان تیشه ما
از تف باده ما بال ملایک بگداخت وای آنروز که برق جهد از شیشه ما
عشق را شیردلانند که بر می تابند زهره بی جگران آب کند بیشه ما
سوختم از دم این دود نهادان فیضی
مچراغی برسان روغن اندیشه ما

۹۰

فردا که بنگرند بروی سیاه ما باشد که طفل اشک شود عذر خواه ما
 زان جرم میکنیم که از کاه کمتر است پیش نسیم لطف تو کوه گناه ما
 مشکل اگر بکعبه مقصود پی بریم زینسان که گشته اند بتان سنگ راه ما
 چون روز ما سیاه نباشد که میشود خورشید تیره از نفس صبحگاه ما
 از مزرع سپهر چه حاصل که هر شبی آتش زند بخرمن مه برق آه ما
 انکار ما به محکمه عشق تا یکی ای مدعی دو دیده تر بس گواه ما

فیضی ز دشمنان نتوانیم حرف زد
 گراالتفات دوسته نباشد پناه ما

۹۱

پیر ره عشقیم و جنون مرحله ما مجنون بلاکش بود از سلسله ما
 ای کعبه روان همراهی ما بگذارید کامشب ز حرم پیش رود قافله ما
 ما نامه سیه دفتر دانش چه کشاییم کز چار کتابست برون مسئله ما
 تاریک شبانیم اگر رخ بنائی نور شجر طور دهد مشعله ما
 گفتیم غم عشق بهر کس که نشستیم فریاد ز دست دل پی حوصله ما
 کی قطع ره کعبه مقصود توانیم گر ناقه همت نشود راحله ما

دیوانه عشقیم درین بادیه فیضی
 کز هفت فلک می گذرد غلغله ما

۹۲

از بسکه سبزه است بهار طرب فزا ظوطی بر آید از شکنی پیضه ها

گیرند شوشه های زبرجد بجای زر گر بر مس مذاب زنند گرد کیمیا
 جان بخشی بهار گر اینست در جهان برخیزد از زمانه دگر رسم خونبها
 از اتفاق طبع که در چار عنصر است اخگر اگر در آب بکاری دهد گیا
 هر دم بجای سبزه ازین سبز مرغزار
 سر بر زنند طوطیگان سخن سرا

۹۳

ریخته خون جگر از چشم ما کل اناء یترشح بما
 ریختم از دیده دمام سرشک فامتلاء الارض به والسماء
 پرده کش از پیش و نما روی خود تا دل و جان پیش کنم رونما
 سر مکش از من که بخون دلم سرو قدت یافته نشوونما
 هر که بخورشید رخت گرم شد سایه نخواهد اگر آید هما
 رقتم و مانده دل و جان بر درت قد جعل الجنة مشواهما
 سیمبران از خرد و صبر و هوش
 هر چه ز فیضی است از آن شا

۹۴

وه که مأوای بلا شد جای ما وای برما وای برما وای ما
 رفته رفته عرصه عالم گرفت مرکب اشک جهان پیهای ما
 موج خیز عشق بیرون میکشد گوهر راز از دل دریای ما
 ذره مقداریم اما پر بود نه صدف از گوهر یکتای ما
 ما و زندان شکیبائی که عشق ماند زنجیر گران بر پای ما

عشق مارا کرد چون سلطان فقر خامشی بس کوس استغنائی ما
 رفتم از کویت مگر پرسی چه شد
 فیضی دیوانه شیدای ما

۹۵

کی بشکند خمار بجام و مسبوی ما ساقی بریز میکرده‌ای در گوی ما
 آن پاک گوهریم که صدره نموده اند آتشی برون و باده درون شست و شوی ما
 دانسته اند مستی ما منکران عشق کز بام کعبه میگذرد ها و هوی ما
 تا دست غیب بر گل ما جرعه ای برینخت در مستی اند رقص کنان موبموی ما
 ای گریه خون بریز که رنگی ندیده اند گل‌های خنده در چمن آرزوی ما
 از جوی تا بباغچه خنده آب ده کز آبروی ماست همه آب جوی ما
 لبریز باد ساغر ما کاندرین بهار دریوزه میکند چمن از رنگ و بوی ما
 قدر برهنه پائی ما را ز ما پرس کز خاک پای ماست همه آبروی ما
 فیضی دو کون را بتاشا طلب که عشق
 هنگامه گرم ساخته از گفت و گوی ما

۹۶

در بادیه عشق وزن گام تمنا عاشق نبود آن که برد نام تمنا
 کو آنکه بهر چشم زدن غمزه شوخش میداد بدست مژه پیغام تمنا
 من مضطرب از شوق و بهم راست نیاید آغاز وصال تو و انجام تمنا
 همکاسه آن درد کشم من که درین بزم زهرآب فنا ریخته در کام تمنا
 ای وای من و وای دل پرهوس من زین گونه اگر بگذرد ایام تمنا

او انجمن آرای حریفان و من از دور خونابه حسرت کشم از جام تمنا

پی بر پی آن رهرو عشقم که چو فیضی

کام دل خود یافت بهنگام تمنا

۹۷

من و رندی و سیر مشربها تا بگیرد قرار مذهب ها

جان فدا کرده های جانان را چه تفاوت ز حشر قالب ها

آن گران خواب را بخلوت ناز چه خبر از خروش یا رب ها

بخیالش خوشم که نگذارد خواب برگرد دیده ام شب ها

غرق دریای عشق آزاد است از بلندی موج غیب ها

ای فلک سوی او رهم بنای ورنه آتش زخم بکوکب ها

فیضی از گفت و گوی عشق خموش

سوخت این آتشین زبان لب ها

۹۸

ای خون شده از لب ت جگرها برباد ز کاکل تو سرها

دردت که قضا نصیب من کرد خوبست ولی نه این قدرها

من بیخبرم خبر ندارم با یار که گوید این خبرها

صد سنگ ستم رسید زان سرو خوردیم ز نخل عمر برها

بر اشک فشانیم بسی دید مه را بستاره شد نظرها

بیگانه صفت ز پیش من رفت زینگونه نبود پیشترها

شیرین شده خامه های فیضی

از وصف لبش چو نیشکرها

۹۹

ای زلف تو در سلسله جنبانی دلها در جنبش زلف تو پریشانی دلها
 حسن تو برآراسته صد خوان ملاححت وانگاه صلا داده بمهمانی دلها
 بگذار تغافل که محال است بتان را بی غمزه بیدار نگهبانی دلها
 اقلیم بتان نادره ملکی است که باشد آبادی آن ملک ز ویرانی دلها
 سختی مبر از حد که دگر تاب نداریم ای شوخ حذرکن ز گران جانی دلها
 استادی چشم تو کشید اهل فسون را در مکتب تعلیم زباندانی دلها
 فیضی سر خود گیرکز اندازه برونست
 در طره او بی سر و سامانی دلها

۱۰۰

سرمست برون آمد آن فتنه گر جانها خوی بر رخس از مستی سرمایۀ طوفانها
 ما را گل رویش چون تر کرده دماغ دل آتشکدها باشد در دیده گلستانها
 مشکل که دل خود را یابمزمیان دیگر از بس که به پهلویم جمع آمده پیکانها
 چون تخم وفا کارم تیرم چه زنی هر دم در کشت زیان دارد افزونی بارانها
 سرگرم جنون گشتم پا کرده ز سر عمری زان پای نمی سوزد از ریگ بیابانها
 فیضی بجهان مشکل جز هند کند منزل
 طوطی نبود خوشدل جز در شکرستانها

۱۰۱

ای کرده بخونریز دل از غمزه کمینها در طره بصید نظر انداخته چینها
 هم سلسله پرداخته زلف تو دلها هم خانه برانداخته چشم تو دینها

با اهل نظر چین جبین نیست بتان را از بسکه بدرگاه تو سودند جبینها
 آن طایفه را خاتم عشق تو بدست است کز سنگ جنون ساخته باشند نگینها
 گه آه کشد از دل و گه گریه کند زار از سوخته عشق عجب نیست چنینها
 در راه تمنای تو من ماندم و آهی در عشق ز ثابت قدمان ماند همینها

فیضی ز غم و شادی ایام چه خیزد

گر عاشق صادق نفسی بگذر ازینها

۱۰۲

ای مرا با سگ تو یاری ها از وفایش امید واری ها
 دوش ما و سگ تو از سر شوق ناله ها کرده ایم و زاری ها
 تا به هجر تو داده ایم قرار از تو داریم بی قراری ها
 اشک من می فتد ز پرده برون نیست دو طفل پرده داری ها
 بار هجر تو می بریم بخاک شرط عشق است بردباری ها
 من که بر سینه داغها دارم از بتان است یادگاری ها

فیضی از چهره گرد غم مفشان

مده از دست خاکساری ها

۱۰۳

منم و عشق و بیکراری ها دمبدم ناله ها و زاری ها
 تیغ خونین کشیده می آید میرسد وقت جانسپاری ها
 ناامیدم مکن ز نیم نگه کز تو دارم امیدواری ها
 صد بلا میرسد بدل ز غمت باشد اینها میان یاری ها

اشک ما می فتد ز پرده برون نیست در عشق پرده داری دا
 بار عشق تو می بریم بخاک شرط یاریست بردباری دا
 فیضی از گرد چهره پاک مکن
 مده از دست خاکساری ها

ردیف ب

۱۰۴

ای نرگس مست تو گران خواب در هر مژدهات جهان جهان خواب
 من کشته نرگست که پیوست مستانه کند بگلستان خواب
 بر خواب دو چشم او میگزید گیراست بطبع ناتوان خواب
 چشم تو ازان نمی شود باز کاموخت ز بخت عاشقان خواب
 پوشم بدرت دو چشم و آفتم چون سگ که کند بر آستان خواب
 برهم نزنیم دیده شبها کس دیده بچشم پاسبان خواب
 خوابی که درو تو رخ نمائی بیداری دل شام آن خواب
 مجلس بسر آمد و حریفان کردند همه یگان یگان خواب

بیدار نشین بعیش فیضی

کاخر بدت بناگهان خواب

۱۰۵

شیخ باشد بوادی مشرب از کرامات شیخ ما چه عجب
 چون بمشرب نهاده ایم قدم الوداع الوداع ای مذهب
 گر خرابی نمیکند ساقی در خرابات چیست شور و شغب

محتسب ریخت باده را از خم یا جدا کرد روح از قالب
 بتمنای بوسه لب جام میرسد جان بیدلان برب
 میدود اشک ما بخانه چشم کصبی به بیه یلعب

فیضی از سر بند هوا و هوس

چون نهادی قدم براه طلب

۱۰۶

گر لوای همت افزائی ز آه نیم شب
 نیم روز را کنی فتح از سپاه نیم شب
 کاروان سالار شبگردان راه حیرتم
 همراه ما شو که ما دانیم راه نیم شب
 در برخورد گر گیم بخت می خواهی سفید
 بر سر خود گیر ترگی از کلاه نیم شب
 شد جهان تاریک اگر برخورد بلرزم دور نیست
 شب روان دارند بیم از فتنه گاه نیم شب
 گاه میسوزی جهان و گاه میسازی بخلاق
 آفتاب نیمروزی و ماه نیم شب
 شبتهی کردی صراحی روزت این انکار چیست
 تا سحر در آستین بودت گواه نیم شب
 موی تست بر راز درونت نغمه ساز
 پرده عصمت میفکن بر گناه نیم شب

روز بد هرگز بناکامی کمین ما نکرد
تا درآوردیم خود را در پناه نیم شب
نیمروز حشر اگر فیضی بما افتد سخن
نالهای داریم با خود عذرخواه نیم شب

۱۰۷

بزم چون وادی ایمن شده پرنور امشب شمع را خنده بود بر شجر طور امشب
آن شبستان تجلی است که گردست دهد دود^(۱) زین شمع پی و سمه برد حور امشب
بزمگاه نیست که عیسی^۱ نفسان می بخشند شربت صحت جاوید بر بخور امشب
بروای محتشم از مجلس رندان کاینجا بر خاقان شکند کاسه فغفور امشب
نیم مستان طرب را سر بد مستی نیست ساقی آن به که دهد باده بدستور امشب
اهل دل راست بهم زمزمه ای کاش دگر مطرب آهسته برد دست بطنبور امشب
هست نزدیک بهم مستی و هشیاری ما این چه بزم است کزودیده بد دور امشب
اعتدالیست بمستان که اگر روی دهد عاشق مست زند طعنه بمستور امشب
فیضی از گنج طرب خانه اش آبادان باد
آنکه ویرانه ما ساخته معمور امشب

۱۰۸

دارم ز آتش تب حال مشوش امشب
یاران دمید بر من افسون آتش امشب

هم خوابه اجل را خواهم کشید در بر
 کز خون دیده کردم بستر منقش امشب
 ای طالع غنوده بیدار شو که بر من
 دارد سر شبیخون هجر میپهکش امشب
 باید دو اسپه کردن شبگیر ازین ولایت
 کآمد بقصد غارت غم رانده ابرش امشب
 باز از طپیدن خود مستانه شوق دارم
 کز ریش دل روان شد خونهای بیغش امشب
 خونابه های پنهان گو شو روان که من هم
 خواهم فرو کشیدن زین پاده خوش خوش امشب
 شرمنده ایم فیضی زین بیخودی که ناگه
 دیوانگی ما را دید آن پری وش امشب

۱۰۹

آدمیت ازان پری مطلب	از پری آدمی گری مطلب
دل مسکین کجا و نقد شکیب	از فقیران تونگری مطلب
جز سرشک وفا ز دیده مجوی	غیر جوهر ز جوهری مطلب
زاهد از طور عشق بی خبر است	از گدا رسم سروری مطلب
نیست سوادى عشق در هر کس	از زحل کار مشتری مطلب
در ره دوست ترک مر باید	افسر عشق سرسری مطلب
فیضی از خیل آفتاب و شان	
شیوه ذره پروری مطلب	

۱۱۰

ای خط لب بجان مرکب	گویی ذقن تو نقطه لب
در دود دلم شراره آه	خورشید نموده در دل شب
روی تو ز گریه فارغم ساخت	شد محور آفتاب کوکب
مشکل که کسی چو خم شود پر	در دیر تهی نکرده قالب
تا زیر و زبر فتاد زلفت	شد مصحف عارض تو معرب

فیضی و مدام مشرب عشق

بیچاره فقیه و لاف مذهب

۱۱۱

آیم ز غمت گریه کنان سوی تو هر شب	مانند مسافر که رود راه بکوکب
شوخی و رقیبان بحریم تو معظم	شاهی و گدایان بجناب تو مقرب
آن فایده کز نامه تو یافت نیابد	بیمار فراق تو ز تعویذ مجرب
جان و دل من شاد شد از وصل تو ورنه	دل بوده بجان از غم و جان آمده بر لب
در وادی عشق تو سر از پانشناسند	پیران خرد مند و جوانان مؤدب
ساقی چمن و دور گل و گردش جام است	در یاب که اسباب فراغ است مرتب

فیضی خبر از طاعت زهاد نداریم

در مشرب عشقیم چه دانیم ز مذهب

۱۱۲

ای حدیث لب تو پاک ز عیب	در دهانت نهان لسان الغیب
زلف و خط گرد مصحف رویت	چیست تفسیر آیه لاریب

چند چون غنچه باشم از دهن
 پا بدامن کشیده سر در جیب
 عشق بنگر که چون زلیخا یافت
 روزگار شباب بعد از شیب
 گر چنین میکشد لب در بزم
 جام صہبا رسد بدست صہیب
 آنچه موسی شنید از شجری
 شعبه‌ای بود از مقام شعیب

فیضی از غیب میرسد سخت

هر چه از غیب میرسد بی عیب

۱۱۳

میرود آن شهسوار برده ز جانها شکیب
 عشوه معارف شکار غمزه ملایک فریب
 مست و شکار افکنان رخس بلا تگ زنان
 دست جفا در عنان پای ستم در رکیب
 جلوه او دل گسل خون حرامش بجل
 هر قدم از چشم و دل دیده فراز و نشیب
 سنگدلی کوه کوه فتنه گرو ها گروه
 هم مژه اش پر شکوه هم نگهش پرنہیب
 یاسمنش تازه روی سنبش آشفته موی
 طوبی فردوس اوی داده بجبریل سیب
 غنچه او باده نوش لاله او گل فروش
 برگ گلش سرو پوش سرو قدش جامه زیب

او ز دو سو بسته صف جلوه کنان هر طرف

فیضی بیدل ز کف داده عنان شکیب

ردیف ت

۱۱۴

آمد جنون و مغز خرد در سرم گداخت
 غم در دلم گره شد و دل در برم گداخت
 سوز جگر به پهل و داغ جنون بفرق
 هم بالشم زد آتش و هم بستم گداخت
 ناصح برو که گریه حرام است مرد را
 این اشک گرم نیست که چشم ترم گداخت
 ای ابر لطف بادیه گرد ملائم
 دریاب کز سموم بلا پیکرم گداخت

آن پیغش که صیرفی کارگاه عشق صد ره بر آفتاب نهاد و زرم گداخت
 پروانه بوده ام برخ صد هزار شمع این پرتو که بود که بال و پر مگداخت
 فیضی چه نکته بود که گفتم ز سوز دل
 کز یک نفس زبان سخن پرورم گداخت

۱۱۵

شب که مست خود آن ساقی بت رو میساخت کار صد غمزه بیک جنبش ابرو میساخت
 دل بسنجیدن حسن تو قوی بازو بود پیش ازین کزد و جهان عشق ترا زو میساخت
 داشتم فکر تو آنروز که استاد ازل جبهه روشنگر آئینه زانو میساخت
 گره زلفش اگر باز نمی شد ز خرام در جهان فتنه بان سلسله گیسو میساخت
 آن چه صید افکن دل بود که هنگام فریب بهر شیران وفا سلسله از مو میساخت
 فیضی از خامه ندانم چه فسون می انگیخت
 که بیک نقطه هزاران خط جادو میساخت

۱۱۶

تنها نه سینه ام ز تف اضطراب سوخت
 دل در شکیب خون شد و در دیده خواب سوخت
 از اشک گرم و سینه سوزان ما مپرس
 بر من بجست و کشتی ما را در آب سوخت
 مستم مکن خیال که ساقی گرم خون
 جامی که داد هم بگلویم شراب سوخت
 زین خونچکانی که بر آتش نمود دوش
 در هر پیاله جگرم بر کباب سوخت

ای مرد^(۱) راه آبله دل سیل کن
 کز ناله‌های بادیه گردان سراب^(۲) سوخت
 منت پذیر باد صبا نیست همت
 من عاشق رخی که تواند نقاب سوخت
 فیضی که دوش یار در آمد بخلوتش
 از بهر در گرفتن شمعی کتاب سوخت

۱۱۷

دوش از شمع نه پروانه بدعوی میسوخت ملکی بود که از نور تجلی میسوخت
 گرشجر ماند سلامت چه عجب کاتش طور آتشی بود که از وی دل موسی میسوخت
 نیست بر دیده مجنون سربیک موی حجاب ورنه از آه سیه خانه لیلی میسوخت
 خانه در کوی هوس ساختمی گر نه چنین برق عشقت خس و خاشاک تمنی میسوخت
 پرتو روی تو بگرفت جهانرا و هنوز دل زاهد ز غم جنت اعلی میسوخت
 بود محروم دل از جلوه آن پرده نشین گر نه از آتش می پرده تقوی میسوخت
 شب که فیض سخن از سوز دل خود میگفت
 دل صاحب نظر از گرمی معنی میسوخت

۱۱۸

مستم ز نغمه ای که بمغزم بهار ریخت از دل بدست رفت و ز ناخن بتار ریخت
 من کشته نوای سبکدست مطربی کز نیم زخمه لخت جگر در کنار ریخت
 هم شوق او بدیده من نخلبند شد هم ذوق او بسینه من لاله زار ریخت

هر تار او ز گلشن اسرار جدولیست کآتش بجای آب درین جویبار ریخت
 میساخت از غبار بریشم مفرحی الهاس نیم سوده بجان نگار ریخت
 برخاست موی برتن فیضی بهر نوا
 کز تار آن مغنی آتش نثار ریخت

۱۱۹

دی از کف من رشحه انگور فرو ریخت سیاره بیفشردم ازان نور فرو ریخت
 هر دانه که از تاک فشاندند حریفان گوئی شرری از شجر طور فرو ریخت
 شب جوش و خروشی بدر میکده بردند پیمانه کوثر ز کف حور فرو ریخت
 آن درد که از ساغر توحید فشاندند گرم آمد و در شیشه منصور فرو ریخت
 ما بنده آن ساقی سرمست که امشب در ساغر ما باده بدستور فرو ریخت
 یکقطره ازان حوصله عشق نتابد آن باده که از کاسه طنبور فرو ریخت

فیضی ز خطت نور معانی بدرخشید

یا صاعقه‌ای در شب دیجور فرو ریخت

۱۲۰

عشق آمد و در دیده ما نور فرو ریخت در سینه منکر شب دیجور فرو ریخت
 آن باده که نظاره ما شیشه او بود جوشی زد و در ساغر منصور فرو ریخت
 غم رفت که خون جگر از سینه بکاود صد نشتر الهاس ز ناسور فرو ریخت
 ما کشته آن ترک که در گردش چشمی از هر مژه صد دشمنه و ساطور فرو ریخت
 گفتم که خناری شکم وقت صبوحی است خمغانه بفرق من مخمور فرو ریخت
 هر صاعقه فتنه که از ابو بلا جسته دیدیم که بر خانه معمور فرو ریخت

از نقش پرستی گذر ای خواجه کزین کار بتخانه چین بر سر فغفور فرو ریخت
فیضی ز شگاف قلمت باد وزانست
آن باد که برگ شجر طور فرو ریخت

۱۲۱

مستانه سوی من نگهی کان غزاله ریخت پنداشتم به هر بن مویم پیاله ریخت
زان دیز ماند نشئه حسنش که ساقیم در ساغر نگاه می دیر ساله ریخت
آن رفت کز نشاط دم خوش زخم که عشق در کام عیشم از گره خون نواله ریخت
زان شعله ای که از دل بلبل به گل فتاد یکقطره خون سوخته در جام لاله ریخت
خون سیاه میچکد امشب ز ناله ام بیدرد را خیال که مشک از کلاله ریخت
خیزای طبیب و کاوش نشتر ببر که دوش عاشق گدازش جگر خود به ناله ریخت
این ابر تیره کز دل مستان شده بلند پنداشتم شراره برون داد و ژاله ریخت
فیضی بساده لوحی اندیشه غره بود
چشمت بنکته نگهی صد رساله ریخت

۱۲۲

یتیم چابک من کز لبش فسون می ریخت برهنه بود چو تیغ برهنه خون میریخت
به تیز دستی آن شوخ فتنه گر نازم که کس ندید که خون حریف چون میریخت
اگرچه بسته هزاران خرد بهر سرموی ولی زهر شکنش مایه جنون میریخت
چه گریه بود سحر چشم خونفشان مرا چه باده بود کزان جام لاله گون میریخت
بدور تازه بهار جلال او چه عجب که میل دیده ز باران غم فزون میریخت

مرا تحیر حسن تو بست راه سرشک و گرنه دیده چه خونابه ها برون میریخت
فسون چشم تو امشب زبان فیضی بست
و گرنه قصه شوق تو از درون میریخت

۱۲۳

گذشت عمر و تو بیگانه این حجاب کجاست هزار عشوه باغیار این حساب کجاست
رسیده از پس عمری و زود می خیزد نکرده جای دمی گرم این شتاب کجاست
چو پرست گل مهتاب از تو چون بشکست هزار خنده فرو ریختن جواب کجاست
ز کاروان چمن میرسد نسیم گلی ز گل فروش پرسید کین گلاب کجاست
چه شد که پای تو در ماهتاب می لغزد چه طرز جلوه و این مستی شراب کجاست
بیک نظاره که کردم بر آن ستاره روز گداخت دیده ندانم که آفتاب کجاست
هزار ناله بگو شمع رسید فیاضی
ندانم این که تو می نالی اضطراب کجاست

۱۲۲

این جهان جمله نبود است درو بود کجاست حسن یوسف چه شد و نغمه داؤد کجاست
درد نوشان همه رفتند ازین دیر کهن بزم جمشید کجا جام می آلود کجاست
بوی مقصود نمی آید ازین بزم دریغ آسمان مجمره کردیم ولی عود کجاست
ای منجم چه خبر یافته ای از افلاک طالع سعد کجا، کو کب مسعود کجاست
خاک هستی همه بر باد فناء رفت بین آب فرعون چه شد آتش نمرود کجاست
وای زاهد که بمحراب عبادت عمری سجده ها کرد و ندانست که مسجود کجاست

فیضی این هرزه درائی چکنی در ره عشق
محمل بادیه کعبه مقصود کجاست

۱۲۵

آنکه بنشست براهت ز سر دل برخاست
 وانکه افتاد درین بادیه مشکل برخاست
 رشک صد نعره زنجیر بود مجنون را
 بانگ خلخال که از دامن محمل برخاست
 کشته نیم نگه کن که شهیدان تراست
 رشک بر حالت آن مرغ که بسمل برخاست
 ای خوش آن صبح که عاشق ز شکر خواب وصال
 دست در گردن معشوق حمایل برخاست
 زین همه عفو که بردوش عنایت بستند
 خون ما بود که از گردن قاتل برخاست
 خسرو عشق مگر خانه برانداز رسید
 چه غبار است ندانم که ز منزل برخاست
 دوش رندان نشنیدند ز فیضی غزلی
 که نه صد نعره مستانه ز محفل برخاست

۱۲۶

آلحه آوردیم ازین ره چهره هر گرد ماست
 چهره هر گرد ما بنگر که ره آورد ماست
 از زلال عشق عمر جاودانی^(۱) یافتیم
 آبخورد ما ز آب زندگی در خورد ماست

کارهای عشق را دیدیم و رنگ آمیزیش
 شاهدان حال اشک سرخ و روی زرد ماست
 در بلای عشق جان ما بغم پرورده است
 عاشقیم و صد بلا بر جان بغم پرورد ماست
 دردمندانیم با درد محبت کرده خوی
 مردم بی درد را کی آگهی از درد ماست
 بی فروغ یار فیضی گریه جانسوز شمع
 شب همه شب از سرشک گرم و آه سرد ماست

۱۲۷

مرو که نخل قدت سرو نورسیده ماست طراوتی که تو داری ز آب دیده ماست
 بداغ عشق بلاها کشم نمی گوئی که این ز سوخته های بلا کشیده ماست
 ترحمی بدل مبتلای ما میکن که این اسیر غریب فراق دیده ماست
 فغان ز خوی ستم پیشه ای که در مجلس بتنگ آمده از حرف ناشنیده ماست
 بخون دل که دمام چکد ز دیده خوشم که این ز بزم محبت می چکیده ماست
 گزیده ایم ز یاران غم نهانی را که او ز همنفسان یار بر گزیده ماست
 بشوق تازه گلی گفته این غزل فیضی
 بیاد دار که این نکته های چیده ماست

۱۲۸

بر سینه ام ز بار غمت کوهسارهاست وز خون دل بهر طرفش لاله زارهاست
 احوال عاشقان بلاکش ز من بپرس کین قوم را بقدر جنون اعتبارهاست

اندیشه از وبال ابد کن که عاقبت در حشر کشتگان ترا باتو کارهاست
 پیمان من اگر شکنی جای شکوه نیست خوی ترا بعهده تو دایم قرارهاست
 ذوق خدنگهای تو از دل نمی رود ما را ز لطفهای تو باخود شمارهاست
 گلگون سوار من چه بلا تند میرود فتراک او اگرچه گران از شکارهاست

فیضی تو از کجائی و گلگونش از کجا

آهسته رو که در کف پای تو خارهاست

۱۲۹

دوش غم رخت اقامت از دل ناشاد بست
 کز درم تنها درآمد یار و در را باد بست
 گفتیم خاموش چون ماندی ز افغان پیش من
 آرزو در دل گره شد راه بر فریاد بست
 عاشق از نیروی غیرت کوه بردارد ز پیش
 بگذر ای خسرو که نتوان راه بر فرهاد بست
 زار نالیدم بحال نوگرفتاران عشق
 هر گه از دام فریبی صید را صیاد بست
 دی که دست افشان و زلف آشفته در باغ آمدی
 باد دست سرو را از طره شمشاد بست
 سر بجاک افکنده از شمشیر آن کافر دلم
 کز فسون چشمش زبان خنجر جلاد بست
 ماند پیکانهای او فیضی بچاک سینه ام
 منگدل بنگر در عیش من از فولاد بست

۱۳۰

بد مست من نه چشم خود از خواب ناز بست کان چشم مست را مژه های دراز بست
از حسن بنده شاه شود ورنه از چه رو پور سبکتگین دل خود در ایاز بست
روی تو دیده و بسر خویش می زند آن دستها که زاهد ما در نماز بست
بی صبر بودم از نگمش دوخت دیده ام تا ترک اضطراب کند چشم باز بست
گوئی ز کعبه دل بجنون خبر نداشت لیالی شبی که حمل راه حجاز بست
تنها همین نه نغمه عشق است پرده در بس نقش دلفریب که آن پرده ساز بست

فیضی بیک دو معنی رنگین ز ره مرو

بسیار در ز فیض که بکشاد باز بست

۱۳۱

ساربان از حمل لیلی که بر جازه بست بر دل بجنون ز هجران بار بی اندازه بست
غلغل زنجیر بجنون ناقه را دارد برقص ساربان چندین جرس بیموده بر جازه بست
نی همین تنها رخ زردم بخون آغشته شد عشق رنگ آمیز ازین بسیار نقش تازه بست
بنده آن رند یکتائیم کز غوغای خلق در درون خانه رفت و از برون دروازه بست
زلف و رخسارست کزدل میبرد صبر و قرار دیده کوتاه بین تهمت بمشک و غازه بست
ساقیا از باده دوشینه مخمورم لبی میتوان از جرعه می راه بر خمیازه بست

رشته معنی باریکم ز بس رنگین فتاد

میتوان دیوان فیضی را بان شیرازه بست

۱۳۲

حسنت که بر اندیشه حیرت زده ره بست چشم همه بکشاد ولی راه نگه بست

دلها همه در چاه زنخدان تو افتد زانگونه که آن سبزه نورس سر چه بست
 بر فرق شهنشاه بود چتر سعادت بر روی هوا پرده که از ابر سیه بست
 آلوده نگردد بهوس دیده پاکان بر دوش ملایک نتوان بار گنه بست
 آن کج کله امروز چنان رفت که یکدل طرفی نتوانست ازان طرف کله بست
 ای آمده غافل ز نم دیده عشاق آن رنگ ندیدی که بر آئینه مه بست
 یاران همه در طاعت حق دست به بستند
 فیضی کمر بندگی حضرت شه بست

۱۳۳

گل کرد عشق و در کف من خار غیرت است خون شد دلم چکار کنم کار غیرت است
 گر میکنی بنای محبت غیور باش کین خانه را دمار بدیوار غیرت است
 خود را بسوی غیر مکش ورنه بگسلد سر رشته وفا که نگهدار غیرت است
 چون غیرت است زاد ره کعبه مراد ای خوش سبکدلی که گرانبار غیرت است
 آسوده سینه ای که برو بار عاشقی است آزاده خاطری که گرفتار غیرت است
 فیضی ز باغ او همه گلچین عشرت اند
 در گلشنش نصیبه من خار غیرت است

۱۳۴

ایام گل رسیده و هنگام فرصت است ساقی بیار باده که فرصت غنیمت است
 جائیکه عارضت شود از می چو آفتاب حیران اگر شوم برخت جای حیرت است
 ما از کجا و دولت وصل تو از کجا این هم که در خیال تو باشیم دولت است
 واعظ! که دید قد تو و وصف سدره کرد بی اعتدال بین که عجب پست فطرت است

کی تیره گردد از غم اغیار سینه ام کین خانه را فروغ چراغ محبت است
فیضی که وصف قامت آن سرو میکند
از اعتدال طبع و بلندی همت است

۱۳۵

بزم نشاط باده گساران غنیمت است ساقی بیا که صحبت یاران غنیمت است
فریاد عاشقان بکشاید ز دل گره گلپانگ دلکشای هزاران غنیمت است
در جلوه اند تازه نهالان بوستان رقص چمن ز باد بهاران غنیمت است
ای همنشین بیا که چمن پر ز لاله شد گشت چمن به لاله عذاران غنیمت است
بر خیز تا ز خانه بمیدان برون رویم جولان رخس شاهسواران غنیمت است
خود را اسیر حلقه فتراک غمزه کن صید افگنی شیرشکاران غنیمت است
فیضی درون کلبه تاریک گریه چند
بر سبزه ها تراوش باران غنیمت است

۱۳۶

مارا بروز هجر سرشک ندامت است روز فراق نیست که روز قیامت است
در حسن خلق کوش که اسباب دلبری تنهانه زلف و خال و خط و قد و قامت است
تا من زکوی او بسلامت گذشته ام هر جانبی که می گذرم صد ملامت است
عمری اگرچه در سفر عشق بوده ایم اکنون بر آستان تو میل اقامت است
ما را بسوی میکده ارشاد میکند دانسته ایم پیر مغان را کرامت است
ایدل براه دوست اگر سر نهاده ای از جا مرو که شرط طالب استقامت است

فیضی مجو طریق سلامت که راه عشق
کوی ملامت است نه کنج سلامت است

۱۳۷

عاشق زپی نقل و می روح مرشت است زاهد بهوای شکر و شیر بهشت است
 منعم مکن از می که بدربیا نتوان شست آن حرف که بر ناصیه ام عشق نوشت است
 از موجه طوفان غم اندیشه ندارد آنرا که روان کشتی می بر لب کشت است
 چون از سر خم خشت بگیرند حریفان گر عقل برد نام ملامت سرو خشت است
 آن کعبه پرستیم که دیوانه دل ما قندیل فروز سر ایوان کنشت است
 در زلف بتان طعن اسیران نپسندند گر خلق بدانند که این رشته که رشت است
 داد من از آنست که بیداد به فیضی
 خوبان جهان خوب بدانند که زشت است

۱۳۸

دل خوبان شهر مایل تست سنگ آهن ربا مگر دل تست
 گر نه آهن دلی برین دارد از چه آئینه در مقابل تست
 گر دلم خون شد از تو نیست عجب طایر قدس نیم بسمل تست
 خیز و در چشم پاک من بنشین دل پر خون من نه منزل تست
 هر کرا عشق کرد دیوانه بسته عنبرین سلاسل تست
 تو چنین مست و هر کجا که روم مجلسی از نوای محفل تست
 مشکلات حل نکرد کس فیضی
 مشکل کاینات مشکل تست

۱۳۹

امشب وداع یار ز مرگم علامت است شام وداع نیست که صبح قیامت است

تا من ز کوی او بسلامت گذشته ام از هر طرف که میگذرم صد ملامت است
 عمری اگرچه در سفر عشق بوده ام اکنون برآستان تو عزم اقامت است
 در حسن خلق کوش که اسباب دلبری تنها نه زلف و خال و خط و قد و قامت است
 ما را براه میکده ارشاد میکند معلوم شد که پیر مغان را کرامت است

فیضی براه دوست اگر سر نهاده‌ای

از جا مرو که شرط طلب استقامت است

۱۴۰

ای دل هر آنچه با تو بود سنگ راه تست از داغ اگر نشان بگذاری گناه تست
 تا طاعت نظاره باین دیده می بُری غافل مشو که هر مژده ای قبله گاه تست
 این تار و پود فتنه که برخود تنیده ای پنهان مکن که موی بمویت گواه تست
 بشتاب تا بدیده پاکان بدل کنی شب تاب گوهری که بطرف کلاه تست
 چشمت اگر براه وفائی نشد سفید آئینه ستاره بخت سیاه تست
 در خود فرو رو ار طلبی آرزوی جان با کاروان مگوی که یوسف بچاه تست

فیضی چنان مکن که کند خانه ات سیاه

دود دلی که صیقلی برق آه تست

۱۴۱

مست عشقت چه سرخوش افتاد است می حسنت چه بیغش افتاد است
 میفریبد دل مرا چه کنم لوح صورت منقش افتاد است
 گه کشم آه و گه کشم ناله کار من در کشاکش افتاد است
 چون نگردم بعشق دیوانه که نگارم پری وش افتاد است

دلم از داغ تازه می سوزد باز در خانه آتش افتاد است
 گنبد طره پریشان نیست
 بخت فیضی مشوش افتاد است

۱۴۲

مرا براه محبت دو مشکل افتاد است که خون گرفته ام و یار قاتل افتاد است
 زیاده نوشی بد مست من می پرس امشب کدام باده که آتش بمحفل افتاد است
 بخاک تربت من استخوان چه می نگری که پل شکسته و رخم بساحل افتاد است
 بگردنم ز تو تعویذ دوستی این بس که زخم تیغ شهادت حمایل افتاد است
 مسافران طریقت زمن جدا مشوید که دور بینم و چشمم بمنزل افتاد است
 میانه من و آن شوخ تا چه انجامد من آتشین دل و او آهنین دل افتاد است

شکار همت فیضی بسوی صید گهی است

که صد هزار ها نیم بسمل افتاد است

۱۴۳

در دل من هوس وصل کسی افتاد است که ازو درد دل هر کس هوسی افتاد است
 دل من در کف طفلیست که از بی خبری بلباش مرده بکنج قفسی افتاد است
 روش و راه بتان از من سودا زده پرس که مرا کار باین قوم بسی افتاد است
 صبر در عشق تو می کردم و میگفت خرد دزد را راه بکوی عسسی افتاد است
 کاروان حرم از بیم مگر تیز گذشت که بهر گام درین ره جرسی افتاد است
 حال مرغان گرفتار کسی میداند که جدا از قدم همنفسی افتاد است

چشم فیضی اگر افتد برخت عیب مکن

تو همان گیر که در باغ خسی افتاد است

۱۴۴

بهر غم بیکرانه افتادست دل من درمیانه افتادست
 عشق بحرست بیکرانه کزو مدعی بر کرانه افتادست
 مستی شهبسوار من نگریده کز کفش تازیانه افتادست
 غرض از هر دو کون بیخبرست باده خوردن بهانه افتادست
 شب که آهی کشیده ام بچمن مرغ از آشیانه افتادست
 عشق و چندین هوس کسی چه کند رسمها در زمانه افتادست

گر چه فیضی براه زهد افتاد

غزلش عاشقانه افتادست

۱۴۵

دل گرم خریداری آن هشوه پسند است زان شوخ پرسید که یک شیوه بچند است
 دل سوخته برق نگاهی است که درچشم بر آتش رویش گل فردوس سپند است
 آزاده تر از عاشق بیدل نتوان یافت گر پای بزنجیر و گر سر بکمند است
 تا دامن مقصود بچنگ که درآید بس ناخن امید که در دل ز تو بند است
 مشکل که بود طاقت گرمی نگاهش آنرا که برخساره ز گلبرگ پرند است
 ای از پی خونریزی ما تیغ حمایل خنجر بنه از کف که نگاه تو بسند است

فیضی چه غم از شعر تو حاسد نه پسندد

المنة لله سخنت شاه پسند است

۱۴۶

در چشم ما محیط بساحل برابر است آب بقا بزهر هلاهل برابر است
 غافل مشو که دیده اهل نظر بود پیمانه‌ای که با قدح دل برابر است

ناصح مرا گذار که دیوانه بتان با صد هزار مردم عاقل برابر است
 بی رحم دل سپرده ام از ناز خون مکن کین مرغ پر شکسته به بسمل برابر است
 زنجیر آهنین من دیوانه گرد را در گردن هوس بمایل برابر است
 مجنون عشق را چه بزنجیر میکشی یک تار مو وفا بسلاسل برابر است
 فیضی براه عشق منم آن قتیل دوست
 کش خونبها بغمزه قاتل برابر است

۱۴۷

صبرم از چرخ بی مدار تر است روزم از شب سیاه کار تر است
 ای که مرهم نمی بسینه ریش جگر از سینه هم فگار تر است
 چون کسی جان برد که ترکان را غمزه از عشوه جان شکار تر است
 سوختم از ستاره پیکر خویش که ز بختم ستیزه کار تر است
 ای نهان در نگارخانه دل دیده از دل بخون نگار تر است
 گرچه از کاه بقرار ترم عشقم از کوه برقرار تر است
 فیضی از آسمان منال که او
 از تو آشفته روزگار تر است

۱۴۸

عید قربانست و ماراشوق کویت در سراسر است زانکه طوف کعبه کوی توحج اکبر است
 حاجیان کعبه در هر سال حجی میکنند خاکساران ترا هر روز حج اکبر است
 هست روز عید و خلقی میشود قربان تو هر که قربانت نمیگردد ز حیوان کمتر است
 میکند مشاطه صنع این همه نقش و نگار نوعروس ملک را امروز زیب و زیور است

خسرو هندی و از شیرینی گفتار تو طوطیان هند را منقارها پر شکر است
 طبع من شکر فشانی میکند در ملک هند طوطی شیرین زبان را شکرستان در خور است
 بنده فیضی را اگر نزدیک خوانی دور نیست
 تو شه این کشور و او شاعر این کشور است

۱۴۹

فروغ شمع محبت ز آتش دگرست درون سوخته او بلا کش دگرست
 درخت وادی ایمن نسوزد آتش طور که بهر سوختن هیمة آتش دگرست
 براه عشق مرا نسبتی بمنجنون نیست ربودگی دلم از پری وش دگرست
 سرم بعشوه ساقی فرو نمی آید که مستی دلم از جام بیغش دگرست
 ز نقش لوحه گردون مگو که طفل دلم فریب خورده لوح منقش دگرست
 ز تاب طره اش آشفته دل همین نه منم که هر طرف ز هوایش مشوش دگرست
 مکن ملامت فیضی اگر قدح نکشید
 که او ز باده توحید سر خوش دگرست

۱۵۰

دلم از دیده گرفتار بالای دگر است دل بجای دگر و دیده بجای دگر است
 سبزه نوخیز و عرق بر گل و سنبل در تاب گلشن حسن ترا نشو و نمای دگر است
 آمدی چهره بر افروخته ای شمع امید باز نور دگر و باز صفای دگر است
 نه همین غنچه بتنگ آمده از پیر هنت هر طرف می نگریم تنگ قبابی دگر است
 نه من آنم که ز بیداد تو فریاد کند هر جفائی که رسد از تو وفای دگر است

هر که بیمار تو باشد نرود پیش طبیب درد مند تو طلبگار دواى دگر است
سوى فیضی گذر و گریه و آهش بنگر
که بسر منزل او آب و هواى دگر است

۱۵۱

ساقی برو که مستیم از جای دیگرست سر گرمیم ز آتش سودای دیگرست
پروانه وار عاشق هر شمع نیستم سوز دلم از انجمن آرای دیگرست
ای دل صبور باش که در بارگاه دوست نومیدی تو عرض تمنای دیگرست
آه از دروغ وعده من کز پی فریب فردای حشر طالب فردای دیگرست
آن مرغ نیستم که خروشم ز شاخ گل فریاد من ز قامت بالای دیگرست
حال مرا ز حالت بجنون مکن قیاس دیوانه تو بادیه پیمای دیگرست
ای خضر سوى آب حیاتم چه می بری مخمور عشق تشنه دریای دیگرست
بوی گل بهشت ندارد دماغ من داغ دلم ز لاله صحرای دیگرست
مکشا دگر بگفته فیضی زبان طعن
ای مدعی برو که سخن جای دیگرست

۱۵۲

بازم جنون سپه کش غوغای دیگر است سلطان عشق بر سر یغای دیگر است
ملک دلم گرفته ستم پیشه دگر کشور خراب معرکه آرای دیگر است
یا رب چه مظهري تو که چشم من از رخت در هر نگاه محو تماشای دیگر است
ای دل صبور باش که در بارگاه دوست نومیدی تو عرض تمنای دیگر است
آه از دروغ وعده من کز پی فریب فردای حشر طالب فردای دیگر است

عاشق چگونه سیر تواند نظاره^(۱) کرد جائیکه هر نگاه تقاضای دیگر است
فیضی بحرف عشق تو کس پی نمی برد
سربسته نکته تو معای دیگر است

۱۵۳

سر ازل ز فلک مجوی که دورست روز و شب اینجا حجاب ظلمت و نورست
نیست کلیمی که چشم دل بکشداید ورنه بهر ذره‌ای تجلی طورست
پای بی‌الا منه که پایه بلندست دم ز تقرب مزین که شاه غیورست
نکته سربسته گو که مجلس انس است باده باندازه کش که بزم حضورست
پرده هستی بسوز و حسن ازل بین روی نماید عیان چو آئنه عورست
چند طالب میکنی نشان قیامت از دم خود غافل که نفحه صورست
بهر تو آراستند عالم دیگر خیمه برون زن که رفتن تو ضرورست
طالب دیدار بزم خلد نخواهد زاهد ما عاشق کرشمه حور است
مرده دلی فیضی از نشاط قدم کش
ما تم خود دار این چه مجلس سور است

۱۵۴

سجده شکر تو مرا داد دست شکر خدا را که شدم حق پرست
هست مرا تا دهندش در نظر نیست نماید بنظر هر چه هست
سایه قدرت نبود در چمن سرو بلند است براه تو پست
حلقه زلف تو عجب دلکش است عقل ازین دایره بیرون بجست

زلف تو گو بر سپه خط میپیچ تا نفتد از طرف او شکست
 داد صبا زلف ترا چون کشاد هیچ کس از زلف تو طرفی نه بست
 تا سر فیضی نرود در رخت
 یک نفس از پای نخواهد شکست

۱۵۵

بگریز که دوران فلک عربده خیز است آئین حریفان همه کجدار و مریز است
 دل گرمی ما باده اندیشه گداز است غمخواری ما مرهم ناسور ستیز است
 هنگامه فروچین که جهان شعبده باز است خلوتکده بگزین که هوا حادثه خیز است^(۱)
 زین مصطبه برخیز گرت هوش بدست است زین معرکه بگریز گرت پای گریز است
 آن نیست که من هم نفسان را بگذارم با آباه پایان چکنم قافله تیز است
 فیضی چه شوی فتنه برین انجمن امروز
 فرداست که جمعیت ما تفرقه خیز است

۱۵۶

باز در سوختم خوی تو آتش خیز است کاسه چشم تو از زهر نگه لبریز است
 دل بخوی تو گرفتار و تو بی پروا مست از کبابم خبری گیر که آتش تیز است
 با که آمیخته ای بازچه انگیخته ای که بکامم شکر ناز تو زهر آمیز است
 کوهکن را منگر خوار درین ره شیرین کوهکن نیست که بنیاد کن پرویز است
 پرده عافیت از خود ندریدم چه کنم جنبش غمزه بدمست بلا انگیز است
 کیمیا در عمل حسن به بینم ورنه دامن پاک من اکسیر محبت بیز است
 فیضی از هند شدم سوی خراسان ویرا
 تازه گلدسته دیوان تو دست آویز است

۱۵۷

باز بر نامه نی کلک من آتش خیز است تا ز نوک مژه چون خامه سیاهی ریز است
 باز صور نفسم را شده آوازه بلند که بصحرای دلم جنبش رستاخیز است
 کاغذ و کلک چه از سوز دلم برتابد خس و خاشاک بکف دارم و آتش تیز است
 عیب من نیست اگر حرف پریشان گویم دود سودا ز سر خامه جنون انگیز است
 گر دل خود ز سرنامه بر آویخته ام دوستان خرده بگیرد که دست آویز است
 داروی تشنگی افزای جگر میسازم که ز یاقوت سرشکم مژه گوهر ریز است

فیضی از حال دل و دیده سخن میرانی

که سیاهی سرکلک تو خون آمیز است

۱۵۸

پیش دلدار مردنم هوس است جان بجانان سپردنم هوس است
 میکنم جست و جوی کعبه وصل پی مقصود بردنم هوس است
 نقش شد نیستی بلوح دلم حرف هستی ستردنم هوس است
 تا لب خشک را دهم آبی مژه تر فشردنم هوس است

فیضی از شادی زمانه مگوی

که غم و غصه خوردنم هوس است

۱۵۹

روز عید است و مرا باده گلگون هوس است دور گل گر نبود دور شهنشاه بس است
 بزم رنگین شهنشاه مرا باید و بس ورنه این لاله و گل در نظر خار و خس است
 سر فرازان جهان دست مرا می بوسند که بپایوس شهنشاه مرا دسترس است

فی که در بزم شهنشاه سرفراز آمد صحبتش را نگذاریم که صاحب نفس است
 شاه عیسی نفس و خضر بقاء اکبر شاه که می ساغر او آتش موسی قیس است
 هر کجا مجلس او عیش و طرب صف بصف است هر کجا مو کب او فتح و ظفر پیش و پس است
 قدر دانا دل فیضی مده از دست که آن
 طفل اقبال ترا طوطی رنگین قفس است

۱۶۰

گرم خوی من که خویش آتش اندر آتش است چون پری در طبع پنداری سراسر آتش است
 دل اگر در پهلویم نالان بود معذور دار چون نال در مندی را که بستر آتش است
 منکه آتش پرور عشقم بگلگشتم مخوان هم تو میدانی که گلزار سمندر آتش است
 عاشقان را نیست امکان صبوری در فراق صبر و صبور یکی خاشاک و دیگر آتش است
 کافر عشقیم و می بینم در روی بتان همچنان که آتش پرستان را نظر بر آتش است
 آتش ایمن تواند سوخت مستی کلیم گرمی خورشید دیدارش نه در هر آتش است
 سوخت فیضی در تمنای لب شیرین او
 آدمی را در مزاج گرم شکر آتش است

۱۶۱

ساغر چمن گرفت و می ارغوان خوش است یاران خوش و بهار خوش و بوستان خوش است
 بردل خوش است جور و جفائی که می کنی ما خوش دلیم ازین و دل ما ازان خوش است
 خوش آدم نظاره خطت زمان زمان آری نظر بسبزه تو هر زمان خوش است
 کوی تو یاد کرده ام و گریه میکنم جائیکه بوستان بود آب روان خوش است
 ای دل ز درد خود بسگان درش بگو حال درون ز مردم عالم نهان خوش است

شد قامت کمان و کشم تیر آه ازو کان ترک تندخوی بتیر و کمان خوش است

فیضی ز هند سوی خراسان نمی رود

این طوطی خجسته بهندوستان خوش است

۱۶۲

بازیاران طریقت سفری در پیش است ره نوردان بلا را خطری در پیش است
پای نهاده درین بادیۀ قافله موز هر که دیدیم ز اندیشه سری در پیش است
کس نمی گویدم از منزل اول خبری صد بیابان بگذشت و دگری در پیش است
همرhan این همه نومید مباشید زمن که دعای محرم را اثری در پیش است
ما نه آنیم که نادیده قدم بگذاریم شکر کین قافله را راهبری در پیش است
عاقبت ناصیه ما شود آئینه بخت کو کب طالع مارا نظری در پیش است
ای صبا بر سر آفاق گل مژده بریز که شب تیره مارا سحری در پیش است

فیضی از قافله کعبه روان بیرون نیست

اینقدر هست که از ماقدری در پیش است

۱۶۳

ز مهر پنبه نهادن بداغ من غلطست نهفتن گهر شب چراغ من غلطست
نرفته ام که ز راه عدم بگردم باز بمشترگاه قیامت سراغ من غلطست
شکوفه در جگر الهام پاره می شکند درین بهار تماشای باغ من غلطست
چنین که سوخته ام سر بداغهای جنون نسیم خلد زدن بر دماغ من غلطست
ورع فریب بود دامن می آلودم نظر به پیرهن داغ داغ من غلطست

دلم خروش کشید و سرم بجوش آمد ترانه سنجی بزم فراغ من غلط است
 چو فیضیم که بخونابه جگر مستم
 نگاه باده کشان بر ایاغ من غلط است

۱۶۲

بیار می که غم از روزگار برطرف است سپهر در کرم و آفتاب در شرف است
 مفرح دل خود ساز اگر غمی داری ازان گهر که بلورین پیاله اش صدف است
 پیاله گیر که ناهید حسن پرده سراسر است بعیش کوش که ماه نشاط بی کلف است
 ز قدر پنجه بخورشید میتواند زد درین بهار کسی را که جام می بکف است
 چرا جگر نخرشد حریف مجلس را که از کمانچه مطرب خدنگ بر هدف است
 بشحنه گو که ز آزار ما بدارد دست که مستحق خراش و طپانچه چنگ و دف است
 درای غنچه صدا می دهد بیانگ بلند که کاروان چمن در کمینگه تلف است
 مباش غافل ازین نیمه بهار که ماند درین زمان که ز ماه ربیع متصف است
 خوش آن کسی که چو فیضی بدوردولت شاه
 ز باده در کف او جام آفتاب تف است

۱۶۵

عید است و بهار است و هواهای لطیف است بی باده مباشید که ایام شریف است
 ایام نشاط آمد و رندان همه جمعند دل را هوس بزم حریفان ظریف است
 خیزید حریفان که در آئیم به گلشن امروز که آن ساقی گلچهره حریف است
 در دور شهنشاه قوی دست ندیدیم جز نر گس بیهار کسی را که ضعیف است
 فیضی بلطافت سخنی گوی به لطفش
 تا خلق بدانند که طبع تو لطیف است

۱۶۶

مستانه برخ نقاب بشکست مه بر سر آفتاب بشکست
 مست آمد و از لب می آلود بازار گل و گلاب بشکست
 زانگونه سوار شد بتمکین کز بار گران رکاب بشکست
 من کشته آن که زهر چشمش نرخ شکر و شراب بشکست
 در سینه نگاه دیر دیرش صد دشنه اضطراب بشکست
 ترسم که ز دیده سر بر آرد خاری که بپای خواب بشکست

در نظم طرازی تو فیضی

مارا قلم جواب بشکست

۱۶۷

طره کان شوخ فتنه گر بشکست صد گرفتار را کمر بشکست
 بنده ساقی پگه خیزم که خار مرا سحر بشکست
 هر کجا باغ عاشقی گل کرد عقل را خار در جگر بشکست
 فتنه ای سر کشد ز هر گوشه تا کله گوشه را ز سر بشکست
 سینه ام چاک زد دلم خون کرد حقه بر سنگ زد گهر بشکست
 آفرین بر شکار پیشه من که ز مرغان روح پر بشکست

دل فیضی درست نتوان کرد

که ز اندازه بیشتر بشکست

۱۶۸

گرچه جان بی تو بلب نزدیک است دور بودن بادب نزدیک است

گر کمند افگنی از رشته جان کنگر وصل عجب نزدیک است
 راه امید چه دورست و دراز چون نهی گام طلب نزدیک است
 زار جان میدهم از دوری او ای اجل رو که سبب نزدیک است
 قدر شام غم اگر بشناسی از تو تا صبح طرب نزدیک است
 گفته ای شب بتو نزدیک شوم روز عشاق بشب نزدیک است
 سوخت فیضی و طیبیان دانند
 گرمی عشق به تب نزدیک است

۱۶۹

سعادت ابد و سر بلندی ازل است که عشق بازی ما لایزال و لم یزل است
 دلا بکشور عشاق روی امن مجوی که در ولایت این قوم سربسر خلل است
 کدام حیلہ کنم بهر دفع حرمت می درین زمانه که مفتی شهر پرحیل است
 فقیه دوش ز اسرار عشق حرفی گفت ولی دریغ ازان عالمی که بی عمل است
 قدم بوادی هستی نهادهای هشدار که در کمین گه عمر تو رهزن اجل است
 ز مؤبدی مطلب نکته های اهل نظر بین که حاصل تحصیل او همین جدل است
 چو فیضی از من بیدل می پرس راه خرد
 منم خراب و شرابم ز بزمگاه دل است

۱۷۰

گل رعنا ز عارضت خجل است میشود سرخ و زرد منفعل است
 دل خود بسته ام بقامت یار غنچه ای بانهاں متصل است
 گرد هستی نشاند گریه من ورنه عشاق را چه پا به گل است

دو رخ او صفای روح و تن است دو لب او حیات جان و دل است
 فیضی از بند عقل شد آزاد
 خال و خط تو مهر بر سجن است

۱۷۱

امشب که سپهر بی ملال است در طبع زمانه اعتدال است
 برجیس امید در نشاط است بهرام هراس در وبال است
 هم گردن وصل سر بلند است هم فرق فراق پایمال است
 طاؤس مراد خوش خرام است عنقای هوس کشاده بال است
 خالی نکنیم ساغر از می در مذهب ما خلا محال است
 گفتی قدح درهم پیای ساقی چه مقام این سؤال است
 فیضی نبود خروش ما را
 پیغام دل از زبان حال است

۱۷۲

پیوسته ترک چشم تو جوای بسمل است صیاد را همیشه تمنای بسمل است
 دل بستگان عشق تو دانند گاه قتل کز بهر چیست بند که بر پای بسمل است
 ای خون گرفتگان همه بر تیغ سرنهید کان طفل را سری بتماشای بسمل است
 جان یافتند تازه شهیدان غمزه اش شمشیر عشق زندگی افزای بسمل است
 از خون مشوی جیب و کنار شهید عشق کین داغ تازه بال و پر آرای بسمل است
 دل صید کافر است که در صیدگاه ناز فی حاجتش به بندونه پروای بسمل است
 فیضی چنین که دوخته ناوک تو شد
 بسم الله ای حریف دگر جای بسمل است

۱۷۳

خلیل من رخت خوان خلیل است دهان تو نمکدان خلیل است
 رقیب از خوان حسنت بهره ور شد چو آن کافر که مهان خلیل است
 رخت بشگفت گل گل زانش می بلی آتش گلستان خلیل است
 سی زیبا پسر دیدم که در حسن چو اسماعیل قربان خلیل است
 چو فیضی کعبه کوی تو خواهم
 بآن آیت که در شأن خلیل است

۱۷۴

من براهی میروم کآنجا قدم نامحرم است از مقامی حرف میگویم که دم نامحرم است
 خوشدلم گردیده من شد سفید از انتظار کز پی دیدار جانان دیده هم نامحرم است
 با خیال او نگنجد یاد خوبان در دلم هر که با سلطان کند خلوت چشم نامحرم است
 ای اسیر عشق طعن بی غمی بر من مزین خلوتی دارم بیاد او که غم نامحرم است
 ما اگر مکتوب ننوشتیم عیب ما مکن در میان راز مشتاقان قلم نامحرم است
 منزل تر دامنان نبود حریم کوی عشق هر که نبود پا کدامن در حریم نامحرم است
 فیضی از بزم نشاط ما حریفان غافلند
 هر کجا ما جام میگیریم جم نامحرم است

۱۷۵

مجلس ما که این چنین گرم است از نفس های آتشین گرم است
 گو بهر شمع دود تیره که بزم زافتابان مه جبین گرم است
 تا هم آواز شد بسوختگان چنگ را ناله حزین گرم است

عاشقان بسکه پای کوبانند پا بسر می نهیم زمین گرم است
 من و گلگون می ، اگر بستیز نمنه را خانه های زین گرم است
 بزم شد رزمگاه بس که درو ترک بدمست من بکین گرم است
 دل من سوخت فیضی از سخت
 که ز معنی دلنشین گرم است

۱۷۶

قیمت تیغ ز مژگان سپاه تو کمست نرخ الیاس بیزار نگاه تو کمست
 با همه تیغ سیه تاب که داری ز مژه صد هزاران سر غلطیده براه تو کمست
 مستی و شوخی و عاشق کشی و فتنه گری همه از باده حسنست گناه تو کمست
 قیمت جوهر آئینه خود دان که هنوز کلفت دیده خورشید بمای تو کمست
 دور خوبی است ز بیداد گری دست بکش چیست آن فتنه که در عربده گاه تو کمست
 با همه غمزه بخونریزی دلها مشتاق تیز دستیت چه حاجت نه سپاه تو کمست
 نظم فیضی چو گرفتگی بسر خویش به بند
 کاین چنین گوهر والا بکلاه تو کمست

۱۷۷

سر کرده ام رهی که خطرها درو گم است طی کرده وادی که اثرها درو گم است
 بر ساحل مراد رسیدن نه حد ماست گرداب آرزوست که سرها درو گم است
 ای خضر همتی که مرا قطع کردنی است دشتی که کوهها و کمرها درو گم است
 در ذوق آرزو نگوارد طبرزدم زهری چشیده ام که شکرها درو گم است
 قاصد برو برو که بمن روی کرده باز عشقی که نامه ها و خبرها درو گم است

در بر رخم میند که در عالم خیال راهم بخانه ایست که درها دروگم است
 منگر بجوهر دل فیضی بچشم کم
 این نیم قطره بین که گهرها دروگم است

۱۷۸

ای حریفانِ طرب، عیش در آفاق کم است کشتی باده بیارید که طوفان غم است
 از غم و شادی دوران نتوان غصه کشید دردی و صاف درین میکده دایم بهم است
 آن گدائیم که در دیده همت ما را هر سفال در میخانه به از جام جم است
 اینقدر یافتم از صحبت یاران که ز عمر آنچه در صحبت یاران گذرد مغتنم است
 نشئه دمبدم از پیر مغان جو که ترا حاصل عمر گرانمایه همین یک دودم است
 زود باشد که بدیوانگی افسانه شود هر که وابسته آن سلسله خم به خم است
 شرط یاری گله از یار نباشد فیضی
 که جفا و ستم او همه لطف و کرم است

۱۷۹

عشق بدیوانگی راهنمون منست سلسله عاشقی قید جنون منست
 منکه بعلم نظر شهره بهر کشورم قصه اهل جنون شمع فنون منست
 گر نگذارد مرا زلف که بینم رخت از اثر طالع و بخت نگون منست
 شاه بلند افسرم عرصه رندی مراست بخت غلام من و چرخ زبون منست
 عاشق و دیوانه ام نیست بجز اشک و آه آنچه برون منست و آنچه درون منست
 هندوی چشمت بمن تیز نگه میکند غمزه خونریز او در پی خون منست
 فیضی اگر گم شود راه حریم وصال
 بدرقه لطف او راهنمون منست

۱۸۰

رفته ز چشم فروغ گریه گواه منست مردمک دیده نیست خون سیاه منست
 نیست طبیب اینهمه سوختن من ز تب خون دل من بجوش از تف آه منست
 خون جگر می چکد از مژه های ترم آنکه بخون پرورش یافت گیاه منست
 گر چه نکویان بچشم گرم در آیند لیک در نظر آتش فکن برق نگاه منست
 لاله و گل زیر پا رفته حریفان و من هر طرفی میروم سنگ براه منست
 قافله عقل و هوش راه دگر میرود وادی خونخوار عشق مرحله گاه منست

فیضی اگر روز حشر کار به نیت فتد

طاعت قدوسیان نیم گناه منست

۱۸۱

هر جا حکایت دل دیوانه من است مجنون بخاک گوش بافسانه منست
 ترسم که رفته رفته شود برق خانه سوز این شمع دلفروز که در خانه منست
 چغدی که در نشیمن مجنون مقام داشت در جست و جوی گوشه ویرانه منست
 نزدیک شد که سر ملایک بر افکند این شوخ چشمی که ز جانانه منست
 از پرده ساز مجلس جمشید فارغم رقص دلم ز نعره مستانه منست
 حسن ازل بدیده من بین که کس نیافت این باده کهن که به پیانه منست

فیضی به بحر دیده من گر فرو روی

خورشید چرخ گوهر یکدانه منست

۱۸۲

من آن سکندر و قتم که جم گدای منست سفال میکده جام جهان نمای منست
 اگر بچرخ زخم طعنه جای آن دارد که صدر مصطفی پیر دیر جای منست

بقول پیر مغان داده‌ام رضا بقضاء بهر چه حکم قضاء می‌رود رضای منست
 بکوی عشق من آن رند عافیت سوزم که گوش اهل ملامت پراز صدای منست
 بمهر ورزی خوبان چنان علم شده ام که ذره ذره ز خورشید در هوای منست
 فرو گرفت جهان را حدیث گریه من بهر طرف که نهم گوش ماجرای منست

بهند طوطی شیرین سخن من فیضی

که شور عشق ز شیرینی ادای منست

۱۸۳

امشب ز بسکه آتش گل در گرفته است شب خویش را بروز برابر گرفته است
 شمع از سبا بمیرد و در باغ شمع گل از باد صبح زندگی از سر گرفته است
 نهد چراغ صبح فروغ چراغ گل هر صبح روشنائی دیگر گرفته است
 هر نکته‌ای که بر ورق گل نوشته اند بلبل ز روی خوانده و از بر گرفته است
 اهل جهان همه پی کاری گرفته اند خوشوقت آن حریف که ساغر گرفته است
 آن خسرو یگانه که در گلشن جهان جز نرگس از سر همه افسر گرفته است

فیضی کتاب عشق ترا جدول طلاست

یا پادشاه نظم تو در زر گرفته است

۱۸۴

روی زمین ز گریه ماتم گرفته است طوقان اشک ماست که عالم گرفته است
 مشکل که نیم کام کشد بار آرزو زینسان که پشت طاقت ماخم گرفته است
 ای من حریف آنکه بطبع زمانه ساز پیمانه طرب ز کف غم گرفته است
 آسایش دلی که ز خاطر شکستگان داغ ترا قرینه مرهم گرفته است

محروم باد از تو کسی کو برغم من خود را بیزم وصل تو محرم گرفته است
 بیهوده بر کسی مفشان آستین ناز کو دامن امید تو محکم گرفته است
 فیضی بیزم شاه حریف است کامیاب
 کو جام آرزو ز کف جم گرفته است

۱۸۵

دل ازان لعل سرخوش افتاده است زانکه این باده بیغش افتاده است
 عاشقان را ز داغ ساده رخان صفحه دل منقش افتاده است
 دلم از داغ عشق می سوزد وه که در خانه آتش افتاده است
 دل دیوانه مرا کاری بنگاری پری وش افتاده است
 ناوک او گذشته از دل من تیر از چاک ترکش افتاده است
 در خیال سواد زلف بتان
 طبع فیضی مشوش افتاده است

۱۸۶

هوای عشق مرا تازه در دل افتاده است نظر کنید که دریا بساحل افتاده است
 گمان مبر که بدریوزه دست بکشایم مرا که گوهر شبتاب در گل افتاده است
 پریده مرغ دل من بسوی صیدگهی که صد فرشته بهر گام بسمل افتاده است
 خدای را چکنم چون زیم مسلمانان که سیمتن بت من آهین دل افتاده است
 مپرس ره که ز سرهای رهروان حرم نشانهاست که منزل بمنزل افتاده است
 مپوش چهره ز فیضی که پاک بینان را
 نظر بآئینه دل مقابل افتاده است

۱۸۷

مرا براه محبت دو مشکل افتاده است که خون گرفته ام و یار قاتل افتاده است
 ز باده نوشی بدمست من می پرس امشب کدام باده که آتش بمحفل افتاده است
 بخاک تربت من استخوان چه می نگری که پل شکسته و رخم بساحل افتاده است
 بگردنم ز تو تعویذ دوستی این بس که زخم تیغ شهادت حمایل افتاده است
 مسافران طریقت زمن جدا مشوید که دور بینم و چشمم بمنزل افتاده است
 میانه من و آن شوخ تا چه انجامد من آتشین دل و او آهین دل افتاده است
 شکار همت فیضی بسوی صیدگهی است
 که صد هزار ها نیم بسمل افتاده است

۱۸۸

در دل من هوس وصل کسی افتاده است که ازو در دل هر کس هوسی افتاده است
 دل من در کف طفلیست که از بی خبری بلبش مرده بکنج قفسی افتاده است
 روش و راه بتان از من سودا زده پرس که مرا کار باین قوم بسی افتاده است
 صبر در عشق تو میکردم و میگفت خرد دزد را راه بکوی عسسی افتاده است
 کاروان حرم از یم مگر تیز گذشت که بهر گام درین ره جرسی افتاد، است
 حال مرغان گرفتار کسی میداند که جدا از قدم همنفسی افتاده است
 چشم فیضی اگر افتد برخت عیب مکن
 تو همان گیر که در باغ خسی افتاده است

۱۸۹

چشم ز خواب و گوش ز افسانه پر شده است ساقی مرا گذار که پیمانه پر شده است

مطرب ز ارغنون قدری دست باز کش کین بزمگه ز نعره مستانه پر شده است
یارب که فاش کرد چنین بوی باده را کز زاهدان صومعه میخانه پر شده است
چشم گهر شناس نداری چه گویمت کین نه صدف چگونه بیکدانه پر شده است
اینست گر کرشمه گرم پری و شان فردا زمین حشر ز دیوانه پر شده است
شمع من از هجوم اسیران میانه تنگ فانوس دیده‌ای که ز پروانه پر شده است
فیضی سر نیاز نیارد بکس فرو
یعنی ز خود تهی و ز جانانه پر شده است

۱۹۰

صبر و قرار با من محزون نمانده است جمعیتی که داشتم اکنون نمانده است
خون میخورم ز دست جفای تو عمرهاست وین طرفه تر که در تن من خون نمانده است
بامن یگانه باش که در گوش روزگار جز قصه‌ای ز لیلی و مجنون نمانده است
مجنون همین نمانده ز سرکشتگان عشق ریگ روان بعرضه هامون نمانده است
یا رب چه ساحری که بدوران غمزات تأثیر در تصرف افسون نمانده است
گر روزگار زیر و زبر شد مراچه غم عاشق مدار کار بگردون نمانده است
فیضی حریف مجلس رندان بود مدام
هرگز قدم ز دایره بیرون نمانده است

۱۹۱

در جهان شوخ پر عتابی هست آسمان کینه آفتابی هست
چشم برهم زخم چو تیغ کشد که هنوزش ز من حجابی هست
مشاگرد مرده مجنون را تا چو من خان و مان خرابی هست

شب هجران بمرگ مشتاقم هیچت ای دیده چشم خوابی هست
 من نگویم که تیغ جور بکش که بمحشر ترا جوابی هست
 تا که خواهد گذشت در نظرم که بخشم من اضطرابی هست
 فیضی آخر بمرگ خواهد مرد
 غمزه را گو اگر شتابی هست

۱۹۲

زوداست که در ملک دلم شور و شری هست وز گردش سلطان محبت خبری هست
 در زائچه طالع اقبال تو دیدم در سلطنت حسن تو آخر خطری هست
 تا فتنه بیغای تو خیزد که ز خوبان در مملکت عشق قران دگری هست
 دور فلک آن نیست که در دست تو باشد آخر شب پیدا و مرا هم سحری هست
 ای دیده کجائی که دل افروز می را با سوخته سیاره بختم نظری هست
 زان تازه خبرها که حریفان تو گفتند هشدار که در مجلس ما تازه تری هست
 فیضی چه شوی اینهمه دل خون ز جفایش
 دندان بجگر نه که ترا هم جگری هست

۱۹۳

ای خون خلق ریخته چندین و بال چیست چندین هزار سر برهت پایمال چیست
 نزدیک و دور در ره عاشق برابر است ای بیخبر فراق کدام و وصال چیست
 خونتخوارگان عشق نگیرند جام می با آتش تو لذت آب زلال چیست
 گر جست و جوی گم شده مجنون نمیکند در دشت هر طرف تگ و پوی غزال چیست
 گر کبریای حسن ندارد هوای عشق چندین تجلیات جمال و جلال چیست

ناصر ملامت من دیوانه می کند نا درد مند عشق چه داند که حال چیست
فیضی ز قامت تو سخن تا بلند کرد
دانسته ام که مرتبه اعتدال چیست

۱۹۲

عالم خراب حسن قیامت نشان کیست دور کدام فتنه گر است و زمان کیست
در بزم اهل حال حدیث که می رود هنگامه ساز خلوتیان داستان کیست
ناوک زنان قلب شکن صف کشیده اند تیری که بر نشانه رسد از کمان کیست
خنجر کشیده از بی خونریز عالمی است این فتنه در جهان زدل بد گان کیست
از دیده ها تراوش خونابه جگر از زخم خنجر مژه خون چکان کیست
قربان آن تغافل و آن پرسش که دوش فریاد من شنیدی و گفתי فغان کیست
فیضی توئی بزم سخن آتشین نفس
خاموشیت ز غمزه جادو زبان کیست

۱۹۵

در فراق چشم گریانم بجاک و خون یکسیت
گر هزاران ناله بنویسم همان مضمون یکسیت
کم برو سر بسته طومار جنونم پیش یار
گرچه مرغ دشت میدانم که با مجنون یکسیت
می رود بیداد بر بیداد بر من چون کنم
هجر پنداری درین ایام با گردون یکسیت
ای درون بزم با شیرین لبان پیمانه کش
گاه گاهی هم بیاد آور که در بیرون یکسیت

تا ترا کشتی روان بر دجله می شد بغیر
 زنده رود چشم پر خون من و جیحون یکسیت
 جام امید ز صهبای طرب لبریز باد
 گرچه مارا بی تو خوناب و می گلگون یکسیت
 از خیالت نیستم فارغ نخواهم بود هم
 باغمت عمریست فیضی را دل محزون یکسیت

۱۹۶

بازم دل پر خون ز غم بزم نشینی است شورابه اشکم بخیال نمکینی است
 آن چشم که عمری بیه نو نکشودم سیاره نشان از غم خورشید جبینی است
 از رهنی غمزه زنان پاک ندارم در راه نظر گرچه بهرگام کمینی است
 هرچند بود دام محبت خم زلفش هر چینی ازان حلقه نهانخانه کینی است
 بی دوست بجان کندن از انم که ز عمرم هر روز که بی او گذرد روز پسینی است
 گر غمزه ترکش نگرم فتنه شهریست و ر هندوی چشمش نگرم آفت دینی است
 از ناله فیضی مگذر این همه فارغ
 زهار میندیش که فریاد حزینی است

۱۹۷

کدام سر که درو خار خار سودا نیست کدام سینه که خاریده تمنا نیست
 کدام دیده که از دیدنت فریب نخورد کدام دل که ز عشق تو ناشکیبا نیست
 کدام کوه نوردی که سر بسنگ نزد کدام بادیه گردی که خار درپا نیست
 کدام عرصه که نظاره گاه عشق نشد کدام گوشه که هنگامه تماشا نیست

کدام ذره که دیدیم و آفتاب نبود کدام قطره که چون بنگرید دریا نیست
 کدام وعده که برروز حشر موقوف است کدام رتبه که آنجا دهند اینجا نیست
 کدام سوخته فیضی که نور عشق نیاقت
 کدام خم که درین بزم پر ز صہبا نیست

۱۹۸

خوشم که در دل من ذره تمنا نیست که نا امیدی عاشق کم از تقاضا نیست
 بپاک دامنی حسن یوسفی لازم که عشق پرده در عصمت زلیخا نیست
 دگر بوعده روز قیامتم مفرب که تنگ حوصله را انتظار فردا نیست
 تویی که گرد سرا پرده های مژگانت هجوم غمزه چنان شد که ناز را جان نیست
 دلم گرفته فراموش کرده ای چه کنم بکار خویش کسی چون تودیر پروا نیست
 چه سود سوی تو دیدن بدل نگه کردن که تا نگه دگر کرده ایم از ما نیست

ترا چه زهره دیدن بسوی او فیضی

که تاب جلوه دیدار کار موسی نیست

۱۹۹

عاشقم سر گرمی من از شراب ناب نیست
 ورطه دریای آتش جلوه گاه آب نیست
 بخت بیدارم بین کارامگاه چشم من
 از خیال او چنان پر شد که جای خواب نیست
 عشوه مفروش ای فلک چندین که شبهای فراق
 تیره شامان محبت را سر مهتاب نیست

روی بادیوار آوردن دلیل کفری است
 سجده گاه عارفان را حاجت محراب نیست
 زین کجیهایی که بادل میکنی آزاده ام
 کین نهنگ مست را اندیشه از قلاب نیست
 ما کجا و ذوق عشرت خانه سلطان کجا
 در خور آتش نشینان بستر سنجاب نیست
 فیضی آب دیده خون آمیز میریزی هنوز
 این جراحتهای پنهان تو بی خوناب نیست

۲۰۰

بماک عشق غم و درد را نهایت نیست
 اگرچه ما ز رفیقان شکایتی داریم
 فراغتی که تو خواهی درین ولایت نیست
 مپرس غایت این ره که سیر اهل سلوک
 هزار مرحله رفتیم و طی نشد ره عشق
 رسید است بحدی که حد و غایت نیست
 بقول مفتی عشق از دوئی بشوی ورق
 بلی نهایت این راه جز بدایت نیست
 تو فیض بخش شو ای ساقی مسیح نفس
 که در مسایل توحید این روایت نیست
 چو فیضی از ره زهد و صلاح گمره شد
 که پیر دیر بما بر سر عنایت نیست
 کسی چه کار کند قابل هدایت نیست

۲۰۱

ای دل رهی بعالم بالا پدید نیست
 بشکن در فلک چو بدستت کلید نیست
 گو ساربان جازه بر آواز ما بکش
 این ناله دلست نوای نشید نیست

صد جنس جان به نیم بهاء کس نمیخرد میدان خون دکانچه هل من مزید نیست
 نام دیت مگیر که صد لعل آتشین در نرخ نیم قطره خون شهید نیست
 هر قطره می اگر بت من شد عجب مدار دیر مغ است صومعه بایزید نیست
 چون بر زبان خلق بیفتم زهی خیال اسرار دل فسانه گفت و شنید نیست
 بر خوان ز لوح تربت فیضی رقوم غیب
 کین خط کم از کتابه عرش مجید نیست

۲۰۱

یکدل ز آفتاب ازل بی شعاع نیست هر ذره ای که می نگری بی سماع نیست
 ناصح بعقل و ما بجنون شهره گشته ایم در کار بخت هیچ کسی را نزاع نیست
 در سینه تنگ تنگ غم دل نهاده ایم در چار سوی عشق ، ازین به متاع نیست
 من درد مند عشقم و پیوسته پیش من آمد شد طبیب بغیر از صداع نیست
 بر گریه های زار من ای سنگدل مخند عشق از قدیم آمده است اختراع نیست
 راز فلک مجو ز منجم که عقل را بر حکمت قضاء و قدر اطلاع نیست
 فیضی خراب نشه^۶ دور دمام است
 ساقی بیا که فیض ترا انقطاع نیست

۲۰۲

عید بد روزان درین ایام نیست روزه داران بلا را شام نیست
 میخورم پرکاله پرکاله جگر نقل عاشق پسته و بادام نیست
 کعبه رو تعلیم آدابم مکن گرم رو را فرصت احرام نیست
 تا بکی گوئی که خواهم آمدن منتظر را حاجت پیغام نیست

بر سمندر طعن دل سردی مزین هر که در آتش بسوزد خام نیست
 کاروان کعبه شد منزل نشین رهروان عشق را آرام نیست
 نشئه فیضی بود از بزم خاص
 جرعه جامش ز فیض عام نیست

۲۰۳

سرای بکوهکن از کاخ بیستون کم نیست صدای تیشه ز آواز ارغنون کم نیست
 اگر ز بزم بر آیم ملامتی مکنید که جوش مستیم از نشئه جنون کم نیست
 کدام ساقی بدمست گرم خونریزیست که بوی می بدماغم ز بوی خون کم نیست
 ز شاهراه محبت نشان چه می پرسی اگر قدم نهی از صدق رهنمون کم نیست
 خار باده وصلست در سرم ورنه بهزم عشرت ما جام لاله گون کم نیست
 چه سود عرض تمنا به پیش غمزه او که از دقیقه شناسان ذوفنون کم نیست

صفیر کلک تو فیضی زبان مرغان بست

فسانه های خیال تو از فسون کم نیست

۲۰۴

فتنه ای نیست کاشنای تو نیست یا بلایی که مبتلای تو نیست
 چه بلا عشوه ساز و فتنه گری که بلا نیز بی بلای تو نیست
 فتنه سرکن که نیست آشوبی که کمر بسته در قفای تو نیست
 نتوان یافت فتنه آبادی که درو آهنین بنای تو نیست
 آتش افتاده ای نمی یخیم که سپند کرشمه های تو نیست

دوش عشرت در دلم میزد

ناله فریاد زد که جای تو نیست

۲۰۵

گر باده در کف من ساغر شکسته نیست نومید نیستم که در فیض بسته نیست
 برخاستند بزم نشینان پی سماع غیر از سب و بمجلس ما کس نشسته نیست
 اختر شناس او که من تیره روزگار زان فارغم که کو کب بختم خجسته نیست
 مردان راه سلسله جنبان الفت اند یک شیر دل ز دامگه عشق جسته نیست
 عشاق درد عشق بصد جان خریده اند بیدرد سینه‌ای که ز تیغ تو خسته نیست
 یا رب چه ظالمی تو ندانم که در جهان آزاده دو کون ز قید تو رسته نیست
 فیضی ز دست سنگدلان اهل بزم را
 خم گو شکسته باش اگر دل شکسته نیست

۲۰۶

چه هندوئی که چوموی تو روی زنگی نیست بجوهر رخت آئینه فرنگی نیست
 بلشکر نگه و موکب کرشمه مناز کزین سپاه بلا غیر غمزه جنگی نیست
 کدام مرغ حرم را شکار خود کردی که شاهباز نگاهت بتیز چنگی نیست
 مگر تو ساقی بدخو حریف بزم شدی که لاله‌های قدح را شگفته رنگی نیست
 بصد هزار بلا مبتلا دلی دارم که روزگار بان تیرگی و تنگی نیست
 هلاک عشوه خوبان هند شد فیضی
 خراب چهره رومی و موی زنگی نیست

۲۰۷

مقیم میکده جز رند لاابا لی نیست حریف مجلس ما زین دو حال خالی نیست
 بزم جرعه کشان واعظ این چه فریاد است خموش باش که این مجلس اهالی نیست

به نطع کهنه عالم پیاده گردیدم فغان که شاهسواری دران حوالی نیست
 نهاده ایم سر عیش را بزانوی غم که بهر راحت بیمار دست خالی نیست
 ز آفتاب رخس نیست ذره‌ای که درو جمال لم یزل و حسن لایزالی نیست
 بجز خرابی و غصه طرب مجو هرگز دران دیار که سلطان عشق والی نیست

بسوی منصب دونان نظر مکن فیضی

مگو که مرتبه اهل فقر عالی نیست

۲۰۸

ای که در حسن تو غیر از مه کنعانی نیست توئی آن یوسف ثانی که ترا ثانی نیست
 دل بزلف تو اسیر است چه گوئیم ازو که جز آشفته‌گی و غیر پریشانی نیست
 ای طبیب دل بیمار تغافل تا کی اینکه حال من بیچاره نمیدانی نیست
 برگ عیش از چمن دهر مجوئید دگر که درین باغ بجز بار پشیمانی نیست

فیضی از نظم حسن^(۱) چند زنی لاف کمال

چون قبول نظر حضرت خاقانی نیست

۲۰۹

باز دود دلم از گرمی آتش خوئیست چین پیشانی بخت از گره ابروئیست
 ناوک انداز سوار است عنان تاب ازمن که کمانش نه باندازه هر بازوئیست
 نوک آهی مگر از دل سر بیرون دارد که من سوخته جان را خاش پهلوئیست
 نه همینم سر اندیشه بدیوار آمد کز غمش رنگ بهر آینه زانوئیست
 مژه اوست که سر پنجه شیران بر تافت شوخ چشمی که بنظاره مگر آهوئیست

در فراق تو ز غم کاسته سوئی شده ام تا بدانی که ز من تا بوصولت سوئیست
 شربت مرگ که از وی همه پرهیز کنند دردمند تو شناسد که چه جان داروئیست
 فیضی از قبله ز خورشید کند طعنه مزین
 که ز بتخانه هندی صنان هندوئیست

۲۱۰

شب مست من که عربده با ماهتاب داشت گلدسته کرشمه بدست حجاب داشت
 زان پیشتر که باده چکاند بهار او مجلس ز دست رفته ببوی گلاب داشت
 گل پرده ساعدی که بهر جلوه مینمود صد دست صبر در کمر اضطراب داشت
 بند جنون بیای گل و لاله می نهاد بیهوش داروئی که زلب در شراب داشت
 تا بود جنبش مژه با چشم نیم مست ابروی ناز گرم سوال و جواب داشت
 دیده بچشم خود که ز برق پیاله سوخت نومیدی که ریشه حسرت در آب داشت
 فیاضی از ستاره اقبال بر فروخت
 کامشب چراغ مجلس خود آفتاب داشت

۲۱۱

درش خشت از سرخم باده گساری برداشت گوئیا از دل ما غمزده باری برداشت
 با همه کوه غم و درد که دارد دل من نتواند ز تو معشوق غباری برداشت
 مکن اندیشه دلم را چو بدست آوردی شهسواری چه شد از راه شکاری برداشت
 باغ دل می برد امروز مگر ابر بهار نسخه حسن ز همچون تونگاری برداشت

ای خوش آن سر که ز کوی تو غباری برچید وی خوش آن دیده که از راه تو خاری برداشت

چند پرسید که با این همه حسرت فیضی

رخت برداشت ازین مرحله آری برداشت

۲۱۲

شب کزان گل مجلس ما رنگ داشت همت از عرض تمنا ننگ داشت

عندلیب دیده رنگین بال بود شاهباز غمزه خونین چنگ داشت

بود با ما نرم دل چون نخل موم آنکه با آهن دلی هم سنگ داشت

ساختم با تلخکامی گرچه او از طبرزد تنگ را بر تنگ داشت

غمزه اش پاینده کان درج عقیق بر تبسم روزگاری تنگ داشت

داشت گرچه صد نگه در آشتی^(۱) هرنگه با آشتی صد جنگ داشت

نظم فیضی را چه می بینی که عشق

صد چنین گم‌ای رنگا رنگ داشت

۲۱۳

دی که چشمش جلوه شبرنگ داشت غمزه میدان نظر را تنگ داشت

هم سرم بشکست و هم خونم بریخت کو بدستی تیغ و دستی سنگ داشت

گرچه رویش ساده لوحی مینمود چشم او نیرنگ در نیرنگ داشت

بادپا میراند و صف صف می شکست فتنه فتراک از دوسو درچنگ داشت

آنچه امروز از نگاهش یافتم با اشارتهای دوشین جنگ داشت

از میان تیغش بسختی شد برون بسکه از خون شهیدان زنگ داشت
صبح فیضی خوش که بر یاد گلی
همچو بلبل دلخراش آهنگ داشت

۲۱۲

شب کزو خانه ما حاجت مهتاب نداشت چشمش از کشمکش غمزه سر خواب نداشت
دیده بدمست نظر، شوق هم آغوش هوس، دل همیخواست، ولی حوصله تاب نداشت
ای دل سوخته بسیار طپیدی امشب ورنه ریش کهنه این همه خوناب نداشت
بست همسایه من بار اقامت آخر چکند طاقت فریاد جگر تاب نداشت
دوش پرباده که بر یاد حریفان خوردم دل من سوخت ولی گرمی احباب نداشت
صد جگر سوزد ازان باده که بر لب داری جام جمشید بدینگونه می ناب نداشت
دل فیضی که تو با خاک برابر داری
تاج خورشید چنین گوهر شب تاب نداشت

۲۱۵

فغان که چشم تو بر ما ره بلا نگذاشت هجوم غمزه پی یک نگاه جا نگذاشت
ز بسکه عربده انگیز شد کرشمه تو میان ما و اجل ذره ای صفا نگذاشت
چنان ز خوی تو بیگانگی رواج گرفت که صبر را بخیال تو آشنا نگذاشت
چه ساحری تو ندانم که دردمندان را فسون عشق تو تأثیر در دوا نگذاشت
ز بس هجوم هوس پروران کام پرست سفر ز کوی تو میخواستم وفا نگذاشت
تبارک الله ازان غمزه های پی در پی که آرزوی جهانگرد را گدا نگذاشت

هزار مرتبه فیضی ز عشق ممنوم

که در هوسکده سینه مدعا نگذاشت

۲۱۶

یار از یاران جدائی کرد و از یاری گذشت
 در دل آزاران قدم ماند و ز دلداری گذشت
 چشم او ترک کمانداریست کز ابروی او
 هر زمان از سینه‌ام صد ناوک کاری گذشت
 صبح گل از پرده پندار می آید برون
 در چمن بادی ز کوی یار پنداری گذشت
 منکه از اول براه عشق خوارم اینچنین
 خواهد این عمر عزیز آخر بصد خواری گذشت
 کاروان کعبه مقصود دارد صد خطر
 ای خوش آن مرد سبک رو کز گرانباری گذشت
 چند پرسی ای رفیق از حالت روز و شبم
 روز در فریاد و شب در گریه و زاری گذشت
 دوش فیضی را جدا از شمع رویش زیستن
 گرچه آسان می نمود اما بدشواری گذشت

۲۱۷

هر کس بکار مرتبه ارجمند یافت فرهاد کوه کند و مقام بلند یافت
 روز ازل نصیب خود برد هر کسی عاشق ازان میانه دل درد مند یافت
 از محتسب کجا شکند قدر می کشان میخانه گر شکستی ازان نالوند یافت
 غافل مشو ز گریه مستان که میتوان صد گوهر مراد ازین آب کند یافت
 رو از بلا متاب که آسوده وصال کامی که یافت از دل مشکل پسند یافت

عیار پیشه هندوی زلف تو از دو سو تا دستبرد کنگر دل در کهند یافت

فیضی چه مست بود سحر بوسه از لبش

دانم که یافت لیک ندانم که چند یافت

۲۱۸

هزار جان پی آن شوخ جرعه نوش برفت که جای گرم بمجلس نکرده دوش برفت

کدام وعده بیاد آمد و چه شد که چنین سخن نگفته تغافل زنان خموش برفت

چه باده بود درین انجمن که از بویش سرم بجوش درآمد دلم ز هوش برفت

تو خضر راه شو ای همنفس مسیح مرا که بر لب آمده جانم بیک خروش برفت

بدرد نوشی ما محتشم من طعنه که صاف باده رندان به نیم جوش برفت

فسانه جم و جامش بگو کزین دستان بسی بگوش درآمد بسی ز گوش برفت

چه شکر است ز هندوستان ترا فیضی

که آبروی دکان شکر فروش برفت

۲۱۹

دلم از همدی جام گرفت که چرا از لب او کام گرفت

سر آغاز جهان را دریافت هر که جام فرح انجام گرفت

مست در صومعه آمد صنمی کافری کشور اسلام گرفت

ای نکنونام چه گیری بر من نیست بر عاشق بدنام گرفت

ای خوش آنکس که در ایام بهار کام دل از می گلفام گرفت

دل آواره بزلف تو کشید چون مسافر که ره شام گرفت

فیضی از عشق بگو نکته خاص

که دلم از سخن عام گرفت

۲۲۰

باز آتشی که داشتم افروختن گرفت وز سر درون سوخته ام سوختن گرفت
 عشقت ز بهر خانه بر انداختن رسید دردت متاع حادثه اندوختن گرفت
 جان از وصال صفحهٔ امید ساده یافت دل از فراق حرف غم آموختن گرفت
 گوئی نداشت از دل صد پاره‌ام خبر آنکس که چاک پیرهنم دوختن گرفت
 زد آتشی بخانه چو^(۱) فیضی بشام غم
 دیوانه ای که شمع بر افروختن گرفت

۲۲۱

ساقی ما بدست لاله گرفت یا بکف لاله گون پیاله گرفت
 زهد هفتاد ساله را بگذاشت هر که جام می دو ساله گرفت
 چون روم در چمن که ابر بلا در عیشم بسنگ ژاله گرفت
 دل دیوانه سر بصحرا زد بسکه دنبال آن غزاله گرفت
 بنده ام کرد پیر باده فروش وز خط جام خم قباله گرفت
 دل چو رفت از برم چه سود فغان نتوان مرغ را بناله گرفت
 سیر شد از حیات خود فیضی
 تا ز خوان بلا نواله گرفت

۲۲۲

خوش آن کسی که ز عالم بآرزوی تورفت بجهتجوی تو آمد بگفتگوی تو رفت
 چو بود واله و حیران ز حسن روی تو بود چو رفت عاشق و شیدا بیاد روی تورفت

مگو بعاشق بیدل که از سر هوش است که او بگشت چمن در هوای کوی تورفت
تراست ناز کی خوی با تو نتوان گفت هر آنچه بر سرم از ناز کی خوی تورفت
قرار و صبر بتاراج رفت از چشمت چه ظلمها که نه از ترک فتنه جوی تورفت
بیاغ^(۱) دامن گل چیست تا گریبان چاک سحر بسوی گلستان اگر نه بوی تورفت

ز شوق گریه کنان سوی او مرو فیضی

که رفته رفته دران کوی آبروی تورفت

۲۲۳

از دست عشق ما را پیراهن سلامت شد چاک از گریبان تا دامن قیامت
با ما سر نصیحت ای پندگو چه داری . هرگز قدم نماندی در کوچه ملامت
عالم کهن رباطی بهر مسافران است نادان کسی که سازد در رهگذر اقامت
امروز اگر نباشد در دست ساغر می در دست ما نیاید فردا بجز ندامت
گر پیر دیر از می رنج خار یابد با ما کرم نماید آن صاحب کرامت
در راه عشقبازی آن دم که پیر گردیم از قامت جوانان خواهیم استقامت

فیضی به پیش هر کس از درد دل چه نالی

چون حال درد مندان پیدا است از علامت

۲۲۴

زهی لعلت بافسون روح را قوت دو چشم ساحرت هاروت و ماروت
چه رنگین است یا رب خط بر آن لب که پیوست این زمرد را بیاقوت
برای کشته بالا بلندان ز شاخ سدره باید نخل تابوت

خیال روی او در دیده تر راینّا طالعا کالشمس فی الحوت
 طبیبا در ده آن شربت که باشد جوان سازنده پیران فرتوت
 پرو بال از نظر خواهم که دارم پر پروانه با مرغان لاهوت
 براه عشق فیضی بگذر از خود
 که سالک بگذرد اول ز ناسوت

۲۲۵

ساقی مرا بدور تو جز باده نیست قوت می میرم از خار بده قوت لایموت
 ما را اگرچه عمر تلف می شود بزهده خواهیم کرد باز تلافی مایفوت
 دارد رقیب دعوی عشق از سر گزاف بیچاره مدعی که بود عاجز ثبوت
 انصاف بین که غنچه خندان بصد زبان پیش دهان او نتوانست جز سکوت
 تا جا گرفت بر شکرستان او مگس از غصه ناتوان شده ام همچو عنکبوت
 عکس رخ تو در دلم ای نوبهار حسن باشد چو آفتاب که طالع شود ز حوت
 فیضی ز خانمان خود آواره می شود

یا ایها الذین یقیمون فی البیوت

۲۲۶

ای صبح دولت روی چو ماهت شام غریبان زلف سیاهت
 در ملک خوبی شاه بتانی ابرو و مژگان خیل و سپاهت
 از سرو بستان آزاد گشتم تا دیده من شد جلوه گاهت
 بر ماه و خورشید دعوی توانی گر آن دو عارض گردد گواهت
 بی تاب سازی در هر نگاهی کس را نباشد تاب نگاهت

از عشق افزون شد آبرویم تا روی ماندم بر خاک راهت
 فیضی گر آن مه سویت نه بیند^(۱)
 غیر از نگاهی نبود گناهت

ردیف ث

۲۲۷

مگو که بر اجل من طبیب شد باعث طبیب را چه ملامت نصیب شد باعث
 چنین که محمل امید بستم از در دوست ز من می پرس که حال غریب شد باعث
 بلاکشان که ز وصل حبیب بگسستند ستیزه کاری خوی رقیب شد باعث
 جفا و جور رقیبان تفاوتم نکند بلاست اینکه بر اینها حبیب شد باعث
 ز ناله بس مکن ایدل بشاهراه وصال که تا نفس زده ای عنقریب شد باعث
 نه مست بوی گلم در چمن که شوق مرا خروش بیخودی عندلیب شد باعث
 چنین که رندی و مستی است مشرب فیضی
 نهیب واعظ و پند ادیب شد باعث

۲۲۸

ساقی دل ما خواست درین دیر حوادث آن دختر رز را که بود آم خبائث
 بودم ز ازل تا بابد محو تماشا حسن تو قدیم است و دگرها همه حادث
 زان فتنه ایام می رسید که حسنش آشوب و بلای دو جهان را شده ثالث
 مشکل که شهید تو سر از خاک بر آرد گر روز قیامت نبود شوق تو باعث
 طوفان غم است ای دل ازین حادثه خود را در کشتی می کش که نه نوح است نه یافت

عشاق تو مردند و غم و درد تو بردند این طایفه چیزی نگذارند هوارث

فیضی ز فلک غم مخور امروز که فردا

صد چرخ ز جا می‌رود از سیل حوادث

۲۲۹

من^(۱) کوه و بیابان همه طی کرده ام اول فرهاد مرا ثانی و مجنون شده ثالث

عشاق که آواره صحرای جنون اند باشد همه را سلسله زلف تو باعث

دی خون مرا ریختی و طفل سرشکم خواهد که کند دعوی خون از تو چو وارث

در مشرب ارباب صفا باده مباح است جز عقل کسی نیست درین مسئله باعث

صد حادثه حادث شد و آن عهد قدیم است عشق تو قدیم آمد و باقی همه حادث

فیضی چه کنم بحث که اسرار حقائق

تحقیق نکردند ز تدقیق مباحث

ردیف ج

۲۳۰

بده ساقی آن آب آتش مزاج که باشد دل افسردگان را علاج

شرابست آبی که شد در ازل بآن آب خاک مرا امتزاج

بیا تا فروشیم دین را بمی که بازار تقوی ندارد رواج

اگر منکر می شود شیخ شهر ندارند رندان باو احتیاج

ببزم حریفان اگر نیست شمع کجا تیره ماند بشبهای داج

پی روشنائی این بزم بس فروغ شراب از صفای زجاج

بود فیضی آن خسرو ملک عشق

که از ترک تاجش بود ترک و تاج

۲۳۱

کیست در پرده برین ناقه مشکین هودج که ازو قافله کعبه روان مانند ز حج
 ناقه حضرت سلمی ست که مشتاقان را نیست ره در حرم محملش از هیچ نهج
 ناقه گرم رو اوست شتابان چو سپهر کز جرسها بودش انجم و خورشید درج
 محمل دوست گذارند و ره کعبه روند هرزه گردان که ندانند ره راست ز کج
 نه لب آگه بود از حرف تمنا نه زبان حرف عشقست که بیرون بود از هر مخرج
 از دلم تاب و توان بردی و جان میطلبی نامراد است برو اینهمه میسند خرج
 صدق پیش آر براه طلب او فیضی
 انما الصدق الی حضرته اقرب فج

ردیف ح

۲۳۲

مرو بمدرسه از بهر کسب علم و صلاح که یکصراحی می بهتر از هزار صلاح
 بجوی گوهر اسرار از خزینه عقل ساخت جوهری عشق این لغت زصحاح
 چو کشف غیب نباشد چه سود از کشف چو فتح باب نگردد چه حاصل از مفتاح
 حقیقت لب جان بخش او کجا یابد کسی که نیست بر او کشف عالم ارواح
 صلاح خود ز که جویم فلاح و خیر به مشق کجا صلاح و چه خیریت و کدام فلاح
 بتیرگی خرد بین و روشنائی عشق که آن چو ظلمت شامست و این چو نور صبح

فروغ باطن خود از پیاله جو فیضی

که نیست تیره دلانرا بغیر ازین مصباح

۲۳۳

بر کف نهاد ساقی خورشید رو قدح دست از قدح مکش بکش از دست او قدح

از خوی تند نیم کشی ناز می کند وه چون زیم اگر کشد آن تند خو قدح
 خم خم بده شراب که از فیض پیر دیر دریا کشان میکده را شد سبو قدح
 کردی هزار جوش و خروش از خار من گر داشتی بسان صراحی گلو قدح
 زاهد عجب که پاک ز تردامنی شوی دلخ ترا اگر نکند شست و شو قدح
 در فصل نوبهار خوش آنها که میکشند در پای گل صراحی و بر طرف جو قدح
 فیضی اگر کسی ز تو پرسد بدور گل
 کز بزم پادشاه چه خواهی بگو قدح

۲۳۴

بهار شد بکشا دستی از برای قدح که دور دور گل است و هوا هوای قدح
 نفس نفس غم و شادیست درد نوشانرا ز گریه های صراحی و خنده های قدح
 اگر قدح چو من از غصه خون خورد چه عجب که غافلند حریفان ز ماجرای قدح
 بمجلسی که مسیحا پیله میگیرد نمیرود زر خورشید در بهای قدح
 بشو درونه دل دمبدم ز باده صاف گرت هواست که یابی بخود صفای قدح
 خراب عشوه آن ساقیان جان بخشم که گنج عقل ستانند رو نمای قدح
 اگر در آرزوی باده جان دهد فیضی
 بلوح تربت او نقش کن دعای قدح

۲۳۵

سعادت است جوان صبیح و جام صبوح که آن مفرح ذات است و این مروح روح
 مجردان طریقیم و مرشد ره دیر بود ز غیب رسد باده هم برسم فتوح
 ملامتی و قدح خوار و رند بیباکیم باهن حال نمودیم حال خود مشروح
 فتاده ایم ز طوفان غم بگردابی که غرق گشته در آن صد هزار کشتی نوح

بیار ساقی ازان می کزو فرو شوئیم ز لوح خاطر خود نقش توبه های نصوح
 هکوی مطرب ازان صوت دلخراش دگر که زخمه ات دل ما را نمی کند مجروح

ز فیض باده شوی آگه ار شود فیضی

دری ز مبداء فیاض بر دلت مفتوح

۲۳۶

ساقی غنیمت است نشاط دم صبح آن گرم و تر بیار که دارد مزاج روح
 رندی که بوی می چو منش در دماغ رفت از خشت خم شکست سر توبه نصوح
 بکشا در طرب کده وانگه سرسبوی تا دمبدم ز غیب کشاید در فتوح
 عمر دراز چیست حیات ابد بخواه کوتاه نهند در نظر خضر عمر نوح
 حسنت چو عشق من چه عجب گر جهان گرفت لابد آن یلوح و للمسک آن یفوح
 آزاده ام ز نامه و قاصد براه عشق تبیان لوعتی هی تغنی عن الشروح

فیضی ترانه سحری میکشد بلند

لاح الصباح فاغتنموا عشرة الصبح

۲۳۷

آن مسیحا می که گشته فصیح دو لب او مکررست ملیح
 آن لب جانفزا نگر که کند هر دم احیای معجزات مسیح
 غمزه اش نا گرفته نسخه بدست کرده توضیح مشکل تلویح
 میکند شرح چشم پر فن او نکته حسن او بصدد تلمیح
 شاهد ما بسی ملیح افتاد یوسف مصر اگرچه بود صبیح
 شرح لطف تنش چگونه کنم که نگفته حکیم در تشریح

فیضی اسرار عشق گفت بمن

که کنایت بود به از تصریح

ردیف خ

۲۳۸

کرد از باد بهاری جلوه شاخ غنچه دل تنگ را شد دل فراخ
 گل بر آورد از نقاب غنچه سر صبح چون خورشید ازین فیروزه کاخ
 لاله را بنگر که سر بر زد ز کوه همچنان کآتش جهد از سنگ لاخ
 نقشبندان لطافت میپرند صفحه گل را ز بهر انتساخ
 مرغ روح عندلیبان چمن می پرد بر کنگر کاخ صاخ
 دل درین گلزار می بستم ولی برگ ریز عمر نزدیکست آخ
 کلک فیضی میدهد گلهای تر
 می رود معنی رنگین شاخ شاخ

۲۳۹

روی تو شد ز نشئه جام شراب سرخ آری شود رخ همه از آفتاب سرخ
 ساقی تراست باده گلرنگ در قدح یا از فروغ عکس رخت گشته آب سرخ
 آید بچشم خلق چو خورشید در شفق روزیکه بر عذار تو باشد نقاب سرخ
 ایدل ز سوز عشق چه آغشته ای بخون خامست تا دمی که نماید کباب سرخ
 در بزم غیر چهره بر افروختی ز می کردی به پیش ما رخ خود از عتاب سرخ
 زاهد می غرور ز چشم تو ظاهر است
 بیدار باش و دیده بگردان ز خواب سرخ

۲۴۰

به بی نیازی معشوق چون کم آوخ که در وصال ز من تا باوست صد فرسخ
 میند دیده ز خوبان که رهروان گیرند بشاهراه حقیقت مجاز را برزخ

چه حالتست که صد خانه کرد زیر و زبر کرشمه‌های سمن غبغبان ساده زنج
 منم که از نفس گرم من زبانه کشد ز جوش چشمه فردوس شعله دوزخ
 خوشست رشته جانها ز خون دل گلگون فراق نامه عشاق را چه رنگ زنج
 اگر دو کون نثارت کنم زمن بپذیر که دست مورچه ناید بغیر پای ملخ

حذر کن از نفس سرد مدعی فیضی

که آب چشمه خورشید ازان ببندد یخ

ردیف د

۲۲۱

روی تو از نقاب حیا در حجاب باد ایمن ز چشم زخم مه و آفتاب باد
 لعلت که می پرستی روح القدس ازوست بی آب و رنگ تهمت بوی شراب باد
 زلفت که دام راه ملایک گرفته اند بر آفتاب روی تو بند نقاب باد
 چشمت که پرده سوزی افلاک میکند در زیر پرده مژه مست خراب باد
 قدت که جلوه اش دو جهان میبرد ز راه بی اضطراب باعث صد اضطراب باد
 خالت که آمد اینهمه غماز تر ز مشک دلها پی نظاره او خون ناب باد

خطت که زهد نامه فیضی سیاه کرد

در صد هزار پرده چو خط کتاب باد

۲۲۲

صبحدم بار ازان نخل مراد بمن آورد خبر رحمت باد
 چون نسیم سر کوی تو کسی گره خاطر ما را نکشاد
 ما که از خیل فراموشانیم از چه یکبار برفتم ز یاد
 گفתי امروز که فردا آیم وه که امروز بفردا افتاد

نکنی گوش بفریاد کسی از غم هجر توام صد فریاد
 ملک دل از ستمت ویران شد کشوری نیست که ماند آباد
 فیضی از دوست خلاصی مشکل
 بنده عشق نگردد آزاد

۲۲۳

دو روز شد که جدا از تو میکنم فریاد فغان که رفت حیات دو روزهام برباد
 ترا جدا ز من خسته دل بگو چه کشود مرا بهجر تو از دیده میل اشک کشاد
 بجان و دل غم و اندوه تو پسندیدم اگر ترا غم و اندوه من پسند افتاد
 بفرق کوه بلا آه تا یکی باشم جدا ازان لب شیرین بتلخی فرهاد
 بیا بجانب فیضی قدم نه از سر لطف
 که می شود دل ناشاد او بوصل تو شاد

۲۲۴

کاکش در قفای او افتاد همچو شاگرد در پی استاد
 مردم دیده ام روان کردند در بیاض رخ تو خط و سواد
 نکند چون خطش زمرد را هر که داند نبات را ز جهاد
 ای رقیب از درش مران مارا بنده دیگری مکن آزاد
 فیضی از قید زهد و رستیم
 باده خوردیم هرچه بادا باد

۲۲۵

سحر نسیم صبا مژده گلستان داد بهار تازه سرودی بیاد مستان داد

پیاله‌خانه بر انداز بی نوائی شد نشاط نقد دو عالم به تنگدستان داد
 بط شراب بهانگ خروس صبح رسید خروش بلبله یاد از هزار دستان داد
 بساط دشت مقام نشاط جویان گشت هوای باغ مراد هوا پرستان داد
 ز سرو و گل چه کشاید خوش آن شگفته‌دلی که دل بتازه نهالان نار پرستان داد
 تبسمی بکن ای لاله رخ که شاهد گل بخنده کام دل عندلیب بستان داد
 فلک اگر بتو بیداد میکند فیضی
 ببزم شاه جهان از پیاله بستان داد

۲۲۶

عشقم به از فروغ نظر جوهری نداد پرواز داد گرچه که بال و پری نداد
 دستم شبی حمایل خود کنی که روزگار به زین عروس حسن ترا زیوری نداد
 منزل شناس عشق نشد میر قافله تا کاروان بهم چو تو غارتگری نداد
 همچون حباب گشت سرم در میان خون این موج خیز فتنه جز این گوهری نداد
 خوبان کنند غارت دلها که روزگار این ترک‌تاز غمزه بهر لشکری نداد
 گرشد سرم بجا ک برابر خوشم که عشق این سجده قبول بهر بی‌سری نداد
 فیضی خوشم که خاک نشین ملامتم
 کین پایه غیر عشق مرا دیگری نداد

۲۲۷

بس نمی آیم بآه خود من آتش نهاد
 چون کند دریای آتش با چنین طوفان باد
 نیست غیر از سوختن معراج عاشق شام وصل
 ورنه بال افشان چرا پروانه در آتش فتاد

دی که خوش میرفتی و می ایستادی هر زمان
 گاه خون از دیده‌ام میرفت و گاه می ایستاد
 ای خروس صبح معذوری اگر دم در کشی
 زانکه شام تیره روزان را نباشد بامداد
 صد ره ار خیزد شهید عشق با خونین کفن
 کشته معشوق را در روز محشر نیست داد
 عاشقان را با اجل کاری نباشد و کسی
 در بلای عشق میرد زنده جاوید باد
 چون نگردد روشن از دیوان فیضی چشم دوست
 کز سویدای دل خود کرده‌ام آنرا سواد

۲۲۸

پای در جلوه چو آن سرو سرافراز نهاد
 این چه شوخیست که آن طره طرار نمود
 گوهر اشک که در هر صدفی نتوان یافت
 کاشکی اشک من از پرده نیارد بیرون
 چه توان کرد که دیوار غم افتاد بلند
 این بنائست که آن خانه بر انداز نهاد
 آن پریرو چو مرا دید بزنجیر جنون
 نام دیوانه خود سلسله پرداز نهاد
 فیضی آهنگ دگر گن که سخندان کهن
 باز قانون تو از طبع سخن ساز نهاد

۲۲۹

سرو من پای چو در جلوه گاه ناز نهاد
 هر کجا مرغ دلی روی پرواز نهاد

ای سلامت رو ازین شهر برون رو که دگر
 ترک عاشق کش من رو بتگ و تاز نهاد
 داد ازان فتنه که آن عشوه پرکار نمود
 آه ازان قاعده کان غمزه طناز نهاد
 قصه فیضی و رسوائی او می گفتند
 هر که در انجمنی گوش بر آواز نهاد

۲۵۰

قاتل من تا مژه برهم نهاد	منت جان بر سر عالم نهاد
مرهم داغ دل من دیده اش	داغ دیگر بر سر مرهم نهاد
یافت بهر جا که شکستی بدل	برد در آن طره پرخم نهاد
عشق برافراخت طرب خانه‌ای	لیک بنایش همه بر غم نهاد
دیده گریان مرا بین که عشق	آینه در گوشه پرخم نهاد
دل چو مرا برد بیازار حسن	از دو جهان قیمت من کم نهاد

شد سر فیضی بره دوست خاک

پای درین راه چه محکم نهاد

۲۵۱

دست قضا که طاق بلند تو خم نهاد	طرح بلا فگند و بنای ستم نهاد
هنگامه بر شکستن رندان بزم را	یک لحظه میتوان مژه بالای هم نهاد
روزی که عشق معرکه آرای فتنه شد	بر دوش آفتاب قیامت علم نهاد

منت پذیر دولت عشقم که از ازل غم بر غمم فزود و الم بر الم نهاد
 این واژگونه بختی عاشق نظاره کن کز آتش جگر مژه‌ام رو به نم نهاد
 سنگ سیه ز پرتو دل آفتاب کرد هر برهمن که سر بسجود صنم نهاد
 هر کس ز تنگنای عدم وادیشی گرفت
 فیضی بشاهراه محبت قدم نهاد

۲۵۲

تا طرح کرشمه یار نهاد بر غمزه بنای کار نهاد
 در نیم نگه هزار خونریز مژگان تو در شمار نهاد
 دوران نکشید نقش یوسف تا لوح تو در کنار نهاد
 آسوده سبکروی که در عشق بر دوش امید بار نهاد
 در عشق کدام رسم بیداد کان ترک ستیزه کار نهاد
 سرگشته شکاری بی که پیخود سر در پی آن سوار نهاد

فیضی سر و تن ببر ز کویش
 کس رخت برهگذار نهاد

۲۵۳

چه بلاست کز خرامش ز بلا حشم بجنبید مژه چون بجنبش آرد ز دو سو عالم بجنبید
 چه کنم قرار عالم من و عشق شهسواری که به‌نیم جلوۀ او عرب و عجم بجنبید
 بخیال بت چنانم که بدوش من ملک را ز گرانی گناه‌هم عجب ار قلم بجنبید
 سر زلف یار جنبان بدل صنم پرستم به ازان که حلقۀ زر بدر حرم بجنبید

نفسی اگر در آری لب پر فسون بجنبش بلب خیال مشکل ز مسیح دم بجنبد
 بخدا ملک نگرده بتو هیچ چون بشوخی بگه نگاه تیزت مژه دمبدم بجنبد
 به بهشت شاخ طوبی ز خرام باز ماند
 چو قلم بدست فیضی ز پی رقم بجنبد

۲۵۲

اگرچه توسن او را عنان نمی جنبد زمین نماند که چون آسمان نمی جنبد
 ز جلوه یار چنین ماندنت ز تمکین نیست که توسن تو ز بار گران نمی جنبد
 نهان ز غیر من و راز گوئی نگهش اگر بحرف و حکایت دهان نمی جنبد
 بچشم و ابروی او دیده حیرتی دارم که تیر می رود اما کمان نمی جنبد
 دل مرا ز دم سرد مدعی چه اثر درخت عشق ز باد خزان نمی جنبد
 شکسته پای طلب مانده ام که نتوان یافت دمیکه حلقه بر آن آستان نمی جنبد
 حدیث عشق تو فیضی رقم زند لیکن
 ز بار درد قلم در بنان نمی جنبد

۲۵۵

چه سازد عاشقی کز وصل جانان بی نصیب افتد
 مبادا بیدلی چون من بشهر خود غریب افتد
 چو خود از دولت دیدار محرومم بصد حسرت
 نوشتم نامه ای باشد برو چشم حبیب افتد
 شراب هجر را پیانه پر شد چشم میدارم
 که بهر بزم وصلش تازه طرحی عنقریب افتد

طبیبان غافلند از دردمند عشق و میترسم
 که من میرم ز درد هجر و مشکل بر طبیب افتد
 بیاد گلشن بزمش غزل خوانان برون آیم
 اگر ناگاه گوشم بر خروش عندلیب افتد
 بیاد آرم ز رنگ آمیزی ساقی و خون گریم
 چه دانستم که از دوران چنین نقش غریب افتد
 خدا را بر زبان خامه راز دل منه فیضی
 مبادا نامه شوق تو در دست رقیب افتد

۲۵۶

هلال عید که چندین بر او نگاه افتد خمیده است که در زیر پای شاه افتد
 چو مه خمیده پیابوس شاه می خواهد که آفتاب بگردد بپای ماه افتد
 نه آفتاب نشیند که ترک گردون را که نظاره چترش ز سر کلاه افتد
 ز حکم شاه بترسد و گرنه زاهد شهر کشد پیاله و بیخود بعیدگاه افتد
 عنان مکش ز کف مبتلای خود ورنه بزیر سم سمند تو داد خواه افتد
 ستم کشان ز تو چشم عنایتی دارند چه شد اگر نظر شاه بر سپاه افتد
 چو پای همراهی شاه نیست فیضی را
 دعا کنان چو گدایان بشاهراه افتد

۲۵۷

کو دل که ز تیغ تو درو چاک نیفتد یا سر که ز شمشیر تو بر خاک نیفتد
 سرهای عزیزان همه بر خاک فگندی شمشیر گذاری چو تو چالاک نیفتد

از کشتن ما بی‌گنهان باک نداری بیداد‌گری همچو تو بیباک نیفتد
 ای شاه‌سوار اینهمه شبدیز چه رانی آهسته که صید تو ز فتراک نیفتد
 هرگز ز غمت سینه خراشانه ننالم کز ناله من رخنه در افلاک نیفتد
 فارغ‌دلیم از گرمی اغیار که عشقت برقی است که در هر خس و خاشاک نیفتد
 گلگشت چمن نیست گوارنده برندی کز نکبت گل مست و طربناک نیفتد
 خورشید رخان چهره دولت نکشایند تا آینه دیده‌وران پاک نیفتد

فیضی! پی‌خوبان دل و دین داده فتادی

دیوانه وشی چونتو بادراک نیفتد

۲۵۸

ای عشق فسون تو بطومار نگنجد بمنون تو در کوچه و بازار نگنجد
 از جلوه بیارام می‌کین همه خوبی در حوصاله دیده بیکبار نگنجد
 از بتکده و کعبه مگوئید بعاشق در خرقة ما سبحه و زنار نگنجد
 گر هیچ نباشد بمن دلشده سرده آن غمزه که در نرگس بیمار نگنجد
 ای صبر کجا آمده‌ای رو که دل ما تنگست بدانگونه که جز یار نگنجد
 مرهم مگذارید که دارم ز خدنگش ذوقی که بچاک دل افکار نگنجد
 گر خاک بسر میکنم از من بپذیرید کاشفته سرم در خم دستار نگنجد
 سرگشته عشقیم و سویدای دل ماست آن نقطه که در گردش پرکار نگنجد

سودای تو پر کرده دماغ و دل فیضی

زان بوی که در طبله عطار نگنجد

۲۵۹

افسون تو در زبان نگنجد بمنون تو در جهان نگنجد

جائیکه دهی تو عرض خوبی خورشید در آن میان نگنجد
 گو رخش جفا بران که هرگز در دست ستم عنان نگنجد
 عشقت خرد از سرم برون کرد کین مغز در استخوان نگنجد
 ای عقل ترا چه کار با عشق در ملک یقین گان نگنجد
 گفتم دم وصل کی بود گفت در وعده ما زمان نگنجد
 پر شکوه بود زبان فیضی
 زان گونه که در دهان نگنجد

۲۶۰

حسن^(۱) تو بداستان نگنجد در عالم دل زبان نگنجد
 گر ناله کنم گناه من نیست کز تنگی دل فغان نگنجد
 از شوق تو جان بتن نگنجد سیمرخ در آشیان نگنجد
 حسنی که تو آفتاب داری در پرده آسمان نگنجد
 در پرده دیده ام درآمد حسنی که به لامکان نگنجد
 من مهر تو چون نهفته دارم کین گنج بجا کدان نگنجد
 یک نقطه ز حرف عشق فیضی
 در دایره بیان نگنجد

۲۶۱

آنی که تمنای تو در سینه نگنجد خورشید جلال تو در آئینه نگنجد
 حیران فسون سازی عشقم که خیالت از دیده برون آمد و در سینه نگنجد
 نزدیکتر آنکس که فزونتر ز غم عشق در کیش بتان نسبت دیرینه نگنجد

هرچند گدائیم ولی در کمر ماست آن گوهر یکتا که بگنجینه نگنجد
 زاهد گذر از زرق که زنار محبت تار است که در خرقه پشمینه نگنجد
 واعظ شده از غلغلۀ بیپرده پر باد زانگونه که در مسجد آدینه نگنجد
 ای حاسد بیچاره سیندیش ز فیضی
 خوش باش که در سینه ما کینه نگنجد

۲۶۲

بخاطری که توئی آرزو نمی گنجد میان عاشق و معشوق مو نمی گنجد
 گرسنه چشم ازان مانده ام پیش رخت که این نواله مرا در گلو نمی گنجد
 ز حرف عشق اگر خامشیم خرده مگیر که در زبان و لب این گفتگو نمی گنجد
 رو ای حریف که من مست باده ای شده ام که در صراحی و جام و سبو نمی گنجد
 بدی ز من مطلب مدعی که در دل من بجز تصور روی نکو نمی گنجد
 اگر زمانه شود گل گل از نسیم بهار بغنچه دل ما رنگ و بو نمی گنجد
 بدست فیضی ازان ابتر است دفتر دل
 که در شکنجه امید او نمی گنجد

۲۶۳

شوخ من چند در سخن پیچد بر سر هر سخن بمن پیچد
 بسکه پیچی بهر سخن از دوست که زبان تو در دهن پیچد
 چون کشائی ز طره نافه چین ناف صد آهوی ختن پیچد
 عشقت آن را که گوشه گیر کند پای در دامن کفن پیچد
 نکستی کز گاش رسد بچمن باد در دامن سمن پیچد

باغبان دیده آن کلاه و قبا بر سر سرو و یاسمن پیچد

فیضی اوراق نظم بکشد

غنچه طومار خویشتن پیچد

۲۶۲

سحر که باد بهاری بباغ می پیچد مرا هوای گلی در دماغ می پیچد

مگر نسیم صبا آستین فشان آمد که غنچه باز بدامن چراغ می پیچد

بهار عشرت و بر روزگار من رحمت که خون بدیده و می در اباغ می پیچد

کدام تازه گل آتش بدل ز نست که باز مرا فتیله جان بهر داغ می پیچد

کسی که شور جنون تو در سرش پیچد بساط عشرت و نطم فراغ می پیچد

چه گفته اند بمن باز کان بهانه طلب بچشم می رود و در سراغ می پیچد

مپیچ اینهمه در حرف بی ادب فیضی

که عندلیب نه بر بانگ زاغ می پیچد

۲۶۵

اگر روم پی آن شوخ راه می دزدد وگر نظر کنم از من نگاه می دزدد

مرا خیال تو هر شب ز دیده خواب برد که دزد بیشتر از خوابگاه می دزدد

میان زلف و رخت گم شود دل مردم مرا گمان که ازینها سیاه می دزدد

درون سینه عاشق گداخت از تف دل ز خوی گرم تو از بسکه آه می دزدد

سری بتاج فریدون نماند زاهد را ولی ز تارک گردون کلاه می دزدد

ز دست رفته دل من بدست عیارست که روشنی ز شبستان ماه می دزدد

نهان ز صبر برد چشم او دل فیضی

چو هندوئی که بدوران شاه می دزدد

۲۶۶

دلم بذوق می ، می پرست میگردد که گر بشیشه کنم شیشه مست میگردد
 ز تاب می رخ ساقی عجب گلستان است که صد نگاه درو گل بدست میگردد
 ز من مگوی که دام فریب اگر اینست هزار روح قدس پای بست میگردد
 چه شیوه ایست عجب گوئی از دلم آموخت که طره تو درست از شکست میگردد
 بنای کار منه بر خرد که این دیوار بسیل خیزی یک جرعه پست میگردد

خراب میکرده امروز نیست فیاضی

که بیخودانه عهد الست میگردد

۲۶۷

کجا از وعده وصلش دلم خوشنود میگردد
 که میگوید ولی از گفته خود زود میگردد
 گرت باد هوس پیچید در سر شکر کن کاول
 سر سودائیان داغ دل زین دود میگردد
 برات وصل خواهی رو که از خونابه حسرت
 نصیب دردنوشان را جگر پالود میگردد
 خدایا هستیم برباد ده مسپار در خاکم
 که شوق عاشقان این جا شکیب آلود میگردد
 مگو از بزم مستان و جگر های نمک سودش
 که در میخانه ما سینه آتش سود میگردد
 متاع صبر در بازار ما گو کاروان بکشا
 که در سودا زیان این جا نگرده سود میگردد

دماغ ناله پردازان غم را کی بجوش آرد
 اگر باد سلیمان نغمه داود میگردد
 رسیدی بر بساط عشق فیضی قفل بر لب نه
 که این جا بود چندین آرزو نابود میگردد

۲۶۸

گرچه مجنون بره عشق مراتب دارد
 همچو من نیست همین شهرت کاذب دارد
 میل درمان نکند پیش طبیبان نرود
 هر که در سینه چو درد تو مصاحب دارد
 هر کسی را نرسد نقد وصال تو بکف
 زانکه این گنج طلسمات عجائب دارد
 دیده اشک فشان را شب غم میدانم
 که نظر بر اثر سیر کواکب دارد
 هندوی زلف تو زانسانکه مرا غارت کرد
 چکنم آه اگر خط تو جانب دارد
 من ندانم که چرا گر سینه چشم است چنین
 دل که از خوان وصال تو رواتب دارد
 فیضی آئینه دل صاف کن از زنگ ملال
 زانکه مطلوب نظر بر دل طالب دارد

۲۶۹

دلهم آنقدر شکایت ز جفای یار دارد که زبان تیز امشب لب من فگار دارد

چه شد آن سوار کز هم مژه‌ها نمی‌کشاید مگر از هجوم جانها ره او غبار دارد
 چو قدم نهاد ز مستی برکاب مرد باید که عنان صبر خود را بکف استوار دارد
 برخ عرق فشانش نظری تبارک الله که بهار جلوۀ او چه کرشمه زار دارد
 طپدم دل و تحیر ز خیال یار دارم که به بیقراری دل بدلم قرار دارد
 خط جاودانه زان لب به هزار فتنه سرزد چه بلا رسد بسالی که چنین بهار دارد
 ز بلای عشق فیضی بکسی مبر شکایت
 تو بعشق کار داری بتو عشق کار دارد

۲۷۰

رویت خط مشکبار دارد آئینه ما غبار دارد
 چشمت پی بردن دل ماست ترکی هوس شکار دارد
 با ماهمه عهد یار سست است تا عهد که استوار دارد
 از کار فتاده‌ایم و با ما هجر تو هنوز کار دارد
 لطف تو مرا بوعده وصل پیوسته امیدوار دارد
 از هجر دلا منال کایام در رنگ خزان بهار دارد

فیضی غم خود که بر تو نشمرد

مسکین غم بی شمار دارد

۲۷۱

گر ناوک نکویان در دیده راه دارد تیر جگر فگار ان پیکان آه دارد
 بی غمزه صید شیران نتوان نمود ورنه بر آهوئی که بینی چشم سیاه دارد
 جایی که قرعه غلطد از چشم عشوه‌سازان آنجا حریف باید تا دل نگاه دارد

هر تشنه لب نگوئی آبجیات دارد هر کاروان ندانی یوسف بچاه دارد
 در هر نگه تواند صد دشنه زد بعاشق کز پی ز تیغ دیگر صد عذر خواه دارد
 از کشت باغ بگذر در خود نظاره‌ای کن نرگس نگر که بر گل چون تکیه‌گاه دارد
 گر از خسان ملامت بینی مرغ فیضی
 گلدسته محبت چندین گیاه دارد

۲۷۲

زلف تو دلم شکسته دارد مژگان تو سینه خسته دارد
 من کشته آن که در جگر ها صد تیر اجل نشسته دارد
 مشکل که کمند ساز زلفش یکدل ز شکنج رسته دارد
 ناوک فکنیش بر دل من لطیفست که جسته جسته دارد
 گلشن چه کند که از دو ساعد گلهاست که دسته دسته دارد
 دل بسته او که در کف ناز صد رشته جان گسسته دارد

گفتی چه بود بدست فیضی

دیوان شکسته بسته دارد

۲۷۳

دلم هزار ملامت ز هر کران دارد که یکدل است و تمنا جهان جهان دارد
 ببند در برخ من که آه نیم شبم سر کشادن درهای آسمان دارد
 زمانه زیر و زبر شد هنوز می گویند که دور حسن توزینگونه صدقران دارد
 سزااست گر بسر دار عبرت آویزند هزار پاره دلی را که نیم جان دارد
 رواست چشم تو کز خواب بر ندارد سر که همچو غمزه بیدار پاسبان دارد

حذر کنید خدا را ز چشم کافر او که تیغ در کمر و تیر در کمان دارد
 مپرس قصه فیضی که از شکایت او
 هزار ریزه الهاس بر زبان دارد

۲۷۲

ایام بهار آمد و صهبا مزه دارد صهبا ز کف ساقی زیبا مزه دارد
 در مذهب ارباب خرد باده پرستی هر چند حرام آمده اما مزه دارد
 نزدیک تو از بیم کسان گزینان رفت از دور بروی تو تماشا مزه دارد
 پیش من سودا زده از شهر مگوئید مجنون ره عشقم و صحرا مزه دارد
 از سرو چه خیزد ز صنوبر چه کشاید نظاره آن قامت و بالا مزه دارد

در بند شکر ریز بود خامه فیضی
 طوطی سخن گوی شکر خا مزه دارد

۲۷۵

چنین یاری که من دارم که دارد باو کاری که من دارم که دارد
 بیازی میخورد جان و دلم را خریداری که من دارم که دارد
 دلم را دید در زلف خود و گفت گرفتاری که من دارم که دارد
 بود عشاق را صد بار بر دل ولی باری که من دارم که دارد
 دلم آزد و مرهم می نهد باز دلآرامی که من دارم که دارد
 همین با من ستم دارد ز عشاق متمکاری که من دارم که دارد

چو فیضی طوطی هندم ندانم
 که گفتاری که من دارم که دارد

۲۷۶

کدامین مه بدست آئینه دارد که چون آئینه او خود سینه دارد
 برخ آئینه دارد در برابر چرا آئینه بر آئینه دارد
 مسلمانان فغان کان ناخدا ترس مسلمانست و در دل کینه دارد
 ز فیض محتسب میخانه امروز هوای مسجد آدینه دارد
 ز سر موئی که بستر دست زاهد همه در خرقه پشمینه دارد
 غلام گرم خوئی های دردم که پیوندی بدل دیرینه دارد
 مگو فیضی تهی دست است کز آه
 کلید فتح نه گنجینه دارد

۲۷۷

کعبه کوی خرابات صفائی دارد خاک میخانه عجب آب و هوائی دارد
 باد از رشته تسبیح گره در کارش کافر عشق اگر جز تو خدائی دارد
 دل من میطلبد شربت دیدار ترا دردمندیست تمنای دوائی دارد
 دوش دیدند طبیبان من سودا زده را همه گفتند که بیچاره بلائی دارد
 همچو صبح از دل او نور یقین شعله زند هر که مهر رخ خورشید لقائی دارد
 جام می گیر که گمراه طریقت نشود آنکه چون پیرمغان راهنمائی دارد
 فیضی آن طوطی خوشگواست که در کشور دهند
 شکرستان لب ت دیده نوائی دارد

۲۷۸

بے جگر آن دل که زخم یار ندارد در جگر الهاس آبدار ندارد

دبدۀ بدوزم که زار زار نگرید دل بشگافم که خار خار ندارد
 خاکره جست و جو بدیده کشیدم کوری چشمی که این غبار ندارد
 آه که آموخت این فسون بنگاهت کین همه نیرنگ روزگار ندارد
 روز و شبی نگذرد که عشق تو مارا دل به بلائی آمیدوار ندارد
 خون بخور ایدل هر آنقدر که تودانی مستی خونخوار تو خار ندارد
 آهوی چشم تو کرد خون دل فیضی
 شیر فلک اینچنین شکار ندارد

۲۷۹

توئی که هندوی چشمت چو من شهید ندارد بنازمت که چنین کشته مزید ندارد
 طلوع کرده بهر قطره خون ستاره دولت شهید عشق مگر طالع سعید ندارد
 سپاه غمزه مجنبان بقصد کشور جانها طلایه مژه گر چشم پیش دید ندارد
 زیاره پنجه خورشید پیچ و تاب نظر را گان مبر که در آسمان کلید ندارد
 ز آشنائی دریا دلان عشق چه پرسی که آب دیده ما موج ناپدید ندارد
 خدایرا بنگر ای طبیب شهر کجائی که درد مندم و درد دلم مزید ندارد
 سلوک گرم روان یاد گیر از دم فیضی
 که پیر عشق برفتار او مرید ندارد

۲۸۰

جهان طاؤس آزادی ندارد که از پی دام صیادی ندارد
 من آنرا آدمی هرگز ندانم که سودای هریزادی ندارد
 برو نبود گوارا جلوۀ باغ که دل در بند شمشادی ندارد

هلاهل خورده باد آن خون گرفته که سر بر تیغ جلادی ندارد
 ز مرغی کم شام بیدلی را که از گلچهره فریادی ندارد
 مکن بنیاد بد خوئی که چندان بنای حسن بنیادی ندارد
 از انم در وفا شاگرد فیضی
 که او جز عشق استادی ندارد

۲۸۱

بت چین با تو زان دعوی ندارد که صورت دارد و معنی ندارد
 ید بیضاء دم جان بخش داری که آن موسی و این عیسی ندارد
 دل من در هوای قامت یار سر و برگ قد طوبی ندارد
 فقیه شهر کز معنی زند لاف بغیر از حرف لایعنی ندارد
 ندارد جز خیال یار فیضی
 که مجنون جز غم لیلی ندارد

۲۸۲

چو من گریه کردم ترا خواب برد ترا خوب برد و مرا آب برد
 خیالت ز دل صبر و هوشم ربود چو دزدی که از خانه اسباب برد
 مگر داشت زاهد غم ابروت که سر در گریبان محراب برد
 رخت آفتابی است کز روی حسن بمه تاب داد و زمن تاب برد
 ز تاب لب نیست چندان عجب اگر آب از لعل سیراب برد
 خدنگت بسوزدلم ساز راست که از کج باتش توان تاب برد
 بود فیضی آن طوطی ملک هند
 کزان لب بسی شکر ناب برد

۲۸۳

فریاد که غمزه تو جان برد جان را ز اجل نمی توان برد
 من بودم و صبر و هوش و آرام عشقت همه را یکان یکان برد
 صیاد چگونه می برد صید چشم تو دل مرا چنان برد
 چون تیر بخاک ره نشستم تا دست بقبضه کمان برد
 دشنام ترا ملک بتعظیم مانند دعاء بر آسمان برد
 زلف تو هزار پارسا را از کعبه بدهر موکشان برد
 کام از تو کسی چگونه خواهد نام تو نمی توان نهان برد
 دل بر دو جهان • نماند فیضی
 درد تو بخود جهان جهان برد

۲۸۴

یار امشیم بمژده تو گوش می پرد دوشم زمان زمان پی آغوش می پرد
 پرواز شوق من پی صیاد پیشه ایست کز طبل ناز او خرد و هوش می پرد
 یکره برون خرام که در راه انتظار چشم هزار عاشق مدهوش می پرد
 افشای غم بناله بلبل نمی کنیم شهباز عشق ماست که خاموش می پرد
 امشب ز تیغ غمزه ساقی کناره کن کاول سر حریف قدح نوش می پرد
 در جنبش است شهپر عنقای هتم این مرغ مستبین که بصد جوش می پرد
 فیضی هوای وصل - که داری که امشبست
 دل میطپد درون و برون دوش می پرد

۲۸۵

در انتظار تو ام روزگار می گذرد بیا که کار من از انتظار می گذرد

گذر کند دل و جانم در آن دو زلف سیه چو کاروان که بشبهای تاری می گذرد
 رقیب سنگ ره ما مشو بکوی حبیب که طفل اشک ازین رهگذار می گذرد
 مدار زیر فلک جام باده بی گردش که گردش فلک بی مدار می گذرد
 عنان صبر ز کف میرود هزاران را بهر گذار که آن شهسوار می گذرد
 دلا بچین گل مقصود را ز باغ امید که وصل یار چو فصل بهار می گذرد
 بهند طوطی شکر شکن توئی فیضی
 که صیت طبع تو از قندهار می گذرد

۲۸۶

ز من بمجلس جانان من چه می گذرد خبر دهید که بر جان من چه می گذرد
 بجلوه گردش دامن او بین و میسر کزو بر آتش پنهان من چه می گذرد
 نهال سوخته دارد بهار بی شرم صبا بطرف گلستان من چه می گذرد
 همین چه میگذرد در دلم چه میپرسی بغیر ناله و افغان من چه می گذرد
 یکی کرشمه کنان بگذر و تماشا کن که بر دو دیده حیران من چه می گذرد
 بدست باد صبا طره را گذار و بین بروزگار پریشان من چه می گذرد
 بجز تراوش خونابه دل فیضی
 ببزم شوخ سخندان من چه می گذرد

۲۸۷

چو ترک کج کله من سواره می گذرد نظر چه سود که کار از نظاره می گذرد
 میان جان منش منزل و نظاره کنان باین خیال که او از کناره می گذرد
 جگر شکافته ناوک تو ام که بدل نهفته میرسد و آشکاره می گذرد

دل تو نرم نگردد ز آب دیده من چه غم ز سیل که از سنگ خاره می گذرد
 درونه خسته تیغ تغافلیم مگذار که ریش کهنه چو گردد ز چاره می گذرد
 من از ستاره شاری شنیده ام که دگر سرشک من ز شمار ستاره می گذرد
 بصبر و طاقت او کیست در جهان فیضی
 کسی که از سر کویش دوباره می گذرد

۲۸۸

چشمم ز فراق گریه ها کرد بر خویش دری ز گریه وا کرد
 ایزد که ترا بعیش پرورد ما را بغم تو مبتلا کرد
 ما بوی تو یافتیم از گل این پرده دری مگر صبا کرد
 چشم تو که کرد قصد مردم آن کیست که گویدش چرا کرد
 از رشک لباس دلکشت باد پیراهن غنچه را قبا کرد
 بیگانه اگر کند محال است بر من ستمی که آشنا کرد
 بی درد و غم تو نیست فیضی
 عشق تو بجان او چها کرد

۲۸۹

دل گذاری سوی چشم یار کرد درد مندی پرش بیمار کرد
 من کجا و مسند عزت کجا چون مرا عشق عزیزی خوار کرد
 اندک اندک درد دل افزود عشق عشق آری این چنین بسیار کرد
 شام غم چون دیده ام در خواب رفت طفل اشکم آمد و بیدار کرد
 کار من دور از درش جز ناله نیست وه که اندوه غریبی کار کرد

توبه از عشق بتان باشد گناه زین گنه می باید استغفار کرد
فیضی زار از سگ کویش جدا
شب همه شب ناله های زار کرد

۲۹۰

یار هشیار شد چه باید کرد فتنه بیدار شد چه یاید کرد
از تماشای چشم خونریزش
سینه خسته را دوائی بود
گر دل آزار شد چه باید گفت
با وی این قصه گفتن آسان نیست
اندکی می نمود غم زین پیش
چونکه بسیار شد چه باید کرد
دیده خونبار شد چه باید کرد
چون دل افکار شد چه باید کرد
ور جفاکار شد چه باید کرد
قصه دشوار شد چه باید کرد
چونکه بسیار شد چه باید کرد

فیضی از قید عشق بود آزاد
چون گرفتار شد چه باید کرد

۲۹۱

کوهکن گرچه فلک دور ز شیرینش کرد کوه بشگافته جا در دل سنگینش کرد
خاک و خون خوابگاه عیش و طرب ساخت مرا آنکه از غنچه و گل بسترو بالینش کرد
نیم بسمل دل من بود سراسیمه بخاک غمزه اش دشمنه به پهلوی زد و تسکینش کرد
زاهد از سنگ در کعبه نیارد بستن عشق آن رخنه که در بتکده دینش کرد
آنکه بکشاد زبانم بملامت یکچند عشق رسوای دو عالم بچه آئینش کرد
باغبان پیش تو شب آب بگلشن میداد غنچه بس خنده که بر لاله و نسرينش کرد

فیضی این شعرچه سحر است که در مجلس شاه
دید دیوان ترا حامد و تحسینش کرد

۲۹۲

خیال روی تو از دل بدر نخواهم کرد هیچ وجه خیال دگر نخواهم کرد
 ز دیدن خط سبزت نظر نخواهم بست وزین مطالعه قطع نظر نخواهم کرد
 همیشه بر سر کویت مقیم خواهم بود وزان مقام خیال سفر نخواهم کرد
 سرم بتیغ جفاگر بیاد خواهد رفت بخاک پای تو پروای سر نخواهم کرد
 بهر کجاکه تو ای سرو نازنین گذری بجای دیگر از آنجا گذر نخواهم کرد

مرا خیال تو هر چند بی خبر سازد

ازین خیال کسی را خبر نخواهم کرد

۲۹۳

چه مطرب است که صد نغمه رهزن دل کرد زتاب داده بریشم هزار بسمل کرد
 ز کاسه سرمستان بزم دایره ساخت ز پرده نظر عاشقان جلاجل کرد
 ز تار موی که بر ساز بست حیرانم که کار بردل ما مو بموی مشکل کرد
 نه ساز بود کز آغوش دلبری بنمود که تیغی از پی خونریز ما حایل کرد
 کرا بگویم ازین ماجرا که می شنود که زخمه زدیگی ناز و قصد محفل کرد
 ز جلوه بم و زیرش شدیم زیر و زبر چه نازهاست که آن نازنین شایل کرد
 ز نغمه ای بنمود آفتاب طلعت غیب چه سحر بود که از پرده رفع حایل کرد
 بود ز سیر مقامات سالکان آگاه دلم که تار بتارش هزار منزل کرد

فدای تاب بناگوش او شوم فیضی

کزان سفینه امید رو بساحل کرد

۲۹۴

آن که از قول غرضگویان مرا آوازه کرد نامه ام ناخوانده از بیم رقیبان پاره کرد

بعد عمری کاشنا گشتم بآن پیگانه خوی رفت و ترک آشنائیمهای من یکباره کرد
یار بی پرواست می باید سری برسنگ زد عشق سنگین است می باید دلی ازخاره کرد
آتش آشامم ازو بنگر که چون پروانه را همدی شمع از مرغان آتش خواره کرد
زاهدا بامن حدیث چشمه کوثر مگوی آتشی دارم بدل کز آب نتوان چاره کرد
عشق پروردی که چون لذت دیدار یافت هر دو عالم را بلا گردان یک نظاره کرد
فیضی از آشوب عشق آنکس که آگاهی نیافت
تهمت آوارگی بر گردش سیاره کرد

۲۹۵

وہ چه گویم کہ بمن چرخ ستمکار چه کرد کو کب سوخته و بخت سیاه کار چه کرد
کس ندانست کہ آن چشم ستمگر چه نمود کس نپرسید کہ این غمزه خونخوار چه کرد
ای کلیم این همه از بیخودی خویش منال کوه را بین کہ بیک پرتو دیدار چه کرد
همچو منصور مگو راز سرا پرده وصل شاه را بین کہ بآن محرم اسرار چه کرد
گر نہ لیلی هوس ہمرہی بجنون داشت ناقہ را بپہدہ در راہ گرانبار چه کرد
آنکہ می کرد مرا منع پرستیدن بت در حرم رفتہ طواف در و دیوار چه کرد
عشق صبر و خرد و ہوش ز فیضی بر بود
دزد رہ بین کہ بآن قافلہ سالار چه کرد

۲۹۶

باز عشق زور دست آمد گریبان پاره کرد سینه را خواہم دگر از دست افغان پاره کرد
تا بدامان قیامت ماند رسوای جہان آنکہ یوسف را ز بیتابی گریبان پاره کرد
نی ہمین محمود بود از اطلس شاہی بتنگ عشق زور آور ازین خلعت فراوان پاره کرد

گرز دست او گریبان پاره ام نبود عجب صد لباس کعبه را آن نامسلمان پاره کرد
 از شکیبائی نه دستم از گریبان کوتاه است پاره شد زانگونه کانرا باز نتوان پاره کرد
 شد دگر گل چیدنم از گلشن وصال خار بست ناامیدی بسکه داسان پاره کرد
 باز شد فیضی گریبان چاک از دست تهی
 عشق ترسایین که دلق شیخ صنعان پاره کرد

۲۹۷

مهربانی های بد خوئی مرا دیوانه کرد مردمی های پری روئی مرا دیوانه کرد
 نکمیت عنبر دماغ عقل تر دارد ولی رنگ و بوی عنبرین موئی مرا دیوانه کرد
 گرمی از مردم گریزان می شوم معذور دار کاشنائی سگ کوئی مرا دیوانه کرد
 ای که میپرسی سبب دیوانگی های مرا گردش چشمان آهوئی مرا دیوانه کرد
 گرچه در گلشن سمن بشگفت و سنبیل بردمید سنبیل زلف سمن بوئی مرا دیوانه کرد
 عندلیبان را اگر مدهوش دارد شاخ گل جلوهای سرو دلجوئی مرا دیوانه کرد
 گرچه فیضی را جنون انگیزی آید سخن
 طرز گفتار سخن گوئی مرا دیوانه کرد

۲۹۸

بهار آمد و نرگس بباغ مستی کرد صبا بطره سنبیل دراز دستی کرد
 ز خود برآمده ای در چمن نمی بینم بغیر غنچه که رفع حجاب هستی کرد
 فتاده بلبل بیدل پپای شاهد گل برهمنی است که مستانه بت پرستی کرد
 تو از شایل سرو سهمی ادب آموز که باوجود بلندی هوای پستی کرد
 بدور گل اگر نیست می چه غم فیضی
 که عندلیب قدح ناکشیده مستی کرد

۲۹۹

صبحدم شاخ گل انگشت نمائی میکرد از دل مرغ چمن عقده کشائی میکرد
 ساقی اهل طرب جام لبالب میداد مطرب بزم چمن نغمه سرائی میکرد
 نفس باد صبا مجمر گل می افروخت سنبل نافه کشا غالیه سائی میکرد
 جلوه شاهد گل صبر و قرارم میبرد جرعه ساغر می هوش ربائی میکرد
 پیش گل ناله بلبل ز غم خار نبود گله از محنت ایام جدائی میکرد
 یارب آن می چه عجب بود که کیفیت آن فارغ از وسوسه زهد ریائی میکرد

فیضی امروز شه عرصه رندی شده است

گرچه دی بر در میخانه گدائی میکند

۳۰۰

بجان رسی اگر از تن سفر توانی کرد بسر روی اگر این راه سر توانی کرد
 اگر بسینه سوزان بخاک و خون غلطی چو آفتاب شبی را سحر توانی کرد
 گهی سجود نظر بر رخس قبول افتد که غسل دیده بخون جگر توانی کرد
 حمایل تو شود ساعد عروس مراد ز طوق نفس اگر سر بدر توانی کرد
 حجاب دوست ز کوتاه بینی تو بود نقاب بر فگند گر نظر توانی کرد

رموز اهل حقیقت بگویمت فیضی

اگر بطالب معنی خبر توانی کرد

۳۰۱

قبای نیلگون تا در بر آورد ز آب نیل یوسف سر بر آورد
 مناز ای گل بحسن خود که این باغ بهر صبحی گل دیگر بر آورد

ز چهره می نشانم گرد غم را ز خاک عشق خواهم زر بر آورد
 ز ارباب سلامت نیست فیضی
 چو از سنگ ملامت در بر آورد

۳۰۲

بر قطره ما حسن چه سیل ستم آورد بر شبنم ما عشق چه طوفان غم آورد
 صد مایه جنون ماند ودیعت بدماغم آن باد که در سنبل او پیچ و خم آورد
 خاکستر آتشکده دیر مغان شد آن کو بمژه سبزه ز ریگ حرم آورد
 ما ساده ورق تر نشنیدیم ز فیضی
 کز هر چه بدل داشت بنوک قلم آورد

۳۰۳

زان پیشتر که سلسله جان بهم خورد ای دل غمی بخور که ترا نیز غم خورد
 دل از کجا و جام طرب می گذارمش کآتش قدح قدح ز شراب عدم خورد
 بازیده دل کسی ز دل و دیده تابکی خونابه بر تراود و شورابه هم خورد
 محمل بعزم مرحله دور بسته ام ترسم که پای ناقه بسنگ حرم خورد
 بت زیر خرقه کرده حرم میکنم طواف قندیل کعبه وای اگر بر صنم خورد
 مجنون براه عشق زمن پیشتر گذشت کین کوچه ایست تنگ قدم بر قدم خورد

فیضی بجان رسیده ز نازک دلی خویش

این آبگینه کاش بسنگ ستم خورد

۳۰۴

عمری ز دست دل جگرم تاب میخورد تا آرزوی تشنه جگر آب میخورد
 تو جرعه بر ستاره و مه ریز کین صنم لب تشنه ای که شعله بمهتاب میخورد

من از کجا و جام صبوحی که مست عشق تا خوابه اجل بشکر خواب میخورد
 رحمی بتلخ کامی عاشق که از غمت الماس سوده چون شکر ناب میخورد
 تو نقل باده دگران شو که هر شبی مست تو شیشه ریزه بسیماب میخورد
 با سنگدل بتان چه کند آرزوی دل اینجا نهنگ ما غم قلاب میخورد

فیضی هم از فسو نگری چشم مست اوست
 آن پارسا که باده بمحراب میخورد

۳۰۵

چشم تو ز فتنه باج گیرد زلفت ز بلا خراج گیرد
 گر خوی بد تو اینچنین است بیدادگری رواج گیرد
 حسن تو باین بلند و پستی از تارک ماه تاج گیرد
 آواز درای محمل تو شبها ره میر حاج گیرد
 ناصح بگذر که عاشقان را کی پند تو در مزاج گیرد
 دلسوختگان داغ دل را درد تو ره علاج گیرد

فیضی من و آرزو که عشقش
 سر رشته احتیاج گیرد

۳۰۶

دل بے قرار عاشق چو بغم قرار گیرد به بلا حریف گردد باجل کنار گیرد
 با سیر کردن دل مکن اضطراب چندین که شکار پیشه صیدی بصد انتظار گیرد
 ز شهید کرده های نگهش کراست طاقت که بحر دامن او بکف استوار گیرد
 چو سفید گشت چشمم بوصال خوشدلم کن که درخت، چون شگوفه بنمود، بار گیرد
 مبر ای سمند خاکم بهوا ز جلوه گاهش که ز گرد من مبادا دل او غبار گیرد

سگ آن غزال چشم چه شود بردمراهم چو سگان خویش همره زی شکار گیرد
 نه فروغ دیده ماند و نه فراغ دل ندانم
 که هنوز کار فیضی بکجا قرار گیرد

۳۰۷

منم که نغمه بگوشم کمال میگیرد شراب در گلویم اعتدال میگیرد
 گهی که قرعه چشم باشک می غلطد ز نقطه دل من عشق فال میگیرد
 اگر سری نکشم سوی پیخودی چکنم مرا ز همدی خود ملال میگیرد
 پیاله می کشم از دست پاکدامانی که شیشه شیشه خوی انفعال میگیرد
 چو با قبای سمن گون رسیده ای بخرام که از نظاره ما رنگ آل میگیرد
 قدت بدیده ازان پرورم که میگویند درین چمن همه از خون نهال میگیرد
 بهار میگذرد فیضی از درون برکش
 دی که راه نسیم شمال میگیرد

۳۰۸

گر سوی حرم آن بت یکره نظر اندازد هم قبله بگرداند هم کعبه بر اندازد
 گر کعبه شود دویران سهل است که عشق از نو کاخی دگر افرازد طرحی دگر اندازد
 آن را که برد دولت سوی حرم وصلش صد خار بلا اول در رهگذر اندازد
 شب چون نطیم در خون زینسان که خیال او در خوابگاه عاشق صد نیشتر اندازد
 آن ساقی سرمستان چون جرعه فشان آید ارباب کرامت را خون در جگر اندازد
 شوربست عجب زان لب در بزمگهستان آن مست نمک تا کی در گل شکر اندازد
 گلچهره من تاکی با غیر کند گرمی و اندر خس و خاشاکم غیرت شرر اندازد

حیران مکافاتم بنگر که چو شمع آتش پروانه بیدل را در بال و پر اندازد
 نگذشته ازان یکدم از دست قضا ناگه شمشیر فناء آید از شمع سر اندازد
 سر ده برهش فیضی کاندلر صف سربازان
 معشوق کشد تیغ و عاشق سپر اندازد

۳۰۹

ترک من با سپاه ناز رسید فتنه را وقت ترک تاز رسید
 هم جفا چنگ فتنه ساز گرفت هم بلا ارغنون نواز رسید
 نطع کج باز در نور دیدند دور رندان پاک باز رسید
 وقت فریاد دل خراش گذشت دم آه جگر گداز رسید
 دیده حیران که تاجه بر جانم زان نگاه کرشمه ساز رسید
 آن رسید از تو دلفریب بمن که بمحمود از ایاز رسید
 لشکر عشق آن پری پیکر بین بمن با چه ترک تاز رسید
 گلشن حسن آن جهان آرا با همه زیب عز و ناز رسید
 فیضی از وصل دست کوتاه کن
 که ملامت زبان دراز رسید

۳۱۰

عشق او بر عقل طبل جنگ زد شیشه ناموس را بر سنگ زد
 گوشمالی داد غم را از نشاط هر که در دامان مطرب چنگ زد
 هر که جا بر آستان یار کرد می سزد گر طعنه براورنگ زد
 دوش برقی کز سر کوی توجست خنده بر آه من دل تنگ زد
 ای خوش آن رندی که در ایام گل در چمن رفت و می گلرنگ زد

کرد واعظ تیره بزم عیش ما زان نفسهائی که بی آهنگ زد
گشت فیضی عاقبت رسوای عشق
گرچه عمری دم ز نام و ننگ زد

۳۱۱

من آن صیدم که هر دم سر بچائی میتوانم زد بفتراک سواری دست و پائی میتوانم زد
منم آن نیم بسمل صید کز بیطاقی دیگر سری بر تیغ شمشیر آزمائی میتوانم زد
باین خون جگر کز دیده من گرم می آید جگر خواران هجران را صلائی میتوانم زد
مرا فرزانه میدانند، غافل کز جنون دل دم بیگانگی با آشنائی میتوانم زد
رقیب ار محرم بزم وصال، یار شد، من هم بدست دل در خلوت سرائی میتوانم زد
توای سلطان که از من روی میتابی نمیدانی که از همت دو عالم را قفائی میتوانم زد
بچشم نکته گیران گرچه فیضی طوطی هندم
بمرغان خراسان هم نوائی میتوانم زد

۳۱۲

ترک چشمی که بتیر مژه مومیدوزد هر که دارد نظری دیده برو میدوزد
جامه ای را که بریدند ببالای بلا فتنه بر قامت آن عربده جو میدوزد
دل من خسته چشمیست که پرفن نگهش سینه میدوزد و بسیار نکو میدوزد
آنکه پیراهن خوبی بقدر یوسف دوخت حالیا خلعت آن غالیه بو میدوزد
گر خموشم ز فغان طعن صبوری مکنید محرم عشق ز فریاد گلو میدوزد
سیر در روی تو دیدن نتوانم چه کنم عشق چشم هوس از شرم فرو میدوزد
چشم میدوخت ازین پیش ز مستان فیضی
حالیا لب بلب جام و سبو میدوزد

۳۱۳

چون نور ازل بر دل جاوید فرو ریزد گر ذره بینشاری خورشید فرو ریزد
 گر سینه مشتاقان از غم بگداز آری افسوس فرو غلطد امید فرو ریزد
 رندیم و خراباتی بر ما چه بیفزاید کز باده بجام ما خورشید فرو ریزد
 باد نفسی خواهم از سینه کنم بیرون کز وی شجر ایمن چون بید فرو ریزد
 چون بربط ناسازان در غمکده بنوازم قانون نشاط از کف ناهید فرو ریزد

فیضی بدلت لازم اسرار دل تست این

کز نایزه کلکت جاوید فرو ریزد

۳۱۴

سحر چو ساقی ما مست خواب برخیزد پی نظاره او آفتاب بر خیزد
 سر قرابه چو در بزم گاه بکشداید هزار جوش و خروش از شراب برخیزد
 ز زهد خشک چه حاصل که گرتوئی ساقی بیک پیاله می صد حجاب بر خیزد
 تو مست حسن که بر آتش افگنی دل من چنان مسوز که دود از کباب برخیزد
 یکی ز عرصه محشر تو فتنه گر برخیز بود ز اهل قیامت حساب بر خیزد
 بهر طرف که اشارت کنی بگوشه چشم هزار فتنه حاضر جواب بر خیزد

بمجلسی که سراید سرود غم فیضی

خروش و ولوله از شیخ و شاب برخیزد

۳۱۵

چه شد که چشمه خورشید زرد میخیزد ز صبح عیش نفسهای سرد میخیزد
 هزار غوطه فلک را بخون زدیم و هنوز غبار ازین صدف لاجورد میخیزد

اگر زمانه چنین تلخ بگذرد دایم که خضر را دل ازین آبخورد میخیزد
 بدرد سازد و از ناله لب فرو بندد مگر دلی که ازو ذوق درد میخیزد
 شدیم خاک و لیکن بیوی تربت ما توان شناخت کزین خاک مرد میخیزد
 بدشت رو که سراسیمه همچو ریگ روان هزار عاشق دیوانه گرد میخیزد
 فسانه خوانی مجنون مکن که در ره عشق چنین هزار بیابان نورد میخیزد
 فتادگان ره عشق خجالتی دارند مگر ز خاک شهید تو گرد میخیزد

توان شناخت ز آغاز فیضی انجامش

که فرد رفته ز کونین و فرد میخیزد

۳۱۶

نسبت شاهان بفریدون رسد سلسله عشق به مجنون رسد
 عقل نیارست رسیدن بعشق خاک چه یارا که به گردون رسد
 هوش کجا بیخودی دل کجا قطره چه باشد که به جیحون رسد
 شب چو بکشانه کشم رخت صبر لشکر اشکم به شبیخون رسد
 از جگر خسته که گوید نشان گر نه برخ اشک جگرگون رسد
 نامه پر شکوه رقم کرده ام آه گر آن شوخ به مضمون رسد
 فیضی از اندیشه وصلش گذر
 'چون' نتواند که به بیچون رسد

۳۱۷

خط کان مسم آفرین نویسد بر فتنه برات کین نویسد
 من کشته او که نامه قتل با صد گره جبین نویسد

چون تیغ کشد بقتل عشاق دست اجل افرین نویسد
 شمشیر تو خونبهای عشاق بر گوشه آستین نویسد
 زینسان که قضاء نگاشت شکش مشکل که دگر چنین نویسد
 گر عمر ابد بود که عاشق آنرا دم واپسین نویسد
 کو دیده که کارنامه حسن از ناز تو نازنین نویسد
 فیضی غم دوست کز ازل یافت
 اقبال ابد قرین نویسد

۳۱۸

زلف تو شب برات باشد خط تو خط نجات باشد
 دندان تو قطره های شیر است کامیخته با نبات باشد
 بیمارم و میروم ز کویت باز آیم اگر حیات باشد
 یا رب که همیشه نام عشاق بر صفحه کاینات باشد
 گه زاهد مسجد است فیضی
 گه کافر سومنات باشد

۳۱۹

در کشور محبت غم سینه شاد باشد جان نا امید خیزد ، دل نامراد باشد
 گو ریگ آتشین را در دیده توتیا کن دیوانه ای که چون من آتش نهاد باشد
 در عشق از سروجان بر بند دیده کانجا سرها بخاک افتد جانها بباد باشد
 ما ساده لوح هرگز پیش کسی نخوانیم در درس عشق بازی دل اوستاد باشد
 روز وداع گفתי از پی بایست دیگر این اشک گرم رو را کی اوستاد باشد

گفتی بخواه از من کام دلی که داری آن وعده‌های دوشین شاید بیاد باشد
 من با دل شکمیا شبها بروز آرم بر عمر و حرف خوبان گر اعتماد باشد
 فرض است برملایک بستن در نظاره در خانه‌ای که مهمان آن حورزاد باشد

فیضی مجو ز طالع رنگ سفید روئی

شبهای عاشقان را کی بامداد باشد

۳۲۰

من و آن نگاه خونی که ز عین ناز باشد چه خوشست کاوش دل، مژه‌چون دراز باشد
 دگرای فرشته صورت رخ خود ز ما نپوشی که بروی نیک بختان در خلد باز باشد
 تو بهانه ساز بر من منه از نگاه منت که نگاه نازنینان کشش نیاز باشد
 دل و جان چه کارم آید که ازو نگاه دارم دو جهان فدای شوخی که کرشمه ساز باشد
 صنی دگر رهم زد بدست بیم غارت دم پادشاه گردش غم ترکتاز باشد
 تو بسهو سجده تاکی بری ای امام مسجد بخدا که بت پرستی به ازین نماز باشد

همه شب بسوز فیضی اگر صفاست مقصد

که ز شمع روشنائی اثر گداز باشد

۳۲۱

عشق نگویم که بیکرانه نباشد حسن ندانم که جاودانه نباشد
 صحبت خوبان غنیمت است غنیمت خاصه تکلف چو درمیانه نباشد
 غمزه بتاراج عافیت نستیزد چشم تو گر فتنه زمانه نباشد
 هر نفس از بیخودیست ناله زارم عاشق سرمست بی ترانه نباشد
 وه چه بلند اوفتاد شعله حسنش آتش ایمن به این زمانه نباشد

باد سلامت سر کرشمه ساقی غمزه چه شد گر بمن یگانه نباشد
 جان تو فیضی برون ز کالبد اولی
 طایر قدسی در آشیانه نباشد

۳۲۲

خط برخسار یار پیدا شد باغ ما را بهار پیدا شد
 عارضش طرفه لاله زاری بود سبزه در لاله زار پیدا شد
 بود سلطان حسن بی لشکر لشکر آمد غبار پیدا شد
 ملک خوبی نداشت آشوبی فتنه‌ای از کنار پیدا شد
 تا شدیم از سگ در تو جدا غم یار و دیار پیدا شد

فیضی از رشدهای که کلک تو ریخت
 گوهر آب دار پیدا شد

۳۲۳

دهر را مژده که روز دگری پیدا شد که ز خورشید سحرخیزتری پیدا شد
 خفته بختان شب تفرقه بیدار شدند که در آفاق مبارک سحری پیدا شد
 آسمان دید شب و روز جهانگردی او گفت خورشید مرا همسفری پیدا شد
 ای که از نیر اقبال نظر میخواستی چشم بکشای که صاحب نظری پیدا شد
 نیست یک ذره ز خورشید ضمیرش پنهان همچو خورشید عجب دیده‌وری پیدا شد
 گمراهان ره تقلید بحیرت بودند شکر کاین قافله را راهبری پیدا شد

چند تاریک نشینی شب هجران فیضی
 خیز کز صبح سعادت اثری پیدا شد

۳۲۲

کام بخشی است درین بزم که جان می بخشد بگدایان خرابات جهان می بخشد
 من گدای در آنم که بیک بی سرو پای عرصه ملک کران تا بکران می بخشد
 لب فرو بند ز فریاد که دست کرمش گنج اقبال بدرویش نهان می بخشد
 بنده ساقی عشقم که شمیم نفسش ناتوان شوق مرا تاب و توان می بخشد
 عشق اعجاز نمائیست که مشتاقانرا بی زبان میکند و طی لسان می بخشد
 بت پرستان گذرید از سر بیجانی چند باری آن بت پرستید که جان می بخشد

لب مبنده از سخن مهر و محبت فیضی

کین سخن چاشنی دل بزبان می بخشد

۳۲۵

بعزم صید اگر آن کافر بیپاک خواهد شد
 سر شیران دین در حلقه فتراک خواهد شد
 مگر حوران ز گرمی غرقه در کوثر شوند آندم
 که در فردوس با رخسار آتشناک خواهد شد
 مبارکباد رضوان را که از هر سو مسلمانی
 شهید تیغ آن عاشق کش چالاک خواهد شد
 گراستغنا و ناز اینست کان نامهربان دارد
 تمناها بیاد و آرزوها خاک خواهد شد
 برق غمزه آتش میزنی در صبر و هوش من
 بجزدوری چه حاصل زین خس و خاشاک خواهد شد

سلامت نیست در کوی محبت پا بدامن کش
 که گر یوسف بود اینجا گریبان چاک خواهد شد
 مرزید آب زمزم دوستان بر تربت فیضی
 که این بدست تر دامن بآتش پاک خواهد شد

۳۲۶

باز از نگاهش غمزه را پا در رکاب ناز شد
 در کشور دلها دگر بنیاد دست انداز شد
 هر که سوار آن کج کله جولان کنان آید برون
 هم صبر بیرون زد علم هم شوق میدان تاز شد
 کردم پیاد بزم او مستانه دست افشایی
 کز دست من گفתי مگر فردوس را در باز شد
 بالا دویهای دلم انداخت در دام بلا
 بر جان مرغان هوا آفت همین پرواز شد
 در شمع و پروانه نگر آئین عشق بوالعجب
 کز بهر عاشق شام غم معشوق هم سرباز شد
 بیباک چشم کافرت صد تیغ دارد در هوا
 گوئی بقتل عالمی با او اجل دمساز شد
 فیضی بهاران آمد و بلبل نوا زد در چمن
 بازم همان از نو گلی شور جنون آغاز شد

۳۲۷

چه می پرسی ز من حال دل غمدیده ات چون شد
 دلم خون گشت و خونم آب و آب از دید بیرون شد

سپهر را رحم کن بر تیره بختیهای من یک ره
 کزین خورشید رخساران سرشک من شفق گون شد
 رفیقان میروید از پیش من گر باز پرس افتد
 خبر گوئید یاران را که آن فرزانه مجنون شد
 نگرود هیچ سنگ راه عاشق گر نمی دانی
 ببین کز تندی سیلاب اشکم کوه هامون شد
 اشارت نامه‌ای کردم رقم در حسب حال خود
 که غیر از یار نتواند کسی آگه ز مضمون شد
 اگر از بزم او دورم ولی اقبال میگوید
 که هم یارم بچنگ افتاد و هم کارم بقانون شد
 مرا بی خواب دارد قصه فیضی چه دانستم
 که بهر خواب بندی خواهد این افسانه افسون شد

۳۲۸

عشق آمد و دل بدل گرو شد	پیمان نگه بغمزه نو شد
شب‌دیز نگاه پا به گل ماند	گلگون امید گرم رو شد
از دیده بدل ز دل بدیده	صد قاصد شوق تیز رو شد
گفتم که بسوی من مبین، دید	گفتم که بلای جان مشو، شد
هر جا نگه تو دانه افشاند	چندین سر قدسیان درو شد
روزیکه رخت فروخت گندم	شب خرمن مه به نیم جو شد

در پند شنیدن تو فیضی

پیر خردم گران شنو شد

گل شگفت و باد نوروزی چمن پیرای شد
 جام بنشست و صراحی پیش گل برپای شد
 عاشقان را درد سودا کرد بوی گل بلند
 عندلیبان را دل دیوانه آتش خای شد
 خم می دیوانه وش برداشت کف بر لب خروش
 چون کف ساقی لب مستان قدح فرسای شد
 می پرستان بسکه دُرد باده هرجا ریختند
 دور نبود گر درین پالغز سرو از جای شد
 قلقل می گوش کن ای گوش بر دستان دهر!
 در چنین وقتی نباید اینهمه خود رأی شد
 مطربی خوش لهجه خواهم گرچه در دور چمن
 در کف رندان صراحی را دم اندر نای شد
 جرعه نوشان و عبیر افشان حریفان میروند
 رخس می زین کن که راه بوستان پرلای شد
 مجلس آرا شو درین موسم که با برگ نشاط
 گل چمن آرا و شاهنشاه جهان آرای شد
 شاه اسکندر منش اکبر که در بزم مراد
 همچو خضر از چشمه حکمت قدح پیمای شد
 ماند بر گردون نشانی، خلق گفتند آفتاب
 قبه زرین چترش بسکه گردون سای شد

کام دل بستان ازو فیضی که عهد دولتش
نا امیدان ابد را آرزو فرمای شد

۳۳۰

مسوز دل که ز گرمی هلاک خواهی شد مباش اینهمه آتش که خاک خواهی شد
بآب دیده خود هیچ شست و شو نکنی مگر در آتش سوزنده پاک^(۱) خواهی شد
مباش غره باطلس که عاقبت چون گل بخاک افگنی و چاک چاک خواهی شد
بسر بلندی مسند که غرور^(۲) مناز که سرنگون بدرون مغاک خواهی شد
ز صیدگاه اجل جان برون نخواهی برد بحیله گر ز سمک تا سماک خواهی شد
بشادمانی ایام دل منه زهار وگر نه تا ابد اندوهناک خواهی شد

مشو فریفته دوستی کس فیضی

که هم بدوستی او هلاک خواهی شد

۳۳۱

جفاء کم کن که در شهر وفاء بدنام خواهی شد
مکش از دوستان دامن که دشمن کام خواهی شد
جگر آشامی ما تلخ کامان جوش خواهد زد
اگر لذت فشان وعده های خام خواهی شد
حجاب آغشته چشمت دیدم و دل با تو بسپر دم
چه دانستم که آخر فتنه ایام خواهی شد
گوارا باد دستان ملامت بر تو خاصان را
ز بد مستی اگر هنگامه گرد عام خواهی شد

۱- دهلی : خاک - ۲- آذر : بسر بلندی مسند مناز ای مغرور

ترا از نامه ما ننگ می آید نمی دانی
 که پیش ناکسان بی نامه و پیغام خواهی شد
 شرابم مستی جاوید میدارد ، بکش ورنه
 خمار آلوده داغ حسرت یک جام خواهی شد
 نفس در کش زبان بربند فیاضی درین مجلس
 باین جام لبالب چند طشت بام خواهی شد

۳۳۲

دم صبح ز لعل تو چون شراب چکد خوی حیا ز بناگوش آفتاب چکد
 بزه خشک فرومانده ام که جاست حریف که مست گردم و از دامنم شراب چکد
 ز شوخ چشمی خود عاشقم بروی گلی که هر دمش عرق شرم از نقاب چکد
 بترس از آنکه سحر چون ز خواب برخیزی ترا شراب و مرا خون ز جامه خواب چکد
 تو باده با دگران خور که بربل هوسم بس است قطره خونی که از کباب چکد
 ز بس دران شکن طره خون دل افسرد اگر گره زنی از تار مشکناپ چکد
 کتاب عشق تو هر گه رقم زند فیضی
 هزار نکته رنگین ازان کتاب چکد

۳۳۳

باز در عهد فریب تو فسون می بالد فتنه در دور تو بر بستر خون می بالد
 طعنه بوالهوسان میوه عشقست ایدل من و این شاخ ملامت^(۱) که نگون می بالد
 عشق در بادیه از ریگ روان آئین بست که بسودا کده مغز جنون می بالد
 مهر در سینه گره زن که گلستان وفاء آب هر چند که کم خورد فزون می بالد

قامتش در نظرم روز بروز افزونست شعله از آب ببینید که چون می بالد
 کو یکی برق عدالت که درین تازه بهار نخل بیداد ز اندازه برون می بالد
 فیضی احسنت ازین چشم و دل خندانت
 چمن تست که بیرون و درون می بالد

۳۳۲

از طره هر زمان بت من تار بگسلد هندو ندیده ایم که زنار بگسلد
 دلهای خلق بسته بیک تار موی تست ترسم که نازک است ازین بار بگسلد
 هر دم عنان چه می کشی از دست من مباد سر رشته امید بیک بار بگسلد
 خون شد دل من از پی صیاد پیشه‌ای کز دست ناف آهوی تاتار بگسلد
 از عمر بی تو ام نفسی ماند چون کم گر آن نفس هم از من بیمار بگسلد
 از بهر قصد من چو نهد تیر بر کمان دارد چنان کشیده که سوفار بگسلد
 فیضی بعهده سلسله مویان میند دل
 کین رشته ایست سست که بسیار بگسلد

۳۳۵

بیا ساقی که دوران را بهار نو پدید آمد
 طرب را باز زور و روزگار نو پدید آمد
 چه جشن است این که می بندند آئین هفت کشور را
 فلک را باز از سر کاروبار نو پدید آمد
 جهان از باد نو روزی گلستان در گلستان شد
 زهر گل بلبلان را خار خار نو پدید آمد

چه رنگ آمیزی است این ، دست نقاش صبا بوم
 کزوبی خامه این نقش و نگار نو پدید آمد
 جهان را از اساس پایه اورنگ سلطانی
 ثبات تازه پیدا شد قرار نو پدید آمد

۳۳۶

بیا که باد بهاری طرب فروش آمد ترا شراب و مرا خون دل بجوش آمد
 کدام گل بشگفت و چه مرغ ناله کشید که جان بچشم دوید و نظر بگوش آمد
 معاشران چمن را چه جای پیغام است که با هزاران وقتست در خروش آمد
 اسیر نشاء مرغم که در نظاره گل دی ز هوش برفت و دی به هوش آمد
 نخست در طلب ساقیان کمر بندیم که دور عشرت رندان جرعه نوش آمد
 سرود مجلسیان صوت عندلیب بس است چرا مغنی ما ارغنون بدوش آمد

ضرورتست که فیضی درین بهار نشاط

بدل ترانه طراز و بلب خموش آمد

۳۳۷

شب آمد و ماه من نیامد از بخت سیاه من نیامد
 پیش که کنم ز هجر فریاد فریاد که شاه من نیامد
 انگیخت سپاه عشق فتنه وان شاه سپاه من نیامد
 بشکست ز هجر یار پشتم وان پشت و پناه من نیامد
 شب تیره و راه دور افسوس کان شمع براه من نیامد
 جان همره خود برون نیاورد این کار ز آه من نیامد

فیضی شب غم دلم سیه کرد

ای وای که ماه من نیامد

۳۳۸

آنی که در دل تو وفا را اثر نماند در دور فتنه تو دعا را اثر نماند
 کوه بلا چگونه کشد دل که در جهان در جذب کاه کاه ربا را اثر نماند
 پژمرده شد نهال محبت درین چمن در کار عشق مهرگیا را اثر نماند
 یا رب چه افتی که بعهده کرشمه ات آشوب را نشان و بلا را اثر نماند
 طبع جهان ز مرتبه اعتدال رفت در جان دردمند دوا را اثر نماند
 افسرده غنچه طرب و سبزه نشاط در بوستان نسیم صبا را اثر نماند
 فیضی اگر فقیه زبانم نمی گرفت
 میگفتم اینقدر که قضاء را اثر نماند

۳۳۹

دردا که در جهان بجز افسرده دل نماند نبض زمانه را حرکت معتدل نماند
 روی زمین ز دود دل تنگ شد سیاه یک سبزه نشاط درین تیره گل نماند
 برخاستند سیم ربایان تن پرست یک تن ز صوفیان ثریا گسل نماند
 نام و نشان اهل کرم بود بر سجل شد نام نا پدید و نشان سجل نماند
 خلقی گرفته پیش عملهای نا درست وان هم که ماند از عمل خود خجل نماند
 شستند کارنامه معنی باب زر جز نقش کارنامه چین و چگل نماند
 فیضی ز آستانه تجرید سرمکش
 دانی که تخت طغرل و تاج قزل نماند

۳۲۰

دشمنان باز بهم انجمنی ساخته اند از زبانم بتکلف سخنی ساخته اند
یا رب آن تازه گل گلشن امید کجاست که بهر گوشه ز بویش چمنی ساخته اند
کعبه و بتکده یکرنگ و حریفان دو بین خود مسلمانی و خود برهمنی ساخته اند
دشکم آید ز مقیمان نهانخانه خاک که ز اسباب جهان با کفنی ساخته اند
بوئی از دوست بسنداست که یوسف طلبان بهمین رایحه ای پیرهنی ساخته اند
چه کسم در چه شام من مسکین هیئات که غم و درد تو با همچو منی ساخته اند

خنک آن سوخته جانان که چو فیضی دل خویش

هدف غمزه ناوک فگنی ساخته اند

۳۲۱

آنها که دل پرده سرای تو بسته اند در پرده خیال نوای تو بسته اند
گل گل شگفته اند حریفان نخلبند گلدسته سخن ز برای تو بسته اند
تا وعده ای که مانده بیادت که عاشقان چندین گره به بند قبای تو بسته اند
داد از تو بی وفا که ندانی ز بوالهوس آن بیدلان که دل بوفای تو بسته اند
قومی که دیده اند ز عمر ابد نشان سر رشته را بزلف دوتای تو بسته اند
لیلی طلب بیا که نمایم بعالمی این تهمت جنون که بی پای تو بسته اند

فیضی زبان میند که در بزمگاه عشق

احباب دل بطرز ادای تو بسته اند

۳۲۲

آنها که بر وجود و عدم در بسته اند طرفی ز راحت دو جهان بر بسته اند
همت بلند دار درین ره که عاشقان خط وفا بیال کبوتر بسته اند

از جان مترس تا به حیات ابد رسی بر آب خضر سد سکندر نبسته اند
 در خود بین که چهره کشایان نقشبند نقشی ز سادگی تو خوشتر نبسته اند
 بکشا طلسم گنج که کار آگهان بخت^(۱) اقبال را بسلسله زر نبسته اند
 دل در چمن میند که گر راست بنگری نخلی بقامت تو برابر نبسته اند

فیضی خموشی تو برین آستانه چیست

بانگی بزن که حلقه برین در نبسته اند

۳۳۳

دریا دلان که دست ز اسباب شسته اند صد بار رخت خانه بسیلاب شسته اند
 مسجد صفای میکرده دارد بچشم ما تا از خوی جبین که به محراب شسته اند
 بر مستیم مگیر که بس پاکدامنان سجاده حرم بمی ناب شسته اند
 پا بر کتاب اگر بگذارم گناه نیست در درس عشق تخته ز آداب شسته اند
 ای صبح پرتوی که بشورابه های اشک چشم غنوده ام ز شکر خواب شسته اند
 مارامخوان بیزم که خونخوارگان عشق دست از پیاله داری احباب شسته اند

فیضی مجوی باده عشرت که اهل ذوق

پیانه حیات بزهراب شسته اند

۳۳۲

نه بتان دل بزدوگیر نگه داشته اند خسروان ملک بتدبیر نگه داشته اند
 حسن و خوبی نه گره در خم گیسوزدن است ملک و دولت نه بزنجیر نگه داشته اند
 دل ما را مده از کف که پیری برسند نوجوانان که دل پیر نگه داشته اند
 ره بدلهما کن و صبر و خرد و هوش ببر که درین بادیه فحچیر نگه داشته اند

میتوان از دهن تنگ دهانان دریافت که قلم در دم تصویر نگه داشته اند

دل فیضی بکف موی میانان مرغیست

که بسر رشته تقدیر نگه داشته اند

۳۲۵

خوبان که خط بکاغذ گلگون نوشته اند بر نام عاشقان سجل خون نوشته اند

دل سیفری بدم خط جادو فریب او تا خود بر آن دولعل چه افسون نوشته اند

ای نکته دان که از قلم صنع آگهی در سر نوشت ما بنگر چون نوشته اند

بنگر به نقش ریگ بیابان که عاشقان تاریخ عشقبازی مجنون نوشته اند

می در پیاله ریز کزین رمز نکته ایست خطی که گرد ساغر گردون نوشته اند

خیز ای طرب چه جای گذر در دل من است زین گرد نامه نام تو بیرون نوشته اند

فیضی فراق نامه عشاق خوانده ایم

از عشق ماست کین همه مضمون نوشته اند

۳۲۶

ای خوش آنانکه ز معنی خبری یافته اند نظر فیض ز صاحب نظری یافته اند

ما خود از حلقه تسبیح ندیدیم کشاد خرم آنها که ازان رشته سری یافته اند

خاک بیزان ره فقر بجائی نروند گوئی این طایفه اینجا گهری یافته اند

صبح شد خیز که خورشید ضمیران دانند آنچه صادق نفسان از سحری یافته اند

راه در دیده من کن که نیاید بشمار آنچه دریا سفران در گذری یافته اند

دور بینان که بخورشید نظر می بخشند این همه روشنی از دیده وری یافته اند

بنده سدره نشینان بلند اقبالم

که چو فیضی ز نظر بال و پری یافته اند

۳۲۷

لب ببند اینجا که مستان الهی خفته اند
 بخت بیداران بتخت صبحگاهی خفته اند
 ای گدای صبحدم مخروش کاینجا مست شوق
 یا دل بیدار همرازان شاهی خفته اند
 این سلیمانان درگاهند بی تخت و نگین
 تا نه پنداری که همچون مرغ و ماهی خفته اند
 آسمان اینجا ز سر می افکند اکلیل ماه
 کین سرافرازان ترک کج کلاهی خفته اند
 واصلان کعبه قدس اند و بیداران وصل
 غافلان دانند کاندز نیمه راهی خفته اند
 دیده مکشا جز به عبرت کاندزین محرابگاه
 رازدانان سفیدی و سیاهی خفته اند
 چشم بر بند از جهان فیضی که مستان عاقبت
 اندرین دیر فنا خواهی نخواهی خفته اند

۳۲۸

رندان گرم رو که ره دل گرفته اند
 نا کرده قطع بادیه منزل گرفته اند
 دل خون مکن چو صید خودش کرده ای که خلق
 شهباز را نه از پی بسمل گرفته اند

دعوی خون درست نباشد بروز حشر
 زان کشتگان که دامن قاتل گرفته اند
 زحمت مکش طبیب که دل خستگان عشق
 جان داده اند و زهر هلاهل گرفته اند
 آسان مبین وصال که لب تشنگان هجر
 دریا فرو کشیده و ساحل گرفته اند
 دل داده ام بموی میانان که در سخن
 هر مو هزار نکته مشکل گرفته اند
 فیضی منال از مسم چرخ کاهل فضل
 پای سریر خسرو عادل گرفته اند

۳۳۹

عشاق را بگو که بهم گرم کینه اند
 جام وفا کشیده بهم در شب عدم
 ساقی بیار باده که مستان بزم عشق
 دل‌های عاشقان همه باهم موافق است
 غافل مشو ز گنج محبت که خسروان
 طوفان فتنه خیز بهر جا که سر کشد
 کاینها بیک دگر چو می و آبگینه اند
 تا صبح حشر مست شراب شپینه اند
 باهم چو شیشه پاکدل و صاف سینه اند
 گر واژگونه نقش چو نقش نگینه اند
 سر کرده پای در طلب این خزینه اند
 دریا دلان عشق بهم چون سفینه اند

فیضی قرین انجمن اهل عشق باش
 کین قوم در طریق وفا بی قرینه اند

۳۵۰

عید آمد و بیکار نشستن که تواند
 بی گرمی بازار نشستن که تواند

گل از سر دیوار چمن کرده تماشا رو در پس دیوار نشستن که تواند
 دیوانه و عاقل ره گلزار گرفتند در خانه گرفتار نشستن که تواند
 بردوش سبوئیم و در آغوش صراحی امروز سبکبار نشستن که تواند
 می جوش زنانست چو خون دل مستان بی ساقی خونخوار نشستن که تواند
 چون نرگس مستش بشکر خواب در آید با دیده بیدار ، نشستن که تواند
 مستانه برون آمدم از صومعه فیضی
 در پرده پندار نشستن که تواند

۳۵۱

آنها که رو بکعبه حاجات کرده اند روی امید سوی خرابات کرده اند
 می خانه کعبه ایست که رندان بسوی او دست نیاز برده مناجات کرده اند
 عمری اگر بصحبت زهاد شد تلف با دلبران تلافی مافات کرده اند
 زاهد همیشه نفی می صاف میکند عشاق این مقدمه اثبات کرده اند
 زهد ریا بعشق مناجات دیده اند آب وضو بیاده مکافات کرده اند
 خوش عرصه ایست دهر که رندان پاکباز خود را فراز بند اجل مات کرده اند
 فیضی بین صفات حریفان ساده دل
 کاینها نظر در آینه ذات کرده اند

۳۵۲

ترکی که شوخ کج کلهش نام کرده اند تیری که میزند نگهش نام کرده اند
 آن طره ای که چون برطاؤس دلکشاست سرغان قدس دام رهش نام کرده اند
 قومی که غافل اند ز ناز و کرشمه اش خورشید خوانده اند و مهش نام کرده اند

یارب ز سیل میکده طوفان رسیده باد بتخانه ای که خانقاهش نام کرده اند
 در سجده ای که سر نه ز تن می شود جدا در ملت وفا گناهش نام کرده اند
 جانهای اهل ذوق که در جنبش آمدست مستان نسیم صبحگاهش نام کرده اند
 فیضی بچشم غمزه گری تا نگاه کرد
 عشاق خاندان سیمش نام کرده اند

۳۵۳

مسافران که قدم زین جهان برون زده اند پپای توسن خود نعل و از گون زده اند
 فلک بکام نگردد و گرنه گرم روان چه تازیانه برین توسن حرون زده اند
 بحاجبان در کعبه کس نمی گوید که شب روان حرم نقب در درون زده اند
 ز داغ بر سر دیوانه ها کاهل خرد بنام جور کشان سکه جنون زده اند
 توان ز قهقهه شیشه و صراحی یافت که خنده ها همه بر عقل ذوفنون زده اند
 ز راز چرخ کسی سر برون نکرد دریغ چه غوطه ها که درین بحر نیلگون زده اند
 شراب عیش بچو فیضی از جهان که سپهر
 خم تهیست که برخاک سرنگون زده اند

۳۵۴

صبح خیزانی که فیض از چشمه جان دیده اند
 خویش را در گریه همچون صبح خندان دیده اند
 بنده آن خرقة پوشانم که دایم همچو صبح
 دامن از گل چیده آتش در گریبان دیده اند
 من مرید آن یک اندیشان که چون صبح دوم
 آفتابی در ضمیر خویش پنهان دیده اند

همچو خورشید سحر سر در گریبان بوده اند
 همچو صبح از نور ، خود را چاک دامن دیده اند
 دور بینانی که گرد نقطه دل گشته اند
 هیئت خط وجوب از سطح امکان دیده اند
 پیش ارباب نظر غیر از خطوط وهم نیست
 این همه جدول که در تقویم اکوان دیده اند
 چشم جان را سرمه کش فیضی که ارباب نظر
 روی معنی را ز روزهای عرفان دیده اند

۳۵۵

این حسن را بخاطر ناز آفریده اند وین عشق را بعشق نیاز آفریده اند
 از دلبران چه جای شکایت که غمزه را آشوب خیز و عربده ساز آفریده اند
 نتواند از فریب دل خلق باز ماند آن چشم ها که شعبده باز آفریده اند
 از باغبان گلشن خوبی روایتست کان سرو را بعمر دراز آفریده اند
 نا دردمند در دلم آتش چه میزنی خود شمع را ز بهر گداز آفریده اند
 از ما مکن کناره که دربارگاه عشق محمود را ز بهر ایاز آفریده اند
 در ابروی تو سجده اگر می برم رواست محراب را ز بهر نماز آفریده اند

فیضی حدیث عشق رقم زن که خامهات

معنی نگار و نکته طراز آفریده اند

۳۵۶

خوش عرصه ایست عشق که شاهان پیاده اند دست از عنان کشیده و از پا افتاده اند

هم ساغر مراد بجانان کشیده اند هم دیده امید بجانان کشاده اند
 طی کرده اند بادیۀ عشق سر بسر در بیخودی بجای قدم سر نهاده اند
 گاهی ز مهر گرم روند آفتاب وار که ذره سان براه محبت فتاده اند
 فیضی اسیر طوق وفا شو که در جهان
 شیران راه عشق سگ این قلاده اند

۳۵۷

صورت گران که نقش رخ او کشیده اند میم دهان او ز سر مو کشیده اند
 بالای چشم و ابروی مشکین آن غزال مدی بود که بر سر آهو کشیده اند
 کردم نگارخانه دل را نظاره ای دیدم که صورت تو بهر سو کشیده اند
 بار غم مرا نتوانند بر کشید آنانکه کوه را بترازو کشیده اند
 ای من هلاک چهره کشایان خیره چشم کان دلفریب نرگس جادو کشیده اند
 بر لوح چشم چهره کشایان خرده بین از مشک تر مثال خط او کشیده اند
 عمری گذشته ناوک خوبان ز سینه ام تا دل باین بهانه ز پهلوی کشیده اند
 فیضی چو بود کشته ناز ستمگران
 بهر چه رنج ساعد و بازو کشیده اند

۳۵۸

دور بینان که بدل نقش تو دلجو بستند مژه ها را که نظاره بآبرو بستند
 گوهر حسن تو صد مرتبه سنجید قضاء پیش ازان کز مه و خورشید ترازو بستند
 این چه کج دار و مریز است که مشتاقان را ره نمودند ولی پای تگا پو بستند
 خبری دارم ازین موی میانان که می پرس الله الله دو جهان حسن بیک مو بستند

کاروانهای نشاطست بهر دل گذران ناقه شوق مرا چیست که زانو بستند
 شعر فیضی که تو ناخوانده ز کف می فگنی
 قدسیان بین که چو تعویذ بیازو بستند

۳۵۹

درین دیار گروهی شکرلبان هستند که باده با نمک آمیختند و بد بستند
 بهر کجا که شنیدند رخنه شد جگری گرفته رشته آه اخگری برو بستند
 کدام سنگ پرست حرم گذشت آنجا که شیشه دل او را چو توبه بشکستند
 بجنبش مژه ای خان و مان ما رفتند بگوشه نگهی موبموی ما خستند
 خوش آن خرام که در جلوه های مستانه ز دیده در دل و از دل بدیده برجستند
 بصف شگافی انبوه جان گران پایند بجلوه کاری خوفریز دل سبک دستند
 فراق دشنه الماس می کند رنگین بر آن دو دل که بخونهای گرم پیوستند
 چو اخگرند بتمکین عشق سوختگان نه همچو شعله که برخاستند و بنشستند
 به بام دوست نشین و ز دام راه می رس که طایران حرم زین فریب وا رستند
 نفس مسوز که مرغان این چمن فیضی
 نوا بلند سرایند و همچنان پستند

۳۶۰

دریغ ، راهبران ره یقین رفتند ز پیش قافله مردان راه بین رفتند
 مثال عنصر پاکان چو آب باران بود کز آسمان بچکیدند و در زمین رفتند
 سفینه از وحل خاکیان بدر بردند به بحر قدس ز پالغز ماء و طین رفتند
 هزار ناخنه از چشم ، کین نظارگیان ز خارزار بگلگشت یاسمین رفتند

اگر بدوش کشیدند مهد عنصر شان عجب مدار که مستان حق چنین رفتند
 خبر ز پیش و پس کاروانیان اینست کازل قران برسیدند ابد قرین رفتند
 جازه گرم بیانگ حدی کشان راندند ز چشم آبله پایان ره پسین رفتند
 کسی نیافت ز نام و نشان همین گفتند کسی نگفت ز راه و روش همین رفتند
 مپرس مسلک این سروران برین طارم که سالکان طریق ادب برین رفتند
 سزد که قافله ره گم کند درین ظلمت که خیل مشعله داران راه دین رفتند
 سر نظر ز گریبان چرخ بر گردند
 بکاینات برافشانده آستین رفتند

۳۶۱

خطی کز فتنه جانان نوشتند گناه غمزه بر مژگان نوشتند
 بشهر نیکوان هر دل که گم شد بنام خنده پنهان نوشتند
 چو ناوک در کف مژگان نهادند نشان قتل بر پیکان نوشتند
 بنام هندوی چشم سیاهش خط تاراج ترکستان نوشتند
 فسون غمزه چون یک یک رقم یافت فریب و عشوه در پایان نوشتند
 رقم کردند چون طومار هستی حدیث عشق بر عنوان نوشتند
 دران کشور که جانبازان عشق اند مسیح و خضر را بی جان نوشتند

چو برخواندند رندان شعر فیضی

هزار احسنت بر دیوان نوشتند

۳۶۲

خطی که بگرد لب آن ساده نوشتند بر لعل لب او گنه از باده نوشتند

من بنده آنها که وفانامه جاوید بر بندگی مردم آزاده نوشتند
 پنهان نگهی رسم بتان بود ولیکن آن رسم بدور تو بر افتاده نوشتند
 شد سجده زهاد قبول از سر اخلاص تا نام بتان بر سر سجاده نوشتند
 بر صفحه برگ گل فردوس ملایک از خوبی آن حور پرزاده نوشتند

این مطلع رنگین ز غزلهای تو فیضی

عشاق بخون من دل داده نوشتند

۳۶۳

هر حرف که بر ناصیه جام نوشتند رمزی ز حریفان می آشام نوشتند
 هر گردش چشمی که کند ساقی بد مست پر فتنه تر از گردش ایام نوشتند
 هر نامه که شد نامزد اهل ملامت سر نامه بنام من بدنام نوشتند
 بر لاله و گل آن خط رنگین که تو بینی از لاله عذاران گل اندام نوشتند
 چون وصل بتان قسمت عشاق نمودند در طالع ما بوسه به پیغام نوشتند
 دلسوختگانی که چو من پخته عشق اند دل در تو نهادن طمع خام نوشتند

مزد نظر پاک چو دادند بفیضی

گنجینه کونین بانعام نوشتند

۳۶۴

میرم اهل نظر چون بعرش پیوستند که پا بکنگره دل نهاده بر جستند
 رسیده بود سر عاشقان بیام مراد طناب آه چرا از میانه بگسستند
 بجوی همت ازان ذره های اوج گزین که جز بناصیه آفتاب ننشستند
 صلا زنید تماشائیان عالم را بشهر حسن که آئین بخون ما بستند

ز کار غمزه زنان هیچ کس نمی پرسد
 رهی بکعبه دل نیست پاکبازان را
 نظر که ادبم دلفریب گلزاریست
 بخاک راه چو بینی شکسته پایان را
 بروی خاک ز جام نشاط ما ساقی
 بناله شهره عشق است عندلیب ارنه
 چه دیده ها که دریدند سینه ها خستند
 اگر صنمکده های نظاره بشکستند
 که همچو سبزه دران باغ سروها پستند
 بیوس پای که با آفتاب همدستند
 مریز جرعه که ذرات کون سرمستند
 نفس گداخته مرغان درین چمن هستند

بر آستان سخن هرچه مانده ای فیضی

دریست اینکه بزنجیر آسان بستند

۳۶۵

دی گذشتند ز بتخانه خداخوانی چند
 یاد باد آنکه بزلف تو ز طوفان جنون
 دین خود باخته دیدند مسلمانی چند
 بود هر موی مرا سلسله جنبانی چند
 که بجان دست ندارند ز بیجانی چند
 یابی از زندگی خویش پشیمانی چند
 خانمان باخته بی سرو سامانی چند
 سرکوی تو مقامیست که باشند درو
 دی برویت نظری کرد و منجم میگفت
 که شود فتنه ایام بدورانی چند

فیضی ار نکته شناسی سخن عشق مگو

جز بزمیکه نشینند سخندانی چند

۳۶۶

عمرها سر بسراب ظلماتم دادند
 محو نظاره خورشید ازل ساخت مرا
 تا ز سرچشمه دل آب حیاتم دادند
 ذره نور که بر صبح براتم دادند
 رخصت دیدن آئینه ذاتم دادند
 دیده بستند بصد پرده حیرت وانگاه

عاشقم ساخته صبر و خردم برپودند مفلسم کرده دو عالم به زکاتم دادند
 خطری گر بره عشق بگویند مترس که هلاهل بنمودند و نباتم دادند
 چشم گریان مرا اینهمه بی قدر مبین که صفای حرم از آب فراتم دادند
 فیضیم کز نفسم بوی جنون می آید
 مزده کز کشمکش عقل نجاتم دادند

۳۶۷

ساقیان دست بجام می بیفش کردند خضر را تشنه این چشمه آتش کردند
 این چه می بود که ساقی بقدر ریخت فرو که مسیح و خضر از رشک کشاکش کردند
 خضر را آب ز حسرت بدهان می آید زانچه در میکرده رندان قدح کش کردند
 اینچه مستیست که اصحاب بدست افشانی طیلسان فلک از باده منقش کردند
 ساقیا رایحه باده بر آن قوم حرام که دماغ طرب از عقل مشوش کردند
 وقت آن مغبچگان خوش که زمیخانه برون زاهدان را بهمین رایحه سرخوش کردند
 بد نه کردند که دیوان دل فیضی را
 بسته سلسله مویان پریش کردند

۳۶۸

باز خوبان پی تاراج سواری کردند فتنه ها تیغ بکف غاشیه داری کردند
 بر سر خانه خرابی که روان بگذشتند چشمش آن چشمه خون بود که جاری کردند
 یک نفس در نظر ما نگرفتند قرار دیده ها گرچه بخون پرده نگاری کردند
 هر کجا کشور دلها بهم آراسته بود صف صف آراسته شمشیر گذاری کردند
 سوی هر خسته که مستانه نگاه افکندند خانه پرداخته از چشم خماری کردند

بر زمینی که نهادند قدم از سر باز دست حسرت همه بر سر زده زاری کردند

فیضی از دست بتان جان نتوانی بردن

جان شکاران همه چون قصد شکاری کردند

۳۶۹

ز همراهان بکه نالیم که کوتاهی کردند
 هزار بادیه زین ناموافقان برباد
 گذاشتن چو منی را نه از مروت بود
 حدی کشان مقامات عشق آگاهند
 بگرد ناله شبگیر بختیان کردم
 که در سماع نشید سحر گهی کردند
 بیار ساقی ازان شمع راه گرم روان
 بده بکوری آنان که گهری کردند
 در آ بهودج و می کش بشاهدان کاینست
 صبو حی که مجوران خرگهی کردند

نوید بخت بفیضی رسان که اهل طلب

جهازه گرم بیاد شهنشهی کردند

۳۷۰

گردگشن چو بتان بر زده دامن کردند
 از کجا گرد دل سوخته من کردند
 دست بر سر زدن ما ندهد هیچ اثر
 هر کجا سیمبران دست بگردن کردند
 سوی من بین که نظر هم بزمین اندازند
 شمسواران که برانگیخته توسن کردند
 اگر آمیزش اغیار چنین است بتو
 دوستان زود بکام دل دشمن کردند
 ای که در سر هوس قتل اسیران داری
 چه شود کشتنی چند معین کردند

عید وصل است برون آ که اسیران فراق هدف ناوک آن غمزه پرفن گردند
چون کنم جا بدل سخت نکوین فیضی
که نه آن آینه هاینده که روشن گردند

۳۷۱

در ازل صد نظر آینه ساز آوردند تا دل و دیده ما را بگداز آوردند
چه کششهاست که در زلف بتان تعبیه شد کز حقیقت دو جهان رو بمجاز آوردند
خنده را معر که گرم است که صاحب نظران عمر کوتاه بامید دراز آوردند
عافیت را عرق خون چکد از رخ که بتان باز گلگون نگه در تگ و تاز آوردند
گر دلی گم شود از حلقه عشاق می پرس هر چه بردند ازین قافله باز آوردند
حسن با عشق در آمیخت که رعنا صنان عاشقان را بهوس بر سر ناز آوردند
فیضی اندازه نگهدار که بدمست نکرد
باده ناز که در جام نیاز آوردند

۳۷۲

فیض بخشان که بدل گنج بقا بخشیدند تن بخاک لحد و عمر بما بخشیدند
دل ما با همه صافست که در بزم ازل غیر را درد و بما جام صفا بخشیدند
بخشش مبداء فیاض چه گویم که بمن دل جدا عشق جدا درد جدا بخشیدند
نام رندان جهان گیر که این جرعه کشان تخت اقبال بهر برهنه پا بخشیدند
منکر خاک نشینان مشوای نکته شناس کس چه داند که بهر ذره چها بخشیدند
هر کهجا سوخته ای درد دلی پیدا کرد درد بر خود بگرفتند و دوا بخشیدند
فیضی این نکته که از نوک قلم میریزد
گنج غیبست که مردان خدا بخشیدند

۳۷۳

شهنشهان که بهر ذره آرزومندند نظاره کن که بزندان خویش در بندند
 گرفتمت که جمی، بر نگین و تخت مناز که این دو زودگسل مهر دیر پیوندند
 خوشا بلندی افتادگان^(۱) خاک نشین که از رواق دل خویش را نیفکندند
 دلت خراب هوا و هوس بدان ماند که کرگسان پر و بال فرشته بر کنندند
 بروزگار چه بینی ازان گروه پیرس که چون دورنگ درون روزگار پابندند
 درین حدیقه آدم فریب حاضر باش که در کمین تو ابلیس سیرتی چندند
 سبک سران که ز عهد الست بگسستند بین چه سخت حدیشان سست سوگندند
 کدام کعبه که برباد سومنات نرفت دران دلی که بتان هوس خداوندند

به بند فیضی ازین نخل تر که مستمعان

شگفته طبع ز گلدسته های این بندند

۳۷۴

بتان که دام تغافل براه میدارند حساب جنبش مژگان نگاه میدارند
 اگر بگردش چشمی شوند عربده ریز کرشمه ای ز پیش عذر خواه میدارند
 به نیم جنبش ابرو چه سحر پردازند که در مقابله صد نگاه میدارند
 بغمزه های سیه کار خود ملامت کن که روزگار مرا چون سیاه میدارند
 کشایش دل عشاق مشکاست از آنک گره گره همه بر نوک آه میدارند
 فدای ترک نژادان شوم که در صف ناز ستیزه را بسر فتنه گاه میدارند

سر نظارگیان گشت در تماشایش

هنوز دیده بر آن کج کلاه میدارند

۳۷۵

ساقیان چون بقدرح لعل می آلود برند تحفه شعله بدلمهای نمک سود برند
 حسن هر جا که شود مجمره گردان نگاه پاک بینان شرر کج نظران دور برند
 نغمه ما همه آلوده خونست مباد قدسیان زمزمه چند بداؤد برند
 هر کجا پاکدلان شیشه بخون آلایند شرم آنانکه سرشک جگر آلود برند
 ذره ها قافله در قافله سرگردانند تا بود بی بدر کعبه مقصود برند
 فیضی از دیده و دل سخت ملولیم ملول
 کاش بار خود و درد سرما زود برند

۳۷۶

پا کان که گل وصال گیرند گلگشت نظر و بال گیرند
 شیران شکاری تو در خواب رهبر، نگه غزال گیرند
 در انجمن تو ماه و خورشید خود را بصف نعال گیرند
 نظارگیان نو بهارت گل از پی گوشمال گیرند
 رندان غیور راه شبگیر بر قافله خیال گیرند
 آنم که سهمی قدان رعنا در چشم من اعتدال گیرند
 کارم بستمگریست کآنجا یک آه زدن محال گیرند

بشناس صریر کلک فیضی

کز ناله مرغ فال گیرند

۳۷۷

شمع جز خرمن پروانه بهم بر نزنند این مقامیست که هر مرغ درو پرنزنند

هر حذر باش از ان غمزه بيباك كه او جنگجوئيست كه جز بر صف محشر نزنند
 چين ابروي توام گشت چه حاجت بمژه هر كرا زور كهانست بخنجر نزنند
 شوخ من مي شكند معر كه سيم بران آه ازين بت كه بجز لشكر كافر نزنند
 بگذراي بوالهوس از عشق كه آن غمزه مست شاهبازيست كه بر صيد محقر نزنند
 خال هندوي تو شوخي است كه از جا نرود چشم بيباك تو مستي است كه ساغر نزنند
 چون زيد فيضي ازين درد كه در عشق
 دردمندانه ادائي كه ازو سر نزنند

۳۷۸

م طربي خواهم كه سازش راه صد محفل نزنند زخمه اي بر جان رساند ناخني بر دل نزنند
 داده لوحی بين كه ميخواهم نجات از دام او آنكه از نا مهرباني تيغ بر بسمل نزنند
 در پي آن ناچه گردانم كه در راه حرم بر در هودج نشيند راه صد محمل نزنند
 خواه محمل نيم شب رانيم و خواهی نيمروز رهن ما كاروان را راه در منزل نزنند
 در كمند موج طوفان بلا افتاده باد آنكه بر دريا نوردان سنگ از ساحل نزنند
 گريه ها سردادي اي بمنون ولي تدبير چيست ناچه ليلى اگر زانو در آب و گل نزنند
 فيضي امشب طلعت ساقی است بزم افروز ما
 صبح كو تا خنده بر اقبال مستعجل نزنند

۳۷۹

دست چو در طره شيگون نزنند بر مه و خورشيد شبيخون نزنند
 زهره هاروت فریبت بسحر بابليان را ره افسون نزنند
 هر كه مي از دست تو بد مست خورد سنگ نه بر شیشه گردون نزنند
 بر جگر من كه چكاند نمی گر نه دلم آبله خون نزنند

چشم توام از مژه دلدوز کرد ترک خدنگ از همه افزون زند
 عقل که در حلقه زلف تو رفت کی قدم از دایره بیرون زند
 زد ره فیضی صنمی گو رفیق
 طعنه که هرگز نزد اکنون زند

۳۸۰

در آتش عشق انجم و افلاک نسوزند در مطبخ سلطان خس و خاشاک نسوزند
 دل سوخته داغ بتان را چه تفاوت در آتش دوزخ که بجز خاک نسوزند
 بی سوز بود گریه زاهد عجبی نیست در آتش اگر هیمة نمناک نسوزند
 آتش نفسان را دل صد چاک بسند است از بهرچه پیراهن صد چاک نسوزند
 آن سوخته جانان که نشستند در آتش کی پاک بر آیند اگر پاک نسوزند
 ای آنکه ز سوز دل ما پاک نداری زین شعله بجز مردم بیباک نسوزند
 فیضی نفس گرم تر انگیز که خام اند
 آن طایفه کز شعله ادراک نسوزند

۳۸۱

صبح است و بوی گل ره هشیار میزند مستانه سرو تکیه بدیوار میزند
 پایت نه بسته اند بیا کز هوای گل باد سحرگهی در گلزار میزند
 کوئی بروی آتش گل گرم شد که ابر آبی بچشم نرگس بیمار میزند
 دانی ز بهر تربیت است ابن که باد صبح گلبرگ را طهانه بر خسار میزند
 ای من غلام مشرب ساقی که ساغرش آتش به دیر و کعبه بیک بار میزند

بی نشئه نشاط درین نو بهار نیست صوفی که بر زمین سر و دستار میزند
فیضی مراست نکته رنگین بنو ک کلک
چین آتشین گلی که سر از خار میزند

۳۸۲

ره نوردان طلب زنده بمنزل نرسند تا نمیرند درین بحر بساحل نرسند
کشته عشق شوای دل که جگر سوختگان گرچه صد بار بمیرند به بسمل نرسند
غیر مجنون که شناسد که چه دارد لیلی که بان مرتبه خوبان قبایل نرسند
خفته در مهد عاری سمن اندامان را چه غم از آبله پایان که به محمل نرسند
دل ازین ترک نژادان نتوان داشت نگاه مگر آن لحظه که مستانه مقابل نرسند
شربت ذوق بر آن مردم بیدرد حرام که بکیفیت معجون هلاهل نرسند
ناقه شوق درین بادیه منشان فیضی
رو که منزل طلبان در حرم دل نرسند

۳۸۳

بیارگاه قیامت که ماجرا بخشند گناه کعبه بخاک کلیسیا بخشند
بشاهراه ارادت بروی گرد آلود نشسته ایم بدریوزه تا چها بخشند
بخاک راه یکی شو که در ولایت عشق سریر وصل برند برهنه پا بخشند
ز کار بسته دل غم مخور که عشوه گران گره زنند و پس آنکه گره کشا بخشند
سر از زمین ادب بر مدار کاهل نظر بخاک خاصیت سایه ها بخشند
کجا من و دل اندوه کش ولی چکنم چو تاب کوه ربائی به کمر با بخشند
دمی ز صدق بر آور که آرزو بخشان هزار گنج اجابت بیک دعا بخشند

مکن تأمل اگر قصد خون ما داری که کشتگان تو هم باتو خونبها بخشند
 بیزم شاه چو خوانند نظم فیضی را
 سزد که نقد دو عالم بیک ادا بخشند

۳۸۲

چون برون از بزم دوران مست و مدهوشم کشند
 می سزد گر حاملان عرش بر دوشم کشند
 بنده آن ساقیان گرم خون کردم که مست
 گوشوار عرش بکشایند و در گوشم کشند
 از گل زردم صراحی ساز و از خون رنگ کن
 نازنین مستان مگر روزی در آغوشم کشند
 من اگر مستانه جوشی میزنم معذور دار
 آه ازان مستی کزین میخانه خاموشم کشند
 طیلسان عقل شب در پا کشان رفته درید
 از حباب باده خواهم پرده بر هوشم کشند
 جان فدای آن طبیبان کز ی تسکین دل
 داروی بیهوشی اندر شربت نوشم کشند
 بادهای آورده فیضی در خم معنی بجوش
 دُردنوشانرا صلا درده که سر جوشم کشند

۳۸۵

نازنینان که درین میکده صهبای نوشند باده حسن ز قرابه دلها نوشند
 ترک بدمست اگر خون بکنند نیست گرفت خوب رویان می ازین واسطه عمدا نوشند

باده در ده که حریفان خوارآلودت همچنان تشنه لب اند ار همه دریا نوشند
 منع رندان مکن ای شیخ ز نوشیدن می شاید این طایفه از بهر مداوا نوشند
 شربت مرگ ز پیمان اجل مردان را به که آب خضر از دست مسیحا نوشند
 زاهدان گر نه به هم مشربی ما سازند نگذاریم که آب از قدح ما نوشند
 باده شوق ز جام طرب امروز بنوش که فرح نیست دران باده که فردا نوشند
 عاشقان را نبود سرخوشی از جام فلک پادشاهان نه می از ساغر مینا نوشند

فیضی ار محرم عشقی ز حریفان بگریز

می این میکده شرطست که تنها نوشند

جلوه چو با آن قد و قامت کند پیشتر از مرگ قیامت کند
 نیمکش غمزه آن ساحرم گر زندم تیغ کرامت کند
 چشم تو هر گوشه بدزدی دل رخنه به بنیاد سلامت کند
 جز به دو محراب کجست در جهان مست ندیدم که امامت کند
 گر نکنی یار تو هم خانگی جان ز تنم ترک اقامت کند
 هر که گرفتار تو بیند مرا زهره ندارد که ملامت کند

فیضی اگر بگذری از دین و دل

ملک جنون عشق بنامت کند

قیامت است چو آن نازنین خرام کند جهان بزلزله آورده جلوه نام کند
 بچشم داده اجازت که فتنه انگیزد بغمزه کرده اشارت که اهتام کند

دلا بگیر سر خود که یار اگر اینست هزار روز قیامت بوعده شام کند
 تویی که بعد قیامت تواند آنکه قضا قیامتی دگر از غمزه تو وام کند
 چنین که با سپه فتنه خیمه بیرون زد قیامت است بشهری که او مقام کند
 نشان روز قیامت نیایدم باور مگر بغمزه خونریز قتل عام کند
 چنین که قد تو از پا فگند فیضی را
 بحشرگاه قیامت مگر قیام کند

۳۸۸

عشق تاکی شرمسار کفر و ایمانم کند فی مسلمان سازد و فی نامسلمانم کند
 در دل قندیل سوز کعبه آتش در زخم عشق اگر آتش فروز دیر رهبانم کند
 بنده آن چشم طنازم که چون بندد نظر از پس مژگان اشارتهای پنهانم کند
 سختی از حدی بری بامن چه بیمهریست این ترسم این سنگین دلیمهایت گران جانم کند
 جذبه ای کو کزدلم بیرون بردشغل دو کون تا یکی جمعیت خاطر پریشانم کند
 از مسیحا مشربی دلق بقا خواهم گرفت هجر تاکی یا اجل دست و گریبانم کند
 نظم من تسخیر خوبان کرد فیضی عاقبت
 این دم گیرا که من دارم پری خوانم کند

۳۸۹

من بیاد او که یادش مست و مدهوشم کند خود بیاد آرد اگر ناگه فراموشم کند
 یکطرف پر شور دل یکسو پراز آتش جگر مست من داند اگر دستی در آغوشم کند
 پندگو فرمایدم تسکین سوز دل بصبر من سراپا آتشم تا چند خس پوشم کند
 بنده سرگوشی زنجیر موی خود شوم کز سر هرتار مو صد حلقه در گوشم کند

می نشینم پهلویش در بزم کز مستی مگر سر بزانویم نه د یا تکیه بردوشم کند
 بزم اگر اینست و ساقی این و ذوق باده این عشق رسوا ساز میدانم قدح نوشم کند
 فیضی امشب مطرب می خواهم که از یک تارچنگ
 گه بهوش آرد مرا و گه مدهوشم کند

۳۹۰

محتسب از باده امشب چاره سازی میکند در میان بزم رندان دره بازی میکند
 شیخ ما کز بیخودی بر خرقه میریزد شراب دامن آلوده خود را نمازی میکند
 در خیال جلوه آن شهسوار تندرو هر نفس گگون اشکم ترکتازی میکند
 ما ز درد دل بافغان و ان طبیب نازنین از نیاز دردمندان بی نیازی میکند
 میزند حادی بعزم کعبه کویش نوا مطرب عشاق آهنگ حجازی میکند
 در چمن بر شاخ گل بلبل باواز بلند سروقدان را دعای جان درازی میکند
 شد چو فیضی طایر اوج حقیقت در جهان
 کی نظر بر رفعت کاخ محازی میکند

۳۹۱

بهر سخن روی بمن میکند باز ندانم چه سخن میکنند
 ساده دلان راست فسون و فریب وعده که آن عهد شکن میکنند
 برهنه مانند شهیدان عشق زنده خود را که کفن میکنند
 باد که خار از ره گلشن کشد رهزنی مرغ چمن میکنند
 برق زن خرمن صد گلشنست خنده که آن غنچه دهن میکنند

آنچه نگاهش بهمه عمر کرد غمزه بیک چشم زدن میکند

فیضی اگر ترک فنون میکنی

عشق ترا نادره فن میکند

۳۹۲

تیر او در سینه روزن میکند خانه تاریک روشن میکند

همچو دل پیکان آن ابروکان جای خود در پهلوی من میکند

جان ز تن پیرون شد از شوق و هنوز مطرب عشاق تن تن میکند

دیده‌ام بی پرتو دیدار او کوه را وادی ایمن میکند

باغبان از خانه بهر عندلیب بر درخت گل نشیمن میکند

چشم او در سینه خنجر میزند غمزه او قصد کشتن میکند

فیضی افغان دارد از کویش جدا

عندلیبی یاد گلشن میکند

۳۹۳

ماه من نا مهربانی میکند سنگ پیدادش گرانی میکند

دل حدیثی از دهان او بجان از زبان بی زبانی میکند

با دهان تنگ او جان در خیال هر نفس عیش نهانی میکند

کی کند از صورت خوبان شکفت هر که ادراک معانی میکند

در سخن فیضی بوصف لعل او

هر زمان گوهر فشانی میکند

۳۹۴

دو ترک چشم تو هرگز نظر بما نکنند که از صف مژه صد تیغ در هوا نکنند

بقصد اهل نظر افکنند ترکانت هزار تیر که از صد یکی خطا نکنند
 بآن دو ترک کهاندار جورپیشه بگو که سینه‌ام هدف ناوک بلا نکنند
 چه ظلم‌ها که کنند آن دورخ بدور خطت سپاه فتنه مدد میکند چرا نکنند
 بآن شایل اگر بگذری محال است این که عاشقان دل خود را بجان فدا نکنند
 لباس حسن به یوسف رخان چو بنائی عجب که پیرهن جان خود قبا نکنند
 ستاره‌ها همه فیضی اگرچه کارگر اند
 ولی چه سود که کاری به مدعا نکنند

۳۹۵

چشم تو چون غمزه نهانی کند سرمه دران چشم گرانی کند
 تیغ تو سرها همه برخاک ریخت عشق چنین دانه فشانی کند
 دیده خورشید بدوزد بتیر ترک تو چون سخت کهانی کند
 پای تحمل برود از رکاب چون نگهت گرم عنانی کند
 هر که برآورد زبان همچو شمع تیغ باو چرب زبانی کند
 کرد بشوقم نفس مدعی آنچه به گل باد خزانی کند

آنچه بفیضی نظر دوست کرد
 مشکل اگر دشمن جانی کند

۳۹۶

این شمع بزم کیست که از دور شد بلند وین آتشی که در شب دیجور شد بلند
 رندان زدند کوس ملامت بملک عشق زینها لوای دولت منصور شد بلند
 شایسته فروغ محبت نه هر دلیست کز صد هزار کوه سرطور شد بلند

قدر سفال درد کشان را شکست نیست کز گردن صراحی فغفور شد بلند
 دریاب کز شهید محبت نشانه داشت از خاک هر کجا علم نور شد بلند
 ما را بس است مغچه و کنج میکرده در خلد اگر طرب کده حور شد بلند
 فیضی فتاده باش که با خاک ره یکیست
 تا آسان اگر سر مغرور شد بلند

۳۹۷

اغیار که بر ابروی خوبان نگرانند گر راست بگوئیم همه کج نظرانند
 اینها که ندارند خبر از می و معشوق خوش بیخبرانند و عجب بیخبرانند
 قومی که بخوردند غم مادر ایام همچون پدران عاشق شیرین پسرانند
 در ما نتوانند نظر کرد رقیبان چون اهل هنر آینه ی هنرانند
 من بنده آن عاشق و معشوق که باهم چون بلبل و گل نعره زنان درانند
 پیرانه سر، ای خواجه مکن میل جوانی پیران دگرانند و جوانان دگرانند
 فیضی هوس سیم و زر عالم ازان کرد
 کین سیمبران مایل زرین کمرانند

۳۹۸

مستان دل که طنطنه آه میزنند بر قلب خفتگان سحرگاه میزنند
 ای میرشب خرام که صد کاروان به تست غافل مرو که راهبران راه میزنند
 همت بلند دار که در پیشگاه دل زندان نوای عشق نه کوتاه میزنند
 مهتاب گرد من بروش رو که امشب است کز آه دشنه بر جگر ماه میزنند
 مست می و ترانه چه گردی که بیدلان در خون نشسته نعره جانکاه میزنند

گویند همراهان طریقت که ای رفیق آگاه شو که قافله ناگاه میزنند
 غافل نیم ز راه ولی آه چاره چیست زین رهنان که بر دل آگاه میزنند
 روی کشاده باید و پیشانی فراخ آنجا که لطمه های یدالله میزنند
 فیضی مشو خموش که مستان خروش عشق
 هر صبحدم چو کوس شهنشاه میزنند

۳۹۹

کام ما نا داده خوبان رخنه در دل میکنند
 داد ازین ترکان که پیش از صید بسمل میکنند
 کعبه را ویران مکن ای عشق کآنجا یک نفس
 که گهی پس ماندگان راه منزل میکنند
 کشته آن شهسوارانم که در جولان ناز
 نیم بسمل کشتگان را کار مشکل میکنند
 نوشداروی محبت را مپرس اجزا که چیست
 سوده الماس در زهر هلاهل میکنند
 دوستان از کف دلی دادم که خوبانش بزلف
 باز می بندند و برگردن حایل میکنند
 تیره منگر دود آه من که دریا گوهران
 شبی زین ابر با آتش مقابل میکنند
 تربت فیضی بخاک انباشتن پیوده نیست
 بر شهید عشق در های هوس گل میکنند

۴۰۰

عاشقان جانها فدا در کوی جانان میکنند حاجیان چون حج ادا کردند قربان میکنند

عید قربانست و خوبان هر طرف پیر ثواب نیم بسمل را بتیغ تیز احسان میکنند
 روز میدان است و ناوک افکنان دلهای خلق بر سنانها می نهند و تیر باران میکنند
 نیست در دین بتان قربان و این کافر دلان هر زمان خونریزی از تیغ مژگان میکنند
 آه ازین مستان آهو چشم کز تیغ نگاه خون شیران را بخاک راه یکسان میکنند
 جام می بر کف بگرد کعبه میگردد دست حاجیان را رخنه در ارکان ایمان میکنند

فیضی دین داده برباد از که پرست زین ستم

که مسلمانان بچشم نامسلمان میکنند

۲۰۱

بادشاهان بر سر کویت گدائی میکنند مفاسدان عشق عرض بینوائی میکنند
 از درت آنها که در مسجد بطاعت میروند سجدههای سهو و طاعات ربائی میکنند
 دردمندان را گرانباری نمی آید بکار سنگ را اینجا بحکمت مومیائی میکنند
 آشنای عشق میخواهی ز خود بیگانه شو زانکه با بیگانه اینجا آشنائی میکنند

فیضی ارباب خرد لافند در بازار عشق

خود فروشانند زان رو خود ستائی میکنند

۲۰۲

خوش آن بهار که مستان چو کشت لاله کنند ممن بران کف دست مرا پیاله کنند
 فدای سحر سیه نرگسان شوم که بنار نگاه بافته دام ره غزاله کنند
 برات می که نوشتند ساقیان بر جام اگر ز جام بگردد بلب حواله کنند
 نسیم باغ بر اوراق باغ مسطر زد که در شایل گل بلبلان رساله کنند
 بتان بگرد تو صف بسته جای آن دارد که طعنه ها بمه و خنده ها به هاله کنند

بنوخطان چمن جلوه ایست می لرزم مباد تکیه برین حسن دیر ساله کنند
 ز غنچه گه نه ای این گفت و گو بنه فیضی
 که اهل دل نه چو مرغان باغ ناله کنند

۴۰۳

عشق بازان حرم بادیه را سر نکنند بگذرند از ره دریا و قدم تر نکنند
 صبح ز بخیر در کعبه نگیرند بدست که دوصد ناله چو زنجیر بران در نکنند
 ره عشق است همان به که ملایک پس ازین بر سر کعبه روان سایه ز شهر نکنند
 اشک در راه طلب قافله سالار بس است سالکان روی بهر بادیه گستر نکنند
 گردش پییده آن گام که بی پا نزنند
 غایت معصیت آن سجده که بی سر نکنند

۴۰۴

این زاهدان خشک چرا تر نمیشوند چون ما حریف شیشه و ساغر نمیشوند
 در هزم عیش جام مصفا نمی کشند وز محنت زمانه مکدر نمیشوند
 هرگز نمیروند ز مسجد بسوی دیر از عالمی بعالم دیگر نمیشوند
 آنها که دیده اند بکف جام پاده را در جست و جوی چشمه کوثر نمیشوند
 ای دل ز همنشینی زهاد فارغیم گر میشوند همدم ما ور نمیشوند
 زانها هزار حیف که در بوستان دهر حایل بگرخان سمنبر نمیشوند
 فیضی کجا و اهل خراسان که بلبلان
 چون طوطیان هند سخنور نمیشوند

۴۰۵

چو ساقیان دلاویز لب بجام نهند ز چین شیشه و موج شراب دام نهند

قدح بکاسه سر خورد کن که این مستان جگر ز دیده چکانند و جرعه نام نهند
 غرامت است ، بمحراب اگر فرود آید سری که در ره مستان کج خرام نهند
 قدم ز فرق چو کردی کله ز سر بفگن که رهروان ادب پا برهنه گام نهند
 تف شرار محبت بران گروه حرام که صبر در گرو وعده های خام نهند
 به همت ار بتوان نخل عمر شیرین کن میسر است اگر دل باهتنام نهند
 بگفتمت ره خاصان میوی فیاضی
 باین چه اغ که در رهگذار عام نهند

۴۰۶

بت در بغلم ، خرقة سالوس ببینید دل می طپدم جنبش ناقوس ببینید
 بر خاک تذرو دل ما بال فشانست بسمل شده را جلو طاقوس ببینید
 بر هر مژه از بهر فریب دل پاکان صد غمزه نگهداشته جاسوس ببینید
 گرد در دل من رفت و دلم سوخت عجب نیست آتش زدن شمع بفانوس ببینید
 آوازه ناقوس ز خود می بردم باز وجد دلم از سبحة قدوس ببینید
 شیدایم و ننگ آیدم از طعنه مردم رسوائی کونین بناموس ببینید !
 فیضی برهش خاک بسر میکند امروز
 اکلیل کی و مسند کاؤس ببینید

۴۰۷

شب که چشم شوخ او مست و نگه هشیار بود
 فتنه در خواب گران و آرزو بیدار بود
 در دیار غمزه بهر جانفروشان نگاه
 از صف مژگان دو جانب رسته بازار بود

بسکه گلچین شوق میرفت و گل افشان میرسید
 از نگاهم تا برخسارش همه گلزار بود
 شوق با شوق و تمنا با تمنا رازگوی
 گر ادب خاموش می شد عشق در گفتار بود
 زدن بی صبر میدیدم بسویش دیر دیر
 کز تگاپوی هوس های نظر افکار بود
 ماند بی اندازه حرف آرزو در دل گره
 لب بشغل بوسه سرگرم و زبان بیکار بود
 باده گارنگ کز سرجوش خم قد می کشید
 آفتاب فتنه گوئی بر سر دیوار بود
 بس که بکتای طلب میدیدم این بتخانه را
 تارزن را نغمه ناقوس در هر تار بود
 با همه آتش زبانیها که دارد در سخن
 در ادای حال فیضی را نفس دشوار بود

۴۰۸

دوش زدیدار دوست بزم پر از نور بود شمع بر افروخته چون شجر طور بود
 پرتو رویش ز زلف دیده پیدار را نورفشان برق غیب در شب دیجور بود
 عاشق مشتاق اگر تیز نگاهش نکرد گرم ملامت مشو سوخته معذور بود
 کشتن عاشق بود بهر سرافرازش دار بمیدان عشق رایت منصور بود
 چشم نظر باز من سوی پری پیکران گر نظری می فکند حسن تو منظور بود
 عاشق بی صبر و دل زهره دیدن نداشت بسکه بنور حیا روی تو مستور بود

حیرت فیضی کشید پرده ز روی نظر
ورنه بنزدیک من صبر ازو دور بود

۲۰۹

این خواب که از دیده جان پرده گسل بود خوابش نتوان گفت که بیداری دل بود
چشم نظری بر رخ آن پرده نشین داشت دستم بسر طره آن عهد گسل بود
یک چشم زدن با دو جهان داشت برابر این خواب کزو دیده بیدار خجل بود
برخوردم ازین خواب که چشمان هوس را در دست ز بیداری جاوید سجل بود
میریخت بدامان من از غایت مستی گری خون من داشتد میریخت خجل بود
پروانه کم حوصله افتاد در آتش کامشب نظر افروز من آن شمع چگل بود

فیضی لب خود بست که در عرصه معنی

شبه دیز قلم پای فرو رفته به گل بود

۲۱۰

پاکبازان را بگرویان نظر پنهان بود
آبرو پیدا و خوناب جگر پنهان بود
میفریبی باز از شیرین زبانیها مرا
عشق را دانم که زهری در شکر پنهان بود
در جهان افکنده شوق از عشق من آوازه ای
صبر میخواهد که بکچند این خبر پنهان بود
کاروان عاشقان بگذشت و گردی برنخواست
ره نوردان محبت را سفر پنهان بود

بوالهوس فارغ ز سیل اشک عاشق غرق خون
 خس درین گرداب پیدا و گهر پنهان بود
 ساقی امشب سرخوشم گردان ز جام آرزو
 گرچه در هر جرعه‌ای صد درد سر پنهان بود
 خواه فیضی لب فرو بر بند و خواهی ناله کن
 بندۀ عشقم اگر پیدا و گر پنهان بود

۲۱۱

روزیم از تو خنجر کین بود چکم آنخورد من این بود
 بی رخت دوش گریه می کردم چشم حسرت بماه و پروین بود
 چون سخن می گذشت از حالت نافه پشمنه پوش مسکین بود
 کفر در چین بود چه دانستم که دران کفر زلف صد چین بود
 شد ازان منکر بتان زاهد که خدا بین نبود خود بین بود
 صبح گوئی رسید از زلفت که دم باد عنبر آگین بود

فیضی از طوطیان شیرین گو است
 هرچه گفت از لب تو، شیرین بود

۲۱۲

دوش در دیده من اشک بشادابی بود گریه با بیخودی و ناله به بیتابی بود
 خنده می آید و از دور تماشا می کرد که سخن زار مرا جلوۀ عنابی بود
 مژه را با مژه گر بند نکردم چه کنم اختر سوخته ام سرمه بیخوابی بود
 دل هرون میشد و خوش خوش بزمین می غلطید پرتو آه مگر بستر مهتابی بود

سبب زیر و بم ناله پیخواست می‌رسد مو بمو رگ برگم درد بمضربانی بود
 جرم بر دود دل سوخته ام بنهادند که چرا ناله من اینهمه سنجابی بود
 همت عشق ببینید که با این تگ و پو آرزو با دل ما غره بنایابی بود
 خجل از دیده باتشکده دل میرفت صبر کز پنجه مژگان به نظرتابی بود
 صلح کل در رقم ناصیه داری فیضی
 که صلیب تو درین بتکده محرابی بود

۴۱۳

شب دل از یاد تو در عالم حیرانی بود هوس عشق مرا ذوق خدا دانی بود
 نام فرهاد مبر کان هوس اندوخته را خانه در کوه گرفتن ز گرافجانی بود
 یاد آن زلف دلاویز که شب تا بسحر بر در شوق تو در سلسله جنبانی بود
 میکشم آه شرربار چه می دانستم کآتش آشامی دل را شررافشانی بود
 شوق بیطاقی دل بمن آورد هجوم برو ای صبر که در معرکه نتوانی بود
 سالها غره باسباب سلامت بودیم وه که جمعیت ما عین پریشانی بود
 تا نشستیم در آتش ز تبی روشن شد که در آتشکده هم نور مسلمانی بود
 حرف مقصود ز اوراق فلک باز نجست هر که آگه ز سواد خط پیشانی بود
 فیضی آن بخت کجا رفت که در عالم عشق
 سرو سامان من از بی سرو سامانی بود

۴۱۴

نسیم وصل سحر در گره کشائی بود هوس بکوچه امید در گدائی بود
 نظر ز ساغر دیدار بود مست طرب غم از کناره بصدد حسرت و جلائی بود

دو رنگی نگه او به نیم چشم زدن گهی بدلدهی و گه بداربائی بود
 کرشمه دست در آغوش غمزه داشت بمهر میالده ستم و داد آشنائی بود
 خراب باده لعلش اگر شدم چکنم که باده خانه برانداز پارسائی بود
 غرور پرده بر خساره جمال کشید و گرنه لازمه حسن خود نمائی بود

نماند دولت دیدار جاودان فیضی

دریغ عاقبت کار بیوفائی بود

۲۱۵

چشم او گر غنیم جان نشود غمزه دامنم که مهربان نشود
 اجل از دست من برد جانرا غمزه گر نیمدم ضهان نشود
 حسن در عرض و جلوه ناز فروش دیده باید که رایگان نشود
 ترک من هیچ گه روان نشوی که ز پی خون دل روان نشود
 عشوه ای هم بکار بر که صنم بهمین غمزه دلستان نشود
 گل که خندد بگلستان شب و روز خنده بر غیر گلستان نشود
 داده ام دل بدست غمزه ولی دزد دامنم که پاسبان نشود
 گر تو دلرا بدلستان ندهی مهربانیش دلستان نشود

فیضی آن ره نورد عشق منم

کارزو بر دلم گران نشود

۲۱۶

بگذر از عشق که این کار بسامان نشود آسان تابع و معشوق بفرمان نشود
 نیم جان رفته و نیمی دگرم در راه است مشکل عشق بیک مرتبه آسان نشود

بر دم تیغ محبت سر تسلیم بنه رنج بیموده مبر کار بیک سان نشود
 عاشقی، رو غم دل خور که ز خار ره عشق آفت پا نرسد چاک بدامان نشود
 این چه حسن است که هرگز نکشایم نظری که بنظاره آن دیده گلستان نشود
 گر نیاید بکفم دامن دولت همه عمر همت من بفلک دست و گریبان نشود

منع فیضی مکن ای ساده دل از عشق بتان

کافر بتکده هند مسلمان نشود

۴۱۷

وصات چو عمر رفته میسر نمی شود یک بار شد میسر و دیگر نمی شود
 یا رب چه پیکری که بجز صورت رخت بر صفحه خیال مصور نمی شود
 طوبی اگر چه برد سر خود بر آسمان با سرو قامت تو برابر نمی شود
 حرفیست حرف عشق که هر چند بر زبان تکرار میکنیم مکرر نمی شود
 ای دل ستاره چند شاری شب فراق چون کارها بگردش اختر نمی شود
 هرگز نمی روی بحریم چمن که باد از نکبت تو غالیه پرور نمی شود

فیضی بهند با غم شیرین لبی خوشست

چون طوطی که سیر ز شکر نمی شود

۴۱۸

یک بار گر ز خانه من یار در رود صد بار جان برآید و صدبار در رود
 صد کاروان مشتری استاده منتظر کان یوسف یگانه بیزار در رود
 ای با رقیب در پس دیوار الحذر از تیر آه ما که بدیوار در رود
 بد مستی و مستمگر و خونریز و جنگجو باید که کس بیزم تو هشیار در رود
 تا کی بچیب بوالهوسان گل بیفگنی وز هر گلی بدیده من خار در رود

کی نالم از خدنگ جفایت که سینه را بسیار ازین برآید و بسیار در رود
 بگسل ز خواب فیضی اگر فیض بایدت
 نور سحر بدیده بیدار در رود

۴۱۹

همچو من گرم روی کو که ره دل برود ناقه را پی کند و آنسوی منزل برود
 میروم یک دو قدم راه و بسر می افتم همچو آن مرغ سراسیمه که بسمل برود
 ساربان ناقه مرعجان و حدی ساز مکن کشش دل نه چنانست که محمل برود
 زین همه دل که بهر محملی آویخته اند برود پیشتر این قافله ، مشکل برود
 رفتن دوست گهی باورم افتد در دل که ز پیش نظر آن شکل و شایل برود
 گردش بر روش زورقه طوفانی است که سوی موج باندازه ساحل برود
 بزم رندان بتو آراسته بینم فیضی
 تو مرو گر بروی رونق محفل برود

۴۲۰

کس ز کویت بیای خود نرود گر رود سر ز جای خود نرود
 شوخ بیگانه خوی من هرگز جانب آشنای خود نرود
 پیش آن بیوفا روم نروم کز طریق جفای خود نرود
 نروم جز بکوی یار که سگ جز براه وفای خود نرود
 فیضی دردمند پیش طبیب
 از برای دواي خود نرود

۴۲۱

دیگر عنانم از کف تدبیر می رود سر در کمند و پای بزنجیر می رود

این ترک‌تاز کیست که از کشور دلم صبر برهنه پای بشبگیر می‌رود
 در خاک و خون فتادن فرهاد را چه قدر جائی که قصه شکر و شیر می‌رود
 با کعبه رو بگوی که از کوی دیر هم راهی بکارخانه تقدیر می‌رود
 باور مکن که جان دهم از زخم تیر تو کین جان خون گرفته پی تیر می‌رود
 چندان نگاه میکند آن ترک تند خو تا زهره جوان و دل پیر می‌رود
 فیضی چه ساحری تو ندانم باین نفس
 کز هند جادوی تو بکشمیر می‌رود

۲۲۲

بی وصل یار عمر بنا کام می‌رود روز و شبم به نامه و پیغام می‌رود
 ای شهسوار ناز کجا گرم می‌روی شب‌دیز عمر بین که سبک گام می‌رود
 رفت از کرشمه‌ای دل ناپایدار من وین هم به نیم عشوه سر انجام می‌رود
 گل ریز و می بنوش که تا کرده گناه دور قدح چو گردش ایام می‌رود
 هر چند از صراحی می دست میکشم بی اختیار لب بلب جام می‌رود
 دل می‌طپد بکا کل او از شکنج زلف بین مرغ کز نفس بسوی دام می‌رود
 فیضی مکن ستیزه که دانم سزای اوست
 چندین ستم که بر دل خود کام می‌رود

۲۲۳

هر که که مست من بلب بام می‌رود عقل از قرار و صبر ز آرام می‌رود
 گفتم دلیر سوی بتان بنگرم ولی از یک نگاه زهره اسلام می‌رود
 خواهم لبی بجام رسانم و می بکام شورابه های گریه بنا کام می‌رود
 گو خانه گیر پهلوی دکان گل فروش آنرا که بر لب اینهمه دشنام می‌رود

آه این چه خنده است و چه رفتار گوئیا شکر فروش قافله شام می‌رود
 من از کجا و دعوی آزادی عشق کآزاده دو کون درین دام می‌رود
 تابوت فیضی از حرم کعبه می‌برند
 آتش درو زنید که بس خام می‌رود

۴۲۴

می‌نالَم و دلم ز پی ناله می‌رود وین نیم جان مانده ز دنباله می‌رود
 ابر بهار قطره‌زنان می‌رسد ولی زین شست و شونه داغ دل لاله می‌رود
 ای جوهری ز حقه یاقوت لب ببند کاینجا سخن ز جوهر سیاله می‌رود
 وه چون کنم ز چشم ملایک فریب او کز یک نگاه طاعت صد ساله می‌رود
 ای وای چون زیم که چو می‌نالَم از فراق با ناله از دلم دو سه پرکاله می‌رود
 دورم بدان ز موکب آن شهسوار حسن گر من نمی‌روم ز پیش ناله می‌رود
 فیضی بگردش آر قدح دهم که شاه
 گجرات فتح کرده به بنگاله می‌رود

۴۲۵

آه از خار من که به مستی نمی‌رود درد سرش بیاده پرستی نمی‌رود
 فانی عشق بی‌کشش دوست روز حشر از نیستی بعرضه هستی نمی‌رود
 عاشق که زخم خورده شمشیر آرزوست از کوی او بتیغ دودستی نمی‌رود
 دل در هوای تست محویش بباغ خلد کین شاهباز خلد به پستی نمی‌رود
 فیضی کجا و قطع نظر از بتان هند
 از کافر آفتاب پرستی نمی‌رود

۲۲۶

رسید وقت که عشرت عنان ز دست دهد هجوم عید صف روزه را شکست دهد
 صراحی از پی آغوش ساقیان خیزد پیاله دست پرندان می پرست دهد
 به پیش خم چو صراحی ستاده ام که مگر به پهلوی قدم رخصت نشست دهد
 شدم ز دست که ساقی بهر پیاله مرا پیاله دگر از چشم نیم مست دهد
 کمر ببند و سر خم کشا که عید نشاط مراد جرعه کشان زین کشاد دست دهد
 چه حالتست بجوش و خروش مجلسیان که بزم یاد ز هنگامه الست دهد
 اگر قرابه کشی در پیاله معذوری امید تست که همت بلند و پست دهد

اگر هزار بجوشی بجوش دل فیضی

فلک نصیب تو از شیشه هر چه هست دهد

۲۲۷

چو آفتاب رخت جلوۀ ظهور دهد به ذره ذره ام آئینه های نور دهد
 نظر گداخته جلوه های آن نورم که رقص نخله ایمن بسنگ طور دهد
 رواق دیده بر آورده ام بکرسی دل که صد شکست به بتخانه های حور دهد
 جنون بمغز سرم جوش میزند وقتست که عشق مژده طوفان ازین تنور دهد
 خراب مجلس آن ساقیم که خنده او می کرشمه به پیانه غرور دهد
 امید و بیم بلا شد مگر قیامت عشق بهشت و دوزخ ما را بباد صور دهد
 بشارت است جگر تفتگان که شعله حسن صلاهی داغ بدلهای ناصبور دهد
 چو ریگ بادیه گم باد آنکه قافله را نشان منزل مقصود دور دور دهد

بکوش فیضی و دریوزه کن ز حضرت عشق

که ذره ای بتو از همت غیور دهد

۲۲۸

صبح که ترک مست من شیشه کشاد میدهد عقل بخاک می زند صبر بباد میدهد
هم مژه اش ستیزه را دشمنه بدست می نهد هم نگمش زمانه را عربده یاد میدهد
خنده او فرشته را سینه کباب می کند عشوه او ستاره را باده زیاد میدهد
آه که بر دماغ و دل میزنم نسیم خون جرعه ساغری که آن ترک نژاد میدهد
بوالعجبی عشق بین کز غم نیم خنده ای دیده تنگ سینه را گریه شاد میدهد
جلوه کاروان ما نیست بناقه و جرس شوق تو راه می برد درد تو زاد میدهد
بیکسم و تنک دلان تشنه آبرو همه گربخورند خون من کیست که داد میدهد
باج ستان و تاج ده باد که در سپه کشی باج غبار مو کبش تاج قباد میدهد

فیضی نا مراد من از غم دهر غم مخور

زانکه مراد اهل دل شاه مراد میدهد

۲۲۹

باز بصید اهل دل جلوه ناز میدهد آنکه ز سینه ها طعمه باز میدهد
من که و تخت ناز او روح قدس اگر بود جان به نثار میکشد دل به نیاز میدهد
پیک نگه چو میرود سوی دلم ز چشم او هر مژه اش جدا جدا نامه راز میدهد
جلوه ببین که قامتش هم بقیامت افکند هر که برستی علم وعده دراز میدهد
صبر کجا و خواب کو بخت نصیب عاشقان سینه بتنگ میکند دیده باز میدهد
جنبش غمزه عالمی کشت و هنوز هر طرف ترک سمند فتنه را در تگ و تاز میدهد
هیچ مگو چه میکند واله سیم غبغبان تن بخیال می نهد دل بگداز میدهد
مهرة خاک چینم و حقه چرخ بشکنم بسکه فریب قدسیان شعبده باز میدهد

فیضی اگر نه موبو رقص کنم غرامت است

کین همه پرده های ترکاک تو ساز میدهد

۲۳۰

بیچاره عاشقی که ز کف عقل و دین نهد دل بر کرشمه‌های تو ناز آفرین نهد
 نازم بجلوه‌های سواری که از غرور بر رخس کج نشیند و تهمت بزمین نهد
 داد از کرشمه‌ای که بتاراج عافیت هر دم ز فتنه قاعده‌ای بر زمین نهد
 دامن فتنه بر زده از بهر قتل من طفلیکه از حجاب برخ آستین نهد
 هر که گریزم از صف غم در پناه صبر دل با هزار عربده رو در کمین نهد
 ما از کجا و خواب صبوری که یاد او اخگر بزیر بستر خاوت نشین نهد

فیضی اسیر سلسله موئی است کز فریب

زنجیر فتنه بر دل شیران دین نهد

۲۳۱

شد وقت آن که دیگر اردی بهشت آید وز هر گلی که بوئی بوی بهشت آید
 هم ابر نوبهاری کافوربار خیزد هم باد صبحگاهی عنبر سرشت آید
 عاشق بیوی شاهد گیرد ره گلستان صوفی به نگهت می سوی کنشت آید
 رندی که ره نیابد در بارگاه گلشن با ساقی و صراحی بر طرف کشت آید
 مستم خبر ندارم از دُرد و صاف دوران فارغ ز هرچه هستم از خوب و زشت آید

سلطان و گل بر افسر فیضی و داغ بر سر

بر سر هر آنچه آید از سرنوشت آید

۲۳۲

بسیار مه و مهر بناکام بر آید تا همچو تو یک فتنه ایام بر آید
 آزاده دلانرا همه در قید کشیدی عنقا نتواند که ازین دام بر آید
 شوقم نه چنانست بوصل تو که هرگز کام دلم از نامه و پیغام بر آید

مشتاق حرم گر نکرد چون تو بتی را در نیمه ره کعبه ز احرام بر آید
 بر طور گذر گر طلبی نور تجلی کین برق هدایت نه ز هر بام بر آید
 زینگونه بهر صبح گر از بام بر آئی خورشید ز خجرات پس ازین شام بر آید
 زین طالع برگشته محال است که هرگز
 کام دل فیضی ز تو خود کام بر آید

۴۳۳

ز درد هر سحرم بی تو دود آه بر آید سفیده سحر عاشقان سیاه بر آید
 مرا چه سود بر آن ترک مست دعوی خوبی که گر هزار گوا هست پیگناه بر آید
 بسی به بوالهوسان بر کنار سبزه خرامی که خاک گردم و از خاک من گیاه بر آید
 تو رطلهای گران گر چنین دهی بحریفان بیوی میکده صوفی ز خانقاه بر آید
 ز خون خلق محابا مکن که روز قیامت شهید عشق تو از خاک عذر خواه بر آید
 خدای را مژه از هم کشا ازین چه زیانت که مدعای دو عالم بیک نگاه بر آید
 جهانکشای جهاندار شاه اکبر غازی که آرزوی جهان زین جهان پناه بر آید
 همیشه تخت نشین باد با شکوه خلافت که کام خلق ازین تخت و تختگاه بر آید
 بشاهراه ارادت بیا شتافته فیضی
 که هر مراد که داری ز پادشاه بر آید

۴۳۴

حوش اندم که بانگ درائی بر آید ز محمل نشینان صدائی بر آید
 ز صبح هدایت سهیلی درخشد ز اوج سعادت هائی بر آید
 پندش چون بزم عشرت بسازی که آلوده خون نوائی بر آید

بمحرش درآ پرده افکنده بر رخ مبادا که افغان ز جانی بر آید
 مبر دست هر دم بتیغ و حذر کن ز دستی که بهر دعائی بر آید
 قدت جلوه گر باد کز رخس خوی کجا چون تو گلاگون قبائی بر آید
 ز فیضی نظر جو که در ملک معنی
 تمنای شاه از گدائی بر آید

۲۳۵

دل از خم زلفش رود و باز پس آید مرغیکه شد آموخته خود در قفس آید
 آه من دلسوخته بر یاد رقیبان بادبست که آمیخته با خار و خس آید
 هر ناله کجا کار کند در دل خوبان افسون گری عشق نه از هر نفس آید
 از سوز محبت چه خبر تیره دلانرا جانبازی پروانه کجا از مگس آید
 احرام درت بسته ام از بهر نگاهی هر کس بسوی کعبه پی ملتمس آید
 لیلی چه بری ناقه بهر سوی که بمحزون زانگونه نشد گم که بیانگ جرس آید
 ای سلسله مویان گذرید از دل فیضی
 کین طایر قدسی نه بدام هوس آید

۲۳۶

چو آن مه روی نیکو می نماید مرا زان حیرتی رومی نماید
 اگر خورشید می بینم و گر ماه فروغ طلعت اومی نماید
 نهال گلشن جانست رویش سمن رنگ و سمن بومی نماید
 اشارت میکند سویم بان چشم مگ خود را باهومی نماید
 نه زلف است آنکه بهر ما بلائیست که بر روی تو هر سومی نماید

چه گیری خرده بر فیضی هندی
که آن طوطی سخنگو می نماید

۲۳۷

یا رب آن شوخ ز من تنگ چرا می آید هر دم از نام منش تنگ چرا می آید
ما بچولانگه نازش سپر انداخته ایم او بصد عربده و چنگ چرا می آید
میرسد چهره بر افروخته شمشیر بکف غرضش چیست باین رنگ چرا می آید
گر نه دیوانه خود یافت من سوخته را سویم آن طفل بکف سنگ چرا می آید
گر نه با غیر سر مطرب و ساقی دارد هر شب از بزم وی آهنگ چرا می آید
جیب جان چون نغم چاک که بیباکان را دامن وصل تو در چنگ چرا می آید
گر نه فیضی بخیال دهندش نکته سراست
پیش او قافیه تنگ چرا می آید

۲۳۸

علی الصباح که باد بهار می آید مرا از آمدنش بوی یار می آید
بجان تو که نیامد ز هجر بر جانم هر آنچه بر دلم از انتظار می آید
خبر ز آمدن قاصد تو میگویند ولی اگر تو نیائی چه کار می آید
تسلی دل من در فراق ممکن نیست اگر ز نامه و قاصد هزار می آید
چه طالعست که چندین بنای صبر و شکیب همی بر آرم و نااستوار می آید
ز دوری تو چنان زندگانیم تلخست که زهر در گلویم خوشگوار می آید
مگو که از اثر گریه ام بود فیضی
چنین که گفته من آبدار می آید

۲۳۹

نسیم خوشدلی از فتحپور می آید که بادشاه من از راه دور می آید
 چنین که خسرو آفاق راه کوه گرفت خبر دهید که موسی بطور می آید
 درون کوه صدای نشاط می پیچد ز بزم عیش صدای سرور می آید
 نه مهر و ماه بود کز فراز عالم قدس پی نثار طبقهای نور می آید
 چه دولتیست قدومش که هر دم از دل خلق هزار گونه طرب در ظهور می آید
 ز من می پرس که در انتظار هم نفسان چها بجان و دل ناصبور می آید

خجسته باد بعالم قدوم او فیضی

که عالمی بمقام حضور می آید

۲۴۰

نسیم صبح مشک افشان ز گرد راه می آید مگر از موکب اقبال اکبر شاه می آید
 شبستان سعادت را به نقل و می لبالب کن که گل در بوستان و شمع در خرگاه می آید
 مغنی حجره های ارغنون را قفل بر در نه که در گوشم صدای پای شاهنشاه می آید
 منجم بر سعادهای روز افزون کواکب را بشارت ده که بر اوج ثریا ماه می آید
 بمهد سایه دولت جهان گو پادشاهی کن که بال افشان های چتر ظل الله می آید
 اگر غم در غم شادی بمیرد جای آن دارد نشاط دوستان بر دشمنان جانکاه می آید
 دعا را می برم تا آسمان بردست و این باشد که از دست دعاگویان دولتخواه می آید
 ز اهل فقر همت جو، که در میدان سربازان ز صد لشکر نیاید آنچه از یک آه می آید
 ندای، رب هب لی را زهر سو گوش برخود نه که این پیغام ربانی بدل ناگاه می آید
 خموشی را بلند آوازه کن اینجا که از حیرت عبارت تنگ می خیزد نفس کوتاه می آید

دم صبح سعادت میدمد غافل مشو فیضی
که فیض صبحگاهی بر دل آگاه می آید

۲۲۱

بازم آلوده آتش نفسی می آید عشق را بر سر هر دور کسی می آید
از گرانباری دل با توجه گویم که ترا شغب ناکه چو بانگ جرسی می آید
آخر ای طفل که مرغان چمن صید تواند خبری گیر که دود از نفسی می آید
شهر همت پروانه نظر کن ورنه جنبش بال و پر از هر مگسی می آید
گوهر عشق فرو برد مگر کام نهنگ که درین بحر بهر دست خسی می آید
ساقیا انجمن دهر نه جای طرب است
شیشه بردار که بانگ عسسی می آید

۲۲۲

ز خانه سنگدل من بدر نمی آید امیدوارم و امید بر نمی آید
بجان رسیدم و جانان ز من نمی پرسد ز پا فتادم و عمرم بسر نمی آید
خبر ز یار نداریم و از برای خبر کسی که رفته ازو هم خبر نمی آید
امید زیستن از هجر مشکست امشب نوید وصل ز جانان اگر نمی آید
خیال یار چنان جا گرفته در دل من که غیر جلوه او در نظر نمی آید
عجب که کار من از هجر تا بروز کشد نوید وصل تو امشب اگر نمی آید
رقیب قدر سرشک مرا نمی داند گهر شناسی ازان بد گهر نمی آید
همیشه دست بسر میزنی چه شد فیضی
مگر ز دست تو کاری دگر نمی آید

۲۲۳

هزار شکر که شاه فلک جناب رسید بروز تیره آفاق آفتاب رسید
 سپهر کوکب شاه جهان پناه آمد بلند مرتبه نواب کامیاب رسید
 محمد اکبر غازی که ذکر معدلتش بر آسمان چو دعاهاى مستجاب رسید
 سمند او که ز جولان چنان فشاند عرق کزو بمزرع سبز سپهر آب رسید
 بروی خلق در عیش بسته بود فلک ز بهر کار فرو بسته فتح باب رسید
 فروغ آینه روی ماه پیکر اوست کزو بچشمه خورشید آب و تاب رسید

روا بود که چو فیضی عنان ز دست دهد

پای بوس وی آنکس که چون رکاب رسید

۲۲۴

ابر با برق جهان تاب رسید سبزه را تا بکمر آب رسید
 سرو با رایت کاؤس نمود لاله با افسر داراب رسید
 گل بباغ آتش گوگرد افروخت آب لغزنده چو سیلاب رسید
 دید از پرتو مه خرقة زهد بکتان آنچه ز مهتاب رسید
 زنده می نوش که بیفایده بود نوشدارو که بسهراب رسید
 شاهد و باده و گل یکجا شد عیش را این همه اسباب رسید
 آن رسید از نظر شاه بمن که بمستان ز می ناب رسید
 شاه خورشید علم اکبر شاه کز دلش نور باقطاب رسید

فیضی از بزم گمش عیش طلب

که دم عشرت احباب رسید

۲۲۵

ترک من گرمی خوی تو بجان آتش زد تو باین خوی توانی بجهان آتش زد

بحر عشقت ز جهان تاب جهان موج انگیخت برق حسنت ز کران تا بکران آتش زد
دل که از آتش او سینه من میسوزد دشمنی بود که در خانه نهان آتش زد
شمع رخسار تو گرسوخت جهانی چه عجب کز چراغی بهمه شهر توان آتش زد
چون بر افروخت رخ شمع بجز پروانه خویش را کس نتوانست بر آن آتش زد
هر که با گرمی بازار محبت خو کرد رخت بر رخت نهاد و بدکان آتش زد

فیضی از شوق بهر بزم که شد گرم سخن

دفتر مدعیان را بزبان آتش زد

۴۴۶

عقل را سلسله زلف تو در دام کشید رقم تفرقه بر صفحه ایام کشید
تا ز سلطان جمال تو نیاورد خطی سپه کفر که بر خطه اسلام کشید
کلک صنع است که بر لوح جالت زد و زلف طرفی جیم نوشت و طرفی لام کشید
هوس ساعد سیمین تو می پخت دلم هر بلای که کشید از طمع خام کشید
ای خوش آن رند سبوح کش که در ایام بهار رفت در پای گل و باده گلغام کشید
سر آغاز جهان را بتامی دریافت هر که در میکده جام فرح انجم کشید

نظم فیضی که نهادند برو نام قبول

قلم رد نتوانند برین نام کشید

۴۴۷

میرود خنده زنان جلوه گری را نگرید جلوه و قهقهه کبک دری را نگرید
میخرامند جوانان زده پرها بر سر درمیان پریان شاه پری را نگرید
پیرهن چاک چو گل می گذرد سوی چمن هم ازان پرده نشین پرده دری را نگرید
جگرم خون شده از غصه اگر باور نیست بر رخم سیل سر شک جگری را نگرید

زین دعاها که خراشد جگر خاره ازو در دلش نیست اثر بی اثری را نگرید
شاهد حال که چون شب همه شب می سوزم آتش آلود نوای سحری را نگرید

فیضی امروز ز جانم رمقی ماند و هنوز

نیست کس را خبری پیخبری را نگرید

۲۲۸

عشق بازان شمع در فانوس گلگون بنگرید کشته تیغ بلا را جامه پر خون بنگرید
گرچه شد پروانه شیدا شمع را هم شام غم مرغ بر سر موی ژولیده چو مجنون بنگرید
آتش دل را ز آب دیده تسکین میدهند شمع را آتش شود از گریه افزون بنگرید
زین همه بالا بلندان، شمع را پروانه یافت راستی را اعتدال طبع موزون بنگرید
بال افشان پرزنان پروانه در فانوس رفت طالع فرخنده و بخت هایون بنگرید
همچو فانوس آتش پنهان من شد آشکار دوستان سوز درون من ز بیرون بنگرید

آتشین طبعان چرا از سوز فیضی غافلند

یک نفس دیوان او گیرید و مضمون بنگرید

۲۲۹

مست گلگون سوار من نگرید	ترک مردم شکار من نگرید
دارم از یار خود امید وفا	دل امیدوار من نگرید
انتظارش بحشر خواهم برد	غایت انتظار من نگرید
منم از جام عشق زهر آشام	تلخی روزگار من نگرید
نالۀ زار زار من شنوید	در جگر خار خار من نگرید
نگهش خون خلق میریزد	شوخ خنجرگذار من نگرید

همچو فیضی ز وصل محروم
بخت ناسازگار من نگرید

۲۵۰

چشم و ابروی ماه من نگرید	هندوی کج کلاه من نگرید
عاشقم دیده است و میگشدم	ای عزیزان گناه من نگرید
غمزه اش آب کرد زهره من	شیر آهو نگاه من نگرید
تیره روزم ز آفتاب رخان	روزگار سیاه من نگرید
در شهیدان غم نشانه شدم	علم دود آه من نگرید
آرزو در دلم گره گره است	این همه سنگ راه من نگرید

شعر فیضی گرفت عالم را
شاعر پادشاه من نگرید

۲۵۱

غیر چشمم که شب عید برخسار تو دید
کس ندیدست مه چارده را در شب عید
دیدم امروز رخ یار و شنیدم سخنش
اینچنین عید در آفاق که دید و که شنید
بعد یکسال مه عید نمایان شده است
مدتی بود که دیدار ترا می طلبید
ماه نواز چه سبب پشت دو تا کرده چو من
غالباً قامتش از بار غم عشق خمید

روز عید آمد و هر کس ز تو عیدی طلبد
عیدی فیضی اگر لطف کنی نیست بعید

۲۵۲

ساقیا امروز نو روز است و فردا روز عید
یک دو روزی میتوان جام می عشرت کشید

جام می بر دست گیر و هابگشن نه که باز باد دست افشان در آمد آب پا کوبان رسید
 عشرت نو روز را نتوان بعید انداختن داد عیش امروز باید داد فردا را که دید
 دامن گلزار را چون سبزه می باید گرفت خرقة صدتوی را چون خنجه می باید درید
 عاقلان را دامن صحبت ازوچیدن خوشست هر که دامن دامن از گلزار عشرت گل نچید
 ناصحا امروز از صوت غزل گوشم پرست جای آن دارد اگر پند تو نتوانم شنید

کام بخشا عید نو روز است و فیضی پر هوس

عیدی و نو روزی او گر رسد نبود بعید

۲۵۳

ساقی جان! خیز که شد صبح عید صبحک الله بصبح جدید
 از شکر هند شرابم بده تا کشمش همچو حجازی نبید
 رقص کنان کعبه به پهلوی من از چه کنم بیهوده منزل بعید
 جان من و سلسله زلف تو علقت الروح بحبل الورید
 چشم تو بس کرده ز خونریز خلق غمزه بفریاد که هل من مزید
 گر تو نداری سر فرمان من می کنم از دست تو خود را شهید
 بر دم تیغ تو قضا کرده نقش انت حدید^{۶۱} لک^{۶۲} باس^{۶۳} شدید
 گر تو دهی وعده بخونریزم پیش من از وعده به است این وعید

فیضی آزاده اسیر تو شد

أسعدک الله بعید سعید

۲۵۴

ای فرخ از رخت رخ فرخته فال عید چشم تو عین بود ، شده زلف دال عید
 تا پای در رکاب نهادی ز روی ناز افکند سر به پیش ز خجلت هلال عید

عید منست روی تو ای شهسوار حسن خوش آنکه بر جال تو بینم جمال عید
هر روز روی خوب ترا یاد میکنم آری بروزه نیز کنی بی خیال عید
ای عید عاشقان گرفتار روی تو ما را وصال تست غرض از وصال عید
شد وقت آن که از کرم پیر میفروش لب تر کنند تشنه لبان از زلال عید

فیضی بعید اشک من آغشته شد بخون

اطفال راست رسم قباهای لال عید

۲۵۵

با قامت خمیده مه عید شد پدید یعنی خمیده دار صراحی بشام عید
امشب کشاده شد در میخانه از هلال صد ساله گرچه بود ره از قفل تا کلید
از جام می چها که نگردند اهل دل وز ماه تو چها که ندیدند اهل دید
چون محنت جهان همه از بهر راحتست خرم کسی که روزه کشاد و قدح کشید
کفاره شنیدن تسبیح زاهدان صوت رباب و قلقل می میتوان شنید
آنکس که می فکند مصلی بروی آب دیدم ز طرف دامن او باده می چکید
در جنبش است موی بمویم برقص شوق گوئی ز بزم شاه نسیم طرب وزید
شاه زمانه اکبر غازی که روز جشن صیت نوال او ز عجم تا عرب رسید
لبریز باد بر کف او ساغر نشاط تا در عجم شراب بود در عرب نبید

عیدم مبارکست که فیضی صفت مدام

از شیشه مستفیضم و از باده مستفید

۲۵۶

چون هلال عید قفل روزه را آید کلید

روزه می باید کشاد و باده می باید کشید

شام عید آورد بیرون ماه نو چرخ از کنار
 کرد ظاهر آنچه عمری در دل او می خلید
 ساقیا از روزه عمری شد که ما افسرده ایم
 گرم کن هنگام ما خاصه درین هنگام عید
 ای حریفان روز عید است و هوای نو بهار
 جام می امروز بردارید فردا را که دید
 آنچنان زار و نزار از روزه ماه عید شد
 کز نظر گویا که می گردد همین دم نا پدید
 مطربا! آهنگ بزم خسروی کن زانکه هست
 نغمه این بزم شیرین تر ز هر گفت و شنید
 خسرو اعظم جلال الدین محمد اکبر است
 آنکه شام عید و ماه نو به تعظیمش خمید
 نیست ماه نو که می بینند خلقی بر فلک
 نعل رخسار و زجولان جست و بر گردون رسید
 باد فیضی تا ابد او را بتائید ازل
 عیش و عشرت بر دوام و عمر و دولت بر مزید

۴۵۷

عرق ازان تن تازک در آفتاب چکید چو آن گلی که در آتش ازان گلاب چکید
 بر آتش دل من آب زد چرا نزند گلاب شرم تو چون از گل عتاب چکید
 کجاست شیشه که از دیده ام سرشک بریخت کجاست باده که خونابه از کباب چکید
 نگاه او چه بلا بود کس نمی داند که خون ز دامن مژگان شیخ و شاب چکید

چرا نه جای بجا سوزدم ردای ریا که قطره قطره برو آتشین شراب چکید
 خراب نغمه آن مطربم که از کف او می بگوش من از کاسه رباب چکید
 مگر ز تازگی طبع زد رقم فیضی
 که خامه تر شد و از نوک خامه آب چکید

۲۵۸

مجلس می ازان لعل آتشین نچکید که خون گرم من از دیده بر زمین نچکید
 لب تو دوش بدندان گرفته جان دادم اگر چه زان لب شیرین جز انگبین نچکید
 که خرام چو گیسو گره زنان میرفت چه مشک تر که ازان زلف عنبرین نچکید
 چکید خون دل از پرده های دیده من بزم پیر مغان باده این چنین نچکید
 نشد ز می عرق آلوده عارضش که ازان خوی خجالت خورشید از جبین نچکید
 چنان چکید خوی از گوشه بنا گوشش که شبنم سحر از برگ یاسمین نچکید
 نماند گریه کنان دست بر جبین فیضی
 که خون بگوشه دامان ز آستین نچکید

۲۵۹

خط بر آن عارض گلفام رسید صبح امید مرا شام دمید
 از گلستان جهان بوی نیافت هر که آن سرو گل اندام ندید
 دارد آرام بدل باد سحر مگر از بوی دل آرام وزید
 قامت چرخ ز پیری است دو تا یا ز بار غم ایام خمید
 زلف بر روی تو افکند صبا سپه کفر بر اسلام کشید
 دل سراسیمه شد از گیسویت همچو آن صید که از دام رمید

جز دعای تو نگوید فیضی

گرچه عمری ز تو دشنام شنید

۲۶۰

در عشق بقراری ما را نگه کنید سیاه کیمیای وفا را نگه کنید
مست است و میدهد باسیران نوید قتل باز این دروغ راست نما را نگه کنید
آمد نشیمن دل ما تنگنای عشق عنقای آشیان بلا را نگه کنید
از یک نگاه قافله از راه می برد صاحب دلان! بلای خدا را نگه کنید
بوی گلی به بلبل شیدا نمیرسد بد مستی نسیم صبا را نگه کنید
صد پیرهن خون دل آغشته میکنند این گلرخان تنگ قبا را نگه کنید

دیوان فیضی از رقم عشق پر شده

ای اهل ذوق طرز ادا را نگه کنید

۲۶۱

بجانان من از غم جان که گوید ز غم سوخت جانم بجانان که گوید
ز لب تشنگان بیابان هجران بسر چشمه آب حیوان که گوید
ز حال شب غم بر آن مه که خواند غم قطره ای پیش عمان که گوید
براه وفا پایمال جفایم ز موری پیش سلیمان که گوید
بسی ناله زار دارم چو بلبل بآن تازه گلبرگ خندان که گوید
دوای دلم از مسیحا که خواهد ز حال گدائی بسططان که گوید

سخن کوتاه از حال فیضی مسکین

بآن پادشاه سخندان که گوید

۲۶۲

از عشق من خبر بگوئید زین منزل هر خطر بگوئید

ای گرم روان وادی عشق	ماهیت این سفر بگوئید
من پند کسان نمی کنم گوش	این را بکسی دگر بگوئید
اندیشه ندارم از ملامت	این قصه بلندتر بگوئید
ای سنگدلان نماند صبرم	گویم غم خود اگر بگوئید
بر من شب هجر می کند ظلم	یاران خبر از سحر بگوئید

ای راهروان دل چو فیضی
زودست که ترک سر بگوئید

۴۶۳

حدیث عقل و دین با ما مگوئید	خردمندان سخن بیجا مگوئید
کجا عقل و کجا دین و کجا من	من دیوانه را اینها مگوئید
من از حرف ملامت سر نه پیچم	ولی این را بمن تنها مگوئید
مرا در عشق پروای کسی نیست	بگوئید این حکایت یا مگوئید
دلهم گو خون شود جان گو برون آی	بان بی مهر بی پروا مگوئید
بصد خواری گذشتم زان سر کوی	عزیزان سرگذشتم وا مگوئید

چه غم آن آهین دل را ز فیضی
ز حال شیشه با خارا مگوئید

ردیف ذ

۴۶۴

هر مصور که کشد نقش ترا بر کاغذ باید از سیم کند خامه و از زر کاغذ
در نظر بسکه مرا صورت خوب تو گذشت پرده دیده من شد چو مصور کاغذ

هر که از سنبل زلف تو نوشتم حرفی چون ورقهای چمن گشت معطر کاغذ
 گر کشایند بدیوان چمن دفتر گل رقم حسن تو ظاهر شود از هر کاغذ
 مژده ای دل که بسر منزل ما می آید دهد اوج سعادت زده بر سر کاغذ
 چیست مکتوب من دل شده را این همه سوز شعله شوق تو افتاد مگر در کاغذ
 فیضی از سوز درون چون بتو مکتوب نوشت
 آتش افتاد ز دل سوخت سراسر کاغذ

۲۶۵

بر آر قافله شوق از برون کاغذ که دیده ام برهت شد سفید چون کاغذ
 خطی بخون اسیران هجر آوردی و گرنه بی سببی چیست لاله گون کاغذ
 فراق نامه غم می نویسم آن بهتر که خون بگیریم و رنگین کنم ز خون کاغذ
 نه محرمی که پیام مرا برد بدرون نه همدی که برون آرد از درون کاغذ
 بنامه دل ننهادم که هیچ که نکند ز بیقراری دلهای بی سکون کاغذ
 حدیث بلبل و گل کی توان تمام نوشت اگر ز برگ گلستان شود فزون کاغذ
 بکف سفینه معنی در انجمن فیضی
 فسو نگر نیست که دارد پر از فسون کاغذ

۲۶۶

بنویسید برای من محزون تعویذ که خطش بسته ام از رشته جان چون تعویذ
 بی خط یار ز هر کاغذ پیچیده چه سود پیش عاشق بود افسانه و افسون تعویذ
 چون دلم بسته زنجیر پری رویان شد ای پری خوان! ندهد فایده اکنون تعویذ
 دیدم آن زلف گره گیر بخود می پیچم وه که آشفته گیم ساخته افزون تعویذ

بهر دل خون شده زلف و رخ خشک خطان گاه از مشک نویسند و گاه از خون تعویذ
 ببردش بدر کعبه خدا را کاشب دست لیلی شده درگردن مجنون تعویذ
 زلف لیلی صفتی دیدم و دیوانه شدم عاقلان را بجهان ساخته مجنون تعویذ
 چشم خود را من سودا زده خونبار کنم تا نویسند برای دلم از خون تعویذ
 در غم از سوز درون فیضی دل سوخته را
 آتشی جست کزان سوخت ز بیرون تعویذ

ردیف ر

۲۶۷

ای بر سمند فتنه عنان را نگاهدار تیر نگه بس است کمان را نگاهدار
 سلطان ملک دل توئی امروز دز جهان از دست برد فتنه جهان را نگاهدار
 در حشر کشتگان ترا با تو کارهاست جان داده میروند نشان را نگاهدار
 ما مست جرعه ایم که می افکند بخاک گوهر غیر رطل گران را نگاهدار
 ای مدعی نظاره آن شهسوار کن گر گنجدت بحوصله جان را نگاهدار
 ای دیده اشک حسرت و خوناب غم مریز وی دل تو تیر آه و فغان را نگاهدار
 فیضی چو شمع آتش دل در میان منه
 سر میرود بباد زبان را نگاهدار

۲۶۸

ساقیا جام شکرخند بیار باده تلخ تر از پند بیار
 جوهر چشم نظر باز بده صیقل جام خردمند بیار
 جان فدایت که ازان جان دارو که بخون دارد پیوند بیار

زود بر مستیم امشب هوس است از پی هم قدحی چند پیار
 غم ز اندازه برون پای نهاد بهر بد مستی او بند پیار
 خواهش از مجلس ما بیرون است چون بیائی دل خورسند پیار
 فیضی از جام طرب مست شدی
 سجده شکر خداوند پیار

۴۶۹

ساقیا گرم شو و ساغر می زود پیار بهر سرگرمی من آتش بی دود پیار
 همت پست قدم چند زبونم دارد آب فرعون بده آتش نمرود پیار
 دمبدم باده ام از ساغر زرین در ده تاج اقبال مرا لعل زر اندود پیار
 باد در جلوه و مرغان سلیمان مستند مطرب از پرده نو نغمه داود پیار
 عود سهلست که در بزم برند ازی سوز از پی ساز گرت دست دهد عود پیار
 حاجی بادیه پیا! ز کجا می آئی خبری داری اگر از ره مقصود پیار
 فیضی این بزم نشاطست لب شوق میند
 از سخن زمزمه های طرب آلود پیار

۴۷۰

در لباس سبز قد آن نگار همچو شاخ گل بود در سبزه زار
 نشئه آن لب مرا بیتاب کرد هست آری هر شرابی را خار
 بر دل از عشق خط و خال لببت داغهای کهنه دارم یادگار
 تشنگان وادی امید را آتشین لعل تو آمد آبدار
 آتشم افزود گلزار رخت تازه شد داغ جنونم در بهار

روز گلگشت است مطرب گل رخی ساقیا جام می گلگون بیار

یار با اغیار فیضی گشت و رفت

رفته رفته گشت با اغیار، یار

۴۷۱

ای کو کبه حسن تو با ماه برابر از من بتو تا ماه فلک راه برابر

خورشید من از عاشق خود روی مگردان در راه چو آیم بتو ناگاه برابر

لب تشنه دلم در ذقنت رفت بآن زلف ترسم نبود رشته بآن چاه برابر

بر روی چو روز تو شب زلف بجولان گه کم شود و گاه فزون گاه برابر

با طوبی اش از سرو مگوئید که نبود بالای بلند و قد کوتاه برابر

در عشق مپرس از شجر طور که آمد صد کوه درین بادیه باکاه برابر

گفتی ز جنون تو و مجنون چه تفاوت رسوای تو ام خواه کم و خواه برابر

فیضی سرو از دیر بمسجد که نباشد

صد غلغل تسبیح بیک آه برابر

۴۷۲

صبا بگلشن اسرار قدس راه ببر بنوبهار کرم زاری گیاه ببر

خروش تشنه زبانی بموج نیل بگو فغان تیره نشینی باوج ماه ببر

اگر بکنگره کبریات ره نبود طناب ناله بگیر و کمند آه ببر

دل مرا که قدم بر تر از فلک ننهد به نردبان نفسهای صبحگاه ببر

ز آسمان قدمی پیشتر چو بخرامی به آستانه شاهنشاهی پناه ببر

ببزم عشرت سلطان چار بالش ناز نیازمندی درویش خانقاه ببر

حدیث من پی تعوید آن کمر برسان
دعای من پی طومار آن کلاه ببر
ببند تازه دو گلدسته از دل و جگر
بارمغانی مستان بزمگاه ببر
فراق از غم نا دیدنش دلم خون کرد
دو دیده ام بکُش و از پی نگاه ببر
تم اگر ز گرانی نمی توانی برد
سرم بریده بدرگاه پادشاه ببر
کنون که شد سپه آرای فتح هفت اقلیم
غبار من بره گرد آن سپاه ببر
هنوز نیم دمی از حیات ما باقیست
فغان من ز پی رفع اشتباه ببر
برای سوختن منکران شعله شوق
ز ریزش نفس آتشین گواه ببر

صریر خامه فیضی که ناله سحر است

بگوش شاه چو فریاد داد خواه ببر

۲۷۳

بازم رسید عشق و ز جا رفت پای صبر
جائی که شوق جلوه نماید چه جای صبر
یک موج خیز عشق برابر کند ب خاک
از آسمان اگر گذرانی بنای صبر
در عشق اگر صبور نباشم ز من مرنج
جانی دگر دلی دگر است از برای صبر
جز خاک نیست نقد محبت که اهل دل
جانها گداختند پی کیمیای صبر
ای دیده خون بیار که گلهای آرزو
رنگی ندیده اند در آب و هوای صبر
گو صبر بی حجاب درآ تا بیک نگاه
صد ملک اضطراب دهم رونمای صبر

فیضی تو عاشقی بشکيبائیت چه کار

نا آشنای عشق بود آشنای صبر

۲۷۴

ای بدل از جان من نزدیک تر
وی بجان و دل ز تن نزدیک تر

امشب ای گل پیرهن خواهم شوم با - تبت از پیرهن نزدیک تر
 دادی از لب باده به کز بهر نقل داری آن سیب ذقن نزدیک تر
 صد گره در طره مشکین زدی سنبلت شد با سمن نزدیک تر
 هر نفس جان نو ام بخشی اگر در سخن آری دهن نزدیک تر
 حال خود گویم که میباشد بدل حرف عشق از هر سخن نزدیک تر

فیضی از کوی تو دور افتاده شد

در سفرها از وطن نزدیک تر

۴۷۵

باز آفتاب رویان واسوختیم آخر وین چشم بازمانده بردوختیم آخر
 دکان آرزو را چیدیم بر سرهم چندین متاع حسرت اندوختیم آخر
 با ساده لوحی خود بودیم غره عمری دیباچه صبری آموختیم آخر
 داغ جنون بتارک ، رفتیم در بیابان وز سر چراغ مجنون افروختیم آخر

فیضی ز عشق خوبان جز سوز دل چه حاصل

تا چند آه حسرت ، خود سوختیم آخر

۴۷۶

بر سر نه مراست موی ابتر دود دل من بر آمد از سر
 با قد دوتا ز شوق بزمست تاکی باشم چو حلقه بر در
 خوش دایره ایست دور رویت خطیست بگرد او مدور
 پرورده لب بگلشن حسن از آب حیات سبزه تر

فیضی که همیشه بود آزاد

شد بنده شاه بنده پرور

۴۷۷

باده در جوش است و زندان منتظر
 در خرابات مغان بگذر که هست
 بنده ساقی شوم کز یک قدح
 ای رفیق از من مشو غافل که نیست
 گر دلم بشکست خوشحالم که دوست
 عشق نتوانست پوشیدن ز غیر
 ساقیا خذ ما صفی دَع ما کدر
 هر صراحی چشمه ، هر ساقی خضر
 منکران عشق را سازد مقرر
 عشق در فرهاد و بجنون منحصر
 مَطْمُئِنْ عِنْدَ قَلْبِ مَنْكُسر
 شد ازان بجنون بعالم مشتهر

جام می خواهی بگو فیضی مدام
 همچو حافظ ایها الساقی ادر

۴۷۸

ای در دهانت تنگی ز شکر
 تابنده ماه است از برج خوبی
 وصف جمالت طفلان اشکم
 هر روز آرد در بزم حسنت
 چشم تو جانها برده پیایی
 چون در رخ تو نبود بگردون
 هر دو لب تو قند مکرر
 خندیده لعلت بر درج گوهر
 ناخوانده از رو کردند از بر
 خورشید تابان سوزنده بجمر
 زلف تو دلها بسته سراسر
 مهر منیر و ماه منور

فیضی که رویت صد بار دیده
 خواهد که بیند صد بار دیگر

۴۷۹

دلم که آمده از مهوشان خراب قمر خرابه ایست که روشن بود ز تاب قمر

سمند حسن قمر آنچنان بلند افتاد که ماه نو نتواند شدن رکاب قمر
 قمر اگرچه بشب تاب میدهد همه را ز تاب برد مرا زلف نیم تاب قمر
 مرا ز فتنه دور قمر نشان آمد خطی که شد بعد از قمر نقاب قمر
 رخ قمر بمثل همیشه قمریست خطش در احسن تقویم چون حساب قمر
 گاهی بدیده ام آمد قمر گاهی بدلم
 بلی ز جای بجائی است انقلاب قمر

۴۸۰

زهی خاک رخت در دیده ظاهر غبار تو منت کحل الجواهر
 خیال خود بین در دیده و دل که ظاهر گشته در چندین مظاهر
 کسی داند جنون عشق بازان که باشد بر فنون عشق ماهر
 ردای زرق آلود تو زاهد نگردد جز بخون دیده طاهر
 نمی ترسند هیچ از باطن ما فواوایل^۹ لاصحاب الظواهر
 چرا با هر کسی گویم غم دل فان الحال^{۱۰} عندالخلق باهر

ملا مت میکند ناصح بفیضی

بیند چشم ظاهر بین بظاهر

۴۸۱

صبحدم خیز و صراحی ز سر طاق بگیر خنده بر چرخ زن و خرده بر آفاق بگیر
 یکدو نقش هوس از مهره امید پیاز یکدو جام طرب از قسمت میثاق بگیر
 گاه نقد طربی در کف محتاج بنه گاه ترنج هوسی از کف مشتاق بگیر
 صاف و دردی که دهد ساقی ایام بنوش باز پرس ار شودت ، دامن رزاق بگیر

زهد خشک از خردت گرد بر آرد آخر همدم عشق شو و مشرب عشاق بگیر
 آسمان زهر هلاهل دهدت آخر کار افعی غم بکش و از می تر یاق بگیر
 فیضی از کشه مکش عقل دلت نکشاید
 این چه قیدیست برو عالم اطلاق بگیر

۲۸۲

ای تشنه لب بچشمه حیوان رسیده گیر آب خضر ز دست مسیحا کشیده گیر
 دست هوس مهر بگریبان آرزو پیراهنی بکوی ملامت دریده گیر
 از آسمان چو میرسدت عاقبت زوال خورشید و ش بـمشرق و مغرب دویده گیر
 چون از بهار بوی وفائی نمی رسد باد خزان بگلشن عالم وزیده گیر
 از همدی مرده دلانم فسرده دل ای آفتاب صبح قیامت دمیده گیر
 چشم هوس بدوز ز نظاره بتان خونابه ها ز دامن مژگان چکیده گیر
 فیضی ببند دیده ز نقش و نگار دهر
 هر صورتی که خوشتر از آن نیست دیده گیر

ردیف ز

۲۸۳

نماند صولت شیران درین گریوه آرز بخیله سازی سنگ لابگان روبه باز
 ز امتداد فرومایگان چه در عجبی بحیفه خواری کرگس بین و عمر دراز
 ز ننگ خیره سری غراب تیره نهاد تراست توبه عنقای مغرب از پرواز
 ز کوه و بادیه بگرفت خاطر م تا چند بخار بزم بسازم ، بسنگ گویم راز

مگیر برمن اگر سر بجای پا ماندم
که باز سرشناسم درین نشیب و فراز

۴۸۴

بیا و در ورعم آتش شراب انداز به نیم جرعه مصلائی من بر آب انداز
قدح ز باده بگردش در آردیده ز حسن زمانه را و فلک را به پیچ و تاب انداز
سپاه فتنه بر انگیز در کمین سپهر غبار حادثه در چشم آفتاب انداز
قبای ناز بیوش و میان فتنه ببند بجلوهای دوجهان را در اضطراب انداز
شرار پردگی حسن پرده سوز تراست بروی دختر زر برقع حباب انداز
حریم مجلس رندان مقام بیداریست نمک ز خنده ساقی بچشم خواب انداز

خار بخت بر آشفست عشرتم فیضی

مرا ببزم شهنشاه کامیاب انداز

۴۸۵

ای ز سر تا به قدم مایه ناز ابرویت قبله ارباب نیاز
جز بروی تو نبینم هرگز چشم محمود بود سوی ایاز
هرکس از نخل قدت برنخورد همه کس را نبود عمر دراز
حال من از غم خود پرس که نیست جز غم هجر کسی محرم راز
بجفا چاک زدی سینه من بر دلم شد در احسان تو باز
ز آسمان تا بزمین یکسان است در ره ما چه نشیب و چه فراز

فیضی از سوز فراق تو گداخت

نشدی آگه ازین سوز و گداز

۴۸۶

بجز وصال نمیخواهم از خدا هرگز که آشنا نکند ترک آشنا هرگز
 بلای هجر تحمل نمیکند دل من باین بلا نشدی کاش مبتلا هرگز
 دلا مگو بطیبیان بدردمندی عشق که کس نیافته این درد را دوا هرگز
 بلای عشق تو خاص از برای جان منست کسی مباد گرفتار این بلا هرگز
 ز سیر کوکب طالع شد اینقدر معلوم که دور چرخ نگردد بکام ما هرگز
 اگر تو همدم فیضی نمیشوی چه عجب
 که همنشین نشود شاه با گدا هرگز

۴۸۷

ای عشق منه بر دل ما داغ جگر سوز در کعبه ما آتش زردشت میفروز
 هیاهات چه گفتم من و از عشق شکایت تا چند نصیحت گر من عقل بد آموز
 گو عربده بر شیشه من سنگ بینداز گو صاعقه بر خرمن من برق بیندوز
 گر مشعل ما مرد زهی اختر فرخ ور خانه ما سوخت زهی طالع فیروز
 زین بخت نگون با که بگوئیم وجه سازیم کز روی سفیدان جهانیم سیه روز
 مشتاق دلان لذت نظاره نیابند تا چشم بچشمی نکند شوق نگه دوز
 فیضی پی هندی صنان رو که ز حد شد
 یغا گری ترک نژادان قراکوز

۴۸۸

مردم و بر رخ من اشک نیاز است هنوز چشم حیرت بتماشای تو باز است هنوز
 هیچگاه قصه زلف تو پایان نرسید عمر کوتاه شد و افسانه دراز است هنوز

خاک گشتیم بسودای تو در کوی نیاز چشم شوخ تو همان بر سر ناز است هنوز
 شام غم سوخته پروانه و جان داد بباد شمع ازین واقعه در سوز و گداز است هنوز
 گرچه فیضی ز حقیقت سخنی می گوید
 بسته سلسله عشق مجاز است هنوز

۴۸۹

پا براه عشق سود و گرم رفتارم هنوز با وجود کوه کوه غم سبکبارم هنوز
 عالمی سرشار وصل و من همان خونابه ریز دیگران برخوردارده و من دانه میکارم هنوز
 در تنم یک قطره خون نگذاشت گرمیهای عشق مدعی داند که من با چشم خونبارم هنوز
 میخورم صد زخم و پیش او مجال آه نیست جان بلب می آید و دم بر نمی آرم هنوز
 بر سرم افتاده دیوار ملامت خانه دوش همچنان از دست هجران سربدیوارم هنوز
 غمزه ای در کار من کردی و گشتم نیم کش ساقیا پیانه دیگر که هشیارم هنوز
 گرچه فیضی خواست عذر شکوه آن پیمان گسل
 ریزه الماس می بارد ز گفتارم هنوز

ردیف س

۴۹۰

نشان راه بیابان عشق هان بشناس که هست ریگ روانش ز ریزه الماس
 زهی شگرف بیابان که بی گم است درو هزار قافله عقل و کاروان قیاس
 کسیکه سر کند این دشت غیر مجنون کیست که پای عقل درین راه میکند آماس
 چه وادئی که درو نا نهاده یک دو قدم بپای سوخته هم خضر ماند و هم الیاس
 گذار ناچه و محمل گرت سفر هوس است که غیر فتنه درین ره کمی ندارد پامس

چه طرف بندم ازین ره زنان قافله کش که میکشند نخست از تن حیات لباس
 من و تگ و دو این راه پر خطر فیضی
 اگرچه زهره من آب میشود ز هراس

۴۹۱

کشتگان^(۱) پاکدامان را نشوید هیچ کس کشته عشقیم غسل ما بآب تیغ بس
 حرف لعلت زیر لب داریم و میسوزد زبان نام زلفت بر زبان داریم و می پیچد نفس
 منکه در اغیار میباشم مرا معذور دار بلبل شوریده دارد آشیان از خار و خس
 چون دلم کردی اسیر خود ازو غافل مشو صید چون از دست شد هرگز نیاید باز پس
 گرمی از بالا بلندان بر نخوردم دور نیست کس بشاخ سدره و طوبی ندارد دسترس
 با زبان خوش فریم ده چو کردی مبتلا بلبل سرمست را دارند در گلگون قفس
 فیضی از گرمی بازار حریفان بی غم است
 زانکه سودا راست ناید عشق را بابوالمهوس

۴۹۲

عمری بسر کوی تو بودیم همین بس خود را بسگان تو نمودیم همین بس
 آئینه رخسار تو در پیش نظر بود یکچند برو چشم کشودیم همین بس
 گر ترک تمنای تو کردیم همین به ور سر بقدم های تو سودیم همین بس
 هرگز سخن اهل وفا گوش نکردی بسیار سخن از تو شنودیم همین بس
 جاداشت غم سبز خطی در دل فیضی
 این زنگ ز آئینه زدودیم همین بس

ردیف ش

۲۹۳

ای عشق بیا صیرفی دیده تر باش قیمت نه آب رخ و خوناب جگر باش
چشم است که سرچشمه پا کان نیاز است خواهی همه تن پاک شوی پاک نظر باش
شاید بسعدت گل بختی شکفانی شبگیر کن و همنفس باد سحر باش
در آه و آب آن رخ زیبا نتوان دید گر عاشقی از شیشه دل آینه گر باش
کمتر نتوان از نفس سوخته بودن باشد که بدل راه بری گرم سفر باش
خواهی چو صدف سرشود اندر طلبت پای تن غرقه طوفان کن و دل پر زگهر باش

فیضی چه بری حاجت خود بر در کعبه

یک آه ز دل سر ده و دنبال اثر باش

۲۹۴

هر جا سخن طراز و عبارت فروش باش در بزم گاه ما چو رسیدی خموش باش
مشاطگان ما بگلو سرمه می کشند در شهر ما زبان بستانند گوش باش
بدمست را بکاسه سر شیشه بشکنند از جام ما چو باده بنوشی بهوش باش
در روزگار ما ز دو رنگی گزیر نیست می در پیاله افکن و خونابه نوش باش
ای محتشم حریفی رندان نه حد تست جامی بدست گیر و سجوئی بدوش باش

فیضی سخن ز نشاء تجرید میکند

گوشی بشاهراه پیام سروش باش

۲۹۵

جفا پسند بدان حسن بی عدیل مباحش یک نظاره که روزی کنم بخیل مباحش

ز خون دیده ما آبروی حسن بجوی خیال سوخته جام سلسبیل مباحش
 بطعنه کاری سرگشتگی ذره مجوش بافتاب بگو کین قدر جمیل مباحش
 چو آبروی مرا تشنه اند بوالهوسان برهگذار دگر جوی من سبیل مباحش
 مبر بخانه خرابان خود گمان هوس باین گداخته جانان ازین قبیل مباحش
 زمانه مایه آشوب ما بس است توهم بکار سازی ما فتنه را وکیل مباحش
 سری بتیغ مننه بی نظاره فیاضی
 بدست سنگدلان بی دیت قتیل مباحش

۴۹۶

چنین کآورده در خواب سحر گلگشت مهتابش مگر باد صبا بیدار سازد از شکر خوابش
 امیدم را کناری نیست پیدا بعد ازین خواهیم بشویم دست ازین دریا و گوهرهای نایابش
 من و غواصی بحر محبت گرچه میدانم حبابی هم نیارد دست بیرون زد ز گردابش
 مگر شد در حریم کعبه ترسا زاده کامشب فروغ سینه می میدهد قندیل محرابش
 مرا ناگه گذر افتاد در بزم قدح نوشی که دارد بوی خون می پرستان باده نابش
 اگر غلطم بخاک و خون چه غم نازک نهالی را که در آزار دارد بستر و بالین سنجابش
 قبول نظم فیضی اینقدر دانم که در مجلس
 ز بهر گرمی هنگامه میخوانند احبابش

۴۹۷

چه می پرسید از کاخ بلند عشق بنیادش
 که خاک از دشت مجنون است و سنگ از کوه فرهادش
 چنین کز ناله شبها قراری نیست مجنون را
 کجا آرام خواهد بود مرغان را ز فریادش

چو فرهاد بلا کش کند جوی شیر دانستم
 که در تعلیم این فن غیر شیرین نیست استادش
 فراموشی گزید آن شوخ و برد از یاد خود ما را
 رفیقی نیست کز خیل فراموشان دهد یادش
 بود هر بنده‌ای را روی آزادی ولی فیضی
 چنین شد بنده خوبان که نتوان کرد آزادش

۴۹۸

شمع راه ماست مجنون با قد غم‌پرورش
 خیل مرغان بلا پروانه سان گرد سرش
 مرغ بودی ، خانه کردی بر سر مجنون زار
 گر نه از سرگرمی من سوختی بال و پرش
 در هوا سرگشته هرسو نیست این چرخ کبود
 سوخت عالم از غم و برباد شد خاکسترش
 ای خوش آن رندی که چون ساغر کشد هنگام صبح
 چشمه خورشید باشد رشده‌ای از ساغرش
 تا کشد فیضی بلوح سینه خود حرف غم
 از نشانهای خراش ناخن آید مسطرش

۴۹۹

آنکه پره‌ای ملایک شده پا اندازش کی توان یافت بهر خاک نشین دمسارش
 کیست بلبل که بمنزلگه پروانه رسد در نظر گرچه بلندست بسی پروازش

پر سر تربت ما ناله و فریاد مکن کشته آن نیست که دیگرشنوند آوازش
دارد از عاشق دیوانه خود عشوه دریغ نازنینی که در آفاق نگنجد نازش
من دل خون شده از غیر نهان میدارم چکنم وای اگر دیده شود غمازش
گرچه این گریه خونین بشب اندوخته ام عاشق آن نیست که هر روز بیفتد رازش

فیضی از دیدن رعنا صنان رسوا شد

کاش دوزند دگر دیده شاهد بازش

۵۰۰

بطره بین شده همسایه بنا گوشش ز بس گرانی دلها نهاده بردوشش
تبارک الله ازان غمزه های نکته گذار که از ادای سخن کرده اند خاموشش
بوعده های وفا کرده شاد و می ترسم که کودکیست مبادا شود فراموشش
خراب کرده این آرزوی تشنه لبم که گشته غرقه طوفان چشمه نوشش
شراب تلخ چه کار آیدم که ساخت حکیم مفرح دلم از شکر گهر نوشش
اگر مرا نشناسد ملامتش مکنید درین زمان که می حسن کرده مدهوشش

ترا چه ذوق ز خونابه جگر فیضی

قدح قدح نکشی گر چو من ز سر جوشش

۵۰۱

کشته آن ترک بدخویم که بی پروا دلش صید را تا بر نیاید جان نخواهد بسماش
همچو خورشید قیامت و که عالم سوز شد آتشین روئی که میدیدیم شمع محفلش
ریختی خون من و برداشتی بازم ز خاک زنده آن صیدی که بر فتراک بندد قاتلش
تاب گرمی نیست سلمی را پپای ساربان یک نفس بردار امشب پرده های محملش

اول عشق است و میسوزد دل بیطاقم وای دریائی که آتش بوده باشد ماحلش
از جمال کعبه گر محروم ماند دور نیست گرم رفتاری که آسایش بود از منزلش
حل نشد اسرار فیضی از نگاه تیز او
نکته دان غمزه میخوام که شاید مشکش

۵۰۲

بخواب رفته ببینید چشم فتانش که زیر هر مژه باشد نگاه پنهانش
ز پا فکنده جولان چابکی شده ام که شمسوار نظر نیست مرد میدانش
چرا ز جا نرود آدمی که از حرکات زمین هلرزه در آید بگاه جولانش
نگاه دمبدمش چیست بر شکسته دلان چو صف شکست چه حاجت بتیر بارانش
دلا ز رهزنی غمزه اش چه می پرسی سر بریده بین در چه زخمدانش
ز فرق کرده قدم رو بعالمی دارم که کعبه ذره ریگ است از بیابانش
حدیث فیضی بیدل بخوان که اهل نظر
ز خون دیده رقم کرده اند دیوانش

۵۰۳

حذر کنید ز خونریز چشم فتالش که کرده اند سیه تاب تیغ مژگانش
باهل دل که جهان گرد عالم نظر اند پیام غیب دهد غمزه های پنهانش
چنین که بر زده دامن سواره می گذرد چگونه دست اسیران رسد بدامانش
بمشر باز سر قتل عالمی دارد مگر هجوم قیامت کند پشیمانش
نشان گرم روان حرم چه می پرسی که غیر ریگ روان نیست در بیابانش
فغان که رحم نیارد بتلخ کامی من فسونگری که شکر ریزد از نمکدانش

بعشق تنگ قبایان ملامت فیضی
 بآن رسید که دامن شود گریباننش

۵۰۴

چه می پرسید از خونا به من روز هجرانش
 مسلمانان دلم خون شد ز چشم نا مسلماننش
 کند از پرده های دیده پای انداز او چشم
 چو سلطان خیال او شود ناگاه سیهانش
 بود هر درد را در حقه های چرخ داروئی
 عجب دردیست بیدردی که نتوان یافت درماننش
 چه سوزن سر بر آورد از تنم هر تار موی من
 شب هجران مرا چون در دل آید یاد مژگاننش
 خیال لعل شیرین تو فیضی بسکه می بندد
 عجب شور است در عالم ز شیرینی دیواننش

۵۰۵

طفلیکه شد بگشت چمن چاک دامنش
 حوری پری وش است خدا را روا مدار
 آن گل که بر بهشت بود آستین فشان
 با آن نهال تازه بگوئید کان منم
 کو دست صید و دامن آن نازنین سوار
 بر پای او که گریه کنان باز سر نهاد
 همچون پر فرشته بود پاک دامنش
 کافتد بدست مردم بیباک دامنش
 حیف است در کف خس و خاشاک دامنش
 گیرد بگاه جلوه اگر خاک دامنش
 افتد مگر بحلقه فتراک دامنش
 وز اشک کیست اینهمه نمناک دامنش

بنگر قبای همت فیضی که قدسیان
پیوند کرده اند ز افلاک دامنش

۵۰۶

صبحدم پیش من آمد صنمی حلقه بگوش
دور باش نگه ترک سپاه انگیزش
تازه رو چون گل و در تازه بهار چمنش
گوئیا پرده بر انداخته از چهره پری
گفت این دم دم صبح است و درین وقت ترا
لاله و گل بچمن خنده زنان لب برب
حیف باشد همه مرغان چمن نغمه سرا
گفتم امروز سر خود نتوانم برداشت
گفت ای مست الاهی تو و آنگاه خار
اینچه مستیست که شب گرم شوی از می و روز
گفتم از مایده ام این رطب تازه بگیر
نیم آن مست که در انجمن مغ بچگان
نیست مقصود ز مستی بجز اینم که دمی
گفت خواهی دهمت گوهر شب تاب بدست
شاهد مرگ نه شوخیست که مستت نکند
مهلوی هوش ازین نادره هم خوابه بدزد
که بناچار ترا تنگ کشد در آغوش

گفتم از حرف تو دیباچه فیضی پر شد

بعد ازین جای سخن نیست دگر هیچ مکوش

۵۰۷

شوخی یتیم من نگر و عشوه سازیش برهم نهادن مژه شمشیر بازیش
 چابک پیاده ایست که در جلوه گاه ناز بر شهسوار صبر بود ترکتازیش
 خونریز کافری که بهر پارسا که دید در خاک و خون کشید ردای نمازیش
 شمشیر می نماید و از غمزه میکشد صد خون گرفته کشته عاشق نوازیش
 پروای من ندارد و غافل که هر زمان افزون شود نیاز من از بی نیازیش
 تا بم نماند ای فلک آن آفتاب را آگاه سازد از شب هجر و درازیش

فیضی که پیش تیغ جفايش نهاده سر

در عاشقان بس است همین سرفرازیش

۵۰۸

گلی که خانه بود رشک گلشن از رویش ببند در که مبادا برون رود بویش
 کدام گلشن و کو گلستان که از فردوس فدای لاله رخسار و سنبل مویش
 بساده لوحی آن ترک گرم خونازم که نیست چین بچین و گره بر ابرویش
 سیاه چشمی خورشید روی من بنگر که چون سیه شده از آفتاب آهویش
 بیک زبان چه توانم چنین که نکته سراسر بصد هزار زبان ابروی سخن گویش
 نه بسته نقش چو حسن آفرین بصورت او ز چشم زخم بدان دور روی نیکویش

کجاست سحر نگاری که شعر فیضی را

نویسد از پی تعویذ دست و بازویش

۵۰۹

نمیدانم چه شد کاسرور باز از گرمی خویش

ز چین زلف می بینم فزون تر چین ابرویش

کجا ماند مرا تاب نظر در بزم خونریزی
 که در یکسومن و یکسو بود خنجر به پهلویش
 بچندین حیلہ جا در بزم آن پیمان گسل کردم
 ولی میترسم از بیم سخن سازان بد گویش
 ز بس رخت هوس اغیار بکشایند میدانم
 که بار آرزو بر بندم آخر از سر کویش
 نمیگویم مکش تیغ و مکش این سخت جانان را
 ولیکن رحم می آید مرا بر دست و بازویش
 مزن گو^(۱) بر رخ خود خال نیل از بهر چشم بد
 که تعویذ دل خود بسته ام از تار گیسویش

۵۱۰

ای که داری سر نظاره مه پیکر خویش سرمه دیده خود ساز ز خاکستر خویش
 اوج عشقست که یک جلوه پرواز آنجا نتوانی اگر از برق کنی شهر خویش
 عمر من کشتی امید بساحل نهری تا بطوفان بلا خود نشوی لنگر خویش
 دیده بایدت از ابرو و مژگن، بکنار تا بآن دیده شوی صیرفی گوهر خویش
 چند آغوش خیال تو پریشان گردد خویش را به که دگر گرد کنی دربر خویش
 آستینها سلامت نگذاری دلم که بدانی قدری قیمت چشم تر خویش

فیضی از گوهر والای تو حیرت دارم

گر کسی چون تو نشد این همه صیقل گر خویش

۵۱۱

ای که چون غنچه زدی بخیه پیراهن خویش همچو گل آتش خود تیز کن از دامن خویش

گرچنین بیخبر از جوهر خود خواهی بود زود باشد که در آتش فگنی آهن خویش
 سر بیگانه نداریم که وحدت طلبان خویشتن را نگذارند به پیراهن خویش
 ماچه گوئیم دلت اینهمه پژمرده چراست باغبان چون نکند پرورش گلبن خویش
 شب که در غمکده فریاد کنان بر خیزم اشک را رقص دهم یاد بهر شیون خویش
 اینچه واد است که عشاق بچندین تگ و پو شیر مردانه در آیند شکار افکن خویش
 شعله در هستی خود زن نرنی شرمست باد که باین خس نشوی خار کش گلشن خویش
 آرزوهای پریشان زندت خاک بفرق تند بادست چه شد گرد کنی خرمن خویش

فیضی از حالت ما زمزمه می پردازی

بار عشقست منه اینهمه برگردن خویش

۵۱۲

زینسان که من کشیده ام او را بسوی خویش منت پذیرم از کشش آرزوی خویش
 حرف وصال گویم و باور نیایدم در حیرتم نفس نفس از گفت و گوی خویش
 دریا فرو کشیدم و لب تشنه همچنان گوهر بدست و دل بهان جست و جوی خویش
 رفت آن که هر دم از سر حسرت فرو برم خونابه های گریه خون در گوی خویش
 بسیار روی عجز نهادم بروی خاک زین آرزو که بنگرمش رو بروی خویش
 مشکل خار من شکند از می کسان تا جام خویش پر نکم از سبوی خویش

فیضی چه همت است نیازم به همت

کآوردی آب رفته خود را بجوی خویش

۵۱۳

بگذار نیم کشته مرا زیر پای خویش خونم حلال اگر طلبم خونبهای خویش
 یک دیدنست و جان بهوای تو باختن از ما دگر چه می طلبی رونمای خویش

دلرا همه بخون جگر آب داده ام پرورده ام بلای خدا را برای خویش
 افسون دوستی بدل من و بال پاد بیگانه را اگر نکم آشنای خویش
 گفתי ترا بحالت بمنون چه نسبت است دارد ز عشق مرتبه هر کس بجای خویش
 در سینه دارم آتش عشق از گیاه سود ای ناطیب شهر چه سوزی دواى خویش

فیضی رسید کشتی عمرت بموج خیز

از نا خدا امید مبر بر خدای خویش

۵۱۴

میگذاری هر نفس آئینه پیش عاشقی ها میکنی با روی خویش
 ای طبیب درد مندان خسته ایم مرهمی بگذار بر دلهای ریش
 بی خار هجر جام وصل نیست نوشدارو کی رسد ناخورده نیش
 سجده می آریم بر روی بتان کافران عشق را اینست کیش

کم نشد فیضی حکایت های عشق

گرچه ما گفتیم از صد بار بیش

ردیف ص

۵۱۵

پیش رقیب با تو نکردیم اختصاص زان رو که پیش عام نگویند حرف خاص
 زلف تو مرغ سدره نشین را امیر کرد آزاد طایری که ازین دام شد خلاص
 مهر ترا فزوده بدل سبزه خط در دوستی به مهرگیا نیست این خواص
 هر لحظه قصد کشتن عشاق میکنی ای ترک تند خوی نمیترسی از قصاص

فیضی بروی زرد دواند سرشک گرم

کز کیمیای عشق تو بگداخت این رصاص

۵۱۶

خوشا نشاط نهانی و بزم خاص الخاص هوس پیاله کش شوق و آرزو رقااص
 نه عشوه را از کمند نظر امید نجات نه غمزه را ز فریب هوس مجال خلاص
 ز بزم عشرت ما غافل اند بوالهوسان عوام را نبود ره به پیشگاه خواص
 به هر جفا که دلت میکشد مکن تقصیر که چین شکوه نباشد بچهره اخلاص
 دلیر باش بقلم که در شریعت عشق ز بهر کشته خوبان نگفته اند قصاص
 جگرگداخته باید ز آب دیده چه سود که کیمیای محبت غنی بود ز رصاص

عجب تر از دل فیضی ندیده ایم طلسم
 که هم گهر بود و هم محیط و هم غواص

۵۱۷

کو بخت کز شکنجه گردون شوم خلاص وز پای بند عقل چو مجنون شوم خلاص
 روی نجات نیست گرفتار عشق را یاران ازین بالای خدا چون شوم خلاص
 ای پندگو بعشق ز افسانه ام چه سود من زین بلا عجب که بافسون شوم خلاص
 خونابه میچکاندم از دیده دمبدم وه چون کنم کزین دل پر خون شوم خلاص
 تا خار خار دل نرود از درون من مشکل که از ملامت بیرون شوم خلاص
 خواهم بان نگار^(۱) فسونگر برم پناه کز سحر آن دو نرگس مفتون شوم خلاص

فیضی من آن نیم که ز غمهای روزگار
 از صوت چنگ و نغمه قانون شوم خلاص

ردیف ض

۵۱۸

ببند دیده که در چشم عارف مرتاض حجاب ظلمت و نور است این سواد و بیاض
 نظر بنقطه دل کن که هیچ نکشاید ز فلسفی و خیال جواهر و اعراض
 مباد از همه عالم وصال خوبان را غرض جز این که ببندند دیده از اغراض
 خوش آن دو یار ز اغیار قطع کرده امید تهی دو دیده و پیکان بسینه چون مقراض
 بدرد های محبت صبور باش و منال که از مسیح نیاید علاج این امراض
 سموم پرور عشقم ز بوستان فارغ سر مرا نبود برگ رنگ و بوی ریاض

به هر صحیفه که دیدیم شعر فیضی را

نوشته اند بعنوان او هوالفیاض

۵۱۹

قبله را روی صفا سوی تو فرض کعبه را سجده ابروی تو فرض
 بر در کعبه مسلمانان را نیت طاعت هندوی تو فرض
 بی گنه ریختن خون کسان همه بر گردن بازوی تو فرض
 دل شهری بشکنج آوردن همه در سلسله موی تو فرض
 سر خلقی به کمند آوردن همه بر غمزه جادوی تو فرض
 بنظر بندی صاحب نظران سحر بر نرگس جادوی تو فرض

سر طاعت بزمین فیضی را

در طواف حرم کوی تو فرض

ردیف ط

۵۲۰

یا رب پیاکبازی رندان این بساط کز ششدر غمم برهان مهره نشاط
 چندین هزار کاسه سر ذره ذره شد در سنگلاخ عشق قدم نه به احتیاط
 ای صد هزار ناله که از تند باد غم باغ جهان تهی است ز گل‌های انبساط
 گر خون دل خورند حریفان بجای می ساقی گرم خون نکند میل اختلاط
 بردار صفحه امل خود که عاقبت نه دفتر سپهر بیفتد ز ارتباط
 مکشا به تنگنای جهان محمل امید دانا ساخت برگ اقامت درین رباط
 فیضی تو پاک باز که از بازی قضا
 منصوبه عجب بنشیند درین بساط

۵۲۱

ای دل برآر شهر شوق و گذار خط کفر محبت است نوشتن بیار خط
 پرواز اهل شوق ببازوی همت است بر بال مرغ بسته نیاید بکار خط
 من با وصال دست در آغوش، همدمم بر گردن وفا فگند^(۱) بنده وار خط
 با یاد او ز نامه و پیغام فارغم^(۲) ای نامه بر زیار بسویم سیار خط
 بی مژده وصال تسلی چه صورتست قاصد زیار اگر برساند هزار خط
 تأثیر عشق بین که هواگیرد از نشاط هر گه بیفگم بسر رهگذار خط
 فیضی نظاره کن که بخونابه جگر
 کلکم کشیده بر ورق نو بهار خط

۵۲۲

بر صفحه روی نگر خط استاد قضاء نوشته سر خط

۱- آذر: نکند - ۲- در بعضی از نسخ: عاشق ز قید نامه و پیغام فارغست -

یا قوت لب گهر فشانش آورده برون ز مشک تر خط
 خطش که سواد ما روان کرد روشن نبود ازو دگر خط
 این تازه رقم که بر رخ اوست خطی است لطیف تر ز هر خط
 هر خط که نوشته ایم فیضی
 مضمون وفای اوست در خط

۵۲۳

مگو تراش خط از گرد روی اوست غلط که نیست سبز مرا احتیاج سبزه خط
 ز سر خال لب او کسی شود آگه که بهره مند بود از رموز علم نقط
 شب وصال من و دیدن رخس که بس است برای روشنی روز آفتاب فقط
 هوا که جلو طائوس داشت عنقا شد دریغ خون کبوتر فخواستیم ز بط
 بنا مرادی خود ساختم که از خوبان مراد دل نتوان یافتن بهیچ نمط
 بلند و پست جهان کرده ام نظاره ولی کجاست تازه نهالی چو او بحد وسط
 نوای کلک تو فیضی بیزم خسرو هند
 پر از ترانه چنگ است و نغمه بربط

ردیف ظ

۵۲۴

چو روی ساده نباشد ز جام باده چه حظ ز باده ای که ننوشی بروی ساده چه حظ
 گرفتم آنکه لب سلسبیل جای تو شد اگر نه می کشی از دست حور زاده چه حظ
 اگر عقیق لبی کام جان ما ندهد دلی چو گوهر یکتا ز دست داده چه حظ
 ز دل اگر نکشاید گره گل اندامی چو غنچه صد گره زر ترا کشاده چه حظ

اگر نه از لب ساقی هوس بکام رسد حریف را بقدر لب بلب نهاده چه حظ
 زمانه گو مرسان شربت اجل بلبم که زهر نوش بلا را ازین زیاده چه حظ
 بدست دامن گل گر نیایدت فیضی
 چو خار بر سر راه چمن فتاده چه حظ

۵۲۵

بکام اهل وفا تلخی غمت کم نیست که تلخ کام بلا را ازین زیاده چه حظ
 جهان چو آینه حسن اوست ای زاهد سر خیال بزبانوی غم نهاده چه حظ
 کجاست باده که چون گرد باد برخیزم چو خاک اینهمه بر آستان فتاده چه حظ
 ز قیل و قال چو محفوظ نیستی فیضی
 خیال مدرسه کردن با استفاده چه حظ

ردیف ع

۵۲۶

شبى بـخواب مه روی یار شد طالع غریب واقعه‌ای او نمود فی الواقع
 بجز خیال تو در خواب من نمی آید خوش آن کسی که بخواب و خیال شد قانع
 کجاست عارف آگاه تا نظاره کند ز خط و خال تو چندین صنایع صانع
 نتیجه‌ای ندهد پیش یار دعوی عشق به هر مقدمه چون خصم میشود مانع
 بیا بمیکده فیضی رموز عشق آموز
 چرا بمدرسه اوقات میکنی ضایع

۵۲۷

ما را نبود صومعه و دلق مرقع مائیم و مقام طرب و شاهد برقع

مشکل که رود از دل زهاد سیاهی این دانه کجا سبز شود در همه مزرع
خواهی رسد مرتبه بی سروپایان از تاج مکمل گذر و تخت مرصع
در دیده صاحب نظران چشمه قیراست هر دل که نه خورشید ازل را شده مطلع
سر بر زده نور رخ او از دل تنگم ماهیست برون تافته از چاه مقنع
از عربده چشم تو برهم شده مجلس وز حلقه زلف تو پریشان شده مجمع
فیضی سخن عشق بسی بود ولیکن
شمشیر زبان تو رسانید به مقطع

۵۲۸

ای دل از سیمبران چند کنی کام طمع نتوان بود چنین هوالهوس و خام طمع
وصل اگر می طلبی بال و پر از همت خواه تاکی از دوست کنی نامه و پیغام طمع
باز جستن دل از ان زلف دلاویز خطاست وای مرغی که کند دانه ازین دام طمع
بزم دوران همه آلوده زهر است مکن نقل ازین خوان هوس باده ازین جام طمع
هر که از بی بصران چشم عنایت دارد نور بینش کند از دیده بادام طمع
زاهد گوشه نشین کز همه مستغنی بود دیدم آغاز ریا دارد و انجام طمع
فیضی از دور فلک ساز بخونابه غم
جام عشرت مکن از گردش ایام طمع

ردیف غ

۵۲۹

روز هجران ز آتش دل می نهم بر سینه داغ
بسکه روزم شد سیه در روز میسوزم چراغ

در طریق آرزو صد خار در پایم شکست
 رو تو ای آسوده دل کز این نیاید گشت باغ
 کنج تنهایی بهشت ماست ای همدم برو
 تنگ میسازد دل ما را هوای باغ و راغ
 گام اول پای در زنجیر ماند همچو من
 هر کرا باد بهار عشق پیچد در دماغ
 ما و پهلوی بخاک نامرادی کاهل دل
 درنوردیدند از کاخ هوس نطع فراغ
 درد نوشان محبت را سفالین جام بس
 بوالهوش سیمین صراحی خواهد و زرین ایاغ
 از دل من گر توانی کرد فیضی جست و جو
 صد پیابان راه ازان سوی عدم دارم سراغ

۵۳۰

ای از فروغ شمع بدور رخت فراغ رویت چراغ حسن و خطت سایه چراغ
 در دور خط خوشیم بنظاره رخت آری بنوبهار خوش آید هوای باغ
 جستم نشانه دل گم گشته از غمت او خود مرا بکوی بلا میدهد سراغ
 دود چراغ مدرسه تر کرد چشم من حاصل نشد ز مدرسه جز خشکی دماغ
 فیضی ز عشق لاله عذاران ترا چه غم
 گر جامه چاک چاک شد و سینه داغ داغ

۵۳۱

چرا نشسته سگ او ز حال ما فارغ که آشنا ننشیند ز آشنا فارغ

بتان! اگرچه شما فارغید از غم ما ولی نه ایم دی از غم شما فارغ
 بشکر آن که تو سلطان ملک حسن شدی مشو ز حال اسیران بینوا فارغ
 تو ای طبیب بآن شوخ جور پیشه بگو که دردمند ترا دیدم از دوا فارغ

نمیرویم بصد جور از درش فیضی

بر آستان وفائیم از جفا فارغ

ردیف ف

۵۳۲

درد کش را که میدهد انصاف	باده صاف است و محتسب نا صاف
پرده عاکفان و ستر عفاف	با که گویم که میدرد ساقی
عشق هر جا کشد کمان مصاف	عقل از کف سپر بیندازد
شیر نر بر زمین گذارد ناف	آهوی مست من اگر اینست
چکنم با نگاه دیده شکاف	گفتم از حسن دیده بر بندم
گوهر عشق را منم صراف	بر سر چار سوی رسوائی

فیضی از حرف عشق لب بر بند

پیشگاه ادب رسید ملاف

۵۳۳

لطفات لب لعلت نموده جوهر حرف	زهی بزیر لب صد هزار حرف شگرف
چنانکه بر ورق زرد جدول شنگرف	خوش است بر رخ من خون دل ز دیده روان
دو روزه عمر که در عاشقی نگردد صرف	عجب که زنده دلان از حیات ^(۱) بشارند
که این گهر نتوان یافت جز بلجۀ ژرف	در آبدیده عاشق اگر نظر خواهی

فکنده شیردلان را بتیر غمزه و نیست شکارئی که ز فتراک او ببندد^(۱) طرف
اگر گداخته افتد فلک ز آتش آه بچشم مردم افسرده دل نماید برف
مگو بسنگدلی راز می کشان فیضی
که همچو محتسب خم شکن بود بی ظرف

۵۳۲

گرچه عمرم در خیال زلف خوبان شد تلف
عاقبت سر رشته مقصود من آمد بکف
چون نخیزد فتنه ها زینسان که در دوران تو
گرد سلطان جهالت لشکر خط بسته صف
نیست جز در دیده اهل وفا سیل سرشک
این چنین گوهر نمی آید برون از هر صدف
جان اسیر دام عشق و دل بزنجیر جنون
وه که هر سو میکشد دل یک طرف جان یک طرف
در تن فیضی ز هجران استخوانی بیش نیست
غالباً خواهد شدن تیر ملامت را هدف

۵۳۵

پاکبازان بر بساط عاشقی بستند صف
زان میان من بهره دل رایگان دادم ز کف
نیست جز در دیده دریادلان اشک نیاز
این چنین گوهر نمی آید برون از هر صدف^(۲)
با هزاران جان بود از زنده در بازار عشق
نقد عمر من که در سودای خوبان شد تلف
طفل اشکم راز پنهان مرا کرد آشکار
عاقبت رسوای عالم شد پدر زین ناخلف
خط حجاب روی او شد آه یارب چون کنم
هم مگر خورشید بردارد ز روی مه کف

۱- لاهور: نه بندد - ۲- رک به غزل قبل که این بیت را با اندک تغییری دارد -

چشم من چون استخوان شد در ره خوبان فتاد تا مگر روزی پی تیر نظر گردد هدف

نیستم فیضی امام و شیخ و دانشمند شهر

عاشق و رند و نظر بازم تکلف بر طرف

ردیف ق

۵۳۶

بصد جفا چو شدم از تو مبتلای فراق که از جفای تو نالم که از جفای فراق

کسی بداد فراقت نمی رسد هرگز مگر وصال که او میدهد سزای فراق

جدا ز وصل تو خون می رود ز دیده ما بیا که با تو بگوئیم^(۱) ماجرای فراق

غم فراق ز ما تا ابد نخواهد رفت که بوده ایم ز روز ازل برای فراق

بقصد کشتن فیضی شدند هر سه یکی

جفای هجر و غم دوری و بلای فراق

۵۳۷

بر کن دل از کتاب و منه چشم بر سبق تا چند در میانه چو دیوار هر ورق

کی از شگاف خامه کشاید در حضور از تیغ عشق پرده دل را نکرده عشق

هر سطر را گمان ره راست برده ای کج رفته ای، مرو که نه اینست راه حق

تو چشم بر سیاهی و بهر تو کرده چرخ چندین هزار گوهر رخنه بر طبق

پیوسته گرم بحث و جدل بینمت دلی نبود نتیجه تو ز گرمی بجز عرق

دانم دل تو چشم نپوشد ازین رقم تا خود ز نیم جان تو باقیست یک رقم

فیضی زمن نگارش حرف و نقطه می پرس

کز هر که ساده لوح بود برده ام سبق

۵۳۸

کس نیست در جهان که نگردد زبون عشق زنجیر چرخ می گسلاند جنون عشق
 عشق از کمین رسیده طلبگار خون ما ای عقل همتی که بریزیم خون عشق
 مجنون شو و ببین که فزونتر نهاده اند از ذره های ریگ بیابان فنون عشق
 دل غرق خون و لب بشکر خنده برق ریز از من می رس حال درون و برون عشق
 دود از دلم برآمد و پروا نمی کند جادو نگاه را چه اثر از فسون عشق
 کوتاه نظر مبین که فلک بی ستون پیاست کین خانه را مدار بود بر ستون عشق
 کس را چه اختیار که از دست آرزو
 فیضی زبون دل شده و دل زبون عشق

ردیف ک

۵۳۹

منم و کشمکش طبع^(۱) و دل عربده ناک
 گه گریبان فلک در کف و گه دامن خاک
 بر رخ سامعه ام داغ ملامت زیور
 بر لب ذایقه ام زهر هلاهل تریاک
 نه درین جلوه گهم رخس امل در جولان
 نه درین صید گهم صید طرب در فتراک
 سیل غیرت در و دیوار خرد ساخته پست
 برق حیرت^(۲) خس و خاشاک هوس سوخته پاک

سر شوریده کلاه خرد افکنده براه
 دل دیوانه گریبان صبوری زده چاک
 من چنین کاسه خاشاک صفت از غم دل
 در دلم شکوه چو آتش که فتد در خاشاک
 فیضی از پیر مغان فیض طلب کز قدحی
 گرد اندوه ابد پاک برد از ادراک

۵۲۰

آمدی ای قبله جانهای پاک
 تا نهادی پا به نعلین خرام
 گر غبار آلوده گشتی پاک نیست
 از نظر هر چند می گردی جدا
 دل بجا آمد که با فریاد شوق
 چاک پیراهن چه می پرسی ز من
 خیر مقدم مرحبا روحی فداک
 صار من خیط البصر حبل الشراک
 ای هزاران دیده در راه تو خاک
 انت من قلبی محال الانفکاک
 ارتقی عینی علی اوج السهاک
 دل ز چاک سینه بنگر چاک چاک

فیضی از هجران چه می نالی منال
 دلخراش است این خروش درد ناک

۵۲۱

ای قدت نازک و میان نازک
 شود آزرده در سخن گفتن
 در تبسم شود لب و رنجه
 پیش چشمت نمیکم فریاد
 کمرت نیز همچنان نازک
 بسکه آمد ترا زبان نازک
 که بود جوهرش چو جان نازک
 که بود طبع ناتوان نازک
 دل همان سخت و جان همان نازک
 عمرها شد که عاشق اوئیم

تیز نتوان بسوی او دیدن بس که شد خوی آن جوان نازک

فیضی اهل زمانه را بگذار

پند بسنو که شد زمان نازک

۵۲۲

سر دهان تو چو یقین نیست بر ملک از خالها نهاده به رو نقطه‌های شک

عمریست ای پری نه نشستی بدیده‌ام یک لحظه مردمی کن و بنشین بمردمک

روشن نشد ستاره بخت سیاه من چندانکه رفت شعله شوق تو بر فلک

سنگی که بر سر من ازان بیوفا رسد باشد عیار نقد وفای مرا محک

فیضی ز شور آن لب شیرین رقم زدی

انگیختی بگفته شیرین خود نمک

۵۲۳

سبحانک سبحانک ما اظهر برهانک ما ابین تبیانک ما اعظم سلطانک

خلقی برهت پویان دیدار ترا جویان در هر نفسی گویان سبحانک سبحانک

ای پرتو مهر از تو مه آینه چهر از تو نه کاخ سپهر از تو ما ارفع بُنیانک

ذات ز گمان برتر حمدت ز زبان برتر شکرت ز بیان برتر ما احسن احسانک

حرف تو کجا خواند وصف تو کجا راند کنهه تو کجا داند این عقل پریشانک

شوق تو مرا در دل سوی تو دلم مایل دریافتنت مشکل ما أصعب وجدانک

فیضی ز ره وجدان در معرفتی حیران

والعجز عن العرفان قد اکمل عرفانک

۵۲۴

اگر در دیده می آئی ره اینک وگر دل می بری بسم الله اینک

دل من می طپید از جلوه هایش که می آید ندانم وه وه اینک
شب و روز آه من گردون شکاف است گواه حال من مهر و مه اینک
خیالش چون تواند رفت بیرون که چشم بسته خون ته بر ته اینک
من و محنت سرای نا امیدی حریف عشق را خلوتگه اینک
برانم تا ز دامن وصال کنم دست تمنا کوتاه اینک

بقصد جان فیضی ای جفا جو

مکش^(۱) تیغ ستم شاهنشاه اینک

ردیف ل

۵۲۵

در مدرسه عشق نخواند رسایل این مسئله معلوم شد از ترک مسایل
در نفی سوی کوش که اسرار ولایت اثبات نکردند به ترتیب دلایل
در دیده ما نیست بجز جلوه معشوق عاشق نبود مایل بر شکل و شایل
بس صورت مطبوع که خونابه غم شست اما نشد از لوح دلم نقش تو زایل

فیضی نبرد سجده بمحراب عبادت

خود را چو بابر وی بتان ساخته مایل

۵۲۶

أتانی الرسول و آتی الرسایل لقد سرّ قلبی بتلک الوسایل
زعی ظروف حروفش هویدا آلف المعانی صنوف الفضایل
گهی گشته تعویذ بر بازوی دل گهی بوده بر گردن جان حمایل
عبارات آن از محبت نظایر اشارات آن بر عنایت دلایل

چه نقش بدیع است کز پرده سر زد زهی حسن قول و زهی لطف قایل
 بنازم زهی کعبه پاکبازان که دلهای پاکن سوی اوست مایل
 علی المراتب سنی المناقب حری المحامد رضی الشایل
 زهی آفتابی که با ذره قدران باخر رساند عمود اوایل
 ز دریا دلی مستفیض است فیضی
 که بر درگمش هفت دریاست سائل

۵۲۷

میکشد عشقت عنان از دست دل میبرد تاب و توان از دست دل
 روزگاری شد که از دست من است دل بجان و من بجان از دست دل
 صبر و هوشم رخت در صحرا نهاد این ز دست دیده آن از دست دل
 وه چه دانستم که اقم عاقبت در بلای ناگهان از دست دل
 دل اگر اینست خواهد شد خراب این جهان و آن جهان از دست دل
 دل بقریاد آید از دست زبان بسکه می نالد زبان از دست دل
 سیر شد فیضی ز عمر خود ، هنوز
 میخورد خون همچنان از دست دل

۵۲۸

عمریست که رهزن است این دل بر رهزنی من است این دل
 بر خاک دل مرا سیفگن کائینه روشن است این دل
 از برق بلا عجب مدارید گر سوخته خرمن است این دل
 بر سنگ چه میزنی دل من بگذار نه آهن است این دل

پابند هوس نشد که در عشق
دل را چه هوای لمعه طور
گلشن چه کند کز آتش عشق
ای دوست ز دل مباش ایمن
جبریل نشیمن است این دل
خود آتش ایمن است این دل
دیوانه گلخن است این دل
هشدار که دشمن است این دل

در ماتم من نشسته فیضی

در ناله و شیهون است این دل

۵۴۹

تا گرفتی بدل و جان منزل
عشق دلخواه و ملامت جانکاه
عقل دانای ملامت فرمای
جان من اینهمه نادانی چیست
دل ز جان رشک برد جان از دل
مرگ آسان و جدائی مشکل
صبر دیوانه زنجیر گسل
خانه منشین که شمهیدان غمت
در دلم باشی و از دل غافل
خون خود را بتو کردند بجل
وه چه شمعی که بسوزد محفل
در گرفت آتش حسن تو بدل

نیم جان مانده ز غم فیضی را

مانده از زندگی خویش خجل

۵۵۰

ای ز خوبان جفا جو در ستمکاری مثل
جلوه طاقت ربایت فتنه آموز بلا
واله نقش جهالت ساده لوحان ابد
مهر غارت کردن دین و دل و هوش و خرد
فتنه جویان را جفا های تو دستور العمل
غمزه عاشق فریبت کار فرمای اجل
عاشق طاق بلندت نقشبندان ازل
عشوه هایت بی عدیل و غمزه هایت بی بدل

هر زمان حسن تو میخیزد به یغای دلم ملک عشقست این نباشد هیچ وقتی بی خلل
 چیست ای جادو صم چندین سیه چشمی مگر نسخه های سامری چشم تو دارد در بغل
 گرچه فیضی از جهان طومار هستی در نوشت
 حسب حال عشق بازان ماند دیوان غزل

۵۵۱

زهی ز تیغ نگاهت جهان جهان مقتول اجل نکرده ز فرمان غمزه تو عدول
 چه فتنه ای تو که در دور غمزه تو شدند مؤکلان قیامت ز کار خود معزول
 دو چشم روح فریب ترا چه استغناست که جان خضر و مسیحا نمیکنند قبول
 بروزگار نخواهی که زنده ماند کس چه نازکی که شدی از حیات خلق ملول
 چه احتیاج به نا محرمان عشق که نیست میان عاشق و معشوق غیر شوق رسول
 بوصف خط تو مد حرف تازه می گفتیم اگر نه قصه زلف تو میکشید بطول
 کجاست روی خلاصی ز دوست فیضی را
 که بسته پای دل او بطره مفتول

ردیف م

۵۵۲

هستیم بدام زلف او رام مادام که هست بهر ما دام
 زلفت ز صبا رسد بران چشم مادام که دیده است بادام
 آرام کنی بدیده و دل مثل تو ندیده ام دلآرام
 آغاز خار شد بیارید آن جام که هست شوق انجام

(۱)
 در بند خط رخت چو فیضی

آزاد شدم ز کفر و اسلام

۵۵۳

کردی اکرام عاشقان به سلام و علیک السلام والا کرام
 آمدی در مقام عشوه و ناز از کجا آمدی کجاست مقام
 ما ندانیم راه خانه تو خانه تو کجا و راه کدام
 سرو را بین که در چمن کرده بهر تعظیم قامت تو قیام
 فیضی از عاشقان نکته سراسر است
 میتوان یافت از ادای کلام

۵۵۴

شبی که بی مه رویت چراغ سوخته ام الف کشیده ام از عشق و داغ سوخته ام
 بسوز عشق تو هر که کشیده ام آهی متاع عشرت و رخت فراغ سوخته ام
 بباغ بگذر و گلهای آتشین بنگر که بی جمال تو گلهای باغ سوخته ام
 ز بوی گل چه کشاید مرا درین گلشن که من ز گرمی عشقت دماغ سوخته ام
 فتیله کرده ام از رشته های جان فیضی
 شبی که در حرم دل چراغ سوخته ام

۵۵۵

هر نظم گوهرین که بیاد تو گفته ام دل رخنه کرده و جگر خویش سفته ام
 از دیده صد نگاه فراهم نموده ام تا گرد صد نظر ز عذار تو رفته ام
 بر بسته ام شگاف دل از پاره جگر تا بنگری که درد تو در دل نهفته ام
 دارم هزار پاره دلی وه چه حیرت است کاندر خزان هجر تو گل گل شگفته ام
 بیداری ستاره گواهست کز فراق شب نگذرانده ام که بر آتش نخفته ام

چون نیست درمیانه دوئی هم بیاد تو با خود حدیث گفته و از خود شنفته ام
فیضی گمان مبر که غم دل نگفته ماند
اسرار عشق آنچه توان گفت گفته ام

۵۵۶

سویت از بی اختیاری گر نگاهی کرده ام
آنچنان رنجیده ای گویا گناهی کرده ام
جان من خوش نیست این مقدار رنجیدن ترا
گر من بی صبر و دل پیش تو آهی کرده ام
بود مقصودم که عشق خود نهان دارم ز غیر
گر گذر بر "آستان" گاه گاهی کرده ام
بر سر راه خودم بینی و غافل بگذری
زین روش بگذر که من هم فکر راهی کرده ام
فیضی آن رند گدا طبعم که در طرز غزل
عرض حال خود به پیش پادشاهی کرده ام

۵۵۷

از غم آن پری چنان شده ام که ز چشم همه نهان شده ام
کاشکی باتو دوستان گویند که بعشق تو داستان شده ام
خوانده ام تا سگ درت خود را بویا شهره جهان شده ام
چون رخ تست احسن التقویم چه عجب گر دقیقه دان شده ام

ناوک آه میکشی فیضی

تا ز بار بلا کمان شده ام

۵۵۸

من دفتر کون و مکان یک یک مفصل دیده‌ام اوراق تقویم فلک جدول بجدول دیده‌ام
لوح ازل بکشاده ام سر ابد دانسته‌ام تفسیر هستی کرده‌ام آیات مُنزل دیده‌ام
نقش هیولی بسته‌ام تکمیل صورت داده‌ام پایه پیایه گشته‌ام اعلیٰ و اسفل دیده‌ام
در چشم عارف از ازل فرقی نباشد تا ابد اول در آخر خوانده‌ام آخر در اول دیده‌ام
یک نقطه وحدت بود بر تخته هستی عیان نقاش معنی بوده ام خط مسلسل دیده‌ام
زنگار هستی کی بود در گوهر والای من آئینه روشن دلم کز عشق صیقل دیده‌ام

فیضی بلوح نیستی بر عقل خط در کش که من

در کارگاه عاشقی دانش معطل دیده‌ام

۵۵۹

نمک به پسته وزن بهر تلخی می ناچم که بوسه بر لب ساقی بس است لعل شرابم
سلامتم مکن ای مهربان بیاده پرستی وزن بجان من آتش که من بر آب کبابم
بیخت خفتگیم مست من چه خنده فشانی نمک چه فایده الماس زن بدیده خوابم
دلم ز باد چه میسوزی ای حریف بس است این که از کرشمه ساقی میان آتش و آبم
بین که باده هوس میکنم ز شیشه مستی که باد هم ندهد ز آبگینه های جابم
نظر به طلعت معشوق دولتی است ولیکن چگونه بنگر مش کزد و چشم خود بحجام

درین نشاط گهم فیضی از خار مترسان

که من ز نرگس مستش مدام مست خرابم

۵۶۰

یار رنجید ز من دانستم رنجش او ز سخن دانستم

بست عهدی برقیبان تازه	قول آن عهد شکن دانستم
زهرچشمی که مرا خواهد کشت	من ازان چشم زدن دانستم
شد نوآموخته بوالهوسان	ماند آن رسم کهن دانستم
مدعی را بسخن های غریب	شد دگر باز دهن دانستم
خرمن شرم مرا از دو طرف	خنده شد برق فگن دانستم

گفتم از تو گله دارد فیضی

گفت خاموش که من دانستم

۵۶۱

قصدم من بی او اجل میکرد بازش داشتم	نیم جانی از برای نیم نازش داشتم
هجر غافل کرده جانم برد از کف ورنه من	چشم قتل از غمزه عاشق نوازش داشتم
وقت جان دادن نه بستم چشم تا فردای حشر	بر امید وعده دیدار بازش داشتم
از زبان بندی چشم او نگفتم پیش کس	داستانها کو زبان سحر سازش داشتم
وہ چه دانستم که رسوای جهان سازد مرا	دل که عمری من بخلوتگاه نازش داشتم
گوهر دل نازنینان را نمی افتد قبول	ورنه من صد بار بر راه نیازش داشتم

داشتم فیضی دل خود بسته نخل قدش

درمیان عشق بازان سرفرازش داشتم

۵۶۲

دوش بگاه سرخوشی زلف تو باز یافتم	فتنه روزگار را رشته دراز یافتم
درد دگر بجان من بر سر درد شد فزون	بسکه طبیب عشق را خسته نواز یافتم
خیز و کمیت باده را گرم کن ای جوان که من	ابلق صبح و شام را در تگ و تاز یافتم

نور خدای در دلم تافت ز طلعت بتان سر حقیقت از ره عشق مجاز یافتم
 طالع من نگر که چون در شب زلف دلبران گوهر شب چراغ دل گم شد و باز یافتم
 سیمبران سنگدل میل کنند سوی من ز آتش عشق همچو زر بسکه گداز یافتم
 فیضی بینوا که شد نکته سرای قدسیان^(۱)

هر دمش از نی قلم زمزمه ساز یافتم

۵۶۳

سزای عقل دور اندیش دادم که دل با ترک کافر کیش دادم
 چه بی پروا کسی بودم که دلرا به بی پروا تری از خویش دادم
 فغان کوتیشه زن بر کان الماس که بر مرهم صلا ی ریش دادم
 ستم چندانکه بر خود بیش دیدم دل خود را تسلی بیش دادم
 درین سودا زیانها بر من آمد که نرخ صد کرشمه پیش دادم
 نظر را بر کنار نوش بردم جگر را در دهان نیش دادم
 بفیاضی گوارا عشق کامروز

دو عالم را بیک درویش دادم

۵۶۴

خاک کویش ز گریه گل کردم مرهمی بهر داغ دل کردم
 بخیال بتان دل خود را رشک بتخانه چگل کردم
 هر کجا سرو قامتی دیدم یاد ازان قد معتدل کردم
 مکن اندیشه چون مرا کشتی که ترا خون خود بجل کردم

از وفا فیضی آن جفا جو را

سخنی گفتم و خجل کردم

۵۶۵

شب بر امید وصل در خواب میزدم وز خون تازه بر در دل آب میزدم
می در قدح لبالب و خون در گلوگره تا صبحدم خروش جگر تاب میزدم
بختم باسمان و زمین روی جنگ داشت ناوک بماء و دشنه بمهتاب میزدم
گل زیر پای فتنه بر اقبال میشدم ساغر بدست خنده بسهراب میزدم
بر روی دولتم در گنجینه باز بود من هر زمان بگوهر شب تاب میزدم

فیضی سحر ز سینه من رخت بسته بود

گر ناگهان چو فتنه در خواب میزدم

۵۶۶

دوش از فروغ می ره مهتاب میزدم تا صبحدم بر آتش خود آب میزدم
از من کمند طره ساقی نبود دور دستی اگر بعالم اسباب میزدم
مقصود جام باده و ابروی یار بود کاول سر نیاز بمحراب میزدم
هر که لب بدور لب جام میرسید گوئی سری بخنجر قصاب میزدم
تأثیر بام روح قدس داشت ساز من راه هزار عقل بمضرب میزدم

فیضی شکفته بود و من از باغ خاطرش

بوئی بمغز عشرت احباب میزدم

۵۶۷

صبح بیوی آرزو در چمن هوس شدم برگ گلی نمیدم و زخمی خار و خس شدم
مرغ بهار گو بکش ناله آتشین که من راز بیرون ندادم و سوخته نفس شدم

*در بعضی از نسخه‌ها مقطع غزل شماره: ۵۶۵ را درین غزل نیز، پیش از مقطع آن دارد -

من نه همین ز نوگلی بلبل دام حسرتم بال بصد چمن زدم آتش صد قفس شدم
 کبک بهشت بوده ام قهقهه بر فرشته زن در پی صید پیشه هم تگ سگ مگس شدم
 تا در وصل آمدم آبله پای همچنان حلقه کبریای او پا زده باز پس شدم
 دامن هودجی نشد شعله فروز آتشم همچو فغان بشب روی همدم صد جرس شدم

فیضی فیض قدسیم کز هوس خود اینچنین

طعنه صد دل آمدم ننگ هزار کس شدم

۵۶۸

چو من بپاکدلی در ازل سرشته شدم پری گذاشتم و عاشق فرشته شدم
 نظر بساده رخان میکنم بدیده پاک که حرف خوان ورقهای نانوشته شدم
 بسوزن مژه چاک دلم ندوخت بی ازین غم است که باریکتر ز رشته شدم
 من آن درخت بلاخیز فتنه پروردم که در زمین سیاه فراق کشته شدم

مدار چشم خلاصی ز قید غم فیضی

چو سبتلای بتان جفا سرشته شدم

۵۶۹

خواهم لب ازین آه جگر خوار بیندم وز پاره دل دیده بیدار بیندم
 گر گردش چشم این بود آن سلسله مو را ناقوس بجنبانم و زنار بیندم
 آن روز که در خانه من جلوه نمائی صد پرده دل بر در و دیوار بیندم
 گر از پی گلگشت بگلزار در آئی بر باد ز غیرت ره گلزار بیندم
 خون گریم ازین بخت که هر کس بگلستان گلدسته تر بندد و من خار بیندم
 نا کرده اثر هم زلف دل بگدازد مرهم که بداغ دل افکار بیندم

فیضی نسزد پیرهن صومعه در عشق

مردانه کمر به که درین کار بیندم

۵۷۰

دوش از مژه تو خسته بودم	وز زلف تو دل شکسته بودم
چون ذره ز اضطراب صد بار	برخاسته و نشسته بودم
بر چاک دلم نبود مرهم	در بر رخ غیر بسته بودم
میسوخت دل من و من از شوق	صد ره چو شراره جسته بودم
میریخت سرشکم از دو دیده	گوهر کش آن دو رشته بودم
دل در خم زلف دوست بسته	وز قید زمانه رسته بودم

از داغ فراق همچو فیضی
دل سوخته سینه خسته بودم

۵۷۱

خط سبز لب جانان دیدم	طوطی در شکرستان دیدم
کرد باغ رخت آغاز بهار	سبزه بر طرف گلستان دیدم
خوان حسن تو چو آراسته شد	سبزئی گرد نمکدان دیدم
لب تو چشمه حیوان بودست	خضر بر چشمه حیوان دیدم
سایه خط چو بر آن لب افتاد	کفر همسایه ایمان دیدم
فتنه شد خط تو در دور لب	بوالعجب فتنه دوران دیدم

فیضی از خط لب او در دل
زنگ بر آینه جان دیدم

۵۷۲

تا خیال خط جانان دارم کافرم گر غم ایمان دارم

چند جان دگران می سوزی من دل سوخته هم جان دارم
 بر همه سوز دل من پیدا است سوختم از تو چه پنهان دارم
 از دل من سر و سامان مطلب که دل بی سر و سامان دارم
 گرچه دریافته ام روز وصال لیک بیم شب هجران دارم
 من چه گویم تو پیرس از زلفت که چسان حال پریشان دارم

فیضی آن طوطی هندستانم

که نوا زین شکرستان دارم

۵۷۳

در خانه قراری من دیوانه ندارم دیوانه عشقم خبر از خانه ندارم
 تا عشق بتان ساخته دیوانه خویشم اندیشه خویش و غم بیگانه ندارم
 شوربست عجب در سرم از جام محبت سرمستم و جز نعره مستانه ندارم
 کاشانه ام از آتش دل شعله زنان است سهل است اگر شمع به کاشانه ندارم
 در دامگه چرخ ز انجم چه کشاید من طایر قدسم هوس دانه ندارم
 ای واعظ پرگو چه دهی درد سر من بگذار که دیگر سر افسانه ندارم

فیضی ز غم و شادی عالم خبری نیست

شادم که بدل جز غم جانانه ندارم

۵۷۴

دکان عشق فروچیده گرم بازارم سر معامله با پادشاه خود دارم
 مراست سینه پر از گوهر محبت شاه بصد هزار متاع گران سبکبارم
 نفایس دل و دین میدهم به نیم نگاه بمن معامله ای کن که راست گفتارم

بماهتاب خیالم بخوان که ذره صفت ستاره سوخته آفتاب دیدارم
 ترا که گوهر دل داده ام به نیم بها اگر مضایقه در دین کنم گنہکارم
 ز فرق تا بقدم موبموی من معنیست گمان مبر که درین خانه نقش دیوارم
 بود جواهر اخلاص در دلم فیضی
 که دارد این همه سرمایه ای که من دارم

۵۷۵

امروز بیقرار تر از روز دیگرم با سینه پر آبله از سوز دیگرم
 طاؤس صبرگو بفکن بال و پر بخاک کز کف پرید مرغ نو آموز دیگرم
 گو آفتاب نور میفشان بمحفلم کآتش نشین ز انجمن افروز دیگرم
 غمها نهاده بر سرهم در دل منست از خیل غمکشان ستم اندوز دیگرم
 مرهم نه کدام جراحات شوم که چرخ هر دم زند خدنگ جگر دوز دیگرم

فیضی ستاره سوخته همچو من کجاست

از روز من میرس که بد روز دیگرم

۵۷۶

من آن نیم که رخت به گلشن در آورم گل را هزار شعله به خرمن در آورم
 چون غنچه دل شوم همه تن دل تمام خون تا سر بجیب و های بدامن در آورم
 گر خرقه مسیح کند همتم هوس در چشم آرزو همه سوزن در آورم
 شرمم ز عقل باد که طاؤس دیده را در جلوه گاه سوری و سوسن در آورم

جانداروی مسیح نسازد بطبع من

گر خواستم که دانه بهاون در آورم

۵۷۷

کوچنان شمع می که بزم عشق در جوش آورم وز جنون پروانه‌وش آتش در آغوش آورم
 گر پس مرگم بگورستان مشتاقان نهند از شهیدان تو خون خفته در جوش آورم
 من همان رندم که در دیر مغان سر باختم تا بجای سر سبوی باده بر دوش آورم
 سرکشی‌ها میکنند بامن اگر دستم دهد عقل را از دور ساغر حلقه در گوش آورم
 با خروش بیخودی گر بگذرم از خانقاه پارسایان را بسوی دیر مدهوش آورم
 چون شوم مستانه با خونین دلان خونابه کش آب در کام حریفان قدح نوش آورم

فیضیم آخر ره دیوانگی خواهم گرفت

چند روی دل بعقل مصاحبت کوش آورم

۵۷۸

متاز^(۱) گرم که دنبال تو سنت گیرم بجای گوشه فتراک دامت گیرم
 مباش در پی هر صید مختصر ورنه کناره از نظر مردم افگنت گیرم
 هزار بادیه سر کردم و نبود رهم که گوشه‌ای زنگه دزد و رهنزنت گیرم
 بجرم عشق اگر سوی دوزخم ببرند در آتش اقم و خود را بر همنت گیرم
 نهفته صورت حال از تو وه چه ساده دلم که آینه ز دل همچو آهنت گیرم
 ز بهر راتبه خوران کوچه گاه بلا برات بر اجل از چشم پرفت گیرم

اگر به تیره دلان همنفس شوی فیضی

نظر ز آینه طبع روشنت گیرم

۵۷۹

با این دل ناعاقبت اندیش چه سازم با چشم سخن ناشنو خویش چه سازم

خونابه تراوش کند از هر بن مویم با این نمکینان و دل ریش چه سازم
 از گلبندان می خلدم خار چه نالم از نوش لبان میرسد نیش چه سازم
 آنجا که تو ساغر شکنی بر سر عاشق مستانه سر خود بنهم پیش چه سازم
 من خود سپر انداختم از عجز ولیکن
 با عربده جویان جفا کیش چه سازم

۵۸۰

زمن گرداند رو آن مه چه سازم عجب بر گشته روزم وه چه سازم
 گذشت از پیش من غافل چه گویم نشد از حال من آگه چه سازم
 چنین کز جور او دارم شکایت اگر آگه شود ناگه چه سازم
 دلا ایوان وصل او بلند است کمند همتم کوتاه چه سازم
 چه می پرسی ز من فیضی ره زهد
 چو از مسجد شدم گمره چه سازم

۵۸۱

مسلمانان ز خوی نازک دلدار می ترسم همه ترسند از اغیار و من از یار می ترسم
 مبرای همنشین شبهای مهتاجم بکوی او که من دیوانه ام از سایه دیوار می ترسم
 مباد از اضطراب من رمد نو آشنای من ازین بیطاعتی میترسم و بسیار می ترسم
 دلم جمع است از مردم فریبی های ابرویش ولی از فتنه آن غمزه خونخوار می ترسم
 ندانم چون بر آید کار من با چشم و زلف او از آن عیار می لرزم و ز آن طرار می ترسم
 ندارم زهره دیدن بسوی ناتوان چشمش رفیقان خنده زن بر من که از بیمار می ترسم

خدا را طعنه بر دم های سرد من مزن فیضی

که من مشقت خشم از آه آتش بار می ترسم

۵۸۲

تو در بهار حسنی و صد خار در دلم گل برسرت گران و سبک کوه بر دلم
 آتش بمن مزین که نخواهد شدن جدا کامیخت با غم تو چو شیر و شکر دلم
 دل کامجوی و دیده نظر باز چون کنم سرتا پپای دیده‌ام و سر بسر دلم
 بوی جگر همی شنوم از کباب دل کاغشته کرد عشق بخون جگر دلم
 شهباز بسکه یاد تو دارد در آتشم چون آفتاب شعله زند هر سحر دلم
 گر آتش خیال درونم نسوختی از قطره‌های خون نشدی هر شرر دلم
 آسان نمی توان دل فیضی به دست برد
 عشق است کوه آتش و دروی گهر دلم

۵۸۳

حریفان ره دیر کردند گم فویل لهم لهم ویل لهم
 چنین پیخود از می کجا می شدیم گر از خاک بجنون نمی بود خم
 بصرای هجران نراندم رخس که نشگافت از خار بیداد سم
 دی باتو ننشینم آسوده حال که گردون هاندم نگوید که قم
 پی دوست فیضی کسان یافتند
 که کردند خود را درین راه گم

۵۸۴

منم که عربده انگیز گرم خوبانم ستاره سوخته آفتاب رویانم
 ز نیکوان نرسد غیر نیکوئی هرگز همین منم که بحال بد از نکویانم
 قدم ز هر سر مو کرده‌ام براه طلب بصد هزار قدم راه وصل پویانم

رواست سجده صدقم بر آستانه عشق چنین که چهره بخوناب دیده شویانم
فتاده دانه نا دیده‌ام بخاک نیاز تو ای بهار کرامت دگر برویانم
بحق میکده ساقی بگو به پیر مغان که چون بدور تو من از تهی سبویانم

به هجر ساخته خاموش طوطیم فیضی

بروی آینه‌روئی سخن نگویانم

۵۸۵

هر که شمار دفتر غم سر بسر کنم خواهم ز خون دل سر انگشت تر کنم
ای آنکه صبر می طلبی از نظارگی بنشین دمی بدیده که دل را خبر کن
بکشا ز ابرو و آنگاه از کمر تا آرزو گره گره از دل بدر کنم
امروز ازان بترس که فردا ز دست تو^(۱) بر سر فگنده خاک سر از خاک بر کنم
در روز باز پرس کجا زهره و جگر تا شکوه‌ای ز دست تو پیداد گر کنم
گر ناگهان خیال تو آید بچشم من غایب شود ز پیش نظر تا نظر کنم

فیضی بمجلسی که بنالم ز درد دل

مستان بزم را همه خون در جگر کنم

۵۸۶

خواهم بغیر عشق شاری دگر کنم راهی دگر بگیرم و کاری دگر کنم
از رنگ و بوی گلشن صورت گرفت دل نظاره شکفته بهاری دگر کنم
لب نارسانده از تف این باده سوختم بدمستی بفکر خاری دگر کنم
گر از دلم غزاله نگاهان رمیده اند زین شاهباز قدم شکاری دگر کنم
از کوی عشق راه بجائی نمیرسد دیگر گذر ز راهگذاری دگر کنم

وین چشم را که دید ز هر خال و خط فریب صورت پرست نقش و نگاری دگر کنم

فیضی چو درد سر رسد از ساقیان بزم

خود را حریف باده گساری دگر کنم

۵۸۷

ز بس که جلوۀ حسن ترا خیال کنم فراق را بخیال رخت وصال کنم

اجل چو میکشدم عاقبت هان بهتر که بر ستیزه گری خون خود حلال کنم

ز قید سلسله مویان خلاصیم هوس است جنون نگر که چه اندیشه محال کنم

ز بسکه پیش خیالت همیشه در جنگم ترا چو بنگرم اظهار انفعال کنم

لبی چو تنگ شکر در جواب من بکشای گر از تو نیم شکر خنده ای سوال کنم

یکی کرشمه کنان سوی تربتم بخرام که خیزم از لحد و پیخودانه حال کنم

چو فیضی از ستمت آنقدر رضا دارم

که گر تو تیغ زنی از خدا خیال کنم

۵۸۸

تا چند دل بعشوۀ خوبان گرو کنم این دل بسوزم و دل دیگر ز لو کنم

سر بر نزد ز باغ امیدم گل نشاط تاکی هوس بکارم و حسرت درو کنم

خواهم یکی بگوش کنم^(۱) میل آتشین آتش بمغز عقل نصیحت شنو کنم

شاید عنان شاهسواری توان گرفت گلگون اشک را قدری گرم رو کنم

مرغان نامه بر بهوا پر بریختند پیکان ناله را برهش تیز دو کنم

ای ابر نوبهار گذاری بکشت من تا شرح خاک پیزی خود جو بجو کنم

فیضی کفم تپی و ره عاشقی به پیش

دیوان خود مگر به دو عالم گرو کنم

۵۸۹

بی تو ای ماه چه سازم چه کنم چه کنم آه چه سازم چه کنم
 بخت برگشته من از عمر ملول هجر جانگاه چه سازم چه کنم
 دوست مستغنی و دشمن غالب وصل دایخواه چه سازم چه کنم
 آه نادیده رخس گر برسد مرگ ناگاه ، چه سازم چه کنم
 سفر عشق خطرها دارد من درین راه چه سازم چه کنم
 کنگر وصل بلند است بلند دست کوتاه چه سازم چه کنم

فیضی از سوختن من دلدار
 نیست آگاه چه سازم چه کنم

۵۹۰

می سوزم و بگریه شبی روز میکنم چون شمع گریه های گوسوز میکنم
 زین اشک آتشین که چو سیاه میرود تقلید شمع انجمن افروز میکنم
 هر مو ز بیم بر تن من تیغ میشود چون یاد آن خرننگ جگر دوز میکنم
 گر دیر دیر می نگرم بر رخت مرنج خود را بدوری تو بد آموز میکنم
 خورشید عشق از دل من تا طلوع کرد فرخندگی بطالع فیروز میکنم
 بر من هر آنچه میرسد از عشق گو برس من ترک عقل عافیت آموز^(۱) میکنم
 فیضی چنین که دود دلم میزند علم
 خورشید ما بین که سیه روز میکنم

۵۹۱

عارضت بی نقاب می بینم شرف آفتاب می بینم

خال و خط ترا بر آن عارض
همچو نقش بر آب می بینم
کی توانم شمرد غمهایت
که غمت بی حساب می بینم
لشکر عشق تا فردو آمد
ملک جان را خراب می بینم

دود می خیزد از دل فیضی

سوزشی در کتاب می بینم

۵۹۲

ز چشم خواب بندش فتنه را بیداری بینم
بلا معزول می یابم اجل بیکار می بینم
شدم محو تماشای رخسار گوی جلوه کمتر کن
قیامت گویشو قایم که من دیدار می بینم
ز پیدادش چنان شد زندگانی تلخ در عالم
که دیگر خضر را از عمر خود بیزاری بینم
مده گو پرده دار کعبه هرگز در حرم راهم
که من دیدار بیرون از در و دیواری بینم
مگر بر شاخ گل بانگ انا الحق می زند بلبل
که چون منصور آن سرمست را برداری بینم
سبو خالی شد و افتاد دست از کار ساقی را
هنوز آن مست را در کار خود هشیاری بینم
مرا در پیش آن بت سجده کردن کی روا باشد
که از ایمان گره در رشته زنار می بینم
ملامت را بکویش گرمی هنگامه می یابم
قیامت را ز تیغش گرمی بازار می بینم

خدا را نامه سر بسته فیضی بخوان قاصد

که افسون جنون در طی این طومار می بینم

۵۹۳

ای خوش آن بزم که از دست شوم
تو خوری باده و من مست شوم
خیز و گلگونی آور بمیان
که بیک جلوه او هست شوم
چه کمانهای بلند است ترا
خسته ناوک آن شست شوم

من که دیوانه زنجیر تو ام کی بهر سلسله پابست شوم
 لب از خنده نمی پیوندد بنده خنده پیوست شوم
 عشق از سود و زیان مستغنی است من اگر نیست و گرهست شوم

ساعد اوست بدستم فیضی

آن مبادا که تهیدست شوم

۵۹۲

ای دهان تو نقطه موهوم همه اسرار غیب ازو معلوم
 چو دهان تو هیچ نتوان یافت زانکه او نادریست کالمعدوم
 فهم هر کس بآن میان نرسد عقل حیران بود درین مفهوم
 قصه عاشقی مگو ای دل بگذار این خصوص را بعموم

فیضی اسرار عشق را هرگز

نتوان یافتن بکسب علوم

۵۹۵

بیتو من زیستن نمی خواهم همه خواهند و من نمی خواهم
 هر کجا زلف و عارض تو بود سنبل و نسترن نمی خواهم
 رخت آندم که میشود گل گل سمن و یاسمن نمی خواهم
 تا نه بیند روی تو دگران شمع در انجمن نمی خواهم

دل صدپاره بس بود فیضی

چاک در پیرهن نمی خواهم

۵۹۶

تا ابروش کمان شد و زلفش کمند هم آن را کشید بر من و این را فکند هم

ما را اگرچه زلف وی از پافکنده است خواهیم شد ز قامت او سربلند هم
 زینسان که تند میروند آن شهسوار حسن مشکل اگر رسم به گرد سمنده هم
 امروز یار جلوه کنان آمد و گذشت خوش دلپسند بود عجب خود پسند هم
 ناصح گذار پند که فیضی ز عشق شد
 وارسته از نصیحت و فارغ ز پند هم

۵۹۷

از جور چرخ و از ستم روزگار هم گشتم جدا ز یار خود و از دیار هم
 دردا که دمبدم بدل و جان من رسد اندوه بیحد و الم بی شمار هم
 پیک صبا اگر گذری سوی یار من از من بگو پیامی و از وی بیار هم
 تا داده ای قرار به بی اختیاریم بی اختیار گشته ام و بیقرار هم
 چون فیضی از رخ تو جدا زنده مانده ام
 در زندگی خویشتم شرمسار هم

۵۹۸

تیغ زنی و سردهی ناوک فتنه بار هم کافر سنگدل تویی ترک ستیزه کار هم
 ای که بناز و مرکشی خوی تو استوار شد وه چه شدی اگر شدی عهد تو استوار هم
 برده هزار دل شدی خانه نشین که ناز را حسن تو پرده در شد و شرم تو پرده دار هم
 بود بسنده چشم تو بهر فریب عالمی خاصه که یار شد باو غمزه سحر کار هم
 از تو رسیدای صبا خاک درش بفرق من ذره دیگری که هست دیده امیدوار هم
 قاصد از آن مسافر نیست خبر خدای را نامه من چو میبری نامه او پیار هم
 شاهسوار من گهی جلوه کنان برون که شد
 خاک ره تو عالمی ، فیضی خاکسار هم

۵۹۹

ترک من سرکش است و بد خو هم غم خود دارم و غم او هم
 تهمت خون به تیغ او منهدم فتنه در ساعدست و بازو هم
 بدو کج راست چون توان آمد طره با من کجست و ابرو هم
 دهن ناو کش بدل دارم میخلد خنجرش به پهلوی هم
 میتواند به کام فاخته شد سرو گر خود سرست و خود رو هم

در غم عشق ماند فیاضی

دست بر سینه سر بزانو هم

۶۰۰

از چشم و زلف آن پری مستیم ما دیوانه هم در مستی و دیوانگی خواهیم شد افسانه هم
 ای نور چشم من بین در خانه چشم نشین گر آشنائی میکنی با مردم دیوانه هم
 بهر فریب مرغ دل تزویر واعظ را مبین گر چشم خود آب آورد در سبحة صد دانه هم
 تسبیح زاهد را بکف زنار کافر را بهر سر رشته می باشد بهم در مسجد و بتخانه هم

جائیکه شمع روی او گل گل شود از تاب می

باید که فیضی بر رخس بلبل شود پروانه هم

۶۰۱

ما لب ز نوشداروی سهراب شسته ایم ساغر بزهر و شیشه بخوناب شسته ایم
 کاشانه طرب ز گل خنده رفته ایم پیما نه هوس ز می ناب شسته ایم
 ای خاک خواری، از رخ ماننگ بهر چیست ما آبروی خویش بصد آب شسته ایم
 آسان نکنده ایم دل از بزم بی غمی کز خون دیده دست ز احباب شسته ایم

زیبنده باد صندل بت بر جبین ما کز سر غبار سجده محراب شسته ایم
 مهتاب تار می گسلد از کتان ما کامشب بگریه بستر مهتاب شسته ایم
 با ما که عاشقیم دم از کیمیا وزن آتش مکن که بوته ز سیاه شسته ایم
 فیضی امید هست که بر خود کنیم باز
 چشمی که از غبار ره خواب شسته ایم

۶۰۲

ما آتش درونه به هفت آب کشته ایم وین نفس بیقرار چو سیاه کشته ایم
 دزد طمع بدشنه جلاد داده ایم گاو هوس بخنجر قصاب کشته ایم
 ما رهنان قافله پرواز غفلتیم بس کاروان فتنه که در خواب کشته ایم
 اعدا بخون ما کمری بسته اند و ما خود را بتیغ غمزه احباب کشته ایم
 مستان ز صر صر نفس ما حذر، کزو شبها چراغ ماه جهانتاب کشته ایم
 جائی که ارغنون وفا ساز کرده اند خود را بنیم زخمه مضراب کشته ایم
 فیضی ز کیمیای قناعت بکنج فقر
 در بوته گداز زر ناب کشته ایم

۶۰۳

ما صد هزار مرحله از خویش رفته ایم صد منزل آن طرف ز عدم پیش رفته ایم
 مقصد پدید نیست دریغا وگرنه ما در هر دی هزار قدم پیش رفته ایم
 راهی که شوق آبله پا گام میزند همراه صبر مصلحت اندیش رفته ایم
 هر خسته را پیام ز ما کز بر حکیم خونابه ریز با جگر ریش رفته ایم
 پرما کبان کشیده ملامت گران دهر کز راستی چو تیر به هر کیش رفته ایم

فیضی چه حکمت است که در بزمگاه تو
پیوسته شاه آمده درویش رفته ایم

۶۰۴

ما با مسیح باده جاوید خورده ایم آب خضر ز ساغر جمشید خورده ایم
از باغ آرزو گل اقبال چیده ایم وز نخل بخت میوه امید خورده ایم
سرمست شوق در صف خسرو نشسته ایم جام مراد از کف خورشید خورده ایم
صیت پر فرشته رخان میرسد بگوش تا می بهانگ بربط ناهید خورده ایم
گلگون می که در طلبش باز سر کنند در پای سرو و در قدم بید خورده ایم

فیضی حیات ما به شراب دما دم است

نی همچو خضر حسرت جاوید خورده ایم

۶۰۵

ما دل اسیر زلف گره گیر کرده ایم دیوانه را مقید زنجیر کرده ایم
در عشق نیست مرشد ما جز سگ درت کسب کمال در قدم پیر کرده ایم
گر ساده نیست لوح دل من عجب مدار نقش وفای تست که تصویر کرده ایم
وصف قدت که سر زده از باغ عارضت بر برگ گل ز غالیه تحریر کرده ایم

فیضی ز مصحف رخ او هرچه گفته ایم

از حسن آبتی است که تفسیر کرده ایم

۶۰۶

صبح چون بیهوش دارو در شراب افکنده ایم

جرعه بر گردون و گل بر آفتاب افکنده ایم

اینکه می بینیم عکس ما ست یا رب در شراب
یا زمستی خویشتن را در شراب افکنده ایم
در شراب افتاده صد ره گوشه دامن ما
تا مصلاهی کرامت را بر آب افکنده ایم
رشته جانرا بمشکین کاکلی پیوسته ایم
بر فراز کنگر دولت طناب افکنده ایم
دیگران گر ساختند از عقل با دود چراغ
ما بنور عشق آتش در کتاب افکنده ایم
مرده پندارند ما را خلق و ما تا یکدو دم
چشم پوشیم از جهان خود را بخواب افکنده ایم
ما کجا فیضی و طوفان خیزی و دریا کشی
تشنه لب از دور چشمی بر سراب افکنده ایم

۶۰۷

ما از وفا بدولت سرمد رسیده ایم وز شاهراه عشق بمقصد رسیده ایم
بر آستان عشق که شد جای راستان از سرو قامتان سہی قد رسیده ایم
دوزخ فسرده باش که ما با همه گناه در گلشن بهشت مخلد رسیده ایم
ما را چه التفات به رد و قبول خلق گر در زمانه نیک و گر بد رسیده ایم
عنقای همتیم که از دامگاه خاک بر بام نه رواق زہرجد رسیده ایم
بر دوش ما ردا سزد از نطع میکرده کز کسوت دو کون مجرد رسیده ایم
فیاض عالمیم که در پیشگاه عشق از دوستی آل مجد رسیده ایم
فیضی رسیده ایم بدریادلی کزو
در هر نفس بفیض مجدد رسیده ایم

۶۰۸

ما رقیبان را ز دیوان حضور انداختیم در کمند همت آوردیم و دور انداختیم
 پا نمیکوبیم بر گردون که هنگام سبوح غیر را مستانه از بام سرور انداختیم
 خصم را دیدیم بر اقبال خود مغرور و مست هر کجا خاک است بر باد غرور انداختیم
 تاجوان مردان فراهم کرده بودند انجمن زود در هنگامه بطلان فتور انداختیم
 خلعت ناموس نادان خرقة سالوس بود در محیط محنتش بردیم و عور انداختیم
 پرده داری شرط پاکان بود ازان بر فرق راز طیلسان صفوت و جلباب نور انداختیم
 هر شبی کز آتش دل چون شفق افروختیم برق حیرت در دل پروین و هور انداختیم
 گوسپهر از پنجه خورشید بکشا جیب صبح کز نفس در مجمر عیسی بخور انداختیم
 ناقصان را بر سر دیوان معنی خط زدیم از حساب جدول دانش کسور انداختیم
 مدعی کاندلر حصار فتنه بودی شهر بند موکشان بردیم و از بالای سور انداختیم
 آنچه امروز آمد از بازوی ما کردیم بند و آنچه باقی ماند بر صبح نشور انداختیم
 از هوای خط ما خیل ملایک می پرند دانه و دامی پی صید طیور انداختیم
 دوستان را شمع عشرت در قلوب افروختیم دشمنان را برق وحشت در صدور انداختیم
 گوهر از دریا برون آرند غواصان دهر تا ز نظم خود جواهر در محور انداختیم

از خوی پیشانی ما قطره ای بر لب چکید

سنگ زد بر شیشه و جام طهور انداختیم

۶۰۹

ما آبروی بخت بسططان فروختیم باد هوس بدست سلیمان فروختیم
 بستان سرای عیش بزندان برابر است تا یوسف مراد بحرمان فروختیم
 ای راهبر بچشمه مبر کاروان ما ما خون خود بر یک بیابان فروختیم

ای نوح رایگان مشو اینجا که سود تست گر نیم قطره اشک بطوفان فروختیم
 دادیم نیم جان بدو عالم ز دست هوش جنس گران بین که چه ارزان فروختیم
 باشد مگر حقیقت^(۱) تقوی شود پدید رفتیم و می بصومعه پنهان فروختیم
 فیضی حدیث ما ز خراباتیان پرس
 کز مفلسی به میکرده دیوان فروختیم

۶۱۰

گریه ها کردیم و آتشها ز آه افروختیم آه ازین طالع که در دریا ز آتش سوختیم
 در دل بیدرد مژگانش چو سوزن میخلد مابان سوزن دل صد چاک خود را دوختیم
 نیم جان دادیم و بگرفتیم نقد آرزو گرچه ما هرگز متاع خود گران نفروختیم
 در ازل چون ساده آمد لوح ما از حرف عقل کرد عشق او فراموش آنچه ما آموختیم
 بود فیضی پیش ما جان و دل و صبر و خرد
 عاقبت تاراج غم شد آنچه ما اندوختیم

۶۱۱

هر شب که در هوای تو مستانه سوختیم صد شمع را در آتش پروانه سوختیم
 زان بادهای که داد مرا ساقی ازل آتش شدیم و ساغر و پیانه سوختیم
 ان چشم باز مانده نشد گرم گرچه ما عمری دماغ بر سر افسانه سوختیم
 ما را دریغ سبز نشد کشت آرزو بسیار در زمین هوس دانه سوختیم
 بر فرق ما بلا زده داغ جنون سوز کز گرم خونی دل دیوانه سوختیم
 می خیزد از درونه ما آه خانه سوز همسایه ها کناره که ما خانه سوختیم
 فیضی دمی که گرم سخن شد زبان ما
 از حرف آشنا دل بیگانه سوختیم

۶۱۲

کوهکن را تیشه‌ای دادیم و کار آموختیم طرح نقش تخته سنگ مزار آموختیم
 کارگاه چشم ما رنگین بود از خون دل ما ز پیر عشق این نقش و نگار آموختیم
 چهره‌کاهی بود مارا و اشک لاله‌گون آن یکی را از خزان وین از بهار آموختیم
 نیست ما را اختیار خود بفن عاشقی نکته‌های عشق را بی اختیار آموختیم
 فیضی از اشعار خود خواندیم پیش هر کسی
 دوستان را چند حرف یادگار آموختیم

۶۱۳

بخود کامی دل وارسته بستیم خرد را با جنون گلدسته بستیم
 تو کاوش کن که چون در سینه‌آه هزاران ناله سر بسته بستیم
 خدا را هم رفو هم پنبه بگذار که ما اخگر بجان خسته بستیم
 تمنا همت ما بر نتابد که ما این در برو پیوسته بستیم
 هوس را زخمه بر آتش نهادیم نفس را پرده آهسته بستیم
 ز آه ما چه می‌پرسی که دل را باین تار ز هم بگسسته بستیم
 چو کس همراز فیاضی ندیدیم
 زبان زین نکته بر جسته بستیم

۶۱۴

ساقی بره می‌کده بیتاب نشستیم کو موج که ما در ره سیلاب نشستیم
 خضری نچکانید نمی بر جگر ما هر چند درین دشت جگر تاب نشستیم
 خاکستر ما بود که کوتاه تصور پنداشت که بر بستر سنجاب نشستیم

دیدیم که اکسیر وفا نیم تمام است در آتش تفسنده چو سیاه نشستیم
 گر دیر برآئیم ز گرداب میندیش کاندرا طلب گوهر نایاب نشستیم
 دیدیم که از کعبه بجائی نرسیدیم رو سوی بت و پشت بمحراب نشستیم
 فیضی بره دیر مغان خاک نشین باش
 انگار که بر مسند داراب نشستیم

۶۱۵

ما شیشه بفرق دل بیتاب شکستیم الماس بزیر قدم خواب شکستیم
 هم کعبه و هم بتکده سنگ ره ما بود رفتیم و صنم بر سر محراب شکستیم
 تار از زر خورشید بود خرقة ما را کز دلق کتان رنگ ز مهتاب شکستیم
 از ساحل مقصود ندیدیم نشانی صد کشتی اندیشه بگرداب شکستیم
 تورشته نگهدار که ما قعر نشینان در کام هوس نشتر قلاب شکستیم
 صد خضر دهان کرده پر از آب بحسرت زین تازه خاری که بخوناب شکستیم
 نقد دل فیضی چو مه و مهر روانست
 تا قلاب سیه بر سر قلاب شکستیم

۶۱۶

ما نیم جان در آن شکن طره داشتیم
 خونین کفن به دار محبت بر آمدم
 کشتی ما بورطه گرداب فتنه رفت
 جز سودگی خامه نیامد بدست ما
 نیمی دگر بگوشه ابرو گذاشتیم
 در عاشقی دگر علمی بر فراشتیم
 صد دیدبان اگرچه بهر سو گاشتیم
 چندین هزار نقش تمنا نگاشتیم
 شمع نظر نبود که در سر نسوختیم
 تخم هوس نماند که در دل نگاشتیم

فیضی دلی که مهلوی ما بود متصل

از ما چنان ربود که گوئی نداشتیم

۶۱۷

مائیم جان در آن خم گیسو گذاشتیم صد آرزو بهر شکن مو گذاشتیم
 جان ذره ذره بر سر کویش بباد رفت دل پاره پاره بود به هر سو گذاشتیم
 لخت جگر گداخته در ریش سینه ماند لخت دگر به پیش سگ کو گذاشتیم
 بستیم محمل هوس از منزل مراد میلاب دیده تا سر زانو گذاشتیم
 بردیم بار دل ز سر کوی آرزو شوقی بصد هزار تگاپو گذاشتیم
 این شیشه نظر که فروغ جلال ازوست در کنج تابخانه ابرو گذاشتیم
 بردیم پیچ و تاب تمنا جهان جهان ضد گونه صبر در گرو او گذاشتیم
 سامان چنین پذیرد و صورت چنین دهد کاری که بر امید تو بدخو گذاشتیم

فیضی حدیث ما ز نگاران هند پرس

کاین کارگاه سحر بجادو گذاشتیم

۶۱۸

امشب ز حقه دهنش قوت یافتیم وز لعل او مفرح و یاقوت یافتیم
 از عقده‌های چاه زنخدان او پرس کاینجا نشان جادوی هاروت یافتیم
 رفتیم سوی کعبه نشینان صومعه هر جا نشسته زاهد فرتوت یافتیم
 زاهد بعالم ملکوت آنقدر نیافت چیزیکه ما بعالم ناسوت یافتیم

فیضی مشو فریفته قصر سلطنت

بس تخت را که تخته تابوت یافتیم

۶۱۹

دوش ماهی را براهی یافتیم سالها گشتیم و ماهی یافتیم
 از فلک بودیم عمری داد خواه ناگهان در راه شاهی یافتیم
 سجده آوردیم بر خاک رهش شکر لله قبله گاهی یافتیم
 سوی ما یک بار دید از عین لطف صد عنایت از نگاهی یافتیم
 سالها بودیم با غم مبتلا از بلای غم پناهی یافتیم
 پیش روی او که چون گلزار بود خویش را چون برگ گاهی یافتیم

فیضی از باغش چسان خندید گل

تا ازین گلشن گیاهی یافتیم

۶۲۰

دردا که بردرت ره و روئی نیافتیم در گلشن وصال تو بوئی نیافتیم
 دیدیم روی ساده رخان جهان ولی این سادگی در آینه روئی نیافتیم
 مارا اگرچه کار بدایونگی کشید زنجیر زلف سلسله موئی نیافتیم
 خوبان اگرچه عربده جویند و تند خو خویت ز هیچ عربده جوئی نیافتیم

فیضی ز کنج میکرده هر کس خمی گرفت

ما از حریم کعبه سبوی نیافتیم

۶۲۱

شب در رهش انتظار بردیم صبری و دلی بکار بردیم
 صد ناله هوس گسسته ماندیم صد گریه امیدوار بردیم
 افسوس جگر فگار خوردیم فریاد بخون فگار بردیم

با خود ز ستیزه‌ای که کردیم زنگ از دل روزگار بردیم
گفتی غم دل شفیع بردی بردیم و هزار بار بردیم
ما را چه ملامت است در عشق خود را نه باختیار بردیم

فیاضی ازین جگر فشانی

گلدسته بنوبهار بردیم

۶۲۲

ما چو خورشید در جهان فردیم وز همه دور دور میگردیم
در دل ما ست مهر سیمبران زین سفیدان بچهره زردیم
تا بخورشید عشق سرگرمیم از هوای بهشت دل سردیم
نیست جز ذوق عشق و لذت درد در جهان آنچه با خود آوردیم
شاهباز فرشته پروازیم نه چو کنجشک خانه پروردیم
نیست ما را سری بصحبت کس همدم عشق و محرم دردیم

فیضی این آه و ناله جانسوز

گر نمی بود ما چه میکردیم

۶۲۳

ما که یکچند بزهد و ورع افسانه شدیم عاقبت حلقه بگوش در میخانه شدیم
عشق در هستی ما آتش جانسوز انداخت شمع رخسار بتان دیده و پروانه شدیم
بی سبب نیست که ما را بجهان آوردند گنج بودیم ازان ما کن ویرانه شدیم
یارب این تازه گل از طرف کدامین چمن است که بیوی تو درین بادیه دیوانه شدیم

موج زد بحر محبت ز دل ما فیضی

لاجرم در طلب گوهر یکدانه شدیم

۶۲۲

دل نهادی بدل آزاری یاران قدیم جان من با دگران خاص یکی لطف عمیم
هر که سر از خط حکم تو چو کاغذ پیچد سرش از تیغ جفا همچو قلم باد دونیم
شب هجران اگر آشفته دماغم چه عجب که شمیم سر زلف تو نیاورد نسیم
نیست جز پرتو خورشید رخت در عالم که گهی تار خلیل است و گهی نور کلیم
ساقیا قول حکیم است بنوشیدن می بود آیا که درآید بعمل قول حکیم
کرم و مرحمت پیرمغان میباید باده در ده که خداوند کریم است و رحیم
فیضی از پیر مغان فیضی اگر میخواهی
توبه از زهد ریا کن که گناهی است عظیم

۶۲۵

در عشق بجز راه تمنا نکشودیم یک عقده بجز آبله پا نکشودیم
از کوه بخونابه پنهان نگذشتیم تا چشمه خون از دل خارا نکشودیم
خون بست گره در دل سودا زده لیکن هرگز گره از زلف چلیپا نکشودیم
آن غنچه لب بسته گلزار حیاتیم کز باد روان بخش مسیحا نکشودیم
از عرصه امید نظر بسته گذشتیم چشم هوس از بهر تماشا نکشودیم
ابنای زمان قابل پیوند نبودند بر خلق در خلق و مدارا نکشودیم
فیضی ز ازل دست ادب بسته عشقیم
یعنی کمرشاه در عنا نکشودیم

۶۲۶

ما بیخ امید از گل اندیشه کشیدیم وز سینه دل خود بهر گ و ریشه کشیدیم

تا باد سلیمان بدماغ دل ما رفت دیوان هوس را همه در شیشه کشیدیم
 از شیر دلی بوی دم گرم نیامد بس نعره مستانه درین بیشه کشیدیم
 انجم ز ستمکاری ما باز نمانده هر چند برین سنگدلان تیشه کشیدیم
 آهن جگران تاب نیارند، نیارند جوری که ز دوران جفا بیشه کشیدیم

فیضی همه چون موج پدید آمد و گم شد

هر نقش که بر صفحه اندیشه کشیدیم

۶۲۷

پاکیم و ز انکار کسی پاک نداریم جز دیده پاک و نظر پاک نداریم
 ما را دل صد پاره بود از ستم عشق سهل است اگر پیرهن چاک نداریم
 در طالع ما هیچ کسی نیست که بیند ما خود خبر از گردش افلاک نداریم
 هر چند غمت اینهمه عیش از دل ما برد شادیم که جز خاطر غمناک نداریم
 تا چند توان گفت بما نکته توحید ای شیخ مگر همچو تو ادراک نداریم

با لذت اندوه تو شادیم چو فیضی

با زهر تو اندیشه تریاک نداریم

۶۲۸

ما ره برون ز کوی ملامت نمی بریم زین سنگلاخ سر بسلامت نمی بریم
 بی زخم تیغ جان بره عشق می دهیم خونین کفن ز بهر علامت نمی بریم
 نگذاشت گرچه عشق بما نیم قطره خون خون میخوریم و نام کرامت نمی بریم
 صحرانورد عالم عشقیم و زین سفر محمل ز شهر بند اقامت نمی بریم
 ای شاخ گل تو بر خوری از عمر گرچه ما جز حسرتی از آن قد و قامت نمی بریم

واعظ نوید وعده دیدار تا بچند ما انتظار روز قیامت نمی بریم

فیضی ز نیم جان که نشاندم در رهش

شرمنده ایم و نام نداشت نمی بریم

۶۲۹

ما به کویش خراب یک نظریم نظری میکنیم و میگذریم

نگران است دیده دل ما که چرا سوی او نمی نگریم

ناصح! زهد پیش تو هنر است بگذر از عیب ما که بی هنریم

گاه در مسجدیم و گاه در دیر بتمنای دوست در بدریم

فیضی از ما بگو طریق صلاح

زاهدان دیگر اند و ما دگریم

۶۳۰

برغم شهنه بیا تا بهم شراب خوریم وگر ستیزه کند خون او چو آب خوریم

ز فرش زرکش سلطان مگو که ما می عیش بروی بستر سیمین ماهتاب خوریم

گلاب عشوه بیفشان بجیب غیر که ما می ستیزه ز پیمانه عتاب خوریم

تو می به بوالهوسان ده که ما ازان بزمیم که باده بی غمی از شیشه حباب خوریم

ز عشق سلسله مویان نصیب ما این است که از کشاکش امید پیچ و تاب خوریم

فراق میکند امشب ستیزه صبح کجاست که از سفال فلک خون آفتاب خوریم

چه غم ز محتسب و شهنه فیضی آن رندیم

که می ز دست شهنشاه کامیاب خوریم

۶۳۱

ز بیم شهنه گذشت آن که ما شراب خوریم مگر می از کف نوشین لبان بخواب خوریم

سبو کشان همه بدمست و محتسب ما را بیاده گیرد اگر از پیاله آب خوریم
 ز جویبار فلک آبخورد ما اینست که خاک حسرت ازین چشمه خراب خوریم
 دم صبح تف می اگر بما نرسد سفیده سحر و نور آفتاب خوریم
 سفیده روئی طالع نمود بی بود است فریب غول مبادا درین سراب خوریم
 خمار ما نبرد بادهای که در جام است مئی بیار که از کاسه رباب خوریم
 صلاح کار بود در نهاد ما فیضی
 اگر می است که بر نیت ثواب خوریم

۶۳۲

وقت است کز خرابه دنیا برون رویم زین دیر زنده همچو مسیحا برون رویم
 بر یاد سدره باز فشانیم بال شوق زین دامگاه فتنه چو عنقا برون رویم
 چون دیو شیشه بند نمائیم زیر چرخ همچون ملک بعالم بالا برون رویم
 در سنگلاخ نفس چه باشیم تنگدل رخشنده گوهریم ز خارا برون رویم
 زندان مرد و زن بود این تیره تنگنا^(۱) زین شهر بند آدم و حوا برون رویم
 چون آمدم از همه تنها درین رباط هم وقت رفتن از همه تنها برون رویم

فیضی سلوک عشق محال است ازین قدم

کو قوتی که بی مدد پا برون رویم

۶۳۳

بیا که دامن ساقی تندخو گیریم مگر کلاه قدح از سر سبو گیریم
 حذر کنیم ز تردامنی لاله رخان پیاله بر رخ گلهای تازه رو گیریم
 کجاست راه گلستان که همچو سبزه و گل گهی میان^(۳) چمن گه کنار جو گیریم

۱- دهلی : خا کدان - ۲- آذر : چون - بعضی از نسخه ها : چو - ۳- آزاد : کنار -

ز گلرخان به نگاهی کنیم صبر ، ز دور چو بلبلان چمن خو برنگ و بو گیریم
 شمیم مجلس ما می‌رود به هشت بهشت ره نسیم سحر از کدام سو گیریم
 زبان طعن فرو بر که ما نه آن مستیم که پای مغیچه بوسیم و دست او گیریم
 بهار فیض چو آمد بدور^(۱) ما فیضی

بشعر تر همه آفاق را فرو گیریم

۶۳۲

کو عشق که زنجیر در کعبه گدازیم وز بهر پرستش صنی چند بسازیم
 از بُرد در کعبه بریشم بستانیم بر چنگ ببندیم و بمسجد بنوازیم
 وین کعبه که حجاج بر افراخته آنرا انداخته چون دیر اساسی بفرازیم
 از باده گلرنگ به سجاده طاعت نقشی بنگاریم و بساطی بطرازیم
 وز سنگ سیه مهره بسازیم و بمحراب با مغیچگان شعبده چند ببازیم
 پی کردن جازه درین راه ثواب است بر قافله کعبه روان مست بتازیم
 بر گفته ما خورده مگیرید حریفان سرمست حقیقت نه ریاکار مجازیم
 بام در میخانه به از صد عرفات است ما با همه سازیم و بسالوس، نسازیم
 زمزم که بریگ حرم انباشته اولی لب تشنه بشورابه او دست نیازیم
 تحریم طاعتگه ما صبح ازل بود گر مست بخوابیم که در عین نمازیم
 ای معتکف زاویه شهر کجائی از پرده برون آی که ما محرم رازیم
 تا منزل مقصود ز ما نیم قدم نیست محمل فکن بادیه دور و درازیم
 ما کشته عشق و دگران بختی محمل آورده به بسمل کده قربان حجازیم

فیضی تو و سالوس که در میکده ما را

عشق است و نیازی که بآن عشق بنازیم

۶۳۵

بهار آمد چنین تنها نباشیم گر او بی ماست بی او ما نباشیم
 سواد شهر دلها را سیه کرد چرا چون سبزه در صحرا نباشیم
 همه خاک ندامت بر سر ما بیاد صبح اگر همپا نباشیم
 بهر جا ساقی گلچهره باشد روا باشد که ما آنجا نباشیم
 ز دنیا کام بستانیم هر دم مگر آن دم که در دنیا نباشیم
 تو ای پیمان شکن امشب بمان باش که ما باشیم فردا یا نباشیم

چو بازار نظر گرم است فیضی

همان بهتر که بی سودا نباشیم

۶۳۶

ما سوخته شعله برق خیالیم خاکستری گلخن سودای محالیم
 با ناله غم در نفس درد حیاتیم با اشک صفا بر جگر عشق زلالیم
 آن گلبن نوریم که از آب بسوزیم وان نخله طوریم که از شعله بیالیم
 در باغ ، سموم دل ما غنچه گداز است عمریست که داغ جگر باد شالیم
 ای کبک که برما شکنی قهقهه مارا طاؤس مپندار که آتش زده بالیم
 با پرتو دل جوهری گوهر حسنینم با برق نظر صیقلی تیغ جلالیم
 رندان ز زبان تخته تعلیم نکردند از ناصیه دریاب که دیباچه حالیم
 از خمکده راز بصد رنگ برآئیم تا ساده دل از نقش و نگار و خط و خالیم

فیضی خبر از عالم ماگیر که در عشق

دل را چه زیانیم و نظر را چه و بالیم

۶۳۷

وه که محروم از طواف کعبه جان میرویم تشنه لب از ساحل دریای عمان میرویم
 بر لب دریا بصد فریاد و افغان آمدیم باز چون دریا بصد فریاد و افغان میرویم
 با هزاران تلخکامی از لب دریای شور بی سرودل همچو موج افتان و خیزان میرویم
 گرچه ایمن گشته ایم از موج خیز او ولی هر قدم از دیده سر بر کرده طوفان میرویم
 یا رسول الله بخوان ما را بسوی خود که ما روضه ات نا دیده سوی بیت احزان میرویم
 چشمه شیرین تو و ما شور بختان از تو دور شربتی فرما که با تلخی هجران میرویم

فیضی از ظاهر پرستان ارادت نیستیم

ما بطوف کوی او از راه پنهان میرویم

۶۳۸

عاشق شدم و خواهم حرفی بمحل گویم دردی بسخن مانم حالی بغزل گویم
 گه بر خرد حیران افسون جنون خوانم گاهی بدل شیدا پیغام اجل گویم
 در مجلس سربازان خونی بقدر نوشم در پرده نا سازان صوتی به عمل گویم
 با شوق در آمیزم از حرص ابد پرسم با صبر در آویزم از طول امل گویم
 با ساده دلی گردان همچون زر خورشیدم نی چرخ فسون سازم کز نقش دغل گویم
 دیگر من و عشق او نامم ز ورق بیرون گر شکوه بدل گیرم یا نام بدل گویم

آن نکته ورم فیضی کز پرده حال دل

نقشی ز ابد خوانم رازی ز ازل گویم

۶۳۹

بیا که روی بمحراب گاه نور نهم بنای کعبه دیگر ز سنگ طور نهم

حطیم کعبه شکست و اساس قبله بریخت بتازه طرح یکی قصر بی قصور نیم
 علو طاق حرم تا بچند مصباح است که داغ عجز به پیشانی غرور نیم
 تو نطع دیر فرو چین که ما قرابه می بشهر ملک و طیلسان حور نیم
 ز جوش جرعه کشان صد قیامت انگیزیم جهان جهان ز صراحی باده صور نیم
 بجرعه ای که بسوزد دماغ خلوتیان خفای صومعه در عرصه ظهور نیم
 نفس بکرمی این بزم تا بکی فیضی
 دگر بمجمهر روحانیان بخور نیم

۶۲۰

کشیدم ناله ای یعنی پیام عشق میگویم بخون دل زبان شستم که نام عشق میگویم
 رسیدم باخروش بیخودی از من چه می پرسی ز ملک درد می آیم سلام عشق میگویم
 اگر وارسته ام خود را اسیر درد میدانم وگر آزاده ام خود را پیام عشق میگویم
 سزدگر بانوای دردمن روح القدس رقصه متیم بزم عشقم از مقام عشق میگویم
 حریف عشق را جوش و خروش از می نمی باشد ز بزم شوق میجو شمع ز جام عشق میگویم
 تو از بازیچه پس کوچه گرد عقل می پرسی من از شاهنشاه چابک خرام عشق میگویم

بحمد الله چو فیضی نکته سنج پرده رازم

حدیث شوق میرانم کلام عشق میگویم

۶۲۱

چون سخن زان دهن و زلف مسلسل گویم سبق مختصر و درس مطول گویم
 خورده دانان جهان یک سر موئی نبرند بسکه وصف دهن تنگ تو بجمال گویم
 شبی از روز قیامت طلبم افزون تر کز هریشانی زلف تو مفصل گویم

چون رسد قصه شوق تو باخر شب وصل خواهم از شوق که آن قصه ز اول گویم
 ناصحا ! چند بمن حرف نصیحت گوئی غرض آنست که من هم بتو مهمل گویم

فیضی از شیخ دو بین دل بدونیم است مرا

تابکی نکته توحید باحول گویم

۶۴۲

سرگشته آن غزاله مائیم	بمجنون هزارساله مائیم
ساقی همه را دهد پیاله	بی ساقی و بی پیاله مائیم
از شوق نوای بزم عشرت	در گوشه غم بناله مائیم
عمریست بکام جان نواله	سیر آمده زان نواله مائیم

در دشت بلا فتاده فیضی

با داغ درون چو لاله مائیم

۶۴۳

تخته مشق خیر و شر مائیم	از بد و نیک مختصر مائیم
سر بسر پیش ماهنر عیب است	عیب جویان بی هنر مائیم
آفتابی نهفته در دل ماست	شب امید را سحر مائیم
در کمین گاه عشق باخته سر	فارغ از بیم درد مر مائیم
خورد منگر طلسم هستی ما	کآتش عشق را شرر مائیم
نیست مارا سری بساغر می	مست پیمانه نظر مائیم
گرچه داریم کنج تنهایی	محشر عشق را حشر مائیم
تیر باران عشق بر دل ماست	ناوک فتنه را سپر مائیم

فیضی از جام عشق بیخبریم
ما درین انجمن اگر مائیم

۶۲۴

خوش آنکه وصف جمال تو روبرو گویم درازی شب زلف تو موبو گویم
صبا کجاست که زلف از رخت بر اندازد که موبو ز جفای تو روبرو گویم
چنین که شوخی و تنیدی همیشه خوی تو شد روا بود که ترا شوخ تند خو گویم
دی که یاد کنم همدمان میکرده را که از پیاله که از خم که از سبو گویم
از آن زبان و دهان میکند سخن فیضی
بیا که باتو رموز خیال او گویم

ردیف ن

۶۲۵

ای چشم تو شهر بت پرستان زلف تو سواد کافرستان
در فتنه گری دو چشم شوخت ابروی ترا ز زیردستان
در چشم تو صد هزار غمزه هر غمزه بصد هزار دستان
دیدیم ز قامت بلندت آن فتنه که میکند به بستان
در زلف دلی که مانده بودی همچون سر زلف تو شکست آن
مائیم و هزار گریه خون فی گریه که سر دهند مستان

ای طالب دوست همچو فیضی
گر هر دو جهان دهند مستان

۶۲۶

بیا ساقی و مجلس را دماغ شوق ترگردان = ریفان را بمی مارا بیوئی بی خبرگردان

بگردان ساغر می بامن دیوانه در مجلس
 ز زهد خشک گرداز من بر آوردند مسازان
 به درد سر خوارم میکشد برخیز مستانه
 به گردش های چشم آفاق راز بر گردان
 به بگردان جگر گردان
 به بگردان لب قرابه سیراب و گلوی شیشه تر گردان
 به بگردان سرم بشکن بجام و فارغم زین درد سر گردان
 به بگردان جهان عاقبت آرام دارد غمزه را سر ده
 به بگردان ملایک گوش بر آواز ، اوراد سحر تازی
 به بگردان بدشنامی دعای قدسیان را بی اثر گردان

چه بستی محمل راه حجاز از شهر خود فیضی

بگرد و کاروان کعبه را از راه برگردان

۶۲۷

مه شبگرد من امشب دل از عزم سفر گردان
 سفر بگذار با آوارگان و در وطن بنشین
 مرا جانی که بر لب میرسد از راه برگردان
 ندارد تاب گرمی سفر گلبرگ رخسارت
 بشهر خویش مارا از سفر آواره تر گردان
 زگرد ره چو در دولتسرای خود فرود آئی
 سرت کردم مرا بر گرد آن دیوار و در گردان
 مرا با این دو چشم از دیدنش سیری نشد یارب
 پی نظاره هر مو بر تنم چشم دگر گردان
 جو بکشائی گره از طره بهر دفع چشم بد
 نخستین طایران قدس را برگرد سر گردان

اگر در کام فیضی شربت وصلی نمی ریزی

به پیغامی دهان آرزویش پرشکر گردان

۶۲۸

برآمد باز ابر نو بهاران
 جوانان چمن را بار دیگر
 زمین را آبروی شد ز باران
 برقص آورد گلبانگ هزاران
 بر اطراف چمن هر سو نمودند
 بهر وادی درخشان برق شبها
 چو آه از سینه شب زنده داران
 چو گلهای پیاده شهسواران

ز تأثیر هوا شد تازه و تر عذار گل چو روی گل‌گذاران
خرامان شو چو کبک کوه‌ساری که لاله زد علم در کوه‌ساران

چمن خندان شد و فیضی بصد غم

بود گریان چو ابر نو بهاران

۶۴۹

زهی طره ات بند مشکین غزالان بسرو تو پیوند نازک نهالان
بغیر از اسیران زلفت که داند پریشانی حال آشفته حالان
بسامان من در جهان کس نبودی اگر ترک چشمت نمیکرد نالان
ازان سرکشند از توسرو و صنوبر که کوته بود فکری اعتدالان
بچشم عزیزان مرا خوار دارد به پیرانه سالی غم خوردسالان
بیانگ درا کوش لیلی چو پرشد چه داند که چونست مجنون نالان

بتان گرم رقصند بر شجر فیضی

زهی جادو آموز جادو خیالان!

۶۵۰

مستانه قدم نه به گل و لاله خرامان کز شرم تو طاؤس کشد پای بدامان
دوشینه زدی بر سرما جام و نکردی اندیشه ز بدمستی خونابه بجامان
مائیم و تهی دستی کونین که عشقت هم بی دل و دین خواهد و هم بی سروسامان
از ما نگسل سلسله مهر که بستند پای دل ابدال بزنجیر سلامان
خونابه گره میشود امشب بگلویم این باده گوارا بلب سوخته کامان
آن کز نفسش بوی دل سوخته آید دل سوختگانش بشارند ز خامان

تو از دل ما کام طلب باش که فیضی

کام دو جهان یافت ز نایافته کامان

۶۵۱

ای بخون غرقه تیغ نگهت غمزه زنان سپر انداخته چشم تو ناوک فگنان
 نازم آن تنگ قبا را که ز رشک قد او پیرهن گشته کفن در برگل پیرهنان
 آرمیدند شهیدان تو بر بستر خاک چه غم از حمله فردوس باین بی کفنان
 پندگو منع من از عشق نکویان چه کنی نقش بت محو نکردد ز دل برهمنان
 از اسیران تو کس نیست بجان کندن من سنگ فرهاد فزون آمده از کوهکنان
 مبریدم بتاشا که گلزار که من غنچه سان تنگدلم از غم نسرین بدان

بعد ازین شب همه شب فیضی وزهراشامی

نوش جان باد می تلخ بشیرین دهنان

۶۵۲

ای از دهان تنگ دلتنگ خورده بینان وز چین طره تو آشفته نکته چینان
 سر جز بسجده تو هرگز فرو نیارم ای طاق ابروانت محراب پاک دینان
 شیخان و زاهدان را دیدیم و آزمودیم فی بهره ای در آنان فی حاصلی در اینان
 ای باد اگر توانی از راه مهربانی از ما نیازمندی گوئی به نازنینان

چون از فسون چشمش فیضی فسانه گوید

صد آفرین بر آید از سحر آفرینان

۶۵۳

ای ماه رخت قبله خورشید جبینان ابروی تو محراب دل گوشه نشینان
 بس گوشه گزیدیم ولی چشم تو آخر شد باعث آوارگی گوشه گزینان
 در خواب کسی حال مرا یاد ندارد این واقعه نشنیده ام از واقعه بینان

عشاق به میخانه و زهاد بمسجد در عشرت آنان نگر و محنت اینان
 ای دوست بگو جز غم و اندوه ز فیضی
 از شادی ایام^(۱) چه دانند حزینان

۶۵۲

مپرس از قید دلمها در کهنده عنبرین مویان
 که می بینم سلیمانان بزنجیر پری رویان
 تو میدانی که آتش در من افتادست و می سوزم
 کدام آتش که خاکستر شدم زین آتشین خویان
 بخند ای روزگار امروز بر عالم چو می بینی
 بناکامی ز خودکامان عالم کام دل جویان
 خوش آن گلگشت کز مستی بگرد گلستان کردم
 حریفان مست از بوی گل و من مست گلهویان
 ملامت برزلیخا چون پسندم، وه چه خوش بودی
 بجای کف بریدی گر زبان طعن بدگویان
 غبار آلوده می آیم ز گرد راه رسوائی
 دل گم گشته را جویان ره گم کرده را هویان
 پپای خود نمیگردم گرفتار هوس لیکن
 جنون انگیز میگردند این زنجیر گیسویان
 مترسان ای ملامت گر ز حرف عشق فیضی را
 که من این حرف میگویم بخون خود زبان شوینان

۶۵۵

شرطست جان بیاد رخ یار باختن شطرنج غایبانه به دلدار باختن
 کاریست عشق بر سرم افتاده ، میتوان نقد حیات در سر این کار باختن
 سودائیان عشق تو دارند آرزو صد خان و مان بهر سر بازار باختن
 تا خود کدام نقش ازین پرده رو دهد مائیم و عشق با در و دیوار باختن
 منصوبه‌ای که جاست که خواهم درین بساط گنجینه دو کون به یکبار باختن
 خوشوقت پاکباز حریفی که همچومن رند بساط گشته ز بسیار باختن
 فیضی حریف شعبده بازی گرفته‌ای
 شرطست با حریف تو هشیار باختن

۶۵۶

وه که از غمهای عشق آزاد نتوان زیستن غم اگر اینست هرگز شاد نتوان زیستن
 بادم من بوی او آمیخت ز آن رو زنده ام ورنه خود پیدا بود کز باد نتوان زیستن
 گر بنالم گاه و بیگه بردوت معذور دار دردمندیهاست بی فریاد نتوان زیستن
 شهر پر خوبان و خوبان در پی عاشق کشی در چنین معموره بیداد نتوان زیستن
 خسرو عشقم اگر شیرین لبی دارم چه باک تا محکم از هجر چون فرهاد نتوان زیستن
 ناله جانکه میخیزد ز دل وه چون کنم کار دل هر که بجان افتاد نتوان زیستن
 کاشکی پیمانه عمر تو فیضی پر کنند
 کاندین دیر خراب آباد نتوان زیستن

۶۵۷

امروز نیست همچو تو مستی ز دست حسن مست شراب و مست جوانی و مست حسن

میزبندت در انجمنِ دلبرانِ سری بنشین چو پادشاهِ بصدور نشست حسن
 زلف تو میکشید دلِ عالمی بخود زان پیشتر که عشق شود پای بست حسن
 تا دلبرانِ کمانِ ستم کرده انده زه چون غمزات بچسته خدنگی ز نشست حسن
 بگذر بباغِ جلوه کنانِ سرو ناز من تا شاخ گل ز دست تو یابد شکست حسن
 فرق است در پرستش ما و امام شهر او خود پرست صومعه مابت پرست حسن
 فیضی فتاده قد شوخیست کز غرور
 خورشید را بجلوه کند زیر دست حسن

۶۵۸

چشم من ریخت اشک بر دامن کس مبادا بعشق تر دامن
 گر نداری خیال کشتن من بر زدی از چه در کمر دامن
 عاشقان را ز دست غم چاک است گر گریبان بود و گر دامن
 یار گل چیده با رقیب و مرا پر ز خونابه جگر دامن
 گل بدور رخ تو رسوا شد بی سبب نیست چاک در دامن
 هر کس امروز بگذرد فیضی
 وه که خواهی گذشت فردا من

۶۵۹

گشتم چو بعشق مبتلا من ای عقل مرا گذار با من
 من از تو جدا نیم که عشقت فرقی نگذاشت از تو تا من
 از طعنه دشمنان نترسم ای دوست مرا تو و ترا من
 بیگانه و آشنا که دامن بیگانه توئی و آشنا من

زارم بکشی بصد جفا تو عمرت طلبم بصد دعا من
ای شمع کم از تو نیست سوزم در مجلس او تو باش با من
بردند ز پرده راز فیضی
گل پیرهنان چاک دامن

۶۶۰

ای نرگست بازیچه ای از بخت خواب آلود من
بر یاد جولان قدت صبر بلا فرسود من
مانع مباد از بودنم شبها بگرد کوی خود
پیش تو چون یکسان بود بود من و نابود من
تاکی دل شیدائیم باشد ز خوبان کامجو
یارب بتان آرزو دیگر مکن معبود من
یا رب حیات جاودان بعد از اجل روزی مکن
جز ذوق مردن گر بود از زندگی مقصود من
زینجا متاع خود بپر ای خواجه کز سودای دل
در روز بازار غمش باشد زیانها سود من
سلطان بیدردان دگر آتش مزن در هستیم
ترسم که طاق دولدت گردد سیه از دود من
تا مهر خوبان در دلم فیضی بود پرتو فغن
گردون سعادت می برد از طالع مسعود من

۶۶۱

ای سوخته دل نهانی از من گر آه کشم ندانی از من

خوش خوش ز بهار حسن^(۱) برخوردار
 صد ره تو بهانه جو برنجی
 باغ از تو و باغبانی از من
 رقم بهزار کوه حسرت
 رنجیدن اگر توانی از من
 تنهائی راه بد بلائیست
 ای غم تو جدا نمانی از من
 ای برده به یار نامه غیر
 یک حرف بگو زبانی از من

فیضی بجهان نماند و ماند

رنگین سخنان نشانی از من

۶۶۲

چنین که اشک جگرگون رود ز چشم تر من
 تو نازکی، نتوانی نشست در دل تنگم
 مگر گداخته شد از تف درون جگر من
 غریب و بیکسم افتاده دور از سرک ویش
 بیا بدیده و بنشین چو نور در نظر من
 سحرگهان چه عجب گر ز درد زار بنالد
 بغیر جان که بر آید که میبرد خبر من
 بتلخ عیشی من در زمانه نیست حریفی
 که خواب میبرد از مرغ ناله سحر من
 های زلف تو بر اوج حسن بال زنان شد
 چه زهر بود که آمیخت بخت با شکر من
 مباد سایه اقبال او جدا ز سر من

نمی شوند بتان نرم دل ز گریه فیضی

دریغ سنگدلان غافلند از گهر من

۶۶۳

رخسار تست مصحف فرخنده فال من
 صورت نبسته از قلم صنع در ازل
 کلک قضا نوشته درو حسب حال من
 جز نقش عارض تو بلوح خیال من
 هر لحظه از تو مهر و وفا میکنم طمع
 بنگر خیال باطل و فکر محال من

سالی گذشت و ماه من امشب گذر نکرد ای وای گر چنین گذرد ماه و سال من

فیضی مرا بمدرسه رفتن دگر چه سود

چون قلقل شراب بود قیل و قال من

۶۶۴

در دور پیاله سرخوشم من زین دایره سر نمی کشم من

کیفیت من ز هر قدح نیست سرمست شراب بی غشم من

از سلسله خرد چه پرسی دیوانه آن پریوشم من

با قد دوتا و سوز سینه چون نعل درون آتشم من

آسایشم این بس است فیضی

کز عشق بتان مشوشم من

۶۶۵

ای تنگ ز بی زبانی من افتاده به بدگانی من

با خواب اجل خوشم که شد عشق هم خوابه جاودانی من

درد تو بصد گران رکابی سر گرم به همعنانی من

شیرین شده کام شور بختان از تلخی زندگانی من

صد پاره خون جگر نگه کن از دیده جگر فشانی من

بر خاک نشستم و غم تو برخاست بمهربانی من

فیضی شب آرزو بسر شد

کوتاه فسانه خوانی من

۶۶۶

ساقیا از باده امشب مغز من میراب کن
 مطربا تار نفس را از زبان مضرباب کن
 این شب وصل است گو از راه برگرد آفتاب
 در حریم بزم ما گلچینی مهتاب کن
 بزمگاه حسن می آراید اینجا پیر عشق
 ای حریف این عقل کودک خوی را در خواب کن
 کیمیای جوهر فطرت شراب بی غش است
 ناتوان ! اکسیر دانائی ازین سیلاب کن
 آسمان بر کاروان عافیت گوره ببند
 وین متاع بخت را در شهر ما نایاب کن
 راستان را قبله غیر از خنجر معشوق نیست
 گر توانی سجده بی سر درین محراب کن
 بر جواهر سائی کلک تو فیضی آفرین
 این گوارش را بکام دانش احباب کن

۶۶۷

مطرب از ساز ترم خورمند کن	ناخنی گر میتوانی بند کن
گر ز قانون تو تاری بگسلد	رشته جانم باو پیوند کن
ساقی از می چند باشم تلخکام	خنده ای زان لعل شکرخند کن
از شکرخندی پیر هوش مرا	بیخودم زان باده گلقدن کن
ترک من شکرانه چشم سیاه	جانب عاشق نگاهی چند کن

گرچه میدانم نگرودی آشنا یک نگاه آشنا مانند کن
 چون بفیضی نقش رسوائی نشست
 پندگو برخیز و ترک پند کن

۶۶۸

بیا و رونق گلزار بشکن بچشم باغبانان خار بشکن
 ز حد بگذشت ناز کجکلاهان بشوخی گوشه دستار بشکن
 بسان یوسف از خلوت برون آی غرور شاهد بازار بشکن
 قدح نوشان ز پیش کعبه بگذر ز بدمستی در و دیوار بشکن
 اگر خواهی شکستِ عالمی را دلم را بشکن و بسیار بشکن
 گره از زلف عنبربوی بکشای بیوئی طبله عطار بشکن

بهار آمد بیا فیضی چمن را

بنوک خامه رنگ کار بشکن

۶۶۹

ساقی بیک دو جرعه مرا تر دماغ کن وز لاله گون پیاله دلم باغ باغ کن
 عهد بهار و عهد جوانی غنیمت است گل در شراب افکن و می در ایام کن
 مهان ماست حور و شی امشب ای نسیم فردوس را ازین خبر تازه داغ کن
 شمع ایستاده پا بشبستان عیش نه شاهد نشسته روی بمهد فراغ کن
 ای آنکه از دلم طلب صبر میکنی امروز در زمانه که دارد ، سراغ کن
 آوازه بلند درین باغ می خرنند ای عندلیب نغمه سرا بانگ زاغ کن

فیضی چه شد که از دل گم گشته فارغی

هان جست و جوی این گهر شب چراغ کن

۶۷۰

عید است عالم را دگر از جلوه بی آرام کن ورمیل قربان باشد از غمزه قتل عام کن
 با چشم کافردل گذر بر صف نشینان حرم گر بشنوی غیر از دعا صد وه مرا دشنام کن
 قندیل سوز کعبه را صد شعله در خرمن فگن محراب ساز قبله را صد رخنه در اسلام کن
 برق جمالت بس بود از بهر عالم سوختن گر زان نسوزد از دلم یک ذره آتش وام کن
 چون عاملان ناز را سازی به هرجا نامزد^(۱) آن غمزه بیباک را سرفتنه ایام کن
 خورشید روی من پگه بگذر بسوی عیدگه بخرام و از تیغ نگه صد قتل در هرگام کن

عید است فیضی تابکی خونابه غم در کشی

امروز در بزم طرب بنشین و می در جام کن

۶۷۱

دگر عید آمد ای ترک پریش عزم میدان کن
 کمیت باده را چون رخس رستم گرم جولان کن
 اگر ناگه ز سربازان میدان گرد بر بخیزد
 سمند گرم را در جلوه مستی خوی افشان کن
 ز کشت آرزو یک سبزه شادی نمیروید
 سموم خشک سالی گرم شد از باده طوفان کن
 بروز عید چندین چیست بامن چین پیشانی
 بدشنامم لبی بکشا و عالم را گلستان کن
 مرا گو خار در دل بشکن و خاشاک در دیده
 تو با هر بوالهوس ریحان بجیب و گل بدامان کن

بر افروز آن رخ و خنجر برغم غیر برمن زن

بیارا بزم و دشمن را بخون دوست مهان کن

هوای رقص دارد درمیان خاک و خون فیضی

چه اهل است قربانت شوم برخیز و قربان کن

۶۷۲

ای پیخبر به ورطهٔ عالم نظاره کن او را کناره نیست تو از وی کناره کن
خواهی که آفتاب سعادت کند طلوع هر شب ز گریه دامن خود پرستاره کن
رخش فلک خوش است بنه پای در رکاب بشتاب و سیر عرصهٔ عالم سواره کن
میخواهی از طبیب ترا چاره‌ای رسد بیچاره باش و ترک تمنای چاره کن
زاهد همیشه سر بگریبان چه میبری بهر خدا که خرقةٔ سالوس پاره کن
گر میشوی مرید خراباتیان عشق بر آستان پیر مغان استخاره کن

فیضی اگرچه وصل ز یک بار بیش نیست

باری تو آرزوی دل خود دوباره کن

۶۷۳

خاست طوفان بلا روی به یکتائی کن کشتی باده درین حادثه دریائی کن
خاست طوفان غم از می طرب افزائی کن کشتی باده بموج افکن و دریائی کن
آتش است آتش سوزان که تو حسنش خوانی دیده را با نگه دور تماشائی کن
همدمی نیست کزو بوی وفائی شنوند

روی از بزم کش و خوی به تنهائی کن

۶۷۴

ای مرد عشق دل بهوا همفلس مکن قندیل عرش کشته باد هوس مکن

دل را بدانه در شکن آرزو میند
شهباز دست پرور خود در قفس مکن
در چشم آرزو خس و خاشاک سرمده
این چشمه را قیاس برود ارس مکن
دامن کشاده میگذرد محمل مراد
ای دل ترا که گفت که رقص جرس مکن
داری نظر زوهم میندیش و ره بر
شب روشن است اینهمه بیم از عس مکن
شاید توان رسید بمنزلگه امید
ای گریه گرم میرو و ای ناله بس مکن
مردم گیاست پیکر فیضی بباغ عشق
زنهار نسبتش بهمین خار و خس مکن

۶۷۵

هر کس که داد دل بتو خون دودلش مکن
صیدی که رام ساخته ای بسملش مکن
در بزم او ز کاسه سر میکشندی
ای بوالهوس برو هوس محفلش مکن
ای ره نورد بادیه کعبه امید
ره دور میشود سخن از منزلش مکن
بمنون بسوی لیلی اگر میکشد دلت
جز جذب شوق ناچه کش محملش مکن
گرداب فتنه است درین بحر موج خون
گوهر نچیده آرزوی ساحلش مکن
طاووس چشم تست سزاوار اوج قدس
در پای لغز عالم آب و گلش مکن
فیضی چنین که جرعه کش مجلس تو شد
عقل از سرش ربای و ز خود غافلش مکن

۶۷۶

ترک ستمگار من عربده سازی مکن
از پی تاراج دل دست درازی مکن
طفلی و نا کرده کار بر صف مردان مز
پرده نشینی هنوز معرکه تازی مکن
پایه خوبی نگر سوی رقیبان بین
خسرویت داده اند سفله نوازی مکن

طالب نظاره ایم پرده بر افکن ز روی پیش صف راستان شعبده بازی مکن
 زاهد ازین شست و شو پا کاشدن مشکاست تا دلت آلوده است خرقة نمازی مکن
 غمزه جادوگری بسته لبم از فسون ای نفس آتشین سینه گدازی مکن
 فیضی اگر عاشقی حرف تکلف گذار
 تا سخن ساده هست نقش طرازی مکن

۶۷۷

از می کهنه یافت پیر کهن سروین زین جهان بی سر و بن
 چون خط دور جام نیست خطی که نوشتند بر صحیفه کن
 جام بر دست نه که بنماید خم افلاک چون سر ناخن
 حیرتی دارم این که در دهندش صد سخن هست و نیست جای سخن
 فیضی از غیب میکند سخنی
 به سخن نارسیده عیب مکن

۶۷۸

جوشید دماغم چه گل تازه رس است این گل کرد جنونم چه بهار هوس است این
 یک جلوه بفردا فگن امروز بس است این از شهپر عنقا است نه بال مگس است این
 زار دلا برگ و نوایت نفریب ای مرغ بهش باش که گلگون قفس است این
 تنها ز سر جوش هوس من نخروشم نه جرعه بدمستی بسیار کس است این
 صبح است بدریوزه گری نفس تو
 فیضی نفست گرم چه فیض نفس است این

۶۷۹

جادوی چشم فتنه گران صنم بین تیغ برهنه گرد بگردش عام بین

سرها بگردش آرد و جانها بخون کشد آن جنبش مژه بفسون دمبدم بین
 پای ستم فشرده بتاراج عالمی تمکین ترکتازی و داد ستم بین
 فرمانروای چشم و دلم شد به نیم ناز شاهی بین و ملک بین و حشم بین
 باد جنون بتارک عقل است رخنه گر در جنبش دو سلسله خم بخم بین
 نی سردست ماند مرا در رهش نه پای زخمی بفرق همچو شکاف قدم بین
 از من پرس تا بترایم ز درد دل آتش بکاوش آور و طوفان غم بین
 یکجا نگاه بند مکن در سلوک عشق تا چند عشق می نگری جلوه هم بین

فیضی نگارش رقم عشق میکنم

از فیض خود پرس بنوک قلم بین

ردیف و

۶۸۰

شهسوار عشق آمد ای سرم پامال او صد بلا در پیش و صد آشوب در دنبال او
 شمع در فانوس ازان باشد که شبهای وصال پر زنان پروانه چون آید نسوزد^(۱) بال او
 گرنگوید حال خود عاشق زحیرت پیش یار خامشی گاه تمنا بس زبان حال او
 محمل عمرم بملک نیستی نزدیک شد ای اجل وقت است اگر آئی بامستقبال او
 اینکه از خال رخ داغ دل من تازه شد جز سیاهی دیده ام رنگی دگر از خال او
 فی همین مجنون پیا افکند زنجیر جنون پای لیلی هم بزنجیر است از خلخال او

ای ملک در خاک از فیضی چه میپرسی که نیست

غیر حرف نوخطان در نامه اعمال او

۶۸۱

چنان تنگ است از شیرین لبان تنگ دهان او
 که از تنگی نمی آید برون حرف از زبان او
 بزور قادراندازی آن ابرو کمان نازم
 که جز تیر قضا ننهاد گردون بر کمان او
 نگاهش بر زمین افکند خلقی را چه سحر است این
 که کار صد توانا کرد چشم ناتوان او
 گمانش اینکه دارم طاقت فریاد و خاموشم
 مسلمانان چه سازم بانگاه بد گمان او
 تصور چون توانم کرد حسن او ز سرتاپا
 که موئی گشتم از اندیشه موی میان او
 بود چشمش چنان گلگون کزان خون می چکد گوئی
 همین از مجمع عاشق کشان باشد نشان او
 بگفتم مهلتی ده یک دو روزی قتل فیضی را
 بگفتا باز مانم گر اجل گردد ضحان او

۶۸۲

مرا چه قید برآن سنگدل بت و فن او به هر کجا صنمی هست من برهنم او
 چه حاجتست بزنجیر پای مجنون را طناب خیمه لیلی فکن بگردن او
 مزد ز رشک گریبان صبر خود بدرم که دست هر خس و خاری رسد بدامن او
 زمانه ایست که چون من بعشق سیم بران
 کسی که صبر کند خون او بگردن او

۶۸۳

من در طلب دل شده دل در طلب تو آواره عالم شده‌ام از سبب تو
 بر سدره و طوبی بنهم پای ولیکن کوتاه بودم دست ز شیرین رطب تو
 مستی حریفان همه از باده تلخ است من مست ز تلخی که بر آید زلب تو
 ای ناقه دلت سوخته بر ناله مجنون دامن نبود پییده شور و شغب تو
 فی مرده مرا خواهی و فی زنده گذاری درمانده‌ام ای شوخ بخوی عجب تو
 شد تیره جهان در نظرم روز جدائی این روز سیه دیده بینا و شب تو

فیضی نگه دمبدمت چیست برویش

ترسم که برنجد ز طلب بر طلب تو

۶۸۴

خوش آن زمان که یکی بود خانه من و تو نبود راه جدائی میانه من و تو
 توتیغ بر کف و من جان بکف همین باشد میان اهل محبت نشانه من و تو
 اگر وفای من و یوفائیت اینست بیادگار بماند فسانه من و تو
 تراست شعله حسن و مراست آتش عشق بهم بلند برآمد زبانه من و تو
 حدیث لیلی و مجنون شنیده میگویم که فتنه خیزتر آمد زمانه من و تو
 دلا من و تو بهم زار زار می نالیم بزم عشق خوشست این ترانه من و تو

جواب این غزل تازه ام بگو فیضی

همین بود جدل شاعرانه من و تو

۶۸۵

ای عقل بیخودم برو، ای من فدای تو جائیست اینکه من نیم اینجا چه جای تو

داری هوای جلوۀ گم گشتگان دل سر میدهد بباد فناء نقش پای تو
 در دشت آرزو نبود بیم دام و دد راهست اینکه هم ز تو خیزد بلای تو
 مشکل که سیل دیده بگردش در آردت طوفان نوح میطلبد آسیای تو
 ای عشق رخصت است که از دوش آسمان بر دوش خود نهم علم کبریای تو
 با آشنای خود نبود آشنائیم بیگانه شو ز من که شوم آشنای تو
 گر در گلیم می طلبی معنی فنا رو رو که هست هر سر موئی خدای تو
 احسنت فیضی این گل خلوت شگفته باش

تو در هوای خود، دو جهان در هوای تو

۶۸۶

ای بلا بر جانم از بالای تو در سویدای دلم سودای تو
 تیغ بر کف چند مستغنی روی عالمی را کشت استغنای تو
 از همه بیگانه میسازد مرا با رقیبان آشنائیهای تو
 جای آن دارد که آئی جان من در حریم دل که آمد جای تو

زاهدا امروز چون فیضی شدم

فارغ از اندیشه فردای تو

۶۸۷

محبوب من و حبیب من کو بیمار شدم طیب من کو
 از نعمت وصل بی نصیبم از بهر خدا نصیب من کو
 زود از تو جدا شدم ندانم کان دولت عنقریب من کو
 ای تازه گل از نسیم گاهی می پرس که عندلیب من کو

فیضی که ز کوی تو سفر کرد

یکبار بگو غریب من کو

ردیف (ه)

۶۸۸

صنمی در دل ما یافته راه	نخن لا نعبد الا اياه
روی او مومن زنار پرست	زلف او کافر اسلام پناه
طاق ابروی بلندش بنظر	صوفیان را ز سر افکنده کلاه
هندوی چشم وی از نیم نگه	روی اسلام مرا کرد سیاه
هر کجا باد غرورش جنبد	خرمن کعبه پرستان پرگاه
رو سپیدی ابد در کیشش	بر رخ طاعت ما نیل گناه

فیضی از بت نشکبید هرگز

وهو ما آمن الا بالله

۶۸۹

چنان تاب می روشنت ساخته	که خورشید با روزنت ساخته
چو دامن کشان بگذری پا مکش	ز دستی که با دامنت ساخته
قضا کرد از حسن آئینه ات	چه شد گر دل از آهنت ساخته
عنانت بدست رقیبان و من	بگرد ره توسنت ساخته
نه از آب و خاکی بنازم بصنع	که از شکر و می تننت ساخته
کسی بسته مارا بفتراک تو	که آهوی شیرافگنت ساخته

بفیضی کسی داده افسون طبع

که در غمزه جادوفنت ساخته

۶۹۰

چشم مستت فتنه ها انگیخته	بر خود از مستی سیاهی ریخته
--------------------------	----------------------------

قامت در جلوه شمشیر بلا کوه را از تار مو آویخته
 آنکه رویت ساخته لبریز حسن عشق را در قالب ما ریخته
 غمزه شوخت بگردشهای چشم فتنه بر دلها ز مژگان ریخته
 کرده فیضی را غمت موئی و عشق
 صد جهان حسرت بمو آویخته

۶۹۱

با دل من یاد آن شیرین پسر آمیخته
 همچو موم و انگبین با یکدگر آمیخته
 صبحدم گفתי بزلفش داشت آمیزش نسیم
 جان من بودست با باد سحر آمیخته
 طالع اندیشان که میگویند عمر من دراز
 رشته جانم بزلف او مگر آمیخته
 هر که در مستی بیادم داد ازان چشم و دهان
 بهر نqlم پسته با بادام تر آمیخته
 ای خوش آن رندی که همچون غنچه نرگس بیباغ
 کیسه ای دارد پر از سیمی بزر آمیخته
 هر سخن کان شوخ پنهان زیر لب دارد به غیر
 بهر من زهریست گوئی با شکر آمیخته
 هیچ با فیضی نیامیزی که او با یاد تو
 آب چشم خود بخوناب جگر آمیخته

۶۹۲

مرا پیرانه سر موی سفید از بس فزون گشته سر سودائیم ز آئینه داغ جنون گشته

چه آواز است آواز درای ناقه لیلی که مجنون را بصحرای ملامت رهنمون گشته
 مبادا بیدلان را بگسلد پیوند جمعیت چنین کز بار دلها کاکل او سرنگون گشته
 نه بر تربت بود فانوس آن از هر طرف شبها شهیدان بلا را پیرهن ها غرق خون گشته
 زهی لطف قبول خاطر شاه سخن پرور

که فیضی از میان نکته ورها ذوفنون گشته

۶۹۳

خوی عتاب آمیز را بامهر پیوندی بده هم عشوه را منعی بکن هم غمزه را پندی بده
 خونابه جوش سینه را از پسته عنابی رسان شورابه نوش دیده را از غنچه گلقدی بده
 تازی بادام توت عیشم بتاختی بگذرد آن پسته سر بسته را راه شکر خندی بده
 چشمته نهانی ریخت خون و رزانه که منکر میشود آن ترک کافر کیش را با تیغ سو گندی بده
 خواهی من دیوانه را شیرین شود شور جنون سنگ ستم تنها مزن دشنام هم چندی بده
 این آهن کوه بلا بردار یارب از دلم با ناتوان جان مرا صبر تنومندی بده
 ای بخت ناساز اندکی بر حال فیضی رحم کن
 وین تیره روز عشق را خورشید مانندی بده

۶۹۴

بیا ساقی ز خود آگاهیم ده شراب بزم اکبر شاهیم ده
 شراب گرم و رخشان هم چو خورشید بپای تخت ظل اللهیم ده
 نوید^(۱) بخت کز شوقش برقصم ز عشرت گاه شاهنشاهیم ده
 می کآمد حبابش خرگه شوق بروی شاهد خرگاهیم ده
 دلم تاریک و من سرگشته در خود چراغ می درین گمراهیم ده

خرد جان مرا می کاهد از غم نجات دل ازین جانکاهیم ده

فسون عشقی فیضی بس دراز است

ازین داستان زبان کوتاهیم ده

۶۹۵

ما بدل ساده ایم حسن پرست آمده آینه وحدتیم دست بدست آمده
جام نیالوده ایم از می و بیخود شده باده نپیموده ایم هرگز و مست آمده
خیز که در بزم شوق پای بکوبیم مست ما نه درین مجلسیم بهر نشست آمده
سنگدلان را گنه نیست که از دور چرخ شیشه ناموس ما بهر شکست آمده
ای که بمعراج عقل آمده ای سر بلند رو که در ایوان عشق جای تو پست آمده
ذوق شراب صبح نیست بمدهوش عشق کز دم صبح ازل مست الست آمده

محتشان خود پرست برهمنان بت پرست

فیضی ما زان میان باده پرست آمده

۶۹۶

گره زلف را کشاد مده دل درو بسته ام بیاد مده
بی نوائی ما بغمزه مگو مست مارا سرود یاد مده
لب کشودی و بیخودم کردی ساقیا می ازین زیاد مده
بتوای پادشاه حسن که گفت که مرادی به نامراد مده
با رقیبان که گمره اند بعشق راه بیداد گیر و داد مده
واعظا ! رندی سر و پایم یادم از مبدء و معاد مده

طوطی هند چون توئی فیضی

زاغ را ره درین سواد مده

۶۹۷

بجز عشق در ملک دل ره مده
 عنان در کف عقل کوتاه مده
 دل خود مبر در تمنا فرو
 چنان یوسفی سر درین چه مده
 سهیل سعادت گرت آرزو است
 دگر تن بخواه سحر که مده
 از آن می که ته جرعه نوشان خورند
 بیالا نشینان بی ته مده
 خردور نیابد فروغ نظر
 نشان تجلی به اکمه مده
 نزیب دلت در کف اهرمن
 نگین جز بدست شهنشاه مده

دل خویش فیضی مکن جای غیر

صنم را درون حرم ره مده

۶۹۸

میرمی ساعدی از خون شکار آلوده
 چشم پر گرد تو آهوی غبار آلوده
 صید پرکاری خیل مژه های تو شوم
 که نکردند دمی دست بکار آلوده
 کشتگانند براه تو ، نخواهم که شود
 دامن پاک تو زین راه گذار آلوده
 خون صد دل شده درگردن آن آهوی مست
 که بخون دامن آن شاهسوار آلوده
 سر گران آمد و دارد سر آرامیدن
 خواب در پرده آن چشم خار آلوده
 من و نظاره آن روی که نتوان کردن
 دامن دیده به هر نقش و نگار آلوده

فیضی او را نتوانست در آغوش کشید

که ز خونابه دل داشت کنار آلوده

۶۹۹

ماه رمضان رفته و شوال رسیده
 زندان بدر میکده خوشحال رسیده

در هر چمنی جوش و خروشی شده پیدا وز هر طرفی ساقی و قوال رسیده
 خوبان گل اندام خرامنده بگلشن چون گل همه با پیرهن آل رسیده
 بکشاده در میکرده وز دست جوانان می بر کف پیران کهن سال رسیده
 در عید که این گرد که برخاسته کوهی است شاه است که با دولت و اقبال رسیده
 کیخسرو اورنگ نشین اکبر غازی کز دولت او بخت با جلال رسیده
 هم بهر مددگارش اقطاب نشسته هم بهر هوا داریش ابدال رسیده
 عاجز شده فیضی ز شمار نعم او
 هر چند ز تفصیل با جمال رسیده

۷۰۰

خط برآمده ای ماه چارده ساله ندیده است کسی آفتاب درهاله
 بدور خط تو ای نو بهار حسن دریغ که گشت دیده بختم سفید چون ژاله
 فتاده اند بصحرای غم شهیدانت بچاک سینه و داغ فراق چون لاله
 اگر نه درد دلم درسگ تو کرده اثر چراست این که مرا بیند و کند ناله
 چه باک فیضی اگر جامه تو چاک نمود
 چو دل ز تیغ بلا شد هزار پرکاله

۷۰۱

چو افروخت لیلی چراغ قبيله شد از رشته جان مجنون فتيله
 جهانی شود پر ز مجنون ولیکن جمال وفا نیست در هر جميله
 بزلف تو بستم دل پر هوس را که دولت نیاید بکف بی وسیله
 مبین خوار در گوهر اشک عاشق که با جوهر جان بود هم طویله

دلم گشت خون از غزالان چشمت زهی شیرچنگان روباه حیل
 بیای نظر کی رود ره نوردی که از رشته عقل دارد عقیل

ز صبر و خرد رست در عشق فیضی
 چو مجنون که بیگانه شد از قبیل

۷۰۲

بزم نشاط دوران چون نیست جاودانه ساقی بده پیاله مطرب بزن ترانه
 صراف نقد عشقیم از ذات ماچه پرسی پیداست گوهر ما از اشک دانه دانه
 زاهد بدور چشمت بیمار ساخت خود را تا بهر باده بخوردن پیدا شود بهانه
 گاهی ز سوی لیلی تا نامه ای بیارند مرغان بفرق مجنون کردند آشیانه

فیضی صریر کلکت بسیار دلخراش است
 گردون بچرخ آمد زین صوت عاشقانه

۷۰۳

آن پری روست گریزان ز من دیوانه شمع لرزان بود از پرزدن پروانه
 صبر و آرام کجا گرد دل من گردد آشنائی نتوان کرد به هر بیگانه
 مردمی ها زسگ کوی تو دیدیم که یار آزمودن نتوان تا نشود هم خانه
 دل نخواهم که نزد پنجه بخونش دلبر جان نگویم که نشد صرف ره جانانه
 شیشه چرخ ازان ماند درین بزم تهی که می عشق نگنجید درین پیانه
 در ره عشق زلیخانه کم از مجنون است ای بسا زن که نهد گام وفا مردانه

فیضی از شورش طوفان غم آزرده مباش
 قطره بی تلخی دریا نشود دردانه

۷۰۴

بیا ساقی و جام می بکف نه ز بزم ما تکلف بر طرف نه
 تهی از باده نتوان داشت ساغر بر آای ابر و گوهر در صدف نه
 حریفان منتظر در بزم تا چند قدح بر کف گذار و رو بصف نه
 توای مطرب، چو بر خوانم غزل را بصد آهستگی دستی به دف نه
 چه شد گر بزم مارا شمع نبود نظر بر باده خورشیدتف نه
 کمان فتنه بر روی دلم کش خدنگ غمزه را سوی هدف نه

نماند با تو نقد دهر فیضی

بدل چون عشق گنجی بی تلف نه

۷۰۵

غمزه زنان ترک من روی بعشاق نه از در گرمی درآ غریبه بر طاق نه
 صبح صفا دیر کرد پرده ز رخ بر کشا منت صد آفتاب بر سر آفاق نه
 حسن تو بی پرده به پرده منه در میان پرده اگر می نهی پرده عشاق نه
 ساغر زرین ناز بر سر محتاج زن تازه ترنج هوس در کف مشتاق نه
 نیست خط دور جام جز رقم سر نوشت باده دمامد پیار قسمت میثاق نه
 ای دل اگر عاشقی سلسله بر پا فگن خار تقید بگیر در ره اطلاق نه
 شب شد و راه نیاز پر ز نشیب و فراز ناقه آمید را سلسله بر ساق نه
 شربت آب حیات نیست گوارای دل چاشنی زهر مرگ در دل تریاق نه

فیضی ازین گفت و گو کم نشود جست و جو

معنی دل درد لست حرف در اوراق نه

۷۰۶

گرچه هندو پسران عشوه فروشند همه حلقه گوش ترا حلقه بگوشند همه
 گر تو زینگونه بمالی بجبین صندل سرخ گلرخان روی خود از شرم بپوشند همه
 بر زمین چون نزنم سر که پی سرگوشی باتو این بوالهوسان دوش بدوشند همه
 خوب رویان همه محبوب جهان اند ولی جز بخونریزی احباب نکوشند همه
 ای دل ساده طلبگار گروهی شده ای که اگر خون تو یابند بنوشند همه
 از ره میکرده زاهد مگذر طعنه زنان زانکه مستان می عشق بهوشند همه
 فیضی از عشق سخن گو که شکرگفتاران
 تا سخن گوش کنند از تو خموشند همه

ردیف ی

۷۰۷

دردل آتش زدن از جان من آموخته ای گرمی از آتش پنهان من آموخته ای
 کار برهم زنی و عالمی آشفته کنی گوئی از بخت پریشان من آموخته ای
 بی توای غم، دگران با طرب آموخته اند بسکه با کلبه احزان من آموخته ای
 برق ریزست شکر خنده تو پندارم که ز آه شرر افشان من آموخته ای
 مژه بدنام شد از غمزه شوخ تو ولی رخنه کردن دل از افغان من آموخته ای
 سروسامان خودت نیست درین معذوری کز دل بی سرو سامان من آموخته ای

فیضی این طرز دلاویز که داری بسخن

مگر از شوخ سخندان من آموخته ای

۷۰۸

ای ترک غمزه زن که مقابل نشسته ای در دیده ام خلیده و در دل نشسته ای

آرام کرده‌ای به نهان خانه دلم خلی درین گمان که بمحفل نشسته‌ای
 من خون گرفته نیستم امروز ورنه تو خنجر بدست و تیغ حمایل نشسته‌ای
 کسی را کجاست زهره که دزدیده پیندت بد مستی و بعربده مایل نشسته‌ای
 خوبان شکسته رنگ خجل ایستاده اند هر جا تو آفتاب شایل نشسته‌ای
 ای برق ریز خنده بکشتی نشستگان معذور دارمت که بساحل نشسته‌ای
 فیضی توئی عجب که باین گام آرزو
 طی کرده راه هجر بمنزل نشسته‌ای

۷۰۹

تاز خط لعل لب خود عنبرافشان کرده‌ای آب حیوان را بجا ک تیره یکسان کرده‌ای
 داده‌ای برباد زلف خود ز مستی هر زمان خاطر جمع گرفتاران پریشان کرده‌ای
 صد دل عشاق را از یک نمودن برده‌ای آفرین بر تو عجب کار نمایان کرده‌ای
 کشور دل جلوه گاه تست ای سلطان حسن گرچه این معموره از بیداد ویران کرده‌ای
 خرقه پوشان را که بر چرخ آستین افشاندند پیرهن چاک از گریبان تابدامان کرده‌ای
 نیست گر طبع ترا نسبت بمیوان ای رقیب نسبت آن لب چرا با آب حیوان کرده‌ای
 فیضی از هندوستان جای دگر کم میروی
 همچو طوطی جای خود در شکرستان کرده‌ای

۷۱۰

امشب درآمد از در من ماه پاره ای در خانه ام فتاد چو آتش ستاره ای
 هیبت این فروغ بمه و ستاره نیست سر بر زد آفتاب مگر از کناره ای
 یا چشم هندوئی که نشیند بر آتشی یا روی آتشی که ندارد شراره ای
 در جلوه همچو سرو قدش سر کشیده‌ای در خنده همچو باده لبش مست کاره ای

رخشنده گوهریست ز سر تا قدم چه عیب در گوش او اگر نبود گوشواره ای
 خون شد دلم چو بر زده از ساعد آستین میکرد کشتگان ستم را شماره ای
 فیضی چو چاره ساز تو امشب نگشت یار
 دیگر بغیر صبر ترا نیست چاره ای

۷۱۱

فصل بهار است و مرا در سر جنون تازه ای کو مطربی تادر دمد درمن فسون تازه ای
 یارب دلست این یا جگر کز آتشم بگداخته کامروز می آید برون از دیده خون تازه ای
 این عشق مجنون کش ز تو سر کرده را هم میبرد دانم که ره گم کرده ام زین رهنمون تازه ای
 گر شد فراهم ریش دل طعم به بیدردی من بشگاف کین ریش کهن دارد درون تازه ای
 بزمست و رندان نکته دان دیوان فیضی در میان
 مطرب غزلخوان هر زمان با ارغنون تازه ای

۷۱۲

خون شد دل من از پی صیاد پیشه ای خونخواره آدمی کش جلاد پیشه ای
 با خسروان کسی نتواند رقیب شد باید درین مخاطره فرهاد پیشه ای
 ای وای چون کنم که ز حد میبرد جفا جور آفرین ستمگر بیداد پیشه ای
 خاک چو من بگلشن فردوس کی رسد در جست و جوی وصل سزدباد پیشه ای
 تنها همین نه از تو خرابات شد خراب نگذاشتی بصومعه زهاد پیشه ای
 صد آفرین بغمزه جادو گرش که نیست چون او بفن ساحری استاد پیشه ای
 فیضی هلاک چشم تو شد آه چون کند
 مرغ شکسته بال ز صیاد پیشه ای

۷۱۳

سرخوش و غمزه زنان عشوه نما می آئی^(۱) چه کسی و ز کجائی و کجا می آئی
 گرم می آئی و دل میطپد از آمدنت غالباً از پی دل بردن ما می آئی
 در سرت تا چه خیال است ندانم که چنین کج کله بسته کمر تنگ قبا می آئی
 صبر من رفت دگر تند چرا می رانی جان من سوخت دگر گرم چرا می آئی
 و چه جادوگری ای شوخ که اندک اندک میرود هوش من دلشده تا می آئی
 کس نه بینم که ترا بیند و از خود نرود تا تو در دیده مردم چه بلا می آئی

میدهد جان بتماشای جالت فیضی

گرچه در دیده او روح فزا می آئی

۷۱۴

بسته سلسله عشق نشد هر پائی کم توان یافت درین سلسله پا برجائی
 من آن رند جهان گرد که همراهم نیست اندرین بادیه جز باد جهان پیمائی
 نتواند که رسد در حرم کعبه وصل رهرو عشق اگر طی نکند صحرائی
 اینچنین کآن بت ترسا ره دینم زده است نتوان یافت درین دیر چو من رسوائی
 چه غم از سود و زیانم چو^(۲) بازار خیال دل سودا زده ام راست بخود سودائی
 آخر ای تشنه لب وادی هجران مخروش که رسید آنکه رسد موج زنان دریاؤ

فیضی احسنت ازین نکته شیرین که بهند

نتوان یافت چنین طوطی شکر خائی

۷۱۵

چون زین دو قدم ره نتوان برد بجائی چشمم برهت ساخته از هر مژه پائی

آن قوم که بر عهد تو خرسند نشستند
تا آنکه نسوزم ، بدلت مهر محالست
ای گرم رو بادیۀ دل چه شتابی
رندان غم مارا دو جهان نرخ نهادند
گوش شنوا نیست ترا، ورنه درین دشت
بی همت مردان نتوانیم قدم زد
بر تخت چمن گل علم خسروی افراخت
این بلبل شوریده مگر بود هائی

فیضی نبود جلوۀ سرو تو درین باغ

دل تنگ مباش از غم هر تنگ قبائی

۷۱۶

بکوی عاشقی^(۱) چون من نخواهد بود رسوائی
دل آسوده در زلف نگاری داشتم عمری
جهان بازار حسن و مفلسان عشق ازین غافل
خریداریم حسن عالمی را نیم جان بر کف
دل دیوانه‌ای تا بسته زنجیر مویان شد
چرا چون زاهد خلوت نشین بیکار بنشینم
که ما هر روز بایوسف رخی داریم سودائی
ازین خوشتر نخواهد بود در عالم تماشائی
شود هر دم گره در رشته جانم تمنائی
مرا چون عاشقی کاری و چون دل کار فرمائی

دمی یکجا نیارامد دل خود کام من فیضی

چه سازم عشق را لازم بود هر دم تقاضائی

۷۱۷

امشب چو بخون من شتابی شبگیر مکن که آفتابی

از دست مده دلم که آخر
بیداد تو گر چنین نبود
سر رشته بدست خود نگهدار
در دور لب تو پارسایان
مشکل که رسد بدیده ام خواب
در دیده من مگر بخوابی
فیضی ز تو یار میبرد دل
بیدرد چرا در اضطرابی

۷۱۸

ای رحمت در نهایت خوبی
خط خوب تو غایت خوبی
جایجا مصحف جمال ترا
زیبد از خال آیت خوبی
هر نفس میکند مسیح لب
از زبانت روایت خوبی
غیر قدت بکشور خوبان
که بر افراخت رایت خوی
فیضی از عشق فتنه ها خیزد
هر زمان در ولایت خوبی

۷۱۹

بجعد آفاق سر تا سر شکستی
بقد هنگامه محشر شکستی
تو ای طفل بهشتی رو چه شوخی
که در بازی ملک را پر شکستی
بشوخی حلقه کعبه کشیدی
به بد مستی حرم را در شکستی
بلب میخانه عیسی فکندی
برخ بتخانه آذر شکستی
میمدان راه بر دلها گرفتی
بجولان قلب صد لشکر شکستی

ز بهر رخنه^۱ دل غمزه بس بود تو بی پروا چرا خنجر شکستی
 کدامین کیش داری ای که هر دم دل صد مومن و کافر شکستی
 ز بی مهری دگر آن طره مشکن که دلمه‌ارا بیک دیگر شکستی

فی کلک تو فیضی آن شکر ریخت
 کزان فی قدر نیشکر شکستی

۷۲۰

مدعی از من خبری داشتی گر چو تو بیداد گری داشتی
 از تو ستمگاره بجان آمدم کاش دل من دگری داشتی
 پیش تو درد دل خود گفتمی گر نفس من اثری داشتی
 کی بدعا خواستمی مرگ خود گر شب هجران سحری داشتی
 آنکه ندارد ز جفا هیچ کم کاش وفا هم قدری داشتی
 چرخ کشیدی بدل آزاریم گر ز تو بی رحم تری داشتی

فیضی آواره چه میکرد آه
 گر نه درین ره جگری داشتی

۷۲۱

دلا گدازش پروانه آرزو کردی ولی در آتش خود سوختی نکو کردی
 به هر که می نگریم کامیاب عافیت است ترا که گفت که با درد عشق خو کردی
 روا بود که ز دست تو پیرهن بدرم که چاکبهای گریبان من رفو کردی
 شگفتی از دم باد بهار شرمست باد که دل فریفته^۱ نقش رنگ و بو کردی

چه گویم از نفس دلخراش تو فیضی
 مگر که سوده^۱ الماس در گلو کردی

۷۲۲

بصندل تا بدن آلوده کردی بگل خورشید را اندوده کردی
 تو خود داری پری چون خرمن گل چرا گل در بغل بیهوده کردی
 عبیر انگیختی از جیب و دامن نمک از بهر چشم سوده کردی
 بچشم گم^(۱) مبین دود دلم را که مژگانها سیه زان دوده کردی
 من بی صبر را کشتی عفا الله که خود را و مرا آسوده کردی
 دلت فرمود قتل بیگناهان گناهت نیست چون فرموده کردی

ز خوبان خواستی فیضی وفا را

چرا اندیشه^۲ ناهوده کردی

۷۲۳

فلک زین کج رویهایت نمیگویم که برگردی
 شب وصل است خواهم اندکی آهسته تر گردی
 ز مهتاب رخس ویرانه^۱ من روشن است امشب
 اگر وقت طلوعت آید ای خورشید برگردی
 پس از عمر دست امشب کو کب اقبال من طالع
 ترا ای شب نمیخواهم بوقت خود سحر گردی
 عجب نبود که جز روز قیامت^(۲) پرده نکشائی
 گر ای صبح سعادت از شب من با خبر گردی
 تو ای اختر شناس امشب توانی گفت گردون را
 که بهر خاطر من بر عکس شبهای دگر گردی

۱- آزاد : من -

۱- آزاد : بکشائی -

نشین زیر زمین ای مهر ، از بهر چه هر صبحی

چو من با آتش دل غرقه در خون جگر گردی

سهیل امشب بجانان درد دل دارم میا بیرون

که میترسم خدنگ آه فیضی را سیر گردی

۷۲۴

ملک میخواندمت خونخواره بودی گلت میگفتم آتشپاره بودی

تو می خوردن ز خون خوردن ندانی میت در جام خوش میخواره بودی

پیادت باد کز جور تو مردم تو ظالم پیشه در نظاره بودی

دلت مهر و وفا میخواست لیکن بدست خوی بد بیچاره بودی

توئی آن آفتاب آسمان سوز که عمری پیش ازین سیاره بودی

بسی دل بردی و کس را خبر نیست چه ساحر شیوه عیاره بودی

ترا در خانه می جستیم فیضی !

تو خود از خان و مان آواره بودی

۷۲۵

دوشینه بگو شمع شب تار که بودی یار تو که بود است تو هم یار که بودی

ما را همه شب خواب نیاید بخیالت تا روشنی دیده بیدار که بودی

ما سوخته بودیم متاع دل خود را تو گرمی هنگامه بازار که بودی

آهوی که گشتی و بسوی که گذشتی در دام که رفتی و گرفتار که بودی

شب تا بسحر فیضی دل خسته فغان کرد

تا مرهم داغ دل افکار که بودی

۷۲۶

تا سرمه بچشمم مسم آلوده کشیدی در دیده عاشق نمک سوده کشیدی
 امروز باندازه قدح نوش که فردا پرسند ازان می که نه پیموده کشیدی
 رفتی بسر خاک شهیدان محبت دامن بسی مردم آسوده کشیدی
 من در ره امید تو بر خاک نشستم تو دامن ناز از من فرسوده کشیدی
 ای دیده شدی شیفته عشوه خوبان هشدار که زهر شکر اندوده کشیدی
 ای حلقه زن کعبه ز دست توچه نالم دستم ز در بتکده پیموده کشیدی
 فیضی ز غم دنیی و عقبی شدی آزاد
 دست هوس از بوده و نا بوده کشیدی

۷۲۷

غنیمت است حریفان هوای موسم دی بجای خرگه و آتش بس است شیشه می
 خوشا کسی که درین خشک سال برگ نشاط به نیم جرعه کند زنده نام حاتم طی
 شبی ز چنگ شنیدم بارغنون میگفت که ما دراز نفس تر ندیده ایم ز فی
 بگوش فی چو رسید این ترانه گفت بچنگ چرا ست کین همه برباد میکنی رگ و پی
 کسیکه سینه او شد چو من شکاف شکاف اگر بناله در آید مکن ملامت وی
 پیاله گیر و مکن بر بهار رفته دریغ بر آر نعره هوهو چه سود ازین هی هی
 کنون تهی مکن از باده جام جمشیدی که پر ز خاک فتادست کاسه سر کی
 نوشته اند بطاق رواق میخانه کتابه و من الماء کل شیء حی
 کدام آب که گر پرتوش فتد به سپهر ز انفعال کند آفتاب را در خوی

کدام آب که گر قطره‌ای ازو یابد هزار رقص کند قطب در جوار جدی
 بهوش باش درین راه پر خطر فیضی
 که رفته اند رفیقان و میروی از پی

۷۲۸

خاک چمن شد ز ابر مشک تتاری آتش گل تیز کرد باد بهاری
 قرصه کافور ریخت شاخ شگوفه سنبل مشکین بسوخت عود قناری
 بر سر هر شاخ جلوه گر شده گلها کرده چو طفلان به اسپ چوب سواری
 از پی دوشیزگان حجله گلشن آب صفت خاک کرد آینه داری
 دور نظر بازی است و حسن پرستی وقت گل افشانی است و باده گساری
 غنچه و نرگس رسیده اند فراهم کوش که دل را بدست دیده سپاری
 جام می لاله گون و طره ساقی
 فیضی اگر عاقلی ز کف نگذاری

۷۲۹

ای که در دل همیشه جا داری دل که بردی ز من کجا داری
 تو کدام آتشی نمیدانم که درون دو دیده جا داری
 گری از دلم کشا که چنین غمزه های گره کشا داری
 از تو بیگانه خو عجب دارم که نگه های آشنا داری
 سر بخورشید میتوانی سود بسکه سرها بزیر پا داری
 چشم و ناز تو نیست با دگران هرچه داری همین بما داری

نیست فیضی دعای تو مقبول

تابکی دست در هوا داری

۷۳۰

زان بت که تو در نقاب داری صد بتکده را خراب داری
 بوئی برسان بما که از زلف صد قافله مشکناپ داری
 تو ساقی بزم شو که از لب هم ساغر و هم شراب داری
 فردوس بود در آب و آتش زآن گل که تو در گلاب داری
 خونریزتو چون پگاه مستی است گر باده کشی ثواب داری
 بر بود عنان دل ز دستم آن پای که در رکاب داری

آن نیست که بگذرد ز خونت

فیضی تو چه اضطراب داری

۷۳۱

ای آنکه چشم و زلفی دیوانه ساز داری نیکوتری هم از خود وقتی که ناز داری
 ماهی ولی نه چون بن شب گرد و بیقاراری شمعی ولی نه چون من سوز و گداز داری
 در زیر پا فگندن دل‌های مستمندان / می زیبدت که زینسان زلف دراز داری
 بس نازک است خواهم چند آنکه خوش برآید شمشاد تازه رس را از جلوه باز داری
 از عشوهای که کردی دل بردی آشکارا باغمزه‌های پنهان تا خود چه راز داری
 خواهم دعای وصلش کردای فرشته امشب در های آسمان را باید که باز داری

دل‌های صد چو فیضی بردی همه بغارت

ترکی ، عجب نباشد گر ترک‌تاز داری

۷۳۲

مده فریب که گلپرگ شکرین داری که باده در قدح و زهر در نگین داری

بکشت سوزی امید برق ریز مباش
 بکنده‌ای که گل افشان ز یاسمین داری
 مکن بدامن تر پاک اشک من تا صبح^(۱)
 بنه بدیده گر از شعله آستین داری
 شنیده‌ام که دلت میکشد به مهر و وفا
 مکن که چشم بد اندیش در کمین داری
 بچشم کج نظران غمزات گوارا باد
 بشوخی مژه گر چشم شرمگین داری
 تو داغ تازه ز ساعد نهفته‌ای غافل
 که آفتاب قیامت در آستین داری
 بجوش فیضی ازین نشئه کز بهار خیال
 هزار میکده در هر گل زمین داری

۷۳۳

دلا بناز که دلداری نازنین داری
 اگر ستیزه کند صبر آهنین داری
 فریب ساده نگاهم مده که میدام
 بزیر هر مژه بتخانه‌های چین داری
 سپند چشم تو کردم که هم ز غمزه خویش
 هزار فتنه بیدار در کمین داری
 هجوم کج نظرانست گرد حسن بناز
 بپاسبانی چینی که در جبین داری
 تراشه‌ای ز جگر یا سفینه غزل است
 شنیده‌ام که بهشتی در آستین داری
 گلت شگفته چنین فیضی از کدام صباست
 که از بهار گل افشان صد آفرین داری

۷۳۴

ای که در بردن دل چشم سیه میداری
 میدهم دل بتو گر نیک نگه میداری
 گر شکستی بکله گوشه رسیدت چه عجب
 بسکه دل برده بر آن طرف کله میداری
 میکنی سلطنت غمزه بصفهای مژه
 شاهی و ملک بنیروی سپه میداری
 قاتل من بتو نازم که به هنگامه حشر
 زندگی در حق عشاق گنه میداری

به زخندان تو هیچم نرسد دست هوس چند لب تشنه مرا بر سر چه میداری
 در هوای تو من سوخته دل را بر لب نیم جانیست که از نیم نگه میداری
 فیضی از روی هوس منتظر او منشین
 خاک شو خاک اگر چشم بره میداری

۷۳۵

ای دل ازین شوخ تندخو که تو داری کی دهدت دست آرزو که تو داری
 مهر خموشی نهد دگر بزبانم اینهمه با غیر گفت و گو که تو داری
 تیغ بخونریز من مکش که توان شد کشته خوی بهانه جو که تو داری
 چون رخس ای باغبان یکی نشگفته زین همه گلهای تازه رو که تو داری
 سرو قد من به باغ آمده بر کن تازه نهالان بطرف جو که تو داری
 معرکه نو بهار بشکنی آخر با همه مستان رنگ و بو که تو داری
 گوهر دل کم فتد بدست تو فیضی
 پا بکش از راه جست و جو که تو داری

۷۳۶

تو ای پروانه این گرمی ز شمع محفلی داری
 چو من در آتش خود سوز اگر سوز دلی داری
 برو ای آشنا خود را سبک از بار هستی کن
 بدریای محبت گر امید ساحلی داری
 درون قدسیان خون شد تعالی الله چه صیادی
 که چون جبریل از هر غمزه مرغ بسملی داری

مفرما غمزه را خون ریختن تیغ از میان برکش
 که چابکدست خونریزی و دست قاتلی^(۱) داری
 عجب نبود اگر خار مغیلان دامنت گیرد
 براه کعبه وصل ار هوای منزلی داری
 نه بمنون خوانمت نی عاقل ای سرگشته هجران
 که هر دم گوش بر بانگ درای محملی داری
 شدی فیضی شهید یار شرمست باد اگر نالی
 بحشر این خونبهایت بس که چون او قاتلی داری

۷۳۷

ای سرم انداخته بچشم خاری	کار مرا ساخته بغمزه کاری
آه چه عاشق کشتی توشوخ که یکدم	تیغ زدست و ز تیغ دست نداری ^(۲)
تیغ تو باشد مراد بخش اسیران	به که مراد اسیر خویش بر آری
پرده ز رخسار برفکن که زهر سو	پاک دلانت کنند آینه داری
بر تو مبادا کنند تهمت خونی	دست میالا دگر بخون شکاری
تو همه شب ماه دلفروز حریفان	من چو منجم پی ستاره شاری

میروود آن شهسوار تاخته فیضی

حلقه فتراک او ز کف نگذاری

۷۳۸

نسیم صبح که دیوانه وار میگذری ندانمت ز کدامین بهار میگذری
 به نگهت تو که صد مستی بهار دروست ز خود شدم مگر از کوی یار میگذری

۱- آذر : قابل -

۲- بعضی از نسخه ها : تیغ زدست و دست ز تیغ نداری - تصحیح از روی نسخه علیگره -

بجلوه تو چه نیرنگهاست حیرانم که فتنه خیز تر از روزگار میگذری
 که ناگسسته عنان ماند از تماشایت بعرصه‌ای که تو چابک سوار میگذری
 کدام شیر و چه آهو که بسمت نشود بجلوه‌ای که تو مردم شکار میگذری
 ره امید بسر میروی چه بی ادبی است ز سر گذر چو ازین رهگذار میگذری

رسید فیضی من واپسین نفس خوش باش

که مست آمدی و هوشیار میگذری

۷۳۹

ساقی دوران گذر ز عریده سازی
 نی می دانش ربا که محتشان را
 نی می بد خو که در دماغ رعونت
 نی می آتش منش که در صف مستان
 نی می بیباک دل که بر خرد آرد
 زان می یکرنگ کز تصرف باطن
 زان می صافی که عاکفان صوامع
 زان می روشن نظر که باز نماید
 زان می دریا گهر که پاک بشوید
 ساغر می ده بدور اکبر غازی
 همچو سپهر آورد بسفله نوازی
 باد تهور دهد بمعرکه تازی
 شهره بود گرمیش بشیشه گذاری
 ترک هوس را هوای دست درازی
 توبه دهد چرخ را ز شعبده بازی
 خرقه^(۱) دل را ازو کنند نمازی
 راه حقیقت بعاشقان مجازی
 از دل عارف^(۲) خیال نقش طرازی

فیضی اگر در کشی ازان می بیغش

دور نباشد که بر دو کون بتازی

۷۴۰

نمی کنی نگهی از حیا بسوی کسی شک حیای تو کردم، فرشته خوی کسی

ز صد هزار خدنگ نهان که می فگنی یکی ز شرم نیاورده‌ای بروی کسی
 مخالفان بد من کرده اند گوش زدت اگرچه گوش نماندی بگفت و گوی کسی
 من و تصور وصلت که عشق در دل من جز آرزوی تو نگذاشت آرزوی کسی
 نه از شکیب چنین باز ماندم از تگ و پو که طاقم همه گم شد بچست و جوی کسی
 اگر اجل ببرد جان بر لب آمده ام مرا چه بیم که من زنده ام ببوی کسی
 بسوی کعبه مرا از درش مران فیضی
 که من نمیروم از کوی او بکوی کسی

۷۲۱

گرچه از اهل وفایند بسی چون سگ یار ندیدیم کسی
 بهر بیداد رقیبان نبود جز سگ کوی تو فریاد رسی
 گمراهانیم که از منزل وصل نشنیدیم صدای جرسی
 دل که وابسته خال تو بود شاهبازیست اسیر مگسی
 فیضی از شوق تو جان میسوزد
 می پزد بهر دل خود هوسی

۷۲۲

قصه عشق که ماند این همه ناگفته بسی باتو گوئیم بشرطیکه نکوئی بکسی
 کس بمنزلگه مقصود نرفت آبله پای بوالفضولی دوسه دیدم بره بوالهوسی
 آستان حرم عشق مقام ادب است دست مکشای درین پرده به هر ملتسمی
 اگر اینست گل تازه که من دارم، نیست بلبلان را ز پر و بال گران تر قفسی
 حیرتم سوخت که همراز بگوشم آمد صوت زنجیر در کعبه بیانگ جرسی
 همتست اینکه دهد کام دل اما چه کنی که باین طاق بلندت نبود دست رمی

فیضی از زندگی مرده دلان میخواست
بایدت گرم تر از صبح قیامت نفسی

۷۲۳

تو در مستی عتابی کرده باشی	چو با جانم خرابی کرده باشی
نخندی بر دل پر آتش من	بمستی گر کبابی کرده باشی
نخواهم گل در آغوش تو از رشک	بر آن بستر که خوابی کرده باشی
دم قتل اضطراب از من عجب نیست	تو خود هم اضطرابی کرده باشی
سبین بسیار در آئینه ، آن به	که از خود هم حجابی کرده باشی
منجم کی شود آن ماه طالع	خبر ده گر حسابی کرده باشی
مرا ای میفروش آن بیخودی نیست	مگر در باده آبی کرده باشی

مرادت گرچه فیضی دیریاب است^(۱)

تو در جستن شتایی کرده باشی

۷۲۴

ترا رسد که جهانی بترکتاز کشی	که هم بتیغ کنی خون و هم بنار کشی
مرا گذار که در خاک و خون طپم یکچند	چو نیم کشته اسیران تو بنار کشی
چه فتنه ای که ز کافر دل تو می آید	که اهل صومعه را در صف نماز کشی
ستمگری که اگر روز حشر زنده شوم	گناهگار محبت کنی و باز کشی
کدام تیغ که صد خون گرفته همچو مرا	بزیر عربده ی زخم جانگداز کشی
ز کشته تو تظلم چه سود کان تونه ای	که بیگناه بخوی بهانه ساز کشی

بقصد کشتن فیضی میار دست بتیغ

تو صید پیشه نباید که شاهباز کشی

شد صحبت و گشت یار ساقی صحبت باقی و یار باقی
امشب شب عشرت است و دارند یاران همه عیش اتفاق
ای ماه ز شمع مجلس ما زینگونه چرا در احتراق
وی زهره چه شد کزین ترنم بی ساز نشسته در رواق

فیضی چو وصال شد میسر

تاکی گاهمند از فراق

۷۲۵

خون ریختن به چشم ستمگاره تابکی آهوی شیر مست تو خونخواره تابکی
از آتشین نگاه جهانسوز دمبدم بر دیده بستن ره نظاره تابکی
ای کرده در فریب به یکبارگی غلط صد عهد بر شکستن یکباره تابکی
یک ره بیا گلاب فشان آفتاب من آتش زدن ازان گل رخساره تابکی
بیار عشق به نشود از تو ای حکیم کوشش بچاره من بیچاره تابکی
هان ای قضا دگر قدری نقش تازه کن این آسمان و گردش سیاره تابکی
از وعده تو کار بسختی کشیده باز^(۱) آخر زبان ز موم و دل از خار تابکی

فیضی برو به بیدلی خود قرار ده

بیهوده جستن دل آواره تابکی

۷۲۶

عشق در نازک دلان آتش زند یکبارگی مرغ شکر خواره را آرد بآتش خوارگی
عقل^(۲) سرکش صبر غالب دل ز فرمانم برون ترک من سرده سپاه غمزه را یکبارگی
من بتی را قبله خود کرده ام کز شوق آن ساکنان کعبه را باشد سر آوارگی

میکند فرهاد که اما نظر چون شد بلند کوه نتواند که گردد مانع نظارگی
 در محبت پای گرد آلود بچنون عیب نیست رهروان عشق را نبود چو همت بارگی
 کاروان کعبه را شبها نگردد راه گم گر کند ریگ بیابان حرم سیارگی
 درد روز افزون و او بی مهر و فیضی بقرار
 خود اجل را رحم می آید برین بیچارگی

۷۲۷

از چمن میرسد به خوشحالی سرو من مد ظله العالی
 خط و خالش بر آن رخ زیبا کرده تفصیل حسن اجالی
 غم خود تا فرو نمی ریزم^(۱) این دل پر نمیشود خالی
 بهره از پیر عشق جو که بود همچو می شهره در کهن سالی
 منطق الطیر منطق عجب است که ندارد مقدم و تالی
 ای خوش آن طایری که خو کرده همچو عنقا به فارغ البالی

طوطی خوش نوا توئی فیضی

چند چون عندلیب می نالی

۷۲۸

گذشت آنکه دل بردبار داشتمی بزیر کوه ملامت قرار داشتمی
 گذشت آنکه تو گل گل شگفته بودی و من ز هر گلی بجز خار خار داشتمی
 گذشت آنکه چو شمعت ز شام تا بسحر به پیش دیده شب زنده دار داشتمی
 گذشت آنکه چو پیمان وصل می بستی بشاهراه وفا انتظار داشتمی
 گذشت آنکه ز غمخواری سگان درت میان اهل وفا اعتبار داشتمی

گذشت آنکه چو دل از توشکوه سرکردی بوعده های تواش شرمسار داشتمی
 گذشت آنکه چو فیضی ز خط و خال بتان
 نظر مقید نقش و نگار داشتمی

۷۴۹

بنامرادی خود گر قرار داشتمی
 سر حدیث ندارم بکس و گرنه منم
 شکوه ناز تو زد بر دهان من ورنه
 بخاک و خون نطپیدی دلم اگر نفسی
 بحسن دست نیالوده ام چو بوالهوسان
 بکار عشق چنین گر نبودمی سرگرم
 گذشت آنکه بامید وعده فیضی را
 فریب خورده صبر و قرار داشتمی

۷۵۰

اگر بدست دل بیقرار داشتمی
 اگر نه مردم چشمم شدی ز گریه سفید
 بیک دل اینهمه سوداست درسرمای وای
 بحسن اینهمه چشم هوس نه دوختمی
 ز آفتاب رخان روز من سیه نشدی
 اسیر سلسله مویان نمی شدی دل من
 بوعده های تو امیدوار داشتمی
 نشان تیر تو مردم شکار داشتمی
 چه کردمی گر ازین صد هزار داشتمی
 اگر بدست نظر اختیار داشتمی
 اگر تحمل شبهای تار داشتمی
 اگر نه دیده آشفته کار داشتمی
 دریغ مستی فیضی بجای می ای کاش
 چو مرگ شربت نا خوشگوار داشتمی

۷۵۱

ای فتنه را ز ناز تو بنیاد محکمی
از چشم تست خانه صبر مرا دری
آنها که خنده ات نمک افشانند بر جگر
از کشتگان عشق عجب نیست گر بمحشر
غمهای عشق سلسله جنبان عشرت اند
اشکم مبین حقیر که دریا دلان عشق
هر چشم خانه تو پر از غمزه عالی
وز ابروی تو طاق امید مرا خمی
بر ریش دل نماند ز کافور مرهمی
دارند بهر زندگی خویش مائمی
دیوانه آن که شاد نگردد به هر غمی
طوفان نوح را بشارند شبنمی
فیضی ببین که خانه بر انداز صبر شد
سنگین دلی که داشت بمن عهد محکمی

۷۵۲

اگر هدیده کشم سرمه سلیمانی
فدای گردش چشمی شوم که مستانه
من آن برهن بت قبله ام که می مالم
صراحیم بکش ای جیب بهر عبرت خلق
نظاره رخ یوسف و شان عجب عیدیست
نظر بخاک ببازم اگر گرو بندد
بزی ر دلخ ریا می شناسمت فیضی
صنم مپوش که با سومناتیان مانی

۷۵۳

بدردمندی من دیده اجتناب کنی
ز اضطراب دلم غافل و نزدیکست
چو دزد تست پرسیدم حجاب کنی
که من بمیرم و پنهان تو اضطراب کنی

پرسش من دل داده دیر دیر میا ترا چه سود که بر مرگ من شتاب کنی
 کرشمه های تو صبرم ز دیده بیرون برد تو در نظاره هنوز از حیا نقاب کنی
 لب نیاز بتسلیم ناز در بندست اگر بمهر در آئی و گر عتاب کنی
 بنوبهار جوانی ترا گوارا باد که جرعه ریزی و برنطع لاله خواب کنی

ازین می که کشیدی چه سود فیاضی

جز اینکه زهره مستان عشق آب کنی

۷۵۲

از پیش من سمنند جفا تیز میکنی من دردمند عشق و تو پرهیز میکنی
 اندیشه کن که شیشه طاق تو بشکند زین ساغر ستیزه که لبریز میکنی
 نارانده تیغ پیش سمنند تو بسمل است صیدی که با نگاه دلاویز میکنی
 آمیزش تو گر بحر یقان چنین بود خونابه دلم جگر آمیز میکنی
 خون میخورم که از بی برخاستن ز بزم هر دم بهانه دگر انگیز میکنی
 ای کوهکن که میکشی سنگی زیستون دامن که فکر ساغر پرویز میکنی

فیاضی این دقایق معنیست تا بفکر

پرویزن سپهر گهر یز میکنی

۷۵۵

زاهد بما ادای تصوف چه میکنی ما بی تکلفیم تکلف چه میکنی
 چون از خواص عشق ترا نیست بهره ای در قالب عوام تصرف چه میکنی
 ساقی بهار آمد و دور پیاله شد زان وعده ای که بود تخلف چه میکنی
 ایام خوشدلی گذرانست همچو باد فرصت غنیمت است توقف چه میکنی

فیضی گذشت یار تو از خویش بیخبر

اکنون ز عمر رفته تاسف چه میکنی

۷۵۶

هر دم آتش بدل سوخته من چه زنی زان چه حاصل که بخاکستری آتش فگنی
 همه را روی بشمع است درین بزم ولی سوز پروانه ندادند به هر سوختنی
 سخت جانی چو من از بهر تو می بایستی آنقدر سخت که ای دشمن جان جان منی
 چند خواهد دل سخت توشکست دل من داد از دست تو کز سنگ گهر می شکنی
 نکشد سجده بت برهمنان را بخدای تا بزلفت نرسد سلسله برهمنی
 نیست جز دیدن شیرین پسران پیشه من همچو فرهاد مجوئید ز من کوهکنی
 فیضی و بتکده هند، دلی وارسته
 از نگاران ختائی و بتان ختنی

۷۵۷

بازم آتش زده مهر مه روز افزونی خرمن صبر مرا سوخته گندم گونی
 دیده ای نیست که نگداخت به نظاره هنوز خیزد از هر نگهش شعله زنان افسونی
 چشمش انگیزخته از هر بن مژگان مستی زلفش آویخته از هر سر مو بجنونی
 مو بمو هر بن مویم به ملامت برخاست^(۱) که تراوید ز ناسور درونم خونی
 عشق بیمار شد اندیشه برآن میدارد که نیاز خود و ناز تو کنم معجونی
 دیده گر سرمه سودای جنون دریابد هست هر ذره ای از ریگ روان هامونی^(۲)
 فیضی از خامه غم دل نتراود بیرون
 که به هر نقطه ودیعت ننهد مضمونی

(۱) آزاد : سر -

(۲) دهلی : محنونی -

۷۵۸

پیداست ز ماه تا به ماهی ماهیت حسن او کماهی
در یافته‌ام ازان رخ و زلف اسرار سفیدی و سیاهی
من عاشق پاک و طفل اشکم بر پاکی من دهد گواهی
از خال و خط تو تیز بینان دیدند صنائع الهی
گفتی ز تو صبر و عقل خواهم ما پیش تو ایم هرچه خواهی
سلطان سریر ملک عشقم داریم نفیر صبحگاهی

فیضی و سواد هند باشد
چون آب حیات در سیاهی^(۳)

۷۵۹

فرستاده ام گل بدست نگاهی ز بهر کله گوشه کج کلاه
نفس ریزه‌ای بسته بر بال شوقی جگر پاره‌ای مانده بر نوک آهی
گرو داده دل در کف تیره شامی گره کرده دم با دم صبحگاهی
مژه بند بر موکب شهریاری نظر باز بر جلوه شاه‌راهی
باین نیم آهی که تالاب بجنبد تسلی ده آرزو گاه گاهی
هزاران غم آورده رو با که گویم که بر نیم‌جان کس نراند سپاهی
چرا میزند شعله سر تا به پایم اگر موبموم ندارد گناهی
گنه بخت دارد که دارم طفیلش دل غم فزائی غم عمر کاهی
ز خوناب مژگان چه بیرون تراوم چه گاه‌ها که سرزد ز مشت گیاهی

(۳) نسخه آزاد علاوه بر مقطع مذکور بیت ذیل را بطور مقطع ثانی هم دارد :
فیضی من و صحبت جوانان زاهد تو و پیر خانقاهی

مبادا کسی چون من از تیره بختان ز خورشید رویان بروز سیاهی

چه پرسی که در خاک و خون کیست فیضی

بیفتاده صیدی ز فتراک شاهی

۷۶۰

دارم هوس که جان شکیبایم دهی صبر همه بگیری و تنها بمانم دهی

جان و دلم گرفتی و میگوئیم برو منت بجان و دل اگر اینها بمانم دهی

خوش نیست دل ربوده تغافل نمودنت یا پیش ازین غمش بخوری یا بمانم دهی

این نیم جان که پیش تو دارم هم آنچنان آلوده هزار تمنا بمانم دهی

ای با هزار عشوه ز حسنت چه کم شود گر رخصتی ز بهر تماشایم دهی

در کام آرزو بطبرزد برابر است دشنامهای تلخ که عمدا بمانم دهی

فیضی طفیل عشق خیالت بلند شد

خواهم خبر ز عالم بالا بمانم دهی

۷۶۱

ساقی چه شد که جام شرابی نمی دهی مردیم تشنه و دم آبی نمیدهی

هر چند ما سؤال کنار از تو میکنیم از ما کنار کرده جوابی نمیدهی

ای گنج حسن از قدم خود نوید لطف هرگز بهیچ خانه خرابی نمیدهی

بیداریست در شب هجرانش ای اجل چشم مرا که مژده خوابی نمیدهی

این جور بی حساب بفیضی چه میکنی

روز جزا مگر تو حسابی نمیدهی

۷۶۲

ای که سر حلقه سبزان سیه قام توئی چشم بد دور که خال رخ ایام توئی
 در سیاهی تو صد نور نهان می بینم قصه کوتاه شب امید مرا شام توئی
 شکر مصر بدوران تو در هند گم^(۱) است گوئیا راهزن قافله شام توئی
 گر چه سر تا بقدم آمده ای نسخه کفر کعبه را مردمک دیده اسلام توئی
 از سواد تو ز بس آب حیات است روان عمر بخش و نظر افروز و دل آرام توئی
 سبز من بنده شوم پس مکن از جلوه ناز کز گلستان نظر سرو گل اندام توئی
 عنبرین مو صنمی را بگزیدی فیضی
 زین همه سوختگان با طمع خام توئی

۷۶۳

این چنین بر سر یغما که توئی فتنه آن جاست به هر جا که توئی
 میتوانی شکنی ضد صف حشر این چنین معرکه آرا که توئی
 چه غم از روز قیامت داری با همه فتنه و غوغا که توئی
 آنکه خون ریخته پنهان ز همه هست در چشم تو پیدا که توئی
 آتش من نشانی هرگز شعله افروز تمنا که توئی
 نیست در معرکه غمزه زنان این چنین در نظر ما که توئی
 فیضی ارباب سلامت هستند
 نه چنین عاشق رسوا که توئی

۷۶۲

شستند پاک از دل ما نقش رنگ و بوی پیران ساده لوح و جوانان ساده روی
از باده زنده ام که در آغاز فطرم چون خون گرم رگ برگم رفت و مو بموی
تندی مکن که با همه نرمی و نازکی چون شیشه سخت رویم و چون باده گرم خوی
شب تاب گوهری که دلش نام کرده اند زهار گم مکن که نیایی بجهت و جوی
در عشق آبرو که شود گم دگر نخواه کین آب رفته باز نیاید دگر بجوی
از عشق ما مگوی که رازیست کس بدان وز حال ما پرس که حرفیست کس مگوی^(۱)
فیضی چه سود ازین همه خونابه دلت
داغ فراق محو نگردد به شست و شوی

غزلیات ناتهام

تو ای نظارگی اینجا رسیده^ی بهوس بهوش باش که دل میرود ز دست اینجا
بتان سنگدل اینجا پیاله میگیرند مباد شیشه دل را رسد شکست اینجا
زبان ببند که معذور دارمت فیضی اگر ترا سخن آفتد بلند و پست اینجا

بنا ز پرده لاله سنبل نقاب را در گردش آرنرگس بیدار خواب را
لب بسته ام بمجلس شوخی که غمزهاش پیش از سؤال میگذراند جواب را

تا برانگیخت لشکر غم را غم او تنگ کرد عالم را
اجل از چشم کشتگان غمش میدهد آب نخل ماتم را
بر خش از عرق عجب دارم که نه برد آفتاب شبنم را

نیست نرگس که نماید ز سر ابتر ما که بر آید بتمنای تو چشم از سر ما
آتش سینه ما سوختگان در گیرد پا نهد دوزخ اگر بر سر خاکستر ما
بر سر کوی تو شبهاییکه ماندیم بعیش آسمان پوشش ما بود و زمین بستر ما

تا عشق بت گرفته دورن و برون ما زنجیر کعبه می گسلاند جنون ما
نا کرده ریگ دشت بلا توتیای چشم یک ذره نی که تشنه نباشد بخون ما

دگر بیال که مستی بدوستگانی ما چمن چمن بشگفتی ز باغبانی ما
تراوش مژه ما بین که می زبید بهار حسن ترا اشک ارغوانی ما
ز مجلسی که کند غمزه رایگان چشمت تراشه جگر ماست ارمغانی ما

ای محو شایل تو جانها مهر ادب تو بر زبانها
آهو نگه‌بان بدور چشمت بر خاک فگنده سرمه دانه‌ها

طرح

در دیده ما حسن تو چگل انداخت هنگامه صد بتکده از طاق دل انداخت
ایام بصد عربده آورد پایان هر فتنه که دوران تو پیمان گسل انداخت
رخت همه عشق تو رسانید بمنزل این محمل ما بود که در آب و گل انداخت
در قتل اسیران چه محال است که امروز بیداد ترا غمزه بخون بجل انداخت

حدیث ما بزبان قلم نیاید راست حکایت نی و آتش بهم نیاید راست
ز هست و نیستی ما مگو تو ای فیضی که نقش ما بوجود و عدم نیاید راست

گر نه بدمستی عشاق غبار انگیز است باده حسن چرا اینهمه درد آمیز است
 حسن اگر نیست بیازار هوس عشوه فروش نقد فرهاد چرا در گره پرویز است
 فیضی از دیده خبر پرس که بر نامه ترا باز نوک مژه چون خامه سیاهی ریز است

ترا از حسن بالا تر خرامیست مرا از عشق والا تر مقامیست
 رخت از چشم من گلبن به باغیست دلم از باده ات لبریز جامیست

زان ناله که گل غنچه ما بر لب جو سوخت چون آینه خورشید از آن آینه رو سوخت
 میدوخت طبعی دل صد پاره ما را دیدیم که از گرمی خون تار رفو سوخت

جان بباد است گر فدای تو نیست غم نشاطت گر برای تو نیست
 نیست معموره ای بکشور دل که درو از ستم بنای تو نیست

چو از من گوهر جان را بدزدد پری مهر سلیمان را بدزدد
 اگر عیاری و شب گردی اینست فروغ ماه تابان را بدزدد

دل بازادگی سری دارد چه کند بد ستمگری دارد
 شب بیخوابیم کسی داند که ز الهاس بستری دارد
 غمزه از شعله برگ گل ریزد وعده در موم نشتری دارد

عشق آمد و حمله بر خرد کرد و ز هر طرفش جنون مدد کرد
 هر جا که نشاط یافت غم سوخت هر جا که قبول دید رد کرد

(۱) فیضی که نظر ز نیکوان بست پنداشت که نیک کرد و بد کرد

شکرریزی که حسنش بر خریداران زبان بندد
 ز شرم گرمی بازار او یوسف دکان بندد
 بتاراج زلیخا بر نخیزد عشق غافل کش
 شکوه حسن یوسف گر نه ره بر کاروان بندد

باز در گلشن ز روی گل نقاب انداختند
 لاله را بیهوش دارو در شراب انداختند
 در گلستانی که خوبان را عرق بر رخ دمید
 باغبانان دفتر گل را در آب انداختند
 در شبستانی که سردادی بگردش چشم مست
 از خجالت مهوشان خود را بنحواب انداختند

دامان وصال بکف بوالهوسان چند گلبرگ درین باغ هم آغوش خسان چند
 معذورم اگر آتش من دود بر آرد بر چشمه جلاب تو جوش مگسان چند
 با گرم روان راه رو و پیش قدم باش همراهی این قافله بازپسان چند
 هر شب بگل افشانی پیمانه و ساغر پیراستن انجمن هیچ کسان چند

ساقیان کز غمزه می در چشم مخمور افکنند آتش افروزند و خود را از میان دور افکنند
 صبحگاه این باده در جوشست با صد آب و تاب تا مگر ارواح بر خود برقع نور افکنند

(۱) در نسخه آزاد مقطع ثانی هم موجود است بدین طور :
 فیضی بد و نیک بخود ندانی هر کس بتو نیک کرد بد کرد

فیضی از هستی برون آکندرین محرابگاه طایلسان مغفرت برتارک عور افکنند

سواره رفت و مرا در کف اختیار نبود کسی عنان کش آن نازنین سوار نبود
شگفته بود ز گلبرگ غنچه‌ای میریخت تبسمی که کم از خنده بهار نبود

ما عاشقیم و باده ما بوی خون دهد ساقی ما بعقل صلائی جنون دهد
فیضی چنین که کشته تیغ محبتم تا حشر خاک تربت ما بوی خون دهد

این دیده بدوزم که عتابش نفزاید این شوق بسوزم که حجابش نفزاید
صد بار بخواب افگم این دیده ولیکن جز شور جنون هیچ ز خوابش نفزاید
فریاد ز بیطاقتی دل که بشها جز ناله حرمان ز شتابش نفزاید

وقت آن شد که گل چولاله کشاید صد گره بلبلان بناله کشاید
غنچه خون بر پر تذرو ببندد لاله رگی از سم غزاله کشاید
سنبل از پیچ و تاب خون بچکاند تا که صبا عنبرین کلاله کشاید
غنچه میسند بروی نرگس ساقی شیشه می بر سر پیاله کشاید

بهیچ کشوری آن ترک فتنه گر نرسید که خون بزانو و خونابه تا کمر نرسید
ز عشق بلبل و پروانه میتوان دانست که تا بدوست کسی جز ببال و پر نرسید

ای آنکه منع درد کشان میکنی ز دیر نشنیده‌ای که ما صنع الله فهو خیر
فیضی همیشه خانه ما را دو در بود یک در بسوی کعبه و یک در بسوی دیر

کیست این نازکنان با نگه عربده ساز چین پیشانی او جوهر آئینه ناز
این چه آشوب نگاهست که بیک چشم زدن فتنه بر بستر مژگان فگند پای دراز

بعشق چند نهم مهر صبر بر لب خویش گداختم ز دل پادشاه مشرب خویش
ز بخت تیره چه غم جوش عشق اگر اینست بنوک شعله بدوزند چشم کوکب خویش
کتابخانه دانش بشوی ای فیضی مگر که بشمردت عشق طفل مکتب خویش

ز جوهر و عرض از من مپرس ای مرتاض بجوهر لب او بین ز خال و خط اعراض
سواد خط بیاض رخت چه موزونست کسی نبرده بدینسان سواد را به بیاض
چنین که شمع ز تاب رخ تو می لافد سزد که قطع زبانش کنند از مقراض
اگر به پیش تو گوئیم حال خویش مرنج بعرض ما نگر و یک زمان مکن اعراض

وقت گل خواهم دماغ عقل در جوش آورم گل بچیب اندازم و آتش در آغوش آورم
تا بکی چون حلقه نالم بر درش کو طالعی تا پی سرگوش از لب حلقه در گوش آورم

ما از همه عشق بیش بازیم صد ره ز حریف پیش بازیم
محمود به بنده عشق می باخت ما عشق بشاه خویش بازیم
رندیم ز کیش ما چه پرسی ما زهد فروش کیش بازیم
مائیم که نقد عافیت را با رند درونه ریش بازیم

کشته تیغ مهوشان مائیم ناوک غمزه را نشان مائیم
از برای نثار سیمبران بدو چشم گهر نشان مائیم
ستم خود ز ما دریغ مدار که ز خیل ستمکشان مائیم

شدیم عاشق و بر بخت خنده‌ها داریم فدای گریه شود خنده‌ای که ما داریم
ز خاک شوئی سیاه اشک حسرت ما عجب مدار که سودای کیمیا داریم

چه کنم ز گریه نتوان دم وصل چاره کردن که نشسته چشم نتوان بر رخس نظاره کردن
من و کوی بی نیازی که بود طریق عاشق ز هوا جدا نشستن ز هوس کناره کردن
ره و رسم پاکبازان نبود بعشوه سازان هوس نظاره پختن نظر دوباره کردن

ای که لبریز حسد می کردی دل، سرپرز کین کژدمی در جیب داری ماری اندر آستین
از فسون سازی بی ترکیب معجون نفاق داده جلاب هلاهل را قوام انگبین

ز مدح شاه بود خامه را زبان کوتاه فغان که قصر بلند است و ریسبان کوتاه
ز کنگر شرف و پیش طاق اجلالش کمند دانشش ما سست و ریسبان کوتاه

این منم از صف عشاق غباری مانده وز سمندر کده عشق شراری مانده
کعبه رو مایه صد باغ و بهارست ترا گر ازین ره بکف پای تو خاری مانده
بنگر اندر صف مجنون صفتان فیضی را که ازین سلسله هم سلسله داری مانده

ای آنکه چون زمانه بما مهربان نه‌ای بر عکس آرزو چه روی آسمان نه‌ای
خوش رو که دور میگذری از کنار ما این دوری از کجاست مگر تو امان نه‌ای

امشب خبر من نگرفتی و گذشتی فیض از نظر من نگرفتی و گذشتی
آبی که به سرسبزی ریحان تو زبید از چشم تر من نگرفتی و گذشتی
خونابه دل چون نزند موج که امشب رنگ از جگر من نگرفتی و گذشتی

صد فتنه کمین بود بچولانگه نازت عرضی ز بر من نگرفتی و گذشتی

بت شکنی کردی و از خویش نرستی خود شکنی کن که سومنات شکستی
موی بمویت بلاست بر که غرامت گر خود ازین دامگاه فتنه بختی
بزم تو نیرنگ ساز و لوح تو ساده بند مشو در طلسم خانه هستی

شب گرد من امشب گل مهتاب که بودی با غمزه خسک ریزشگر خواب که بودی
ما پرده نواز شب ناساز تو بودیم بی پرده تو ناخن زن مضراب که بودی
ما غرقه بخون پیتو نشستم و تو بدمست ریحان تر و گلبن سیراب که بودی

ای که آئینه بکف تکیه به اورنگ زنی گر نمایند ترا آینه بر سنگ زنی
عرصه عالم معنی بتو دادم فیضی تو چرا این همه بر قافیه تنگ زنی

خوش آن بزمی که مهانش تو باشی نمک بخش سر خوانش تو باشی
طیب نبض دان را دست نبود بر آن دردی کو درمانش تو باشی
بگردم گرد آن خوانی که یک ره نمک ریز نمکدانش تو باشی
بروز آئینه صبحش تو گردی بشب شمع شبستانش تو باشی

ز یمن عشق غمی دارم و چگونه غمی که داده ام گهر دل بسنگدل صمی
از آن چه سود که طوفان حسن شد که بسوخت هزار تفته جگر بر امید نیم نمی

غم ازین عربده داریم که عادت نکنی گر بمیریم بصد درد عیادت نکنی
هر شب ای اختر شب گرد کجا میگردی که ز نظاره ما کسب سعادت نکنی

مطالع

(۱)

از نسخه علیگره

(الف)

نوای چنگ نه هرگز هوس بود ما را صدای تیغ جفای تو بس بود ما را

محتسب بر سر انصاف ندیدیم ترا هیچ با درد کشان صاف ندیدیم ترا

روزیکه یافتیم بکف زلف یار را برهم زدیم سلسله روزگار را

از همه دل داده ام آن بت طناز را عشق خداداد بین حسن خدا ساز را

نیست قدم که سر کنم بادیۀ فراق را نامه ببال بسته ام طایر اشتیاق را

ساقیا دریاب مخموران درد آشام را جام زرین کن ز تاب می سفال خام را

بعاشقی ننمایند راه هامون را که توتیا نکند ریک دشت بنون را

از اوج محبت چه خبر بوالهوسان را پرواز ملایک نبود سگ مگسان را

برو ای عقل چه داری با ما به که ما را بگذاری با ما

بسیار دراز است زبان طلب ما خورشید بود انجمن افروز شب ما

نوشته اند بدیباچه شایل ما که زخم تیغ شهادت بود حایل ما

ریخت طوفان سرشک از دیده گریان ما آسمان چون کشتی نوحست در طوفان ما

در عشق بتان چون برود جان ز تن ما از رشته زنار بدوزی کفن ما

بسم الله ای قلم ز شگاف سخن کشا رسمی بریز در رقم حرف کبریا

ز روزه بود گره در دل ریائی ما اگر هلال نکردی گره کشائی ما

(ب)

هلال عید نمود از شفق چو موج شراب فغان که ساغر رندان تهیست همچو حباب

ر رخ خود مکن ز زلف نقاب که نخواهم سر یکموی حجاب

ظلمت آباد هوس دارد مرا در پیچ و تاب فیل نفسم تابکی هندوستان بیند بخواب

وه که شد خانه عمرم زدل و دیده خراب گرچه معموری منزل بود از آتش و آب

(ت)

باغ شد انجمن عشرت و سلطان اینجا ست

گو پری دل مبر از من که سلیمان اینجا ست

آمد شب و بدیده من خواب آتش است
بر رو بپند پرده که مهتاب آتش است

نهفته در تن خاکی نه آتشین دل ماست
که گوشواره عرش اوفتاده در دل ماست

ز بدمستی دگر آن غمزه خودکام لبریز است
گر بیان تبسم از گل و دشنام لب ریز است

خروش بیخودیم زان لب شکر خند است
خراب تر کند آن باده‌ای که از قند است

ما را که روی زرد بان خاک در یکیست
در پیش چشم همت ما خاک و زر یکیست

یوسفی دارم که در مصر وفا غوغای اوست
روز بازار عزیزان گرم از سودای اوست

باز دیوانگی من ز پری رخساریست
تلخی عیش من از عشوه شیرین کاریست

باز سیرابی عیشم ز چه غنغب اوست
دیده بر دیده و رخ بر رخ و لب بر لب اوست

امشب بخودم خیال جنگست
من از دل و دل ز من به تنگست

ساقی بام خانه اغیار دیده است
خورشید حسن بر سر دیوار دیده است

ما را ز می عشق کفی بیش نمانده است
ز آتشکده سینه تفی بیش نمانده است

دل ما را ز ازل حرف محبت یادست
که هم آئینه و هم طوطی و هم استادست

عاشقم عشق قبله‌گاه منست
کوی معشوق شاه‌راه منست

خطی که ترا بران عذار است
چون خط معدل‌النهار است

از دست داده ام دل و دلدارم آرزوست
جان بر لب آمد از غم و غمخوارم آرزوست

کفر و دین در نظر مردم آزاده یکیست
حلقه کعبه و کعب قدح باده یکیست

خلوت عشق که سرگوشی او فریادست
گر درو چشم بهرسو فگم بیدادست

نه بر فال و برخ مشک چنین ریخت
سیاهی از کرام الکاتبین ریخت

ای ترا خط رسیده چون ظلمات
در چه غبغب تو آب حیات

رمضان سلمه الله بسلامت بگذشت
باده پیش آر که طوفان قیامت بگذشت

تنها ز دیده‌ام نه همین اشک آل رفت
خون‌سیر هم از مژه‌ام خال خال رفت

ای عندلیب در چمنت آشیانه چیست
آنها که دم ز عشق زند قید خانه چیست

شب که ابرتیره گون بر کوه و هامون میگریست
تیره‌روزی بود بر فرهاد و مجنون میگریست

جدا ز بزم تو تنها بدل ز ناله شکست
که هم قرابه نگون گشت و هم پیاله شکست

تا عشق تو از میانه برخاست
آسودگی از زمانه برخاست

هر کرا میلی بخوان حسن تست
دست خود از چشمه خورشید شست

ز عاشق محو جز ملامت علامت
که در عشق آمد علامت ملامت

(د)

ازان شراب دل من خواب میگردد که گر بشیشه نهم شیشه آب میگردد

چشمم ز فراق گریه ها کرد بر خویش دری ز گریه وا کرد

گره زلف باز نتوان کرد کار بر من دراز نتوان کرد

دوش مست آمد و در حلقه خوبان جا کرد مرکز خوبی او دایره ای پیدا کرد

شراب عشق بتان نشاء دگر دارد خوش آن حریف کزین می دماغ تر دارد

از دو چشم تو خواب می بارد وز دو چشم من آب می بارد

گفتی که زمی پیرمغان توبه چرا کرد ما توبه نکردیم که می توبه ز ما کرد

مگو به یار ز کشمیر کاروان آورد که لاله مشک و گل سرخ ارغوان آورد

طالست خبر از جگر ریش ندارد اندیشه خونین جگر خویش ندارد

باز این چه عشوه بود که آن فتنه ساز کرد عالم تمام نیم کش نیم ناز کرد

عشق چون طرح لشکر اندازد آسمان با زمین در اندازد

پری رخی که برو چشم ماه می لغزد که نظاره برویش نگاه می لغزد

چه شد یارب که یار از مستمندان دیر می پرسد طبیب شهر ما از درد مندان دیر می پرسد

بازم جنون سلسله پرواز می رسد طوفان عشق خانه برانداز می رسد

صبا تا در دو زلفش تاب ده شد مرا صد آرزو در دل گره شد

آن شمع ندانم ز کجا در نظر آمد امشب چه بلا بود که ما را بسر آمد

آن شوخ که از نکودر آمد در دیده من نکو در آمد

گر شبی ماه من از خانه برون می آمد قدر آن شب ز شب قدر فزون می آمد

هر کرا ذوق فنائیت شرابش ندهند خضر اگر تشنه بمیرد دم آبش ندهند

قدسیان چون خاک آدم را باب آمیختند بهر ترکیبش شکر را با شراب آمیختند

مائیم و دلی هزار پیوند زان تازه گل بهار پیوند

بتان که فتنه بچشم سیاه بسپردند حساب غمزه بدست نگاه بسپردند

وہ کہ در اسلام و کفر امروز معموری نماند در چراغ دیروقتندیل حرم نوری نماند

هر کس بعزم صید جا درخانه زین میکند از خون آهوی حرم فتراک رنگین میکند

گلرخان صد پاره دلها را بکاکل بسته اند یا مگر گلدسته ای بر شاخ سنبل بسته اند

هر که بخط تو نگه میکند نامه اعمال سیه میکند

گرم رفتار آن که از دنبال محمل می روند منزل اول ز آب دیده در گل می روند

بهار آمد و مرغان بگل نظر بستند در آمدند حریفان بیابان در بستند

عاشقان را چون نمک بر داغ دلها ریختند سوزش خورشید بر ریش دل ما ریختند

عشق می خواهد که در دل طرح ناسور افکند پنبه سوزد مرهم اندازد نمک دور افکند

مرا ز خاک نشانی بنامه تر بود که نامه را چو من از هجر خاک بر سر بود

می وزد بادهای آب آلود بکشا دیده‌های خواب آلود

سحر که پیش من آن گاهزار آمده بود بصد هزار گلستان بهار آمده بود

شبهه‌ها که بادش شعله زن بر جان غمکش میشود مهتاب بر من هر شبی طوفان آتش میشود

دندان چو بر لب آن ستم اندیش می‌نهد الیاس ریزه بر جگر ریش می‌نهد

شب آبروی ما نگه کامیاب بود کان گل بما شگفته تر از ماهتاب بود

در دایره درد کشان هر که در آید شرطست که چون دایره بی پاوسر آید

شب است و یادش بگردِ فراق آمیز می‌آید نوای بیخودی از قمری شب خیز می‌آید

بر مه و مهر ره کاهکشان بر بندید چشم به بود ز هر سود و زیان بر بندید

درین مانم که غمهای جهان بر هوشمند آید غمی دارم که بهر ماتم عالم پسند آید

شکر کز عمر مرا مژده اقبال رسید عقل ناقص بکمال چهلم سال رسید

چنین که چتر زمان می تراود ابر سفید بباغ فارغم از آب جوی و سایه بید

(ر)

زهی ز هر مژه چشم تر زبان دگر بهر زبان ز نی فتنه داستان دگر

کوه فرهاد ارشنیدی بیستون من نگر جوی شیر او مبین دریای خون من نگر

(ز)

رویش افروخت از عتاب امروز طرفه گرم است آفتاب امروز

آمد بهار و تشنه بخون چشم تر هنوز شد رستخیز و کشته او بیخبر هنوز

(ش)

هر که شب سوخت آرزو خوابش بستر آتش است مهتابش

ستمی با من اگر یار کند میرسدش هرچه آن یار ستمگار کند میرسدش

خسرو عشقست مجنون خیل آهولشکرش آشیان مرغ چتر پادشاهی برسرش

چه شد مجنون نمیدانیم حالش مگر کردند مرغان پایمالش

شوخی که عالمی شده خاک گذرگهش هر ذره دیده نگرانست در رهش

پایش از درازی میرسد زلف سخن سایش منم دیوانه زنجیر از برای چیست بر پایش

(غ)

دل بصورت سپرده ایم دریغ پی بمعنی نه برده ایم دریغ

(ف)

آن نغمه سرا کاش بیاریم بانصاف کز می چو صراحی بودش حنجره صاف

(ق)

کف زنان رفته بدولت خانه سلطان عشق دیدم از سرهای مستان کنگر ایوان عشق

(م)

با همه هوش و خرد من عاشق دیوانه ام با همه کس آشنا و از همه بیگانه ام

همیشه مایل ابروی چون هلال توام شدم خیالی و پیوسته در خیال توام

صبح شد ساقی دل از غم بر کران می بایدم از خمار سرگران ، رطل گران می بایدم

شب ز صبا مژده بهار شنیدم وز گل مهتاب بوی یار شنیدم

دانی در انتظارت روزی بشب رساندم از سینه نیم جانی بردم بلب رساندم

من مست جام عشقم ، پروای جم ندارم سلطان ملک فقرم ، خیل و حشر ندارم

ای خوش آن شور که مستانه به عالم فگم شیشه بر کعبه زخم ، جرعه به جانم فگم

در جنبش مشتاقان آرام نمی بینم این راه تمنا را انجام نمی بینم

آنکه از دایره عقل برونست منم و آنکه در سلسله اهل جنونست منم

در دل شب چو طرح خواب منم سر بزبانوی آفتاب منم

تا کام حسرت از شکر ناب شسته ایم پیانۀ حیات بزهراب شسته ایم

ای خوش آن بزم که از دست شوم تو خوری باده و من مست شوم

زورق میان ورطه هایل شکافتیم دریا شدیم و دامن ساحل شکافتیم

دل پیاله کش و چشم پارسا داریم کراست مشرب رندانه ای که ما داریم

خیز تا گرداب پیمائی کنیم کشتی امید دریائی کنیم

تا گفت و گوی اهل جنون گوش کرده ایم علمی که یاد بود فراموش کرده ایم

بوزن خود می خود را بسنجیم که بس دیر آشنای زود رنجیم

(ن)

پیش ما کعبه همان باشد و میخانه همان غلغل ذکر همان نعره مستانه همان

می بقدرح حباب زد نقش جهان بر آب زن تیغ بروزگار کش خیمه بر آفتاب زن

ترادرم ملک دل دادند شاهی فکر لشکر کن لوای عشوه را بر کش سپاه غمزه را سر کن

خاست طوفان غم از می طرب افزائی کن کشتی باده بموج افکن و دریائی کن

عیدست ترک من بصبوحی شتاب کن امروز جلوه پیشتر از آفتاب کن

لوحی بسر خاک شهیدان غمست این یا کنگره قلعه شهر عیدست این

تیره گون شد آسمان از ابرومیناگون زمین شد زمین چون آسمان و آسمان شد چون زمین

در زیر آن دو زلف زخندان ساده بین یک گوی در میان دو چوگان فتاده بین

(و)

آن پیکر قدسی که بود جان خجل او پالغز ملایک بود از آب و گل او

یوسف من که چو گل چاک بود دامن او صد جنون گل کند از نکمت پیراهن او

سرو کآمد بلند پایه او بر گل و لاله باد سایه او

صبح سعادت میدمد بیدار شو بیدار شو هنگام هستی میرود هشیار شو هشیار شو

بگذر بباغ و ناله مرغ چمن شنو وز عندلیب زمزمه خارا شکن شنو

امشب آن حرف آشنای تو کو نگه آرزو فزای تو کو

(۵)

زهی صفای خط نامه را بخاک زده قلم ز حسرت خط تو سینه چاک زده

خوش آن حریف که دارد چو من بر غم زمانه بدیده حسن و بلب پاده و بگوش ترانه

(ی)

ای مه شراب لعل لب را قرابه ای خورشید بزم حسن ترا آفتابه ای

یا فلک خاک نشین بایستی یا زمین برتر ازین بایستی

شراب خوردی و در انجمن زدست شدی بهاسبانی من خواب کن که مست شدی

تابکی زلف بر آن عارض مهوش داری رشته جان مرا چند بر آتش داری

موئی شدم از موی میانی که تو داری دلتنگم از آن تنگ دهانی که تو داری

بساط امل از جهان چیده اولی بزیر قدم در نوردیده اولی

ای صور محشر از شب هجرت تر نمی صبح قیامت از لب وصلت تبسمی

زاهد سخن بمشرب توحید میکنی تحقیق کرده ایم که تقلید میکنی

تو نازنین پسر از جلوه اضطراب ندانی ازین نیاز من و ناز خود حساب ندانی

عید طربی خواهم کز درگه خاقانی صد ماه نو انگیزم از سجده پیشانی

ترا ز گریه من هست خنده‌های نهانی بگریه میگذرانم بخنده میگذرانی

در اگره دل گرفت ز پیران منزوی خوش آنکه می کشم بجوانان دهلوی

(۲)

نسخه مفید الخلاق

(الف)

خطش از دایره عقل بدر کرد مرا حرکات خوش او زیر و زبر کرد مرا

نهادی از سر یاری قدم بر فرق ما یارا بتشریف قدم خود مشرف ساختی ما را

میرسد خواب اجل مشکل که بینم یار را دیده بیدار باید دولت بیدار را

بین بگرد جهان این کبود طارم را مگر به نیل فرو برده‌اند عالم را

امروز کسی نیست بدلدادگی ما ای خاک جهان بر سر افتادگی ما

بین دریای اشک من دروغم گشته طوفانها و ارکب فیه بسم الله بحریها و مرسها

ز هر سودوزیان فارغ بخود دارند سوداها شربت الراح بالا قداح آحلیها و اصفیها

(ب)

ای دو چشمت دزدی دل کرده خوب خیل مژگانست جواسیس القلوب

(ت)

آشفته‌گی از زلف پریشان تو پیدا است خون ریختن از خنجر مژگان تو پیدا است

در میکده امروز نه جام و نه شراب است اینها همه از محتسب خانه خراب است

زلف او دیدیم و اشک از چشم غم فرسود رفت آب می‌آید از آن چشمی که در روی دود رفت

هیچکس در گلشن عالم دل خرم نیافت درد را درمان ندید و زخم را مرهم نیافت

(د)

آمد بهار و بوی گل و لاله شد بلند وز بلبل دریده دهن ناله شد بلند

(ر)

بضرورت شدم از کوی تو دور الضرورات تُبیحُ المَحذور

(ف)

صوفی به تکلف بزنی دم بتصوف ازباده دمی درکش و بگذار تکلف

(م)

زلف بر روی تو ای سیم اندام کافری هست مطیع الاسلام

دل بتار زلف او آویخت امشب چون کنم راه باریکست و شب تاریک یارب چون کنم

تو پادشاهی و ما بنده فقیر تو ایم تو آفتابی و ما ذره حقیر تو ایم

(و)

ای بدل بیش وفای کم تو هادی وادی شادی غم تو

(ه)

زهی ز چشم تو صدمه چو کعبه خانه سیاه چه کافر عجمی لا اله الا الله

(ی)

به بیگانگان آشنائی نمائی زهی آشنائی زهی آشنائی

سحرگه که از شبنم صبحگاهی فلک شست از دامن شب سیاهی

گاهی عشاق را غم گاه شادی الم تر آنهم فی کل وادی

ای سفر کرده که در خاطر ما میگذری هیچ دانی که کجائی و کجا میگذری

شدی با مدعی همراز قدر من ندانستی بدشمن دوست گشتی دوست از دشمن ندانستی

صبا اگر گذری جانب حبیب کنی غریب نیست که یاد من غریب کنی

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. 227701

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

.....

IQBAL LIBRARY
The University of Kashmir

Acc. No. 227701

Author [REDACTED]

Title [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

